

河南古建筑地图

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF HENAN



贾珺 王曦晨 黄晓
刘珊珊 李旻昊 时志远 编著



清华大学出版社

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF HE'NAN

河南古建筑地图



贾 珺 王曦晨 黄 晓
刘珊 李旻昊 时志远
编著

清华大学出版社

北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

河南古建筑地图 / 贾珺等编著. —北京: 清华大学出版社, 2016
(中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古建筑地图)
ISBN 978-7-302-45257-7

I. ①河… II. ①贾… III. ①古建筑—介绍—河南 IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 252793 号

责任编辑: 孙元元

装帧设计: 北京博筑堂

冷鲁超 孙佳慧 张元林

责任校对: 王凤芝

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 小森印刷 (北京) 有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×260mm 印 张: 35 字 数: 1210 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 6000

定 价: 99.00 元

产品编号: 069351-01

献给关注中国古代建筑文化的人们

策划：华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹：王群 朱文一

主持：王贵祥 曾申平

执行：清华大学建筑学院

资助：华润雪花啤酒（中国）有限公司

参赞：

廖慧农 李菁 张弦 马冬梅

刘敏 张巍 李策

刘旭 佟一赫 刘念

总序一

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力并富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王群

华润雪花啤酒（中国）有限公司 总经理
2009年1月1日于北京

总序二

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华大学开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格。这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的一个集体。清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启铃先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同仁们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院 院长
2009年1月22日凌晨于清华园

总序三

清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司在中国古代建筑普及与传承方面的合作，已经进入了第二个阶段。在第一个阶段的合作中，在华润雪花的大力支持下，清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所的教师与研究生，投入了极大的努力，先后完成了《北京古建筑五书》（2009年）、《中国民居五书》（2010年）、《中国古建筑装饰五书》（2011年）、《中国古都五书》（2012年）和《中国园林五书》（2013年）等，共5个系列，25部中国古代建筑普及性读物。这其实只是有关中国古代建筑知识普及与传承工作的开始，按照这样一种模式，很可能还会有《中国古代宫殿建筑五书》《中国古代佛教建筑五书》《中国古代军事防卫建筑五书》，如此等等。因为延续了5000年之久的中国古代建筑，是一个十分庞大复杂的体系。关于古代建筑的知识，类似普及性读物的写作与出版，还可以继续许多年。然而，这又是一个几乎难以完成的目标，因为，随着研究的深入，相关的知识，还会处在一个不断增加的过程之中。正是在这样一种成功与困惑的两难之中，清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司，开启了双方合作进行中国古代建筑普及与传承出版工作的第二阶段。

第二阶段的工作应该如何开展，究竟怎样才能既最有效，又最全面地向社会普及中国古代建筑的基本知识。华润雪花针对这个问题，做了大量的市场调查与分析，在充分的市场第一手数据的支持下，华润雪花的决策者们提出了一个全新的思路，即为全国范围，包括港、澳、台地区的古代建筑遗存，做一个全面而系统的梳理，完成一套以各省、自治区及港澳台为单位的中国古建筑地图集。把我们的老祖宗留给我们的那些古建筑家底，做一个系统的梳理，并以简单、明快、便捷的语言与图形模式，做出既具学术性，又通俗易懂的说明。这其实既是一套科普性读物，同时也是一套实用性的工具书。

这确实是一个有魄力的决定，同时也是一个庞大、复杂的系统工程。为了完成这样一套具有全面覆盖性的中国古建筑通俗性、工具性读物，不仅需要能够覆盖全国尚存古代建筑的详细资料与相应建筑史知识体系，而且要对这些建筑所在的准确位置，保存状况，交通信息，联系信息等读者可能需要的资料，一一搜集、梳理，并以一种适当的方式在书中表达出来，以方便读者学习或前往参观、考察。

既然是一本古建筑地图集，就不仅要有翔实而准确的古代建筑知识，以及这些古代建筑遗存的相关信息，还要有直观、明了的地图表达模式。这同样是一个十分复杂的工程。我们地图集的作者们，不仅要仔细斟酌每一座古建筑的历史、艺术诸方面的价值，要认真整理、提炼与这座古建筑相关的种种信息，而且，还有搜集并提供与这些建筑直接相关的图片资料，此外，更重要的，是要将每一座古建筑的空间定位，准确地表达在一张清晰而简练的地图上。

