

绿色生态物种系列

RESCUE THE CRESTED IBIS

拯救 朱鹮

陈旭 著

 上海锦绣文章出版社



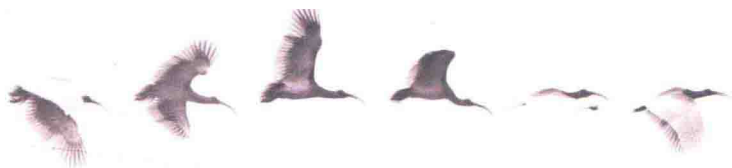
在我的家乡汉中，生活着一种美丽的鸟儿，

人们叫它**红鹤**，都说见到它的人会有红运临头，

它喜欢在人家周围的稻田里觅食，

在屋舍旁边的高大乔木上筑巢，

千百年来，它与人们不离不弃，朝夕为邻。



绿色生态物种系列

RESCUE THE CRESTED IBIS

拯救朱鹮

陈 旭 著



上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

拯救朱鹮 / 陈旭著. — 上海: 上海锦绣文章出版社, 2016.7

(绿色生态物种系列)

ISBN 978-7-5452-1796-4

I. ①拯… II. ①陈… III. ①鹮形目—普及读物 IV. ①Q959.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第157595号

出品人 周皓

责任编辑 (按姓氏笔画为序)

邓卫 安志萍 周皓 赵彦 胡捷 姚琴琴 郭燕红

整体设计 颜英

技术编辑 史湧

书名 拯救朱鹮

著者 陈旭

出版 上海世纪出版集团 上海锦绣文章出版社

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

网址 www.shp.cn

锦绣书园 shjxwz.taobao.com

地址 上海市长乐路672弄33号(邮编200040)

印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 889×1194 1/32

印张 6

字数 100千字

版次 2016年8月第1版

印次 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5452-1796-4/J.1108

定价 29.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换,电话:021-64855582

版权所有 不得翻印

目录

- 006 第一章 “日本的日本”
- 026 第二章 寻找朱鹮
- 042 第三章 姚家沟·金家河
- 062 第四章 朱鹮的生命史
- 094 第五章 夜宿地·营巢地
- 126 第六章 人工繁育
- 148 第七章 天人合一
- 168 第八章 “东方宝石” 重放光芒



绿色生态物种系列

RESCUE THE CRESTED IBIS

拯救朱鹮

陈旭 著



上海锦绣文章出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《绿色生态物种系列》编委会

主 任

朱春全 世界自然保护联盟 (IUCN) 驻华代表

副主任

陈建伟 北京林业大学教授、博导，中国野生动物保护协会副会长

编 委

蒋志刚 中国科学院动物研究所研究员

李保国 西北大学教授、博导，中国科学院西安分院副院长

任 毅 陕西师范大学教授、博导

冉景丞 贵州省野生动物和森林植物管理站站长、

中国人与生物圈国家委员会委员

谢 焱 中国科学院动物所博士

顾 玮 中国科学院天然产物化学重点实验室副研究员、植物学博士

彭 涛 贵州师范大学副教授

布 琼 青海可可西里国家级自然保护区管理局党组书记

周 皓 上海锦绣文章出版社社长兼总编辑

郭燕红 上海锦绣文章出版社副总编辑

对大自然最为恭敬的态度不是书写，而是学习、沉默和惊异。

但今天，学习、沉默和惊异显然已经不够用了。当今，物种灭绝的速度已经超过化石记录的灭绝速度的1000倍，如果我们看到除了人类有很多动物都挣扎在死亡线上，许多植物都因为栖息地的丧失和人类的过度利用面临着灭绝的危险，我们的后代只能通过书本和动植物园而不是通过大自然来辨认它们，那么，沉默和惊异便是不道德的行为。

不久前，牛津大学研究员查尔斯·福斯特为了探索人类能否穿越物种之间的界限，将自己变身为鹿、狐狸、獾、水獭等动物，体验了一把“非人类”的生活。也就是说，在一段时间里，他像动物一样生活在它们各自的区域里。例如，像鹿一样生活在丛林中，尝试取食灌木和地衣；像狐狸一样深入伦敦最为黑暗和肮脏的角落，每天捕食老鼠并躲避被猎狗追捕……这段不寻常的生活让他得出一个结论：人类的各种感官功能并没有因为现代生活而受损和退化，我们仍旧能够在自然状态下生存，我们仍然是动物。

