



化妆女神
从初学到高手

【韩】俞火理/著 陈晓宁/译

FROM
BEGINNER
TO
MASTER

图书在版编目 (C I P) 数据

化妆女神:从初学到高手 / (韩) 俞火理著;陈晓宁译. -- 青岛:青岛出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5552-3852-2

I. ①化… II. ①俞… ②陈… III. ①女性—化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第123357号

“My First Makeup Book” by YOO HWAI

Copyright © 2015 E*Public Korea Co.,LTD (Login Book)

All rights reserved.

Original Korean edition published by E*Public Korea Co.,LTD (Login Book)

The Simplified Chinese Language edition © 2016 Qingdao Publishing House Co.Ltd.

The Simplified Chinese translation rights arranged with E*Public Korea Co.,LTD (Login Book) through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2016-80号

书 名 化妆女神:从初学到高手

著 者 [韩] 俞火理

译 者 陈晓宁

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068026

策 划 刘海波 周鸿媛

责任编辑 王 宁

特约编辑 刘百玉 李德旭

装帧设计 古润文化

照 排 青岛乐喜力科技发展有限公司

印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司

出版日期 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

开 本 16开 (890mm × 1240mm)

印 张 16

字 数 180千

印 数 1~8000

图 数 1197

书 号 ISBN 978-7-5552-3852-2

定 价 45.00元

校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 服饰美容类 时尚生活类

目 录

第一章 基础化妆工具和清洗方法

化妆刷 · 2

必备基础化妆刷 · 3

高手备用化妆刷 · 8

其他基础工具 · 10

化妆工具的清洗方法 · 16

气垫粉扑的清洗方法 · 17

各种海绵的清洗方法 · 18

睫毛夹的清洗方法 · 19

化妆刷的清洗方法 · 20



第二章 基础肌肤护理

基础护肤 · 24

第一步 洁面 · 25

第二步 基础保湿护理 · 27

第三步 各种肌肤状态的基础护理 · 28

各种肌肤类型的特殊护理 · 29

肌肤护理必备项目 · 31



第三章 基础化妆

隔离霜和妆前乳 · 34

寻找鸡蛋型轮廓的方法 · 35

隔离霜 · 36

妆前乳 · 38



粉底 · 39

用化妆刷涂抹粉底的方法 · 40

用气垫涂抹粉底的方法 · 44

选择适合自己的粉底 · 48



遮瑕膏 · 50

遮瑕膏的种类 · 51

皮脂分泌较多，容易脱妆的鼻子周围、眉宇间和嘴唇的遮瑕方法 · 52