这就需要我们这些参与写作的古建筑专家们，不仅要仔细而缜密地以一种恰当方式，来描绘每一个省、自治区、市、县的地图，而且，要在这些地图上，将这些古建筑准确地标识出来。这样一个烦琐而细密的工作，其中包含了多少具体而微的繁杂文字、图形与数据性工作，又有多少细致而准确的科学定位工作，是可以想见的。这对于那些本来主要是从事古代建筑历史研究与保护的古建筑学者们来说，是一个不小的挑战。

困难是现实的，工作内容是庞杂而繁细的，但既然社会有这样一个需求，既然华润雪花啤酒（中国）有限公司的领导人，从民族文化与大众需求的角度，向我们提出了这个要求，我们的老师和博士、硕士研究生们，就必须迎难而上，必须实实在在，一丝不苟地为读者们打造出一套合格的中国古代建筑地图集，这不仅是华润雪花啤酒（中国）有限公司对中国古代建筑研究与教学多方位支持的一个回报，更是向社会大众普及中华民族传统建筑文化的责任所在。

这是一个需要连续五年的漫长工作周期，每一年都需要完成5部，覆盖五个省、自治区、市或地区的重要古代建筑地图集。随着每年5本地图集的问世，一套简略、快速而概要地学习与了解中国古代建筑历史知识的丛书，就会展现在我们读者们的面前，希望我们的读者，无论是为了学习古代建筑知识，抑或是为了休闲旅游的实用功能，都能够喜欢这套丛书，很好地利用这套丛书，同时，在阅读与使用中，如果发现我们的丛书中，还有哪些不尽如人意之处，也希望有识方家与广大读者不吝赐教，及时给我们提出来，我们将认真对待每一位读者的意见和建议，不仅要在后续的地图集编写工作中，汲取大家的意见，而且还会在今后可能的再版中加以修正与完善。

王贵祥

于清华大学建筑学院

| 作者简介



贾珺

Jia Jun

贾珺，1992年于东南大学建筑系获得工学学士学位，1998年于北京建筑工程学院（现北京建筑大学）建筑系获得建筑学硕士学位，2001年于清华大学建筑学院获工学博士学位并留校任教，2006—2007年任意大利罗马大学建筑学院访问学者。现为清华大学建筑学院教授、博士生导师、国家一级注册建筑师、清华大学图书馆建筑分馆馆长、《建筑史》丛刊主编、中国建筑学会史学分会理事、北京圆明园研究会理事。主要从事中国古典园林史、中外建筑文化交流领域的研究工作，先后主持国家自然科学基金3项、清华大学基础研究基金1项，独立完成专著7部，参与编写专著6部，翻译专著3部，在核心期刊和国际学术会议上发表论文90余篇，并以主要设计者的身份参与建筑、规划设计和文物建筑保护工程设计20余项，曾经获得教育部自然科学二等奖、第五届中华优秀出版物（图书）奖、第三届中国建筑图书奖等奖项。



王曦晨

Wang Xichen

王曦晨，2012年于华南理工大学建筑学院获得建筑学学士学位，2014年于清华大学建筑学院获得工学硕士学位，现为清华大学建筑学院博士研究生，曾参与编写《广东海南古建筑地图》（2015）。



黄晓 刘珊珊

Huang Xiao Liu Shanshan

两人均为清华大学建筑学院博士，一直合作从事建筑史和园林史的研究与教学。主要研究领域涉及园林与绘画、文学等领域的关系、中国近代的城市与建筑以及近代建筑技术等。已在国内外重要期刊和会议上发表论文 30 余篇，合作出版了《不朽的林泉——中国古代园林绘画》（生活·读书·新知三联书店，2012）和《美丽建筑》（北京大学出版社，2014）等著作。黄晓现于北京林业大学教授园林史；刘珊珊于北京交通大学从事城市与建筑研究工作。