作为动物中的一种，用所谓的文明将自己异化的一种高等动物，我们却没有善待我们的动物同伴；或者说，多少年来，我们以发展高度文明和提高自身的生活质量为借口，驱逐、虐待、猎杀了地球上的大部分动物。因为环境破坏等原因，50年来，在IUCN（世界自然保护联盟）红色名录评估的73686个物种中，有22103个物种受到了灭绝威胁（2014年数据），而已经灭绝和消失的物种数量与速度都既大且快。以中国为例，近100年灭绝了的动物，有记录的就有新疆虎、中国犀牛、亚洲猎豹、高鼻羚羊、台湾云豹、滇池蝶螺、中国豚鹿。目前濒临灭绝的动物名单也非常长：麋鹿、华南虎、雪豹、扬子鳄、白暨豚、大熊猫、黑犀牛、指猴、绒毛蛛猴、滇金丝猴、野金丝猴、白眉长臂猴、藏羚羊、东北虎、朱鹮、亚洲象……好在后一份名单中，多数动物已由国家和一些国际NGO（非政府组织）建立了专门的保护区。与其他发达国家一样，我们已经意识到如果不对它们加以善待和保护，它们即将离我们远去，并且一去不回头——人类不可能像科幻片中所描述的那样，孤孤单单地靠人造物和意志生活，没有其他动物和植物相伴，人类也命数将尽。大自然在创世的时候，是本着一种节约、节省而不是浪费和挥霍在创造生命，因为地球只有这么大，地球上的每一种材料、每一个化学元素、每一个物种都必须能够彼此利用、彼此制约、彼此相生、彼此相伴。至于具体到每个物种本身，也都有其独特的生物配方，每一个生命消失了都不可逆转、不可重生，至少在我们的基因工程还没有完善到可以将一个灭绝的物种复制出来之前。

这些年来，在物种保护方面，我们自然也经历了很多的悲喜剧。悲剧比比皆是——有些物种因为发现晚了，等我们援军到达时，它们已经撒手人寰，例如白鳍豚、华南虎、斑鳖等。作为本系列丛书中的中华鲟的亲戚白鳍豚，就由于长江过于繁密的航运、渔业的延伸和江水水体的污染，2006年被迫宣告功能性灭绝。对于中国两大水系之一的长江来说，白鳍豚的消失是一个非常危急和可怕的警报，因为紧随而来要消失的就可能是江豚、中华鲟、白鲟、扬子鳄等，这些古老的居民很多几乎与恐龙一样年长，它们历经了这个星球这么多的变故都挺下来了，唯独可能逃不过人类的“毒手”……而一旦江河里没有了活物，江河便也不成其为江河了。喜剧不多，但也有几个。例如，由于得力的保护，藏羚羊等几近灭绝的濒危动物如今已生机再现，它们的种群数量目前已经恢复到一个健康的指数上。为了让它们能够安全繁殖，青海可可西里国家级自然保护区管理局这些年每年四五月都在它们的产房派人日夜看守，还组织了大批志愿者来可可西里做一些外围的环境看护工作。《可可西里，因为藏羚羊在那里》的作者杨刚，就是几度进出可可西里的志愿者之一。朱鹮也一样，一度在日本灭绝的“神鸟”，1981年有幸在我国陕西洋县找到了最后7只“种鸟”，经过环保人士和当地民众的悉心抢救和看护，如今这几只“种鸟”的后代已经遍布中日两国。当然也有悲喜剧，例如亚洲象的命运就很难让人去定义它的处境。在过去，亚洲象通常被东南亚诸国和我国云南一带驯化为坐骑和家丁；当伐木场兴起时，大象变身为搬运工，每天穿梭在丛林里拉木头；后来，由于森林的过度砍伐，伐木业萧条，这些大象又转行至大象学校成为“风光”的演员……繁重的体力劳动暂时告一段落，看似它的命运在好转，但它的“职业”变迁背后隐含的却是一个危险而不堪的现状：大树被毁，生态告急，丛林不再。十数年来，云南摄影师王艺忠一直用镜头关注着这些人类伙伴的悲喜剧，或者说，悲剧。王艺忠的视频作品《象奴》曾在多个电视台和网站热播，本系列丛书中记录大象命运的《拉木头的大象》就是《象奴》一部分章节的情节。