较轻黑眼圈的遮瑕方法 · 54

严重黑眼圈的遮瑕方法 · 56

红晕的遮瑕方法 · 57

不是特别明显的痘印的遮瑕方法 · 58

向外突出的疤痕或是痘痘的遮瑕方法 · 59

粉饼 · 60

粉饼的种类 · 61

各种类型的肌底妆 · 62

各种类型的肌底妆——亚光肌底妆 · 62

各种类型的肌底妆——亮光肌底妆 · 66

各种类型的肌底妆——水光肌底妆 · 70

各种类型的肌底妆——丝滑亚光肌底妆 · 74

各种类型的肌底妆——清纯肌底妆 · 78



第四章 修容

修容的基本概念 · 82

高光和阴影 · 84

挑选合适的高光产品 · 85

高光的基本涂抹方法 · 86

高光的基本范围 · 87

阴影 · 88

阴影的基本范围 · 89

各个部位的阴影涂抹法 · 90

用“修容术”遮盖让你感觉不自信的地方 · 94



第五章 眼妆

眉毛 · 98

一字眉的基本眉形 · 99

一字眉的基本画法 · 100

眼影 · 104

眼妆必备眼影 · 105

基本涂抹法 1 锁定基本范围，涂抹眼影 · 106

基本涂抹法 2 下眼皮重点区域的眼影涂抹法 · 108

眼线 · 110

眼线必备工具 · 111

用眼线胶画基本眼线 · 112

用眼线液画基本眼线 · 116

用眼线笔画基本眼线 · 118

卷翘睫毛 · 122

睫毛卷翘的基本顺序 · 123

睫毛卷翘的基本工具 · 123

睫毛的基本卷翘法 · 124

不同类型的睫毛矫正 · 130

睫毛卷翘的实用方法 · 130

睫毛卷翘小窍门 · 131



第六章 腮红

腮红 · 134

腮红的基本涂抹范围 · 135

用手涂抹腮红膏（霜）的方法 · 136

用气垫涂抹腮红膏（霜）的方法 · 138

用化妆刷涂抹腮红粉的方法 · 140

用迷你粉扑涂抹腮红粉的方法 · 142

腮红膏（霜）的修容法 · 144

腮红粉的修容法 · 146

腮红粉的混合法 · 148

必备的腮红颜色 · 150



第七章 口红

口红 · 154

必备口红 · 155

口红的基本涂抹法 · 156

适合任何人的口红涂抹法 - 渐变 · 160

厚嘴唇变樱桃唇的口红涂抹法 - “障眼法” · 164

小薄唇的口红涂抹法 - 遮瑕 · 165

口红涂抹技巧 - 富有光泽 · 166

口红涂抹技巧 - 不易掉色 · 167



第八章 蜜桃色、珊瑚色、裸色妆容

洋溢少女感的蜜桃色妆容 · 170

适合任何眼型的粉色妆容 · 176

释放小女人感的珊瑚色妆容 · 184

闪亮动人的女子组合荧光粉色妆容 · 190

自然日常的阴影妆容 · 196

神秘幽深的紫红色阴影妆容 · 202

梨花带雨的清纯红色阴影妆容 · 208



第九章 魔力烟熏妆

烟熏妆 · 216

令人惊喜的清纯烟熏妆 · 218

跟眼型无关的日常烟熏妆 · 224

增加阴影有深度的烟熏妆 · 230

闪亮动人的女子组合烟熏妆 · 236



补妆 · 242

后记 · 246

第一章

基础化妆工具和清洗方法



化妆工具

EYE (眼部)

芭比波朗 - 眼影 02 花蕾、23 褐银、10 烈茶红

EYE LINE (眼线)

植村秀 - 手绘眼线笔 黑色

BROW & CURL (眉毛和睫毛)

植村秀 - 自动砍刀眉笔 深褐色

得鲜 - 双色眉粉 01 自然褐色

魅可 - 持久纤长睫毛膏

FACE (面部)

玫珂菲 - 紧致粉底液 10 号

魅可 - 矿物高光修容粉饼 深褐色

贝玲妃 - 蒲公英蜜粉 (腮红)

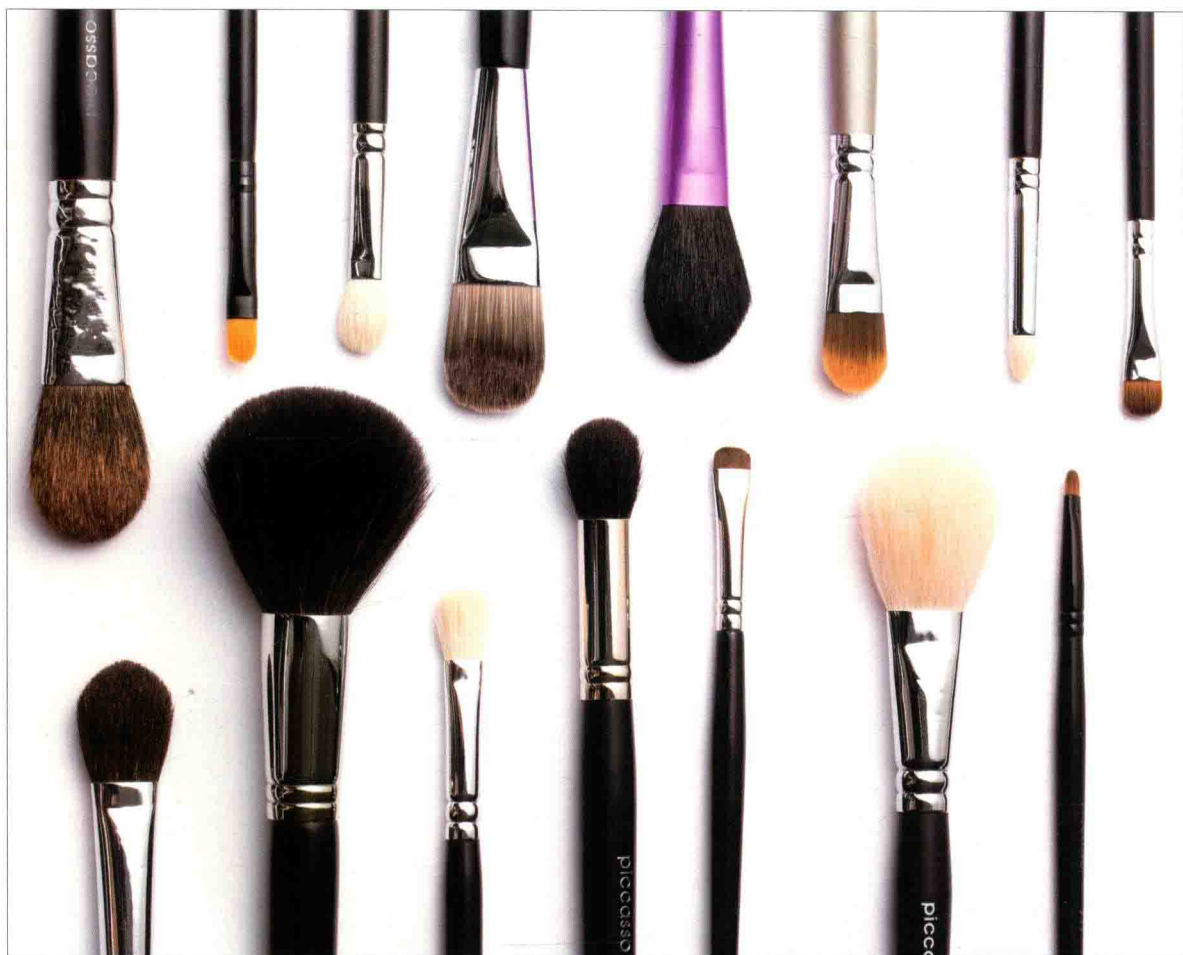
LIP (唇部)

