

金牌  
美术书



美术高考名家教学典范

优秀范画·完全解析·系统训练

YOUXUFANHUA WANQUANJIEXIXITONGXUNLIAN

◎编著：姬长友

# 姬长友色彩静物

JM 吉林美术出版社

美术高考名家教学典范

优秀范画·完全解析·系统训练

YOUXIFANHUA WANQUANJIEXIXITONGXUNLIAN

# 姬长友色彩静物

JL 吉林美术出版社

编著: 姬长友



本书所画作品由河北青竹  
美术颜料有限公司提供

## 图书在版编目 (CIP) 数据

姬长友色彩静物/姬长友编著. —长春: 吉林美术出版社, 2008. 9

(美术高考名家教学典范)

ISBN 978-7-5386-2865-4

I. 姬… II. 姬… III. 水粉画: 静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第128117号



### 作者简介:

姬长友, 毕业于山东艺术学院舞台美术专业, 长年从事培养美术考生考前学习, 积累了丰富的教学经验, 为广大美术学院输送了大量人才。

美术高考名家教学典范

**姬长友 色彩静物**

姬长友 编著

出版人/ 石志刚

出 版/ 吉林美术出版社 (长春市人民大街4646号)

[www.jlmspress.com](http://www.jlmspress.com)

责任编辑/ 尤雷

发 行/ 吉林美术出版社图书经理部

印 刷/ 杭州艺华印刷有限公司

出版日期/ 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

开 本/ 889×1194 mm 1/8

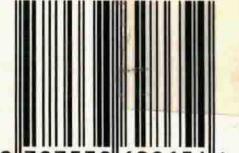
印 张/ 5

印 数/ 1-12000册

书 号/ ISBN 978-7-5386-2865-4

定 价/ 35.80元

ISBN 978-7-5386-2865-4



9 787538 628654 >

美术高考名家教学典范

优秀范画·完全解析·系统训练

YOUXIU FANHUA WANQUAN JIEXI XITONG XUNLIAN

# 姬长友色彩静物

JL 吉林美术出版社

◎编著:姬长友



本书所画作品由河北青竹  
美术颜料有限公司提供

## 可乐瓶、陶器、面包、玻璃杯与水果组合

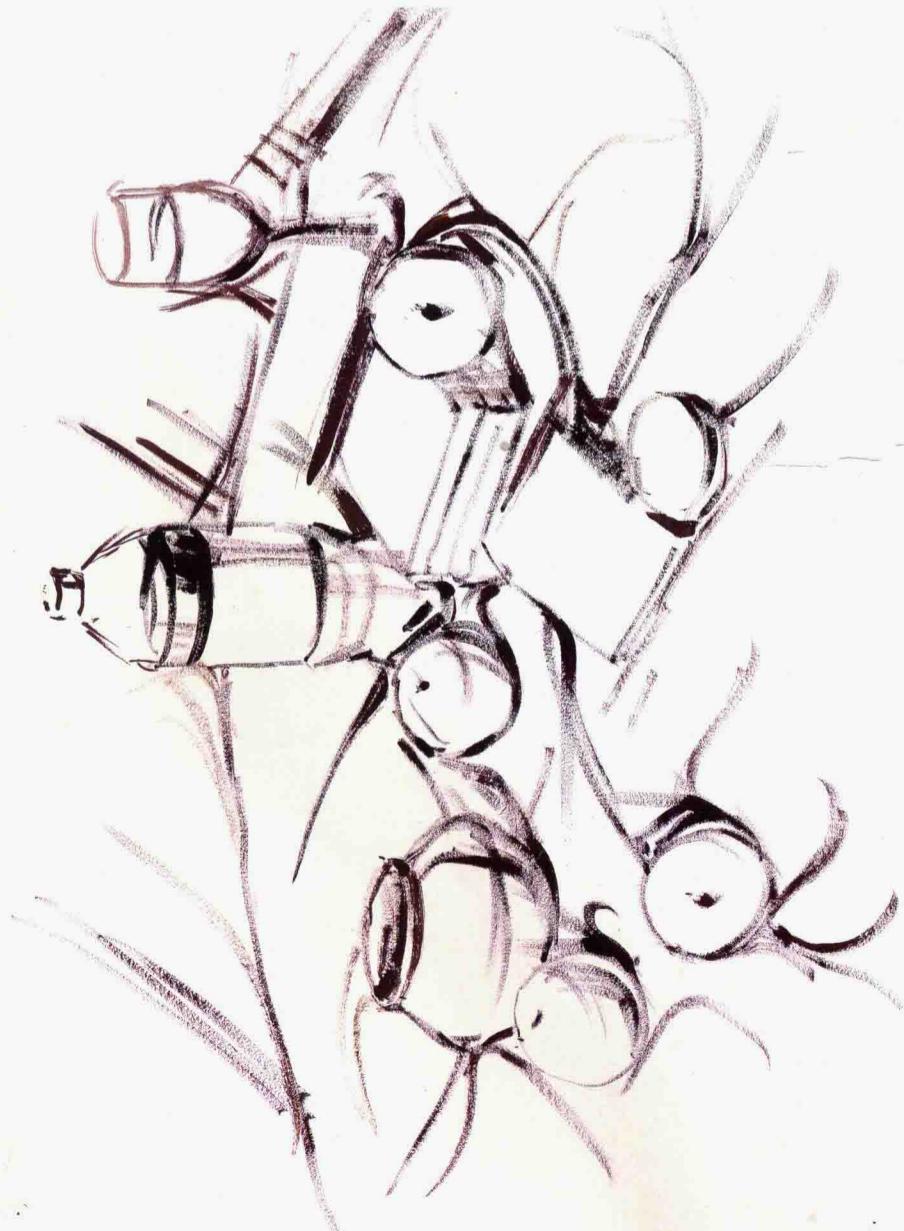
### 写生步骤：

1. 构图起稿：作画之前要先分析写生对象，考虑静物的主次、结构和空间关系，然后在画纸上用单色确定物体的位置、比例、轮廓和形体特征。造型要严谨，不可太草率，要通过线条的轻重体现空间和体面关系，也可以用非常稀薄的单色区分一下明暗关系。起稿尽量不用粉色。

2. 铺基本色：抓住第一感觉，铺静物的基本颜色，从而确定画面的基本色调和气氛。铺颜色可以从最重要的地方开始，也可以从最新鲜的地方开始，铺颜色要控制好画面的黑、白、灰关系，最亮的区域可以先空一下。最亮的水果可以从亮面画起，不用白粉，借助白纸来保持颜色的明亮和纯度，这样容易画的鲜亮。铺色要大胆，不要太在意静物形的拘束，把握鲜活的感觉最重要。

3. 深入塑造：深入不是局部的刻画，深入就是不断调整，从主体开始，观察比较物体受光后的颜色变化，按体面关系确定物体不同的塑像物象。“是参考物象画色彩，不是拿着颜料抄对象”，不要试图把色调的和实际物体一样，只要把画面的色彩关系符合静物的关系就可以了。深入时要形色兼顾，将物体画精到的同时要注意用笔用色的灵动。“三大面，五调子”是一种体积和色彩观念，可以指导我们深入塑造。

