



世界科普名著丛书

昆虫记

THE RECORDS ABOUT INSECTS

(法) 法布尔/著

世界
名著
选科

给头脑的基本储存
阅读量最高的科普丛书

伟大的发现折射人类的智慧
有趣的故事彰显学者的激情
以一个个鲜活有趣的精彩故事
阐释深奥的科学知识
以闻所未闻的动植物趣事
引领你走进神秘的科学殿堂
与大师的灵魂亲密对话



北方妇女儿童出版社

世界科普名著丛书

昆虫记

[法]法布尔/著





图书在版编目 (CIP) 数据

昆虫记 / (法) 法布尔 (Fabre, J. H.) 著; 畚田改编.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2010.4
(世界科普名著丛书)
ISBN 978-7-5385-4534-0
I. ①昆… II. ①法… ②畚… III. ①昆虫学—普及
读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063557 号

出版人: 李文学

策划: 刘 刚 师晓晖

世界科普名著丛书 >>>

昆虫记

原 著 [法] 法布尔

改 编 畚 田

图文编排 靳琳琳 曹 钰

责任编辑 张耀天 张 力

出版发行 北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街 4646 号 电话: 0431-85640624)

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 10.5

字 数 200 千

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-4534-0

定 价 31.50 元



前言

Forewords

对于一般人来说,昆虫的世界是微小的、不值一提的,有的甚至是丑恶的;但在法布尔的眼中,所有的虫子都是那么可爱、那么吸引人。正是有了这份强烈的感情,才有了我们现在所看到的巨著《昆虫记》。

《昆虫记》是一本科学巨著,但却不是那种充斥着晦涩难懂术语的、生硬的学术著作。在这本书中,作者以细腻优美的文笔来书写虫子的小世界,生动幽默,使人忍俊不禁。看哪,勤劳的食粪虫为了家庭付出了一切;狡猾的飞蝇残酷地剥削着隧蜂;可怜的松毛虫只能在缸沿上打转……我们不难想象,如果不是真正热爱昆虫的人,如果不是真正热爱这个世界的人,怎么可能写出这么充满激情与爱的书呢?

光有热爱是不够的,法布尔为此付出了一生。《昆虫记》是他耗费了40多年的心血才写成的,此中艰辛,外人很难体会。他观察它们、了解它们,体会它们的喜怒哀乐,并将这些都融入自己的书中。正如罗曼·罗兰所感叹的那样:“在这些天才式的观察中,融合热情与毅力,简直就是艺术品的杰作,令人感动不已。”

虽然我们离作者生活的年代已经很远了,但这本不朽的著作仍然扣动着世界各地读者的心弦,唤起人们对自然、对人类、对社会等方面的深刻反思,不愧有“昆虫史诗”之美誉。





作者简介



法布尔

法布尔，法国著名昆虫学家、动物行为学家，作家。他于1823年12月22日出生在法国一户农民家庭。1833年，法布尔中学毕业，又于1839年当了工人。但勤奋好学的法布尔仍然抓紧时间自学。1840年，法布尔终于考取了一所师范学校，并在毕业后做了教师，开始了他此后长达20余年的中学教师生涯。1844年，法布尔与威拉德结为连理。他一面努力教书，一面利用剩余时间孜孜不倦地做着自己的观察记录，立志做一个为虫子书写历史的人。

1853年，法布尔取得了自然科学学士学位。又过了一年，他获得了自然科学博士学位。也是在这一年，法布尔在《自然科学年鉴》上发表了《节腹泥峰习俗观察记》。初露锋芒的他不仅纠正了以往学者的错误，还阐述了自己独到的见解，引起了科学界的注意。达尔文在这时注意到了这个年轻人，十分赞赏他，称他是“无与伦比的观察家”。

正当一片辉煌的前途展现在法布尔面前时，他却决定远离尘嚣、专心去做昆虫学研究。他和他的家人一起，搬到了宁静美丽的乡间小镇塞里尼昂。正是在这个不起眼的地方，法布尔完成了自己生命中的一件大事。1879年，《昆虫记》的第一卷出版了。这是他20多年坚持不懈观察研究的心血结晶。

1880年，法布尔在小镇附近买了一处老旧民宅。他还为这个住所取了个名字——荒石园。此后，法布尔以更加炽热的激情年复一年地在这里从事着昆虫学研究，写成了一卷又一卷的《昆虫记》。1910年，《昆虫记》第十卷问世了，此时的法布尔已经86岁了。1915年，这位“以昆虫为琴拨响人类命运颤音”的巨人，终于闭上了他的双眼。