魅可 - 矿质持久润唇膏 (口红) 淑女色 (Be A Lady)

化妆刷

跟以前相比，现在越来越多的人开始使用化妆刷化妆。但问题是化妆刷的价格并不便宜，再加上它的种类繁多，所以有的人就会为难了：“应该买什么样的呢？”“该怎么使用呢？”。也有的人会疑惑：“一定要用化妆刷才能化妆吗？”我认为不一定非要用化妆刷来化妆，说它是化妆的必需品，倒不如说这是一种选择。

化妆刷种类较多，用途不同，学会选择合适的化妆刷，会非常有效地补充个人技能方面的不足，而且能够更快、更简单地完成妆容。所以我整理了现在市场上出售的化妆刷中可以作为基础工具用的，以及在你能够比较自信地使用化妆刷时，可以追加购买的。



必备基础化妆刷



粉底刷

粉底刷是用来蘸取粉底，并将其均匀涂抹在脸上的化妆刷。

请这样选择

— 用真毛制作的刷头会吸收粉底，因此建议选择人造毛刷头。

— 选择可以将产品细腻地涂抹在脸上的扁平状刷子。

— 将粉底涂在脸上后，如果留下刷子的痕迹，除了跟涂抹技巧有很大的关系，跟刷子的质量也有很大关系。购买时要选择化妆刷的刷毛末梢剪裁规则整洁的，并且越到末梢越薄的。

— 粉底刷的弹力非常重要，当你将刷子垂直放在手背上按压时，弹力比较好的刷子的刷毛末梢不会上浮，能够紧紧贴合着肌肤纹理。离开手背，刷毛能够及时恢复到原来的状态，并且不会分向两边。



产品推荐

毕加索 - FB17 | COURCELLES - 粉底化妆刷 22 号 | LOHBS (韩国美妆品牌) - 粉底刷 | VDL (韩国彩妆品牌) - 粉底刷



遮瑕刷

想要更加有效地遮盖脸上的斑痕和黑眼圈，只用粉底会有一定的局限性，因此可以选择适合不同部位的遮瑕膏，并建议选择与其匹配的刷子一起使用。遮瑕膏涂抹得均匀细腻才能有效地遮住斑痕，并且还可以提高遮瑕的持久力，所以备

一个遮瑕膏专用化妆刷是非常有必要的。虽然根据斑痕的大小和种类，使用不同的化妆刷会让效果更好，但事实上准备这么多的遮瑕刷并没那么容易，因此建议大家在购买时，选择比较适中的尺寸即可。

请这样选择

— 建议选择富有弹力、刷毛经久耐用的人造毛遮瑕刷，这样遮瑕产品不会被吸收，能够完美细腻地贴在肌肤上。

— 刷毛长度对遮瑕产品的服帖度影响很大，选择 12~13 毫米的长度比较合适。太长容易留下刷痕，太短则会降低遮瑕膏在鼻孔周边等比较窄、凹凸曲折的部位的服帖度。

— 选择刷毛尖部裁剪细致的遮瑕刷。

产品推荐

思亲肤 - 高级触感遮瑕刷 | 得鲜 - 遮瑕刷 | LOHBS - 遮瑕刷



阴影刷（散粉刷）

阴影刷大部分是天然毛（也就是动物毛）的，再加上与别的化妆刷相比，它的“个头”有些大，所以价格有点贵。如果图便宜购买那种毛质低级的产品，使用时容易刺激皮肤，还会有色素渗入肌肤。因此，即便是贵一点，在阴影刷上还是要果断地“投资”。