作为一名自然保护者，与我的那些国际同行一样，我惯于将自然看作一个我们无法摆脱的法则的提醒者，这个法则就是吞噬、毁灭和受苦。在过去，吞噬、毁灭和受苦发生在动物之间，如今更多的是发生在我们与动物之间，但我们施加在动物身上的，自然肯定会毫无保留地回馈给我们。

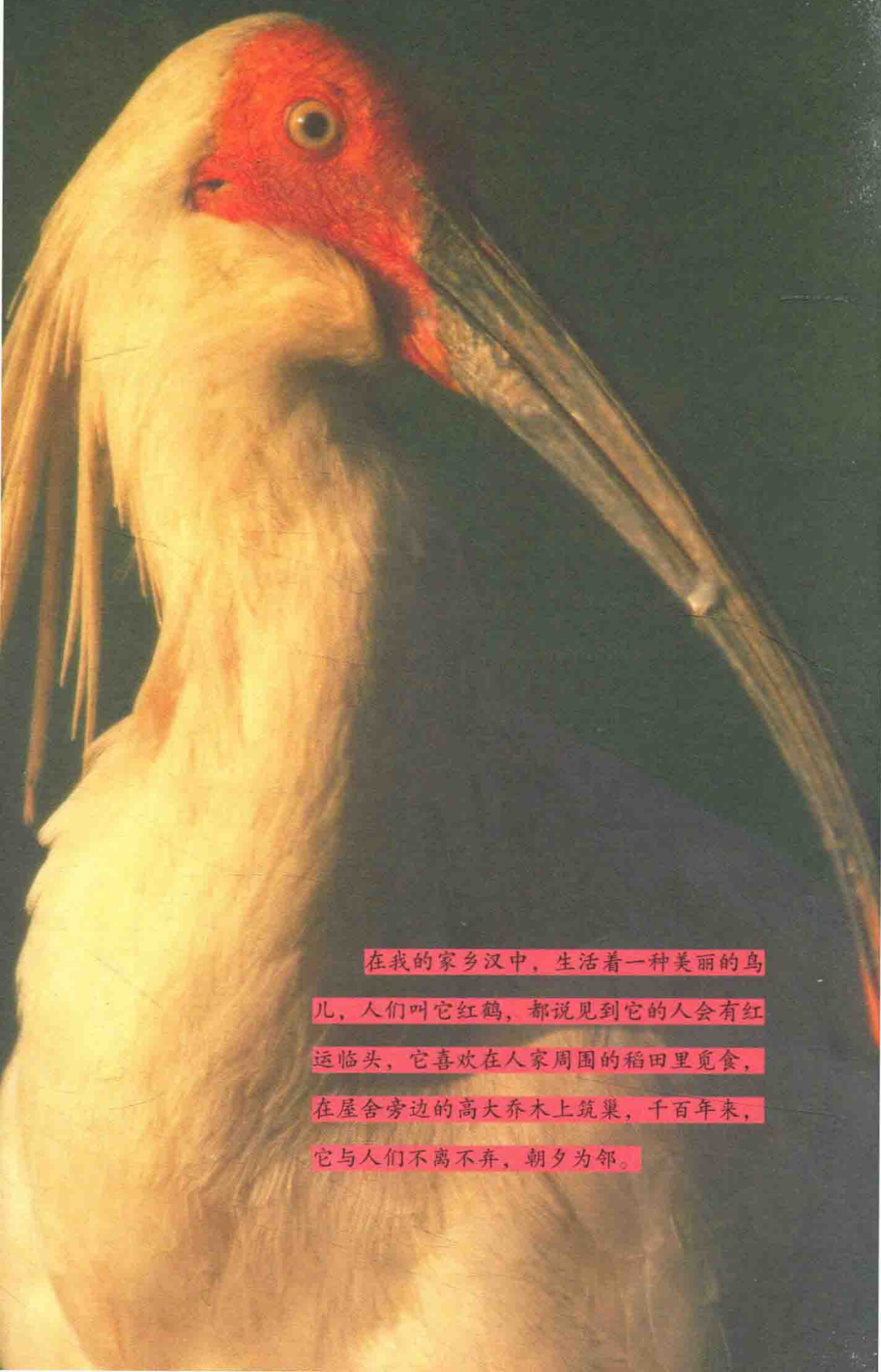
因为人类没法孤零零地生活在地球上，我们不仅要善待自己，更要善待其他生物，为你、为我、为他，更是为了一个生机勃勃的人与自然和谐的地球。

