

学生写作第一参考书



好老师
作文



小学生



升学是走独木桥，你必须
平安渡过，拒绝雷同，不走平
常路，另辟蹊径，写出与众不
同的好作文！

重点名校倾心支持

文学社团大力推荐

特级教师全力编写

经典范文精巧解析

创新 作文



名校名师

最新佳作学生第一选

邓敏华 编著

★★★ 拒绝枯燥乏味的写作技巧，颠覆传统！

★★★ 让你享受视觉的饕餮盛宴，惊艳全场！

★★★ 亮出新奇有趣的各色作文，引人入胜！



好老师
作文

小学生

创新 作文

邓敏华 / 编著



最全面的分类
最专业的指导

最优秀的范文
最精妙的点评

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生创新作文 / 邓敏华编著. -- 成都: 四川科学技术出版社, 2015.8 (2017.1 重印)

(好老师作文)

ISBN 978-7-5364-8166-4

I. ①小… II. ①邓… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 180684 号



小学生创新作文

出品人: 钱丹凝

编者: 邓敏华

责任编辑: 徐道宏 李珉

策划组稿: 张铁森

版式设计: 李梦婷

责任出版: 欧晓春

出版发行: 四川科学技术出版社

(成都市三洞桥路 12 号 邮编 610031 传真 028-87734037)

印刷: 三河市人民印务有限公司

成品尺寸: 168mm×240mm 印张: 19 字数: 320 千字

版次: 2016 年 1 月第 1 版 印次: 2017 年 1 月第 2 次印刷

定价: 28.00 元

书号: ISBN 978-7-5364-8166-4

版权所有 翻印必究

邮购: 四川省成都市槐树街 2 号

邮政编码: 610031

电话: 028-87734035

电子信箱: SCKJCBS@163.COM



前言

写作能力是每个学生必须具备的一种基本能力。培养进而提高学生的写作能力和水平是当今中小学语文教学中最重要的教学目标和任务之一。实践证明，多读多写、以读促写、读写结合是我们增强语文应用能力、全面提高语文素质的有效途径。

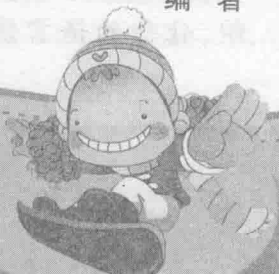
阅读对于写作的帮助很难用几句话来概括。一个人写作水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等等有密切的关系。这些能力的获取和提高，则大多来自于我们大量的阅读。

通过阅读，同学们还可以获取新的知识，感受新的体验，领悟新的情感，从而间接地丰富生活，感受生活，而这也正是我们编写这套丛书的初衷和良苦用心。

文字风格上，庄重、诙谐兼备，典雅、通俗皆有，犀利、柔婉共体；既有“明月松间照”的清新，“小荷才露尖尖角”的柔美，更有“大江东去”的豪放，“杨柳岸晓风残月”的婉约……这正应了古人的两句话：“文章自得方为贵，衣钵相传岂是真！”

本丛书在选编过程中，一直努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持，但由于其中部分作者地址不详，或原就读学校发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极与他们联系。