昆虫特写



蜣螂——大自然的“清洁工”

它们以自然界中其他动物的排泄物为食，是地球上最著名的“清洁工”。

蝉——为快乐而放声高歌

法布尔教师说：“这类动物(蝉)之所以要唱歌，我认为是为了传递它们诞生在这个世界的快乐。”



黄蜂——不知动脑筋的建筑家

它们的智慧是有限的，本能虽然使它们能够建造出让我们叹为观止的巢穴，却没有赋予它们自我反省的能力。





松毛虫——辛勤快乐的工作者

这种柔软的绒毛是哪里来的呢？是松毛虫妈妈一点一点地铺上去的，它为了孩子牺牲了自己身上的一部分毛，它用自己的毛给它的卵做了一件温暖的外套。

石蚕——乘着潜水艇遨游

石蚕靠着它们的小艇在水中任意遨游，它们好像一队潜水艇，一会儿上升，一会儿下降，一会儿又神奇地停留在水中央。



蟋蟀——田园中的小提琴家

每到宁静的夏夜，草丛中便会传来阵阵清脆悦耳的鸣叫声。它们就是我们的田园歌唱家——蟋蟀。奉献给我们的一场场精彩的演奏会……它们不仅为大自然的美好而高歌，更是在为自己的生命复苏而歌唱。