朱春全

世界自然保护联盟（IUCN）驻华代表

目录

- 006 第一章 “日本的日本”
- 026 第二章 寻找朱鹮
- 042 第三章 姚家沟·金家河
- 062 第四章 朱鹮的生命史
- 094 第五章 夜宿地·营巢地
- 126 第六章 人工繁育
- 148 第七章 天人合一
- 168 第八章 “东方宝石” 重放光芒



在我的家乡汉中，生活着一种美丽的鸟儿，人们叫它红鹤，都说见到它的人会有红运临头，它喜欢在人家周围的稻田里觅食，在屋舍旁边的高大乔木上筑巢，千百年来，它与人们不离不弃，朝夕为邻。

CHAPTER ONE NIPPONIA NIPPON

第一章 “日本的日本”

在我的家乡陕西汉中，生活着一种美丽的鸟儿，人们叫它红鹤，都说见到它的人会有红运临头。这种鸟喜欢在人家周围的稻田里觅食，在屋舍旁边的高大乔木上筑巢，千百年来，与人们不离不弃，朝夕为邻。后来这一带冬水田逐渐变成了旱地，农田种上了油菜和冬小麦，加上化肥的大量使用，觅食地的红鹤的身影渐渐稀少。仿佛是一夜之间，人们忽然发现自己的好邻居不见了，红鹤、喜鹊，那些吉祥鸟都远离了人们。那时的人们还没有觉察到，鸟语花香已经被刺鼻的农药味取代，消灭了许多害虫，可是土地上照样杂草丛生，人们耕作的土地并没有产生更多、更优质的粮食……

1979年，这一切有了改变。平时生产队的高音喇叭里总是在喊让大家去领剧毒农药666灭虫，忽然有一天喊大家去开会，说要寻找一种鸟儿。好奇的村民聚拢在一起看热闹，大家都在说是什么鸟



儿值得这样大惊小怪。过去一看，哦，是老相识红鹤啊！可惜已经好长时间没有看到了。也就是在那时候，人们知道了红鹤的学名——朱鹮。

我在后来的岁月里逐渐知道了朱鹮的价值，但朱鹮已经彻底和我老家的许多村庄没有关系了。农药化肥的大量使用，耕作制度的改变——冬水田的大量消失，传统一季庄稼变成了两季甚至三季，化肥的使用使得土地只能放弃休眠来提高产能，这些急功近利的措施让汉中盆地变成了中国的八大粮油基地之一。但是，许多村庄只能迎来沉寂的春天。那情形正如美国生物学家莱切尔·卡逊在《寂静的春天》一书中所描述的：“天空无飞鸟，河中无鱼虾，成群的鸡鸭牛羊病倒和死亡，果树开花但不结果。农夫诉说着莫名其妙的疾病接踵而来。总之，生机勃勃的田野和村庄变得一片寂静，死亡的幽灵到处游荡。”许多人抛弃了贫穷的村庄，背井离乡到大都市



春天，在蓝天翱翔的朱鹮身影。

里讨生活，一处处空巢只有老人和孩子在留守。

但汉中依然是一块幸运的土地，新中国成立 60 多年来，其他地域的人口增长迅速，汉中人口的增加却比较缓慢，人口压力相对较小，让汉中的山野避免了一场浩劫。于是，汉中北部的秦岭依然苍翠，大量的原始森林得以存留至今，秦岭因此成为大熊猫、金丝猴、羚牛、朱鹮等珍稀动植物的避难所；汉中中部流淌的汉江，能够成为中国内陆最清洁的河流之一，成为今日南水北调中线工程的重要水源；汉中南部的巴山，也依然能够保持茂密的植被，成为陕西、湖北、四川及重庆三省一市交界处的生物多样性宝库。1981 年，在汉中盆地的东部——洋县境内，人们重新找到了朱鹮，那种被认为已经在中国大陆消失的鸟儿重现于世，惊喜的世人称那 7 只被发现的朱鹮是“东方宝石”。从那以后，朱鹮和汉中环境的命运开始发生变化。人们对朱鹮的感情，也变得微妙起来。