4. 整体调整：这一步强调的是“整体”，可以在一定程度上忽略实际的静物，注重画面的整体结构、空间、色调、主次、气氛的调整，精彩局部不可影响整体关系。





## 酒瓶、玻璃杯、白盘子与水果组合

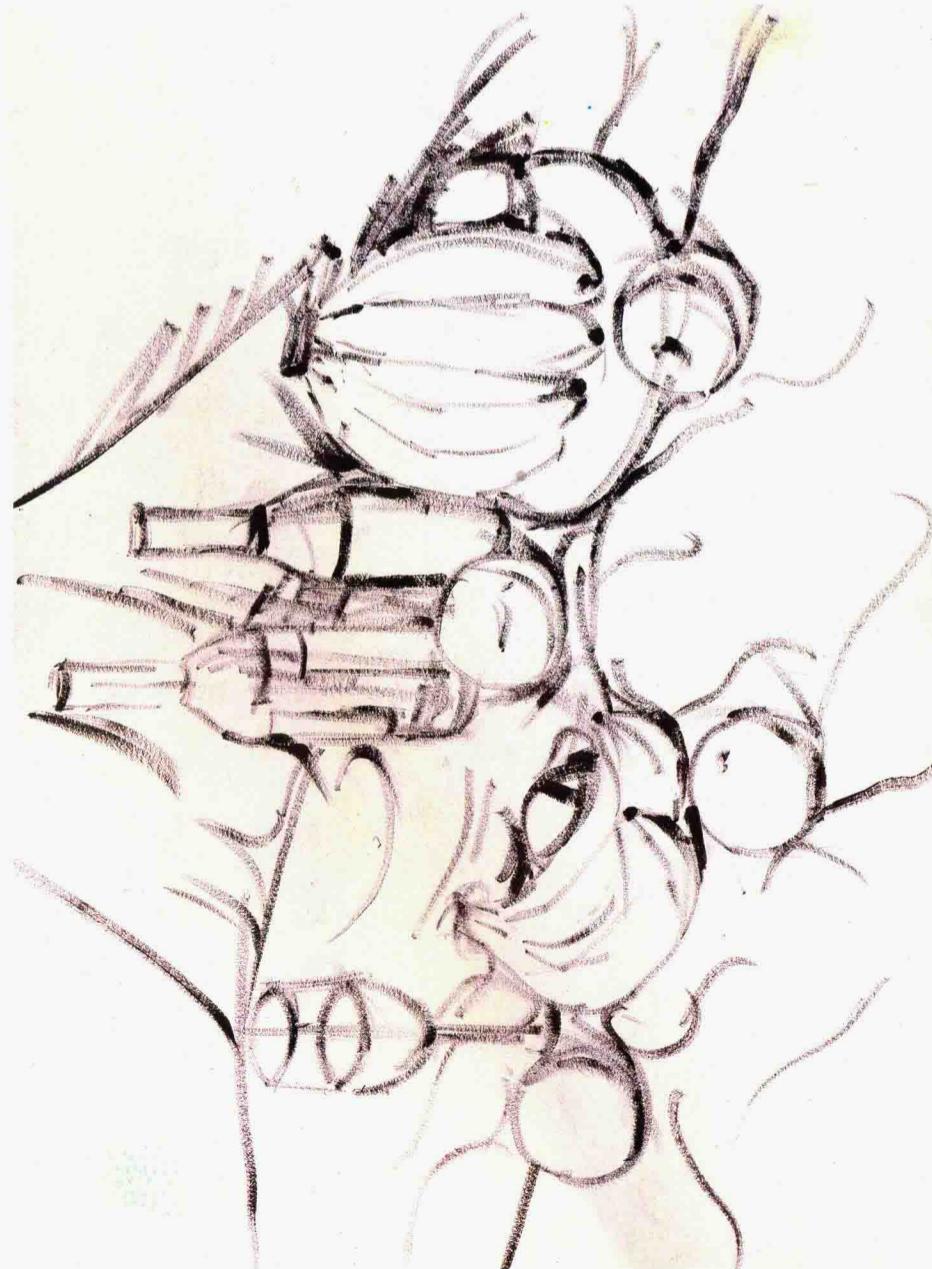