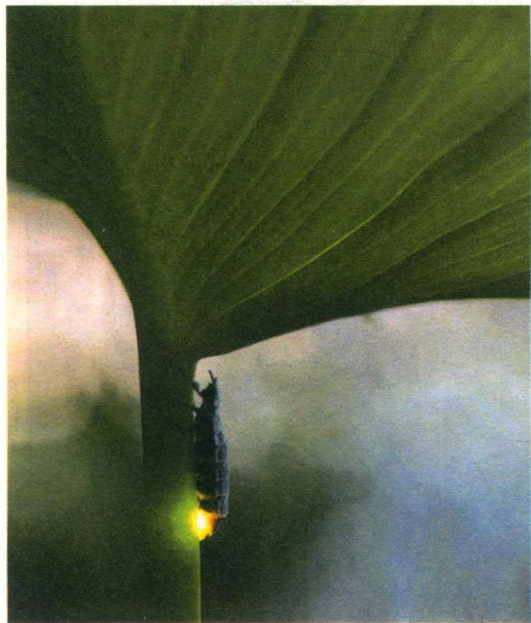


螳螂——外表美丽 天性凶残

单从外表看,它并不令人生畏;相反,看上去它相当美丽,它有纤细而优雅的姿态,淡绿的体色,轻薄似纱的长翼……

狼蛛——一招致死的杀手

我又做了好几次试验,发现狼蛛总是能在转眼之间干净利落地把敌人干掉,并且作战手段都很相似——它用它的毒牙一口咬到毒蜂的要害部位。



萤火虫——用一盏亮灯表达对快乐生活的美好祝愿

它们不由地使人联想到那种从月亮里面掉落下来的一朵朵可爱的洁白的小花,充满诗情画意的浪漫温馨。



昆 虫 记

目录

Contents



10-49

一 人 生——

1. 论祖传
2. 我的学校
3. 我的小桌
4. 荒石园

法布尔故居荒石园



50-93

二 学 理——

5. 西绪福斯虫及父性本能
6. 大力神虫及道德
7. 装 死
8. 说反常

圣甲虫幼虫

蓝腿蝗虫

普赛克蝶

驳一下变形论

9. 我那只猫的故事



94-168

三

昆 虫——

10. 圣甲虫

粪球的运输与储藏

11. 埋葬虫与环境卫生

12. 金步甲的婚俗

13. 食尸虫

14. 结串而行的松毛虫

15. 蝉和蚂蚁的寓言

同栖一枝的蝉、蚂蚁和天牛

蝉和蚂蚁

16. 圣栎树胭脂虫

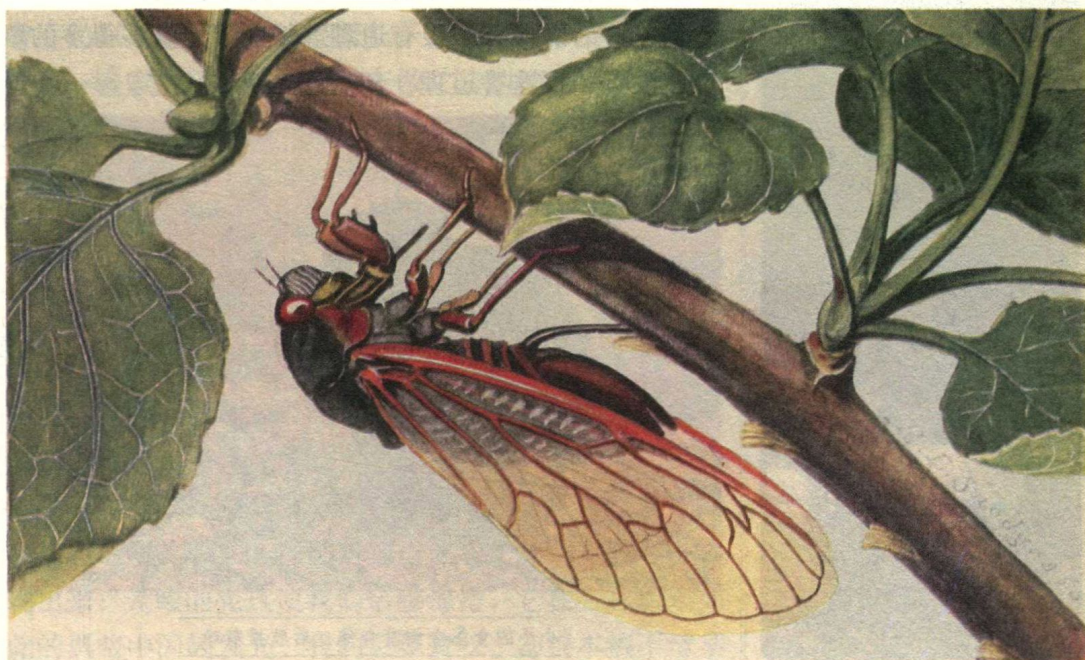
17. 隧 蜂

斑纹蜂

18. 朗格多克蝎的家庭

交配前的朗格多克蝎

朗格多克蝎抓着一只蝗虫



世界科普名著丛书

昆虫记

[法]法布尔/著





图书在版编目 (CIP) 数据

昆虫记 / (法) 法布尔 (Fabre, J. H.) 著; 畚田改编.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2010.4
(世界科普名著丛书)
ISBN 978-7-5385-4534-0
I. ①昆… II. ①法… ②畚… III. ①昆虫学—普及
读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063557 号

出版人: 李文学

策划: 刘刚 师晓晖

世界科普名著丛书 >>>

昆虫记

原 著 [法] 法布尔

改 编 畚 田

图文编排 靳琳琳 曹 钰

责任编辑 张耀天 张 力

出版发行 北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街 4646 号 电话: 0431-85640624)

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 10.5

字 数 200 千

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-4534-0

定 价 31.50 元



前言

Forewords

对于一般人来说,昆虫的世界是微小的、不值一提的,有的甚至是丑恶的;但在法布尔的眼中,所有的虫子都是那么可爱、那么吸引人。正是有了这份强烈的感情,才有了我们现在所看到的巨著《昆虫记》。

《昆虫记》是一本科学巨著,但却不是那种充斥着晦涩难懂术语的、生硬的学术著作。在这本书中,作者以细腻优美的文笔来书写虫子的小世界,生动幽默,使人忍俊不禁。看哪,勤劳的食粪虫为了家庭付出了一切;狡猾的飞蝇残酷地剥削着隧蜂;可怜的松毛虫只能在缸沿上打转……我们不难想象,如果不是真正热爱昆虫的人,如果不是真正热爱这个世界的人,怎么可能写出这么充满激情与爱的书呢?

光有热爱是不够的,法布尔为此付出了一生。《昆虫记》是他耗费了40多年的心血才写成的,此中艰辛,外人很难体会。他观察它们、了解它们,体会它们的喜怒哀乐,并将这些都融入自己的书中。正如罗曼·罗兰所感叹的那样:“在这些天才式的观察中,融合热情与毅力,简直就是艺术品的杰作,令人感动不已。”

虽然我们离作者生活的年代已经很远了,但这本不朽的著作仍然扣动着世界各地读者的心弦,唤起人们对自然、对人类、对社会等方面的深刻反思,不愧有“昆虫史诗”之美誉。





法布尔

作者简介

法布尔，法国著名昆虫学家、动物行为学家，作家。他于1823年12月22日出生在法国一户农民家庭。1833年，法布尔中学毕业，又于1839年当了工人。但勤奋好学的法布尔仍然抓紧时间自学。1840年，法布尔终于考取了一所师范学校，并在毕业后做了教师，开始了他此后长达20余年的中学教师生涯。1844年，法布尔与威拉德结为连理。他一面努力教书，一面利用剩余时间孜孜不倦地做着自己的观察记录，立志做一个为虫子书写历史的人。