李旻昊

Li Minhao

李旻昊，2009 年于中国矿业大学建筑学院，获建筑学学士学位，2012 年于东南大学建筑学院获工学硕士学位，现为清华大学建筑学院博士研究生。



时志远

Shi Zhiyuan

时至远，2015 年于清华大学建筑学院获得建筑学学士学位，现为清华大学建筑学院硕士研究生。

前言

这本书主要向读者朋友介绍河南省的古建筑。河南简称“豫”，位于黄河中下游，即古之中原，为华夏文明的发源地，自夏朝至金代 3000 多年间，一直是中国政治、经济、文化中心，元、明、清三朝也是重要的行政区域。历代王朝在这片土地上营建都邑，兴造各种类型的建筑，在艺术和技术两个方面都达到中国古代建筑的最高水平。虽然后世历经战乱和天灾，河南境内至今仍保存着大量不同时期、不同类型的古建筑，见证着源远流长、光辉灿烂的中原文化。

《尚书·禹贡》分天下为九州，河南所在的豫州位居九州之中部，故称中州、中原，其北部属于暖温带，南部属于亚热带，东部为平原，西部多山地丘陵，从远古时期开始就是一个自然环境优越、适合人类生活的地方。考古工作者在南召县发现的猿人遗址证明早在 50 万年前，人类已经在中原地区繁衍生息。距今 8 万至 10 万年前的许昌灵井遗址反映了旧石器时代的特征。以新郑裴李岗、澠池仰韶为代表的众多新石器时代的遗址出土大量器物，表明中原先民在 7000 至 8000 年前已经拥有发达的农业、畜牧业和制陶等手工业。

中国历史上第一个朝代夏朝在中原建都，随后的商朝同样在此设立都城。夏商两朝都曾经多次迁都，大部分都城均在河南境内，留下了偃师二里头、郑州商城、安阳殷墟等古都遗迹。西周初年营建东都成周（洛阳），周平王正式将首都迁至洛阳，开启东周时期。东周又分春秋和战国两个阶段，河南境内还包含若干诸侯国都城，如宋都商丘、蔡都蔡城（今上蔡）、陈都宛丘（今淮阳）、郑都郑城（今新郑）、卫都濮阳、魏都大梁（今开封）、楚都宛城（今南阳）等。春秋末年孔子周游列国，大半在河南范围内。

秦始皇统一天下，设置郡县，今河南境内分属三川郡、南阳郡、颍川郡、碭郡、河内郡、东郡、陈郡等。西汉以睢阳为都设梁国，又设豫州刺史，辖颍川、汝南等郡。东汉定都于洛阳，河南再次成为王朝核心统治区。汉末天下大乱，继而三国鼎立，曹操挟汉献帝迁都许昌，魏文帝曹丕篡汉后仍以洛阳为都，西晋继之。之后五胡乱华，东晋十六国时期的中原战火连绵，生灵涂炭。北魏统一北方后，孝文帝将首都迁至洛阳，大加兴建，繁盛一时。后来北魏分裂为东魏和西魏，权臣高欢挟孝静帝迁都邺城，河南地区成为东西魏交锋的主战场，破坏剧烈。

隋唐时期王朝首都为西京长安，以洛阳为东都，二者并重。河南境内设有河南郡、荥阳郡、梁郡、襄城郡、颍川郡、汝南郡、汝阴郡、淮阳郡、弘农郡、南阳郡等。隋炀帝大肆营建东都，并以洛阳为中心开凿大运河，南通吴越，北连幽燕。武则天称帝时期一度迁都洛阳，并称洛阳为神都。唐朝末叶，唐昭宗在权臣朱温的挟持下再度迁都洛阳。

五代时期朝代更迭频繁，后梁、后晋、后汉、后周均定都汴梁（开封），后唐建都于洛阳，河南地区均为京畿。北宋仍以东京开封府（汴梁）为首都，另以西京河南府（洛阳）、南京应天府（商丘）为陪都，还设有京东西路、京西南路、京西北路等行政区。金灭北宋，河南地区又遭战乱洗劫。高宗赵构在应天府继位，开启南宋王朝；金人一度立刘豫为帝，以开封为都建立伪齐政权，后废除刘豫，改开封为南京。贞佑二年（1214 年），为了躲避蒙古军队的进攻，