请这样选择

— 刷毛柔软、易刷开的天然毛阴影刷会更好一些。

— 因为阴影刷是用来刷面部、颈部、锁骨等面积比较大的部位的，所以对于初学者来说，选择刷毛整体比较丰满、浑圆的倒置圆形刷会比较适合。

— 选择刷毛间没有缝隙、紧凑密致、毛质柔软的阴影刷。刷毛的质地太硬，容易将阴影涂得比较浓，且显得斑驳不均匀。

产品推荐

毕加索 - 602 | 大创 - 蜜粉刷



高光刷

用高光刷涂抹产品时不会让产品涂抹得过厚，能够淡淡地涂在肌肤上。不仅是刷高光，用它来刷腮红、定妆粉也不错。它比一般腮红刷的尺寸要小，用它来刷腮红时，先蘸取一些腮红，靠近鼻翼的脸颊部位，轻轻滚动刷子就可以打造出自然可爱、明亮动人的双颊。作为定妆刷使用时，它能够有效锁住油光，塑造清透明亮的美丽妆容。

请这样选择

— 高光刷一般是用在面部比较窄小的部位，像颧骨、额头、鼻翼等，所以刷毛的尺寸不要太大。如果不能强调出正确的位置，就会让妆容失去立体感。此外，刷毛尺寸太大的刷子容易刷掉底妆，而且涂抹时容易超量涂抹粉质粒子，所以比起刷毛的种类，刷毛的尺寸更重要，购买时需要考虑这一点。

— 材质上天然刷毛和人造刷毛这两种都可以，要远离那些刷毛比较硬的产品，高光刷的刷毛如果比较密密匝匝，刷毛就会吸取过量的珠光粉，涂抹时就会涂得比较厚，让妆容不自然。相反，如果毛质过于绵软无力，刷毛就不能有效地吸附珠光粉，会导致浮粉严重，珠光粒子散落在整个面部。

产品推荐

毕加索 - Pony 14 | VDL - 腮红和高光刷



腮红刷

腮红刷是用来涂刷腮红产品的刷子。

请这样选择

— 比起刷毛的种类，它的尺寸和形状更为重要。如果想要选择比较物美价廉的产品，可以选刷毛比较柔软、毛量比较多的人造毛产品。若刷毛的毛量太少，在涂刷脸颊时，容易弄花面部；相反，毛量太多则不容易在两颊涂出对称的形状。

— 选择那些从侧面看起来裁剪面略圆、略扁平的刷子，刷毛整体太圆的刷子虽然能很好地混合妆容，但容易浮粉，而且持久力不够好。

— 购买腮红刷时可以将其水平放在眼睛下面，试

一下它是否超过自己眼睛的长度，宜选择不超过自己眼睛长度的腮红刷。

产品推荐

迈克高仕 - 腮红刷 | 毕加索 - 108 | VDL - 高光刷



眼影底妆刷

这是涂抹眼影时的基础刷之一，横向可以涂刷基底色，竖向可以涂刷中性色，是一款多效化妆刷。只用这一把刷子就可以搞定眼部妆容，是一款“入门刷”。

请这样选择

— 天然毛和人造毛两种都可以。刷毛柔和、裁剪好的刷子使用起来会更顺手，不会刺激眼睛。若刷毛太硬，初学者使用时容易弄花妆容，或是造成晕妆现象，也不好掌握深色眼影的用量。

产品推荐

大创 - 眼影刷 | 毕加索 - 239 | 魅可 - 239



眼影混合刷

眼影混合刷是用来将不同颜色的眼影混合在一起的刷子。按照最近活用无光眼影或粉色眼影的化妆趋势来说，这是一款比较受欢迎的眼影工具。可以说眼影混合刷是最大化地减少眼影的层次和重叠感的一款“利器”。有了它，即使是没有

珠光的暗色眼影，也可以涂抹得非常均匀细腻，不会晕妆；想要在整个眼窝塑造渐变的层次感也非常容易，不会弄花妆容。

涂眼影时，如果不小心弄花了妆，可以将刷毛垂直竖立，用刷毛尖部轻轻刷两下，就可以修复弄花了的地方。如果能掌握好使用时的力度，亦可以作为鼻子阴影刷使用。

请这样选择

— 眼影混合刷大部分都是天然毛，毛质比较柔软，同时比较有力。用高级羊毛制作的刷子效果非常好。

产品推荐

魅可 - 217 | 毕加索 - 217



重点眼影刷

重点眼影刷能有效地帮助你涂抹重点色彩的眼影。因为它长得比较像子弹，所以又被称为“子弹刷”，现在市面上有多种大小和类型的子弹刷出售。而我给大家推荐的这款重点眼影刷相对较小，是圆锥形的，能够非常容易地涂抹出深色眼影的渐变效果。想要在眼尾画着重线或是想要让眼神看起来更为深邃时，使用这款重点眼影刷效果会很好。不用烟熏妆也能够强调出眼神的深邃感，所以很适合单眼皮女生。