1853年，法布尔取得了自然科学学士学位。又过了一年，他获得了自然科学博士学位。也是在这一年，法布尔在《自然科学年鉴》上发表了《节腹泥蜂习俗观察记》。初露锋芒的他不仅纠正了以往学者的错误，还阐述了自己独到的见解，引起了科学界的注意。达尔文在这时注意到了这个年轻人，十分赞赏他，称他是“无与伦比的观察家”。

正当一片辉煌的前途展现在法布尔面前时，他却决定远离尘嚣、专心去做昆虫学研究。他和他的家人一起，搬到了宁静美丽的乡间小镇塞里尼昂。正是在这个不起眼的地方，法布尔完成了自己生命中的一件大事。1879年，《昆虫记》的第一卷出版了。这是他20多年坚持不懈观察研究的心血结晶。

1880年，法布尔在小镇附近买了一处老旧民宅。他还为这个住所取了个名字——荒石园。此后，法布尔以更加炽热的激情年复一年地在这里从事着昆虫学研究，写成了一卷又一卷的《昆虫记》。1910年，《昆虫记》第十卷问世了，此时的法布尔已经86岁了。1915年，这位“以昆虫为琴拨响人类命运颤音”的巨人，终于闭上了他的双眼。

昆虫特写



蜣螂——大自然的“清洁工”

它们以自然界中其他动物的排泄物为食，是地球上最著名的“清洁工”。

蝉——为快乐而放声高歌

法布尔教师说：“这类动物(蝉)之所以要唱歌，我认为是为了传递它们诞生在这个世界的快乐。”



黄蜂——不知动脑筋的建筑家

它们的智慧是有限的，本能虽然使它们能够建造出让我们叹为观止的巢穴，却没有赋予它们自我反省的能力。





松毛虫——辛勤快乐的工作者

这种柔软的绒毛是哪里来的呢？是松毛虫妈妈一点一点地铺上去的，它为了孩子牺牲了自己身上的一部分毛，它用自己的毛给它的卵做了一件温暖的外套。

石蚕——乘着潜水艇遨游

石蚕靠着它们的小艇在水中任意遨游，它们好像一队潜水艇，一会儿上升，一会儿下降，一会儿又神奇地停留在水中央。



蟋蟀——田园中的小提琴家

每到宁静的夏夜，草丛中便会传来阵阵清脆悦耳的鸣叫声。它们就是我们的田园歌唱家——蟋蟀。奉献给我们的一场场精彩的演奏会……它们不仅为大自然的美好而高歌，更是在为自己的生命复苏而歌唱。

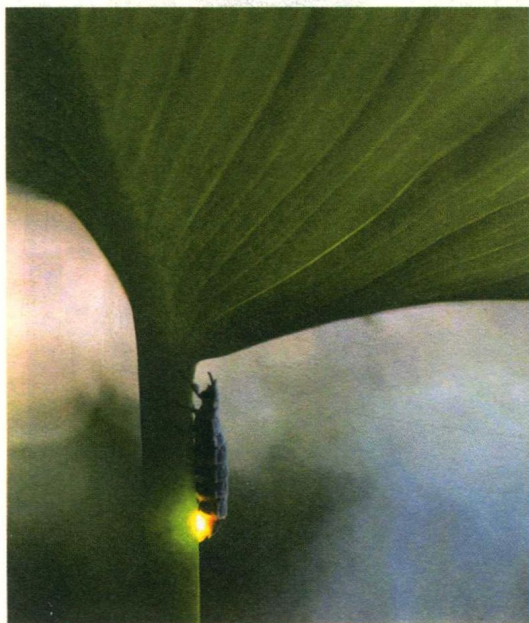


螳螂——外表美丽 天性凶残

单从外表看,它并不令人生畏;相反,看上去它相当美丽,它有纤细而优雅的姿态,淡绿的体色,轻薄似纱的长翼……

狼蛛——一招致死的杀手

我又做了好几次试验,发现狼蛛总是能在转眼之间干净利落地把敌人干掉,并且作战手段都很相似——它用它的毒牙一口咬到毒蜂的要害部位。



萤火虫——用一盏亮灯表达

对快乐生活的美好祝愿

它们不由地使人联想到那种从月亮里面掉落下来的一朵朵可爱的洁白的小花,充满诗情画意的浪漫温馨。