金宣宗迁都开封，天兴二年（1233年）金哀宗又迁都归德府（今商丘），次年即被蒙古所灭。

自元代以后，河南地区失去了全国政治中心的地位。元朝以开封为治所，设河南江北行省，包含今河南省以及湖北、安徽、江苏三省的江北地区。元末红巾军起义，曾经以开封为都，建立龙凤政权。明代设河南布政使司，范围与今河南省大致相同，下辖开封、河南（洛阳）、归德（商丘）、南阳、汝宁（汝南）、卫辉、彰德（安阳）、怀庆（沁阳）8府和汝州1个直隶州。皇室宗藩周王的封地在开封，福王封地在洛阳。清代正式设立河南省，继承了明代的辖境区划。民国时期仍设河南省，1932年南京国民政府短期迁都洛阳。1938年为了阻止日军进攻，国军炸开黄河南堤，给河南人民造成巨大的灾难。

1949年新中国成立，以开封为省会设河南省，另一度以新乡为省会设平原省，1952年撤销。1954年省会迁至郑州。近几十年来，河南众多的古建筑得到有效保护，但也有相当部分遭到破坏。洛阳、开封、安阳、南阳、商丘、郑州、浚县、濮阳8县市先后被国务院确定为国家级历史文化名城，全省拥有358处全国重点文物保护单位，其中包含众多的古建筑，数量之多、质量之高在全国范围内都处于绝对前列。更有龙门石窟、安阳殷墟、天地之中历史建筑群以及丝绸之路和中国大运河的河南段被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，受到全世界的关注，每年吸引全球无数旅游者来此观光。

河南古建筑的特点很多，最重要的大致有以下六点。

其一是古城众多。中原地区作为华夏文明的发祥之所，从公元前20世纪至公元13世纪，历代王朝大多在此建都，同时在地各兴建许多城邑，使得这片土地成为中国古代城市最为密集的区域之一。中国古都学会确定的八大古都有郑州、安阳、洛阳、开封4座均属于河南省。早期的城市大多沦为遗址，夏商时期的都城位置不断变换，留下了许多城郭、宫殿遗迹，虽有许多断代问题至今未能完全判定，但郑州商城的高大夯土城墙和安阳殷墟的宏伟布局仍然令人十分震撼。号称十三朝古都的洛阳拥有汉魏故城、唐宋故城和金元以来的老城，城市演变脉络清晰。号称八朝古都的开封同样历史遗迹遍布。南阳、商丘、浚县、濮阳保留了较多的古城格局和历史街区，甚至古城墙的片段，尚有许多古趣可以追寻。

其二是历史建筑年代跨度广。由于中原大地人居历史源远流长，从远古时代开始就留下了住宅墙基的遗址，而夏商周三朝的城墙遗址同样是地面上可以辨别的建筑实体。目前距今年代最早且完整保存的建筑实物是登封的东汉三阙，在国务院1961年3月4日颁布的第一批全国重点文物保护单位名单中位列前三名，而位于正阳的永乐少府贾君阙也拥有1700余年的历史。之后几乎每个朝代均有建筑实例留存至今，时间跨度之长，在全国甚至全世界范围内都是极为罕见的。

其三是古建筑类型丰富。除了遗址之外，河南地区所拥有的古建筑分别属于陵寝、寺庙、石窟、塔幢、石阙、衙署、书院、会馆、祠堂、牌坊、民居等类型，其中有许多经典案例在建筑史上占有一席之地。巩义的北宋皇陵、新郑