请这样选择

— 比起强调刷毛是天然毛还是人造毛（我现在用的是天然毛质刷），刷毛的剪裁、形状、整体粗细更为重要。根据这些因素选择毛刷，会更容易画出想要达到的效果。

— 选择刷毛细密、力度比较好的产品，才能最大化减少涂刷重点色彩眼影时出现的飞粉现象。

— 刷毛的整体厚度不要超过 12 毫米，便于初学者操作。

产品推荐

魅可 - 219 | 毕加索 - 777 | LOHBS - 铅笔刷 (Pencil Brush)



眼线刷

提到眼线刷，我想大部分人脑中会浮现像铅笔一样比较纤细、尖锐的刷子。但事实上这种刷子并不适合初学者。因为画眼线时，如果刷子不够稳定，握住笔的手就容易颤抖。初学者想要用铅笔状的刷子画眼线，需要练习一定时间。

请这样选择

— 选择不吸收眼线液的人造刷毛会更好一些。

— 刷毛长度在 4~7 毫米、刷毛宽度在 3~6 毫米是最适合的尺寸。

— 毛质硬实、整体呈扁平状的刷子会更好一些。这种形态的刷子都有基本的宽度，所以只要沿着眼线部位来回刷几次，就能够比较容易地完成眼线。最后在眼尾点一下就非常容易画好。因为每个人的眼睛形

状都不一样，可以根据自己的情况，选择最适合自己的眼线刷。

产品推荐

OLIVE YOUNG (韩国品牌) - 眼线刷 | 悦诗风吟 - 眼线刷 | 毕加索 - Proof 14 | 魔法森林 - 便携式眼影刷



眼影渐变刷

虽然眼影渐变刷在过去化妆时没有用到过，但眼妆流行趋势已逐渐由过去追求色彩鲜明的眼影，改变成现在崇尚能够演绎出自然妆容的眼影。因此眼影渐变刷也成为一款不可或缺的刷子。眼影渐变刷的作用主要是将画好的眼影的交接线整理得光滑不分层。蘸取漂亮的眼影后，用它涂在没有填满的眼线纹路上或是眼皮比较深的皱纹里面，起到填充的作用。

请这样选择

— 天然毛和人造毛都可以，不分种类。要仔细看刷毛的厚度和毛尖的裁剪状态后再购买，这一点非常重要。

— 尽量选择扁平状的刷子。特别是对于初学者来说，选择宽度相对大一点的刷子比较好。

产品推荐

魅可 - 212 | OLIVE YOUNG - 流线型渐变眼影刷 (line gradation brush) | 毕加索 - 306



射线刷

射线刷是用来画眉毛的一种刷子，刷毛的剪裁面呈射线状。眉毛是面部比较窄的一个部位，因此一定要选择适合自己的刷子，这样才能在正确的位置上涂画眉形。如果刷毛绵软无力，容易出现浮粉现象，不能很好地表现出眉粉颜色，所以一定要选择质地硬挺的刷子。

请这样选择

- 虽然也有剪裁比较好的人造毛产品，但刷毛轻柔、力度适中的天然毛不仅使用起来比较容易，而且还能让眉粉细腻地贴在肌肤上，保持长久的定妆效果。
- 选择毛尖剪裁整洁，毛质坚实有力的刷子会更好。
- 选择那些在眉毛上画眉形时，刷毛不分散、能够很好地聚拢在一起的刷子。

产品推荐

思亲肤 - 眉形刷 | 毕加索 - 301



螺旋刷

螺旋刷和射线刷算是一对“好朋友”。为什么这么说呢？如果说射线刷担当了描画眉形、填充眉毛间空隙的“铅笔”角色，那么螺旋刷则可以被称为“橡皮擦”。在画眉毛时如果不小心画坏了，只要用螺旋刷刷几下，就能够适当地调节颜色浓度。虽然有很多人常用棉棒修整眉形，但是用棉棒修整容易出现斑点，用螺旋刷则更加方便有效。最重要的是螺旋刷还能将眉毛梳理得非常整齐，这也是它非常重要的一大用途。它是整理眉毛、描画眉形时不可或缺的一款刷子。

请这样选择

- 现在市场上出售的螺旋刷大部分比较粗，比较硬，这种螺旋刷不容易调节眉毛的浓度，会让初学者花费很长时间，所以很多人不重视螺旋刷。然而购买刷毛柔软结实、不会摇晃、质量比较好的螺旋刷会让你在描画眉毛时事半功倍。

产品推荐

大创 - 睫毛刷 | 毕加索 - 402



唇刷

唇刷是用来涂抹唇类产品，或是整理唇线时非常有用的一款刷子。唇刷的形态多种多样，而我想推荐给大家的是比较扁平、接近于直线的唇刷。有一种像铅笔一样刷毛末梢形状比较尖锐的唇刷，虽然能将唇类产品的颜色均匀细腻地涂抹在唇上，但不太符合现在“渐变色”的唇妆流行趋势。