在梳理朱鹮与人类的渊源时，汉中人才知道曾经整天飞翔在自家院落周围的朱鹮，其实是一种著名的国际鸟类，它在俄罗斯西伯利亚东部、朝鲜半岛、日本以及中国大陆都有分布，只是后来走向灭绝边缘，世界各国的野生朱鹮全部灭绝，只有中国内陆腹地的洋县还存留着 7 只朱鹮。随后大量到访汉中、洋县的日本人，更让汉中人看到了朱鹮与日本的密切关系。

朱鹮是一种著名的国际鸟类，它在俄罗斯西伯利亚东部、朝鲜半岛、日本以及中国大陆都有分布，只是后来走向灭绝边缘，世界各国的野生朱鹮全部灭绝，只有中国内陆腹地的洋县还存留着 7 只朱鹮。

汉中的石门十三品书法，被誉为“日本之师”；汉中的朱鹮，今天的日本人也给予了很高的评价：“从遣唐使到朱鹮，浓缩日中两国‘一衣带水’之情。”正如中国的很多鸟类都由外国人命名一样，朱鹮的拉丁学名也由外国人定为“*Nipponia nippon*”，直译成汉语就是“日本的日本”，以国名命名鸟名，足见朱鹮在日本国民心中的位置。

1826 年，德国人斯尔包特（Siebold）在日本发现了朱鹮，他是最早将日本的朱鹮介绍到欧洲的人，他将采集到的朱鹮标本送给了荷兰莱顿博物馆馆长太莫尼可（Temminck）。太莫尼可将这个朱鹮标本与其他鹮类进行比较后，发现它们体形大小非常相似，眼裸，

额、头顶及侧部、下颌裸出部皮肤都有褶皱等，便将其归于鹮形目鹮属 (Ibis)，命名为 *Ibis nippon*。1835 年，太莫尼可撰文将朱鹮介绍给欧洲。1850 年，鸟类学家 Schlegel 根据更好的朱鹮标本做了补充描述。1852 年，德国学者 Reichenbach 将朱鹮作为 *Nipponia* 新属，从 *Ibis* 中划分出来，并命名为 *Nipponia temminckii*，认为是一属一种的罕见品种。1873 年，英国鸟类学会发表了有关朱鹮的论文，称它为 *Rosy Ibis*，意为蔷薇色的鸟。1908—1916 年，日本众多学者对朱鹮的命名仍持有不同意见。1922 年，日本鸟类学会根据 Gray(1871) 的意见，统一了世界各国鸟类学家使用的不同学名，将朱鹮的拉丁学名定为 *Nipponia nippon*。

朱鹮作为东方的鸟类，从日本走进了西方人的视野，自从它有了拉丁学名开始，便被打上了日本的标签。但是这样的命名汉中人无法接受，曾和自己朝夕相处的鸟儿，怎么就变成了“日本的日本”？汉中人拒绝朱鹮的西方命名，也不愿意谈到朱鹮的拉丁学名直译。但是，爱护这种世界珍禽并使之复壮于世，汉中人当仁不让、不遗余力地做到了。

西方人在中国发动鸦片战争之后，在大量掠夺中国金银财宝的同时，也在大肆掠夺中国的动植物资源：从中国掠夺走的杜鹃花影响了整个世界的园艺业；金鸡（红腹锦鸡）则更新了国际上对观赏鸟的认识，并被视为东方审美文化的使者；野鸡（环颈雉）到了欧美，成为欧美人追逐的狩猎动物；大熊猫到了西方世界，成了“世界公





春天，在田间觅食的朱鹀，灰色的繁殖羽表明，它将要谈婚论嫁了。