的后周皇陵以及众多历史名人的陵墓是历代帝王将相的安息之所，也记录了沧桑的历史演变。河南很多地方都保存着各种各样的文庙、佛寺、道观、城隍庙和其他民间庙宇，形制千变万化。河南素有依托山崖开凿石窟寺的传统，以洛阳龙门石窟、巩义石窟寺和义马鸿庆寺石窟为代表。河南的古塔数量尤其众多，分为楼阁式、密檐式、亭阁式、喇嘛式、扣钟式等不同造型，或高耸入云，或小巧精致，宛如一部古塔百科全书，其中登封嵩岳寺塔、净藏禅师塔、永泰寺塔、安阳修定寺塔，开封繁塔、铁塔均为中华名塔。石阙和石坊、经幢均为石构建筑，富含雕刻图案。衙署的重要遗存包括许昌府衙、南阳府衙、密县县衙、叶县县衙、内乡县衙等。会馆包括社旗和郟县的山陕会馆以及开封的山陕甘会馆、禹州怀帮会馆等。河南古代文教发达，广设书院，现存的登封嵩阳书院、邓州花洲书院和扶沟大程书院是其中的杰出代表。河南的古民居同样丰富多彩，除了木构建筑之外，还有各式窑洞。

其四是古建筑与历史名人关系密切。中原大地英才辈出，又是四方杰出人物的汇聚之地，许多历史名人曾经在此居住生活，身后长眠于此，后世亦多建祠堂纪念，如东汉大科学家及张衡墓祠和医学家张仲景墓祠，纪念三国时期著名政治家、军事家诸葛亮的南阳武侯祠，魏晋名士阮籍啸台，唐代诗人杜甫故里、文学家韩愈墓祠、名将陈元光祠，北宋名臣欧阳修墓祠、包公祠，还有宋代理学家二程故里、抗金名将岳飞庙以及纪念文学家苏氏父子的三苏祠等。现存的很多古塔则是历代高僧埋藏灵骨之所，同样具有纪念意义。

其五是河南地区多山，古建筑常与雄浑壮美的山岳环境完美融合。如中岳嵩山就坐落着大量的寺庙、古塔、石阙，龙门石窟位于伊水两岸的龙门山和香山上，淇县云梦山上分布着各种石洞、摩崖石刻和殿堂建筑，近代还在鸡公山修建了许多造型各异的别墅。

其六是这些中原的古建筑深刻、多元地反映了中国古代文化。河南既是古代文明的发源地，又长期具有全国政治中心和文化中心的特殊地位，还是丝绸之路的起点，几千年来融会贯通，凝聚了各种复杂的文化形态，其古建筑是儒释道等主流文化和深厚民俗文化的载体。古代的衙署和文庙、书院是儒家文化的代表，佛寺、古塔、经幢、石窟反映了佛教文化传入中国并发生变异的过程，道观和杂祀各路神灵的宫观庙宇反映了中国道教信仰和民间信仰，清真寺则反映了伊斯兰文化在中原的传播。古代都城、宫殿遗址和陵寝留下了帝王文化的深刻烙印。大量的村镇和民居建筑则反映了各地的民俗风情和居住习惯，生动鲜活。

现在的河南省属于中部地区，经济地位和文化地位相对古代最鼎盛时期有所降低。坐落在这片大地上的古建筑见证着中原昔日的辉煌，承载了独特而丰富的地域文化，具有极高的历史价值、艺术价值和文化价值，作为旅游文化资源可发挥出巨大的经济价值，而作为弘扬传统文化的基地更具有不可替代的社会价值。希望这本地图能够帮助大家更好地了解河南地区的古建筑，囿于个人能力和时间限制，其中的谬误和不足之处必多，还期待广大读者的批评和指正。