请这样选择

- 选择不会吸收唇类产品的人造毛刷子会比较好。
- 选择毛质坚实有力的唇刷，才能更好地提高唇类产品的集中度和服帖度，让唇妆看起来更整洁清爽。
- 我现在用的唇刷是那种刷毛尖接近于直线，越到尖部越扁平的刷子。这种形状的唇刷能让唇类产品更细腻地涂抹在双唇上，也能让颜色表现得更为鲜明靓丽，而且使用唇刷侧面还能非常方便地画出唇线。比起笔状的唇刷，它更能一次性地画好唇线，不会让唇线看起来高低不齐，非常适合初学者使用。

产品推荐

魅可 - 318 | 毕加索 - 501 | 思亲肤 - 高端触感遮瑕刷 (Premium Touch Concealer Brush)



高手备用化妆刷



大面积专用遮瑕刷

大面积专用遮瑕刷也是遮瑕专用刷，但比一般的遮瑕刷毛体更长、更宽。黑痣、雀斑、痘印比较大面积地分布在脸上时用这款刷子会更好。小小的斑点想要一个一个地遮住会比较费时费力，这时就可以用这款刷子蘸取

一些遮瑕膏，大块大块地覆盖在零散分布的斑点上。

请这样选择

— 为了使霜质或是液态遮瑕产品更完美地贴合在肌肤上，最好选择弹力好、毛质经久耐用的人造毛遮瑕刷。

— 刷毛长度会直接影响遮瑕产品的细腻和服帖程度，因此长度在 15~20 毫米最适合。太长容易在肌肤上留下刷痕，太短则会降低产品的服帖度。

— 越是到了毛尖部分，越是要求剪裁细腻、形态灵巧轻捷。

产品推荐

毕加索 - Proof 06



痘痕、痘印专用遮瑕刷

用遮瑕产品遮盖像痘痕、痘印一样比较零星的部位时需使用尺寸最小的遮瑕刷。

请这样选择

— 为了将遮瑕膏类产品或是液体类产品更完美地涂在肌肤上，需要选择刷毛弹力较好、毛质经久耐用的产品。

— 这种刷子是用来对付较小痘痕的工具，也就是局部遮瑕用化妆刷，选择当刷子接触肌肤时，毛尖不散乱、能够很好聚拢的会比较好。

产品推荐

毕加索 - 505



发际线专用遮瑕刷

这是整理发际线、塑造面部轮廓线时需要用到的一款刷子。

“头皮遮瑕”指的是在有一定头发的头皮上，填充阴影，让零星稀少的头发看起来比较丰富。而发际线遮瑕是在几乎没有头发的额头边际填充一些阴影，使其看

起来比较窄小。用发际线遮瑕刷蘸取合适颜色的阴影产品，轻轻扫几下，就会跟高光部分形成对比，从而让额头的轮廓变得更漂亮、更富有立体感。

请这样选择

— 只要涂抹时不花妆，刷毛非常柔软就行。

— 发际线是面部轮廓中面积比较小的部位，只有在正确的位置上涂上阴影，才不会弄花妆容，因此，选择比刷阴影用的化妆刷尺寸更小一些的刷子会比较好。并且，比起非常圆的形状，选择有一些扁平、刷毛不是太密集的遮瑕刷会更好一些。

产品推荐

毕加索 - 726 | 魔法森林 - 高光刷



烟熏妆专用眼影渐变刷

这款刷子是将眼线“烟熏”时使用的刷子。它跟在“必备基础化妆刷”里介绍过的眼线渐变刷有所不同。它的用途是将眼线最边缘描画得更纤细整洁，如果想再增加点晕染的效果可以将刷子展开得粗一些，这样就能够塑

造出幽深的眼神。

请这样选择

- 一般市面上的多是天然毛产品。
- 若刷毛的长度太长，容易让颜色较深的眼影粉出现浮粉的现象。所以最好选择长度在 10 毫米以下的刷子。

产品推荐

毕加索 - 709 | LOHBS - 重点刷



重点化妆刷

它比一般重点眼影刷的刷毛尺寸更小一些，为了让眼神看起来更加深邃，在眼尾的重点部分涂抹眼影时会用到这款刷子。想要将含有高光的珠光粉细细地涂在较小的部位，打造闪耀动人的妆容时，这款刷子就会大显身手，帮你轻松搞定。想要让眼尾晕染一些，也可以试一下这款刷子。它比“必备基础化妆刷”里介绍的刷子要再小一个号。