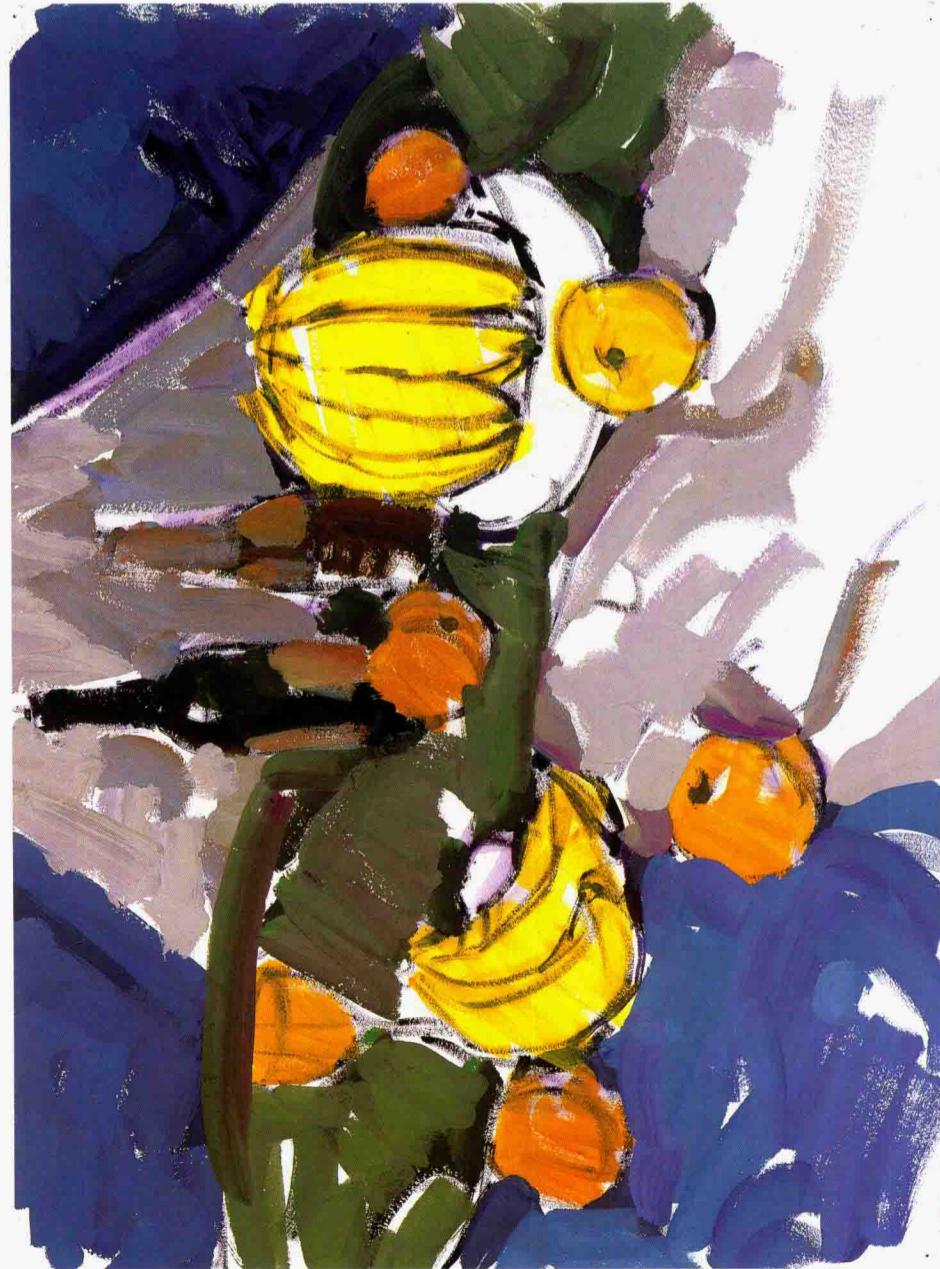
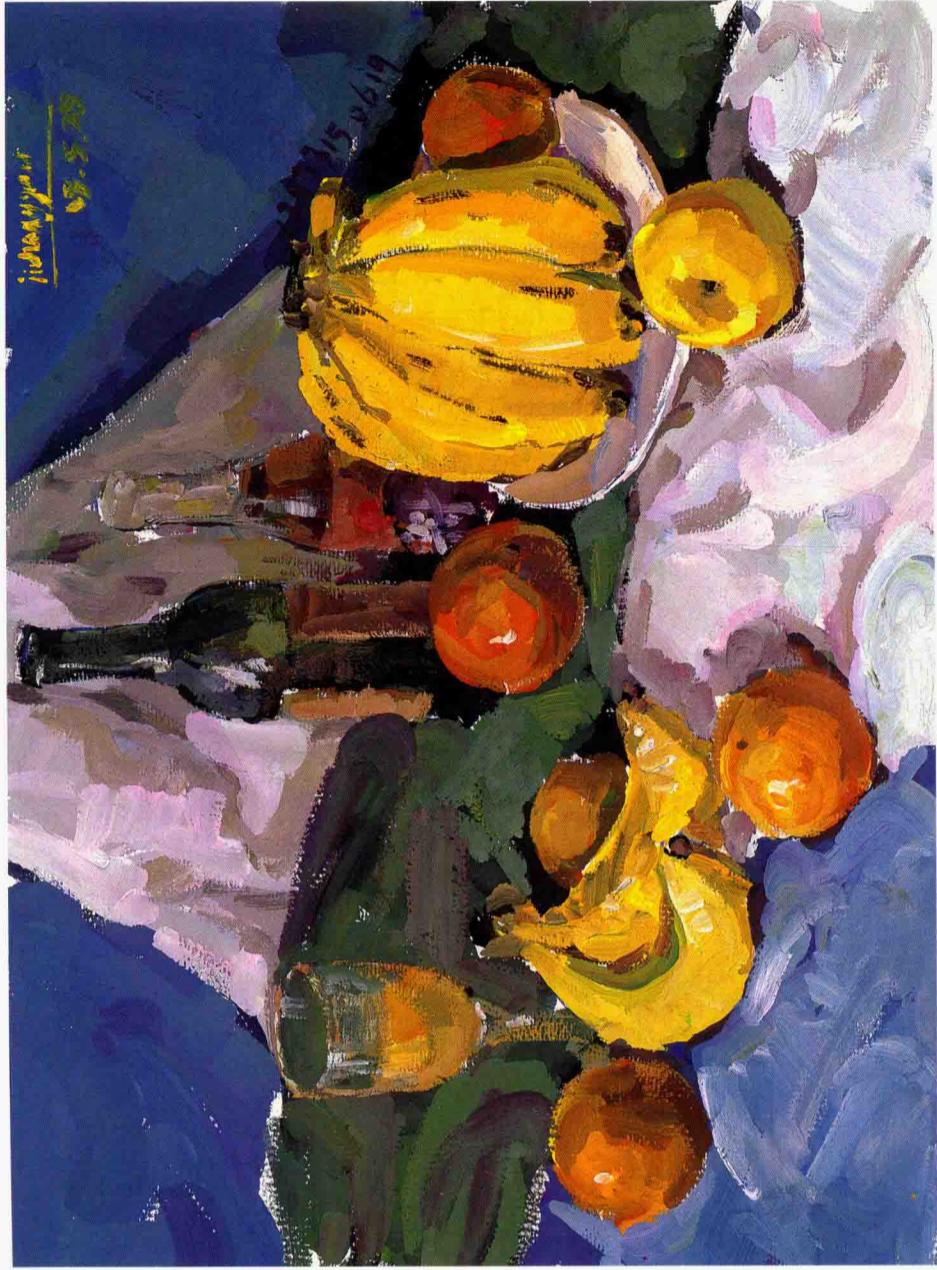
### 写生步骤：