凡例

How To Use This Book

编号 国家级文保单位

编号 省级文保单位

编号 其他建筑

编号 世界遗产

政区名称

编号

编号

页码

下级图指向标签

省级与地级图

省级行政中心

地级行政中心

县级行政中心

省级行政区界及色带

特别行政区界及色带

地级行政区界及色带

县级行政区界

高速公路
城市快速路

国道

京广线 铁路

山峰

河流、湖泊、水库

在建高速公路

省道

城区范围

机场

轮渡线

县级图

政府驻地

医院

银行

商场

其他文保单位

其他公共建筑

黄沙 地铁站

绿地

水体

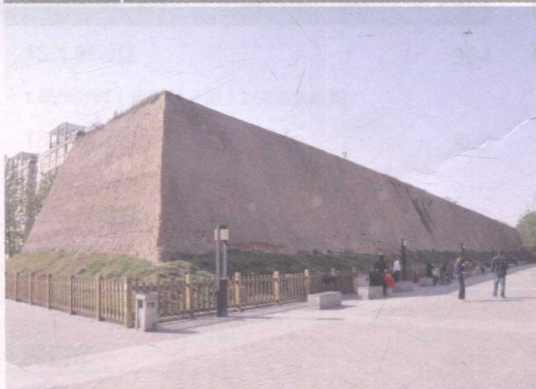
1 郑州商城遗址

Shang City Ruin in Zhengzhou

级别 国保 (1961年)