请这样选择

- 毛质不分天然毛和人造毛，两种都可以，只要是不刺激眼睛就可以。
- 比起扁平的毛尖，剪裁成圆形的重点化妆刷能够最大化地降低晕妆现象。
- 选择刷毛长度在 10 毫米以内、宽度不超过 8 毫米的，这样的刷子在涂抹较小的部位时才会更方便。若刷毛太长，或是刷毛的数量不足，刷子就会绵软无力，也很容易浮粉，不容易演绎出眼影的色彩，这一点需要注意。

产品推荐

毕加索 - 711 | 思亲肤 - 高级触感重点阴影刷



鼻影刷

用鼻影刷蘸取鼻影产品后，从眼角开始，渐渐涂向鼻梁，使其自然融合，这样就可以塑造出更加富有立体感的鼻梁。对于眉宇宽而扁平的人而言，这款刷子是必备化妆刷。

请这样选择

- 柔软的天然毛使用起来最为适合，不过形状比较好的人造毛产品也是不错的选择。
- 选择化妆刷的刷毛裁剪成圆形的射线形刷子。亚洲人的鼻子多是“蒜头鼻”，所以要以“U”字形在鼻尖上塑造阴影，让鼻子看起来更加坚挺小巧。射线状化妆刷的裁剪面更有利于贴合鼻子表面，便于描画出鼻子的轮廓线。

产品推荐

毕加索 - 201A



头皮专用遮瑕刷

额头比较宽大，没有头发时虽然也可以用阴影搞定，但如果是那种头发数量稀少的情况，用头皮遮瑕的方式效果会更好一些。用头皮遮瑕刷蘸取接近自己发色的暗色眼影或是眉粉，用来遮盖头皮，为了防止颜色较暗的阴影粉出现“飞粉”现象，涂抹时要让阴影粉像贴在发根之间一样，这样可以让发际线变得更整洁光滑，而且还能让面部轮廓看起来更娇小，更美丽动人。

请这样选择

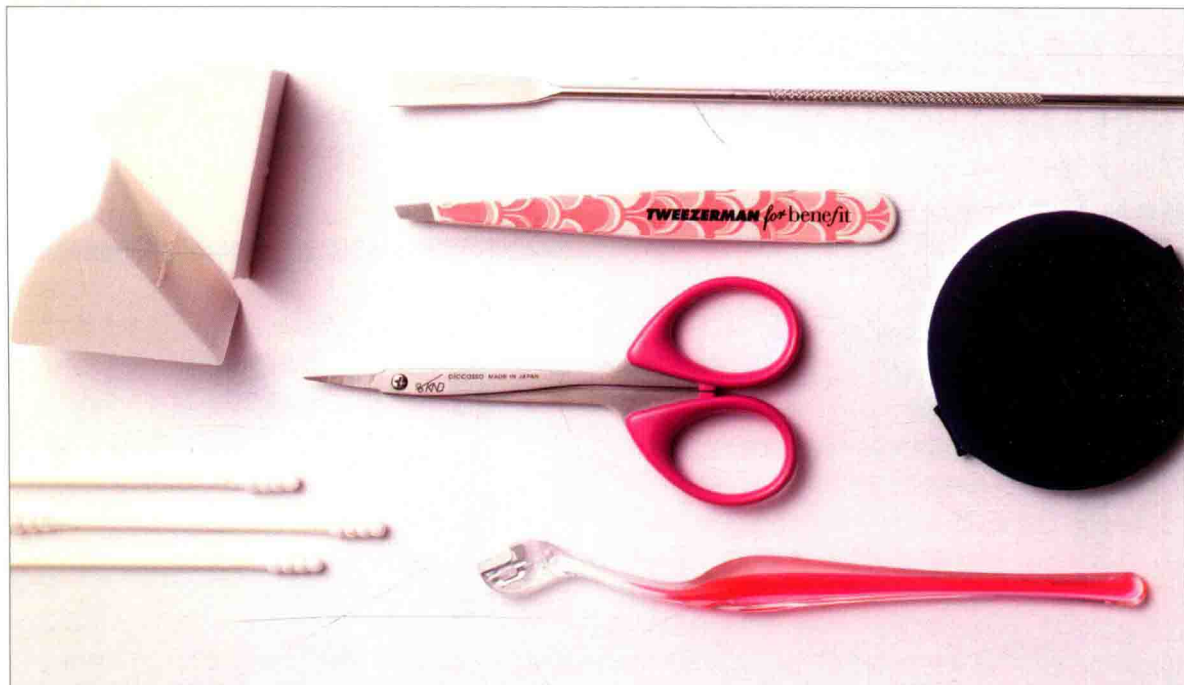
- 仅次于螺旋刷的坚硬有力的刷子就是头皮专用遮瑕刷。
- 刷毛只有比较细密、坚实有力才能防止浮粉现象，让粉更加服帖。

产品推荐

毕加索 - 725

其他基础工具

除了化妆刷之外，我还为大家收集了一些其他基础工具，在收集这些工具时，才发现好像没有尽头似的多到数不胜数。不过我向大家推荐的是一些我认为作为基础工具会比较好用的类型，大家可以根据自己的喜好，选择适合自己的工具。