1. 用单色水粉颜料定稿，注意构图的布置，用线要根据物体所传达出的信息，灵活运用。

2. 用稍大号的笔画好物体及衬布的暗部及投影，调色以厚薄适中为宜，用笔要大胆、快速，画好的暗部及投影尽量不要留很多飞白。

3. 用中号笔画物体的固有色，调色略厚，用笔应按物体的结构运行，铺固有色同时要考虑画面的色调处理及黑、白、灰的关系。

4. 进行塑造，把每个物体的色彩及素描关系画出来，调色应厚些，注意笔触间的衔接。



1997.5.25  
jichangyou



姬长友 色彩静物 5

## 酒瓶、玻璃杯、白盘子与水果组合



1. 用单色起稿。注意构图，不易太满、太小或太偏。



2. 画好物体及衬布的暗部及投影。



3. 用中号笔画物体的固有色，调色略厚，用笔应按物体的结构运行。



4. 调整完成，进行深入刻画，包括反光、高光边线及环境色的处理，增强质感。



姬长友 色彩静物 7

08.5.27



塑料瓶、水果、白盘子、玻璃杯



■ 陶器、水果、白盘子、玻璃杯



■ 陶器、瓷器、水果、衬布



■ 陶器、玻璃杯、水果



■ 陶器、水果、白盘子、玻璃杯



■ 陶器、水果、玻璃杯



■ 陶器、水彩颜料、玻璃器皿