年代 商代

地址 郑州市管城区旧城周边



郑州商城城墙遗址

古建筑编号及名称

英译名

文物级别

对于多次重修或改建的古建筑，指现存部分的年代范围。

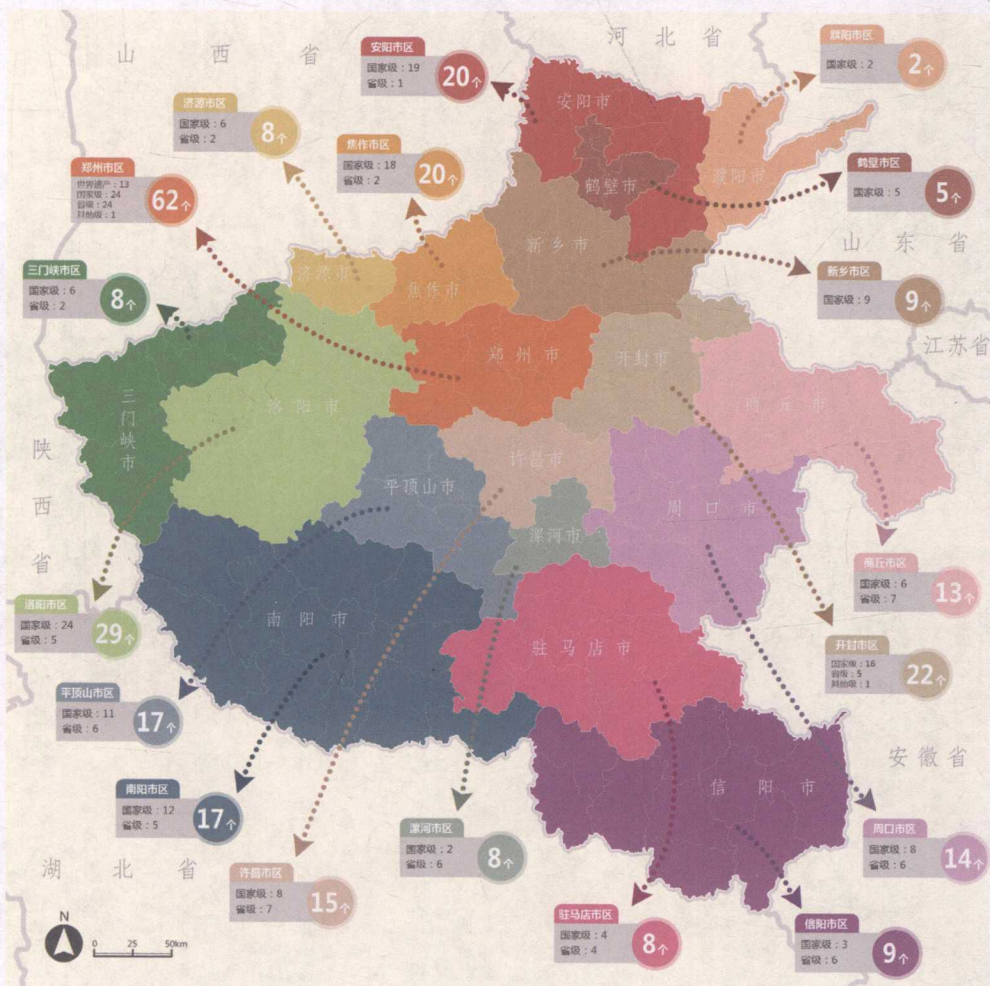
古建筑图片

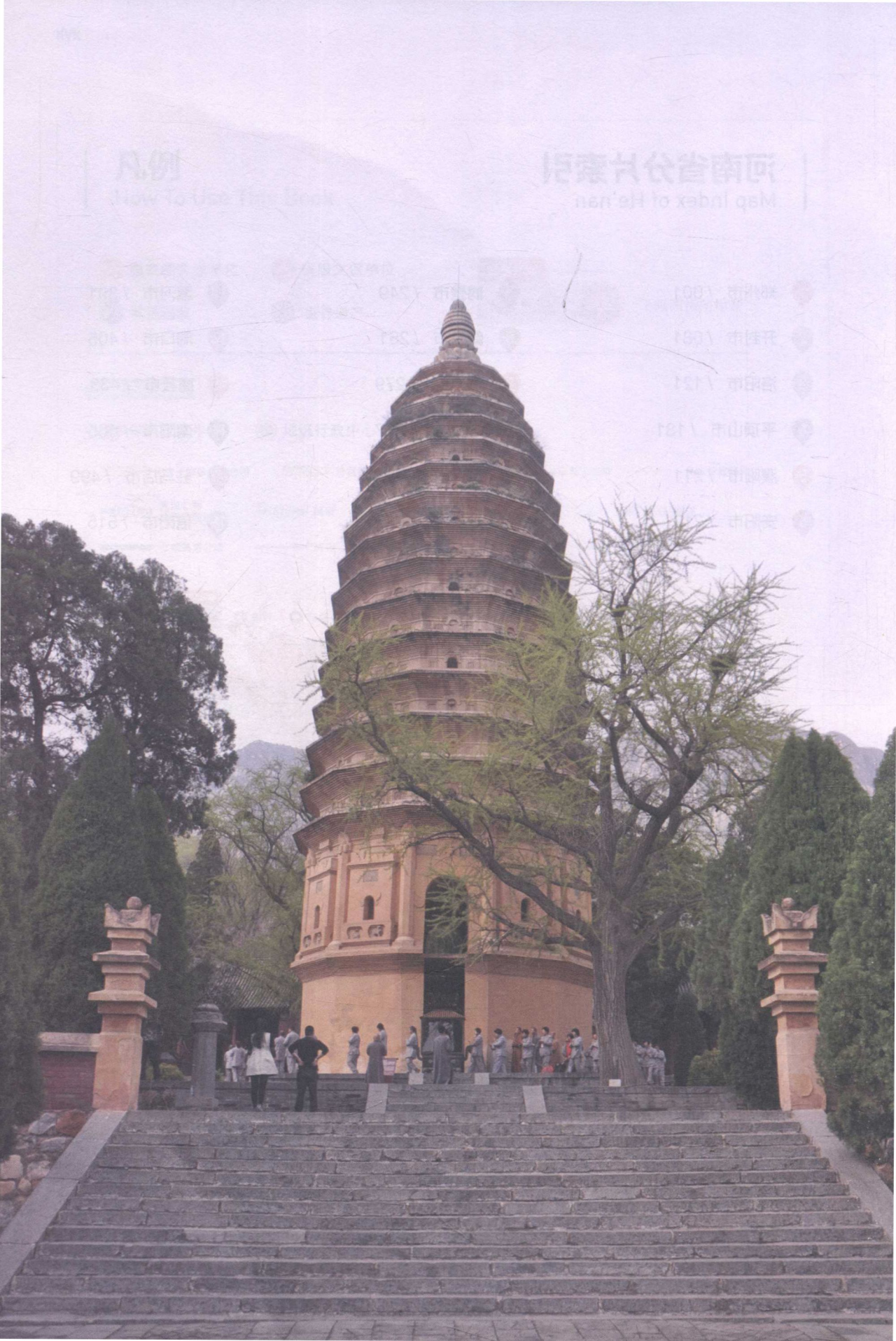
图名

河南省分片索引

Map Index of He'nan

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1 郑州市 / 001 | 7 鹤壁市 / 249 | 13 漯河市 / 391 |
| 2 开封市 / 081 | 8 新乡市 / 261 | 14 周口市 / 405 |
| 3 洛阳市 / 121 | 9 焦作市 / 279 | 15 商丘市 / 433 |
| 4 平顶山市 / 181 | 10 济源市 / 307 | 16 南阳市 / 465 |
| 5 濮阳市 / 211 | 11 三门峡市 / 331 | 17 驻马店市 / 499 |
| 6 安阳市 / 219 | 12 许昌市 / 357 | 18 信阳市 / 515 |