气垫

气垫可以说是底妆里革命性的产品。对于喜欢轻薄细腻底妆的女性来说，这也是一款真正“投其所好”的产品。虽然气垫的“技能”略显不足，但靠它的材质，涂抹时能够让底妆产品（隔

离霜、妆前乳、粉底）更均匀细腻，并提高遮瑕力。用化妆棉涂抹时，虽然可以提高产品的遮瑕力，但化妆棉容易吸收底妆产品和肌肤的水分，而让底妆变得无光，使肌肤成为“亚光肌”。而气垫的特有材质和能够与肌肤“水乳交融”的卓越性，基本能够解决底妆产品容易浮妆的现象。

请这样选择

— 气垫是跟气垫粉底（气垫 BB）一起诞生的产品，除了用于气垫产品之外，与其他底妆产品一起使用也能够提高产品的遮瑕力和服帖度。市场上出售的气垫产品色号大部分是 21 号和 23 号，具有一定的局限性，因此大家可以根据自己的肤色选择适合自己的液体型粉底，装在小容器里，随身携带，与气垫一起补妆用，不失为一种不错的选择。

产品推荐

谜尚 - 气垫



迷你气垫

这是涂抹霜状（膏状）腮红时非常便捷的一款迷你气垫，虽然尺寸小，但使用时很方便。另需注意的一点是，使用霜状腮红的重点在于浓度的调节或是渐变，因此更适合使用正常尺寸的气垫，在气垫中心蘸取产品后，利用整个气垫进行渐变

涂抹会更简单。

产品推荐

AIRTAUM（韩国彩妆品牌）- 气垫、腮红专用



粉扑

粉扑是涂抹干粉时使用的一款产品。最近大部分人都知道无光妆容容易带给肌肤不好的影响，所以几乎都已经不使用干粉，即使用也只是在比较油光的地方用刷子轻轻蘸干粉扫几下，而之

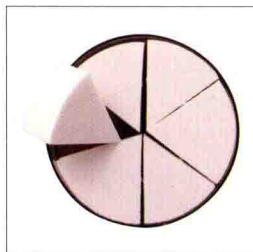
所以将它放在基本工具里是因为它还有别的用途。

请这样使用

— 面部出现油光的原因是皮脂分泌过旺，或是大量流汗。当出现这种状况时我们一般会用吸油纸或是纸巾等擦拭。在擦拭因汗液引起的面部油光时，如果力度调节得不当，就会弄花费心费力化好的妆容。大家可以试下我的方法：粉扑上包裹一层餐巾纸，然后将粉扑对折，轻轻拍打流汗的地方。这样既能有效吸收汗液还能不弄花妆容，一举两得。不仅在擦拭汗水的时候，汗水和油分一起存在的时候也是一样，如果直接用纸巾擦，纸屑容易留在肌肤上，而将纸巾和粉扑一起使用，先整理一下肌肤后再补妆，可以为你塑造光滑美丽的肌肤。

产品推荐

LOHBS - 化妆用粉扑



吸水海绵

这款海绵吸水后，使用起来非常滋润。海绵里吸入水分，用来涂抹底妆产品时能够让产品更细腻服帖。因为它能给肌肤带去水分，所以非常适合干性肌肤或是肌肤深层缺水的人使用，并且

能够给需要遮瑕的角质、痘痘、肌肤纹路等复合性的肌肤层层补水。一般需要遮瑕的地方我们会用比较光滑的遮瑕膏加以遮掩，但是为使妆容更服帖，就需要在层层补水的同时对肌肤进行遮瑕。

请这样选择

- 选择在打湿的状态下，还能保持弹力、不稀软的海绵。
- 选择有别于三角海绵的裁剪光滑的产品。
- 一定不要选择易碎的海绵。
- 选择可以单独使用，便于携带，带有外包装的海绵。

产品推荐

珂莱欧-吸水海绵

请这样使用



1

让海绵深层充分吸取水分之后，用力挤出水分到不往下滴的状态，让海绵充分变“滋润”。虽然也可以在海绵上喷补水喷雾，但和使用喷雾相比，让海绵充分吸收水分后再挤出水分达到水和化妆品不相溶的状态，效果会更好。



2

用化妆刷蘸取底妆产品涂抹在脸上之后，再利用吸水海绵在需要的部位轻轻拍打，提高产品的服帖度。也可以直接用海绵蘸取产品后涂在脸上。



3

若拍打力度太强，或是来回扫动式地涂抹，容易降低产品的遮瑕力。因为海绵处于比较滋润、细腻的状态，所以不能用力拍打，垂直地轻轻贴在肌肤上涂抹即可。