| 目录

凡例	XVI
河南省分片索引	XVII

1 郑州市	001
概述	002
1.1 管城区	006
1 郑州商城遗址 2 郑州文庙 3 郑州城隍庙 4 郑州北大清真寺	
1.2 金水区	011
5 大河村遗址	
1.3 惠济区	012
6 荥泽县城隍庙 7 荥阳故城遗址	
1.4 新郑市	013
8 后周皇陵 9 李诫墓 10 卧佛寺塔 11 凤台寺塔 12 欧阳修墓 13 轩辕庙	
1.5 新密市	017
14 大隗洪神庙 15 密县县衙 16 密县城隍庙 17 屏峰塔	
1.6 登封市	021
18 太室阙 19 中岳庙 20 登封城隍庙 21 启母阙 22 崇福宫 23 嵩阳书院(大唐碑) 24 崇唐观(老君造像) 25 老君洞 26 嵩岳寺塔 27 法王寺塔 28 三祖庵塔 29 会善寺 30 净藏禅师塔 31 永泰寺塔 32 少室阙 33 安阳宫 34 少林寺 35 少林寺塔林 36 初祖庵 37 二祖庵 38 清凉寺 39 龙泉寺 40 南岳庙 41 观星台 42 玉溪宫	
1.7 巩义市	058
43 北宋皇陵 44 青龙寺 45 文魁坊 46 启圣阁 47 刘家大院 48 康百万庄园 49 巩义石窟寺 50 杜甫诞生窑 51 兴佛寺 52 福昌寺 53 程家大院 54 泰茂庄园 55 柏茂庄园 56 慈云寺石刻 57 东大庙	
1.8 荥阳市	074
58 千尺塔 59 无缘真公禅师塔 60 荥阳尊胜经幢 61 秦氏旧宅	
1.9 中牟县	076
62 寿圣寺双塔	

2 开封市	081
概述	082
2.1 开封市	086
1 铁塔(佑国寺塔) 2 开封城墙 3 河南留学欧美预备学校旧址(河南大学明伦校区) 4 北宋东京城遗址 5 龙亭 6 清明上河园 7 山陕甘会馆 8 开封刘青霞故居 9 开封天主教堂 10 开封东大寺 11 相国寺 12 延庆观 13 包公祠及开封府 14 繁塔 15 禹王台 16 天主教河南总修院旧址	
2.2 开封县	112
17 朱仙镇岳飞庙与关帝庙 18 朱仙镇清真寺	
2.3 尉氏县	115
19 阮籍啸台与阮籍墓 20 尉氏兴国寺塔 21 尉氏刘青霞故居 22 洧川城隍庙与南城门	
3 洛阳市	121
概述	122
3.1 洛阳市区	126
1 洛阳东周王城 2 河南府文庙 3 隋唐洛阳城遗址	
3.2 老城区	133
4 洛阳周公庙(洛阳都城博物馆) 5 洛阳祖师庙(老子纪念馆) 6 洛阳山陕会馆(隋唐大运河博物馆) 7 洛阳潞泽会馆(洛阳民俗博物馆) 8 八路军驻洛办事处旧址 9 河南府城隍庙 10 汉魏洛阳故城	
3.3 洛龙区	145
11 关林 12 龙门石窟 13 白马寺与齐云塔	
3.4 吉利区	155
14 万佛山石窟 15 邙山陵墓群(洛阳古代艺术博物馆) 16 龙马负图寺 17 王铎故里(《拟山园帖》石刻)	
3.5 新安县	160
18 千唐志斋 19 新安函谷关	