编者



名师教你写作文

实力团队打造精品



1

名师
精评

集全国名校名师智慧之精华，结合一线教师教学的切身体会，朗朗上口的点拨，让你零距离聆听名师教诲！

2

范文
精选

所选范文尽显“真”“奇”“新”。每篇文章都贴近学生的真实生活，文从字顺，极富创新。

3

素材
积累

收集经典、实用的好词，既拓展课外知识，又让你在轻松的读写中积累素材，写作充实，不愁没话说。

4

提高
写作

针对语言基本功的锤炼，步步为营，一步一个脚印，让你的语言能力更上一层楼。





第一章 人物肖像



名师精批

看,那个“坏”小子 2



自我描绘

我 4

与众不同的女孩 5

说说我自己 6

辣辣嘴 7

有这样一个小女孩 9

我在班级里是个小忙人 10

我是这样的人 11

我是一只“猫” 13

我是环保小公民 14



亲人肖像

我家的“瓜” 16

我那粗心的妈妈 17

我的叔叔 18

教授爸爸 20

家有“馋猫” 21

敬业的外婆 22

姨夫“三怪” 24

“反义词”爸爸妈妈 25

爷爷不爱吃肥肉了 27

“哈哈”妹妹 28

家有老爸是球迷 29



校园人物

绕者老师 31

爱啃书的朱景飞 33

怪老师 34

班长,我们“合体”吧 36

掀起你的盖头来 37

给我力量的老师 39

“朝三暮四”的同桌 40



社会大众

哑巴叔叔的“真面目” 42

卖瓜的叔叔 43

最美的人 44

爱管“闲事”的王大婶 45

“恐怖手”鱼佬 47

我的邻居黄阿姨 48

我和胖胖 49

出租车司机 50

我喜爱的乒乓球运动员——马琳

..... 51



第三章 成长趣事



名师精批

改奖状 54



童年记忆

第一次做糖拌西红柿 56

难忘的科技展项实践 57

我为“西瓜”狂 58

我需要掌声 60

我喜欢玩沙子 61

搭错车 62

蟑螂“围歼战” 63

为压岁钱分工 64

战“痘”进行曲 66

一件傻事 67

揭穿相面女 68

我要买“耐克松” 70

我长大了 71



校园故事

小狗闯课堂 72

老师不在的课堂 73

记一次拔河比赛 74

“疯狂老鼠”挂彩记 76

爱心火焰 77

肺活量大考验 78

有趣的玩具展览会 79

我校的“跳蚤市场” 80

摸瞎子 82

“商人”同学二三事 83

麻辣教室 84

课前5分钟 85

学英语五篇 87

作弊 88



我的一家

帮妈妈梳头 90

船长爸爸的“家” 91

与妈妈吵架 92

我和妈妈换身份 94

家中趣事 95

特殊的“人体模型” 96

分担家务 97

我家的“食神争霸” 98

最后一道“菜” 99

呼啦圈家庭对抗赛 100

数额虽少故事多 101



社会万象

晨练 103



我的一次感动	104	大树穿上“白衣服”	109
路上的故事	105	“老外”买气球	110
雨中赛艇	106	献出一点儿爱	112
卖柿子的小男孩	108	让膝盖坐	113

第三章 美景图库



名师精批

秋叶和山溪	116
-------------	-----



四季之美

夏日	118
冬日	119
拾春散记	120
秋景真美	121
春日风情	122
秋天真美	123
冬景	124
有个性的春姑娘	125
秋姑娘来了	126
秋天	127
秋天,我爱你	128
夏夜美景	129
拥抱春天	131

可爱的暴风雨	134
春晨	135
星星	136
雾	137
美丽的天空	138
风	139
夕阳西下	140
白雪	141
暴风骤雨	142
神奇的雾	143
秋风	144
不平静的夏夜	146
石牛山观日出	147



千山万水

海	149
我爱大连的海	150
家乡推介书	151
感受新西湖	153
武鸣灵水	154
黄果树看水	155



自然现象

下雨了	133
-----------	-----



我的“天堂”	156	陶醉溪水	160
爱我家乡	157	春游郑家河	161
美丽的佛山,我的家园	159		

第四章 状物窗口



名师精批

我家的天竺葵	164
--------------	-----



动物乐园

小松鼠	166
小刺猬	167
我家的鸽子	168
可爱的“小老虎”	169
燕子,在风雨中	171
小狗“回来”	172
熊 猫	173
公 鸡	174
可爱的小白兔	175
小鹦鹉“黄黄”	176
可爱的小狗——“小白”	177



植物王国

我爱家乡的牡丹	178
---------------	-----

紫 兰	179
美丽的菊花	181
喜爱我家的金丝荷叶	182
金 绣 球	183
观郁金香	184
我爱你,四季翠绿的仙人球	185
我家的葡萄树	186
我爱我家的白边吊兰	187



静物展厅

我的铅笔盒	189
我心爱的笔袋	190
电 冰 箱	191
我心爱的小手枪	192
微波 炉	193
小 花 伞	194
奇幻的文具盒	195
小 台 灯	196
颐和园的亭子	197



第五章 遐想万千



名师精批

魔法国游记 200



奇思妙想

假如我是一位科学家 202

眼镜的征友启事 203

种出来的“房子” 204

我梦中的房间 205

在天上的家 206

衣柜里的悄悄话 207

星期一和星期三消失了 208

文具盒里的故事 209

我有一双翅膀 210

学校巨变 212

科学家遇险记 213



憧憬未来

未来之旅 215

500 年后的拍卖会 217

语言翻译器 219

未来生活畅想曲 221

我未来的新家 222

神奇的转基因 223

我们未来的相聚 225

奇异的网络之旅 226

火车飞起来了 227

穿越时空的“飞天德” 229

原始屋 230

美好的 22 世纪 231



童话寓言

小石子的快乐旅程 232

小白菜交朋友 233

骄傲的月亮 234

乌鸦受骗以后 235

选“万兽之王” 236

穿蛇皮的蚯蚓 237

智斗松鼠王 239

云雀的心愿 240

有趣的蔬菜王国 241

昆虫国历险记 242



故事新编

余音缭绕 244

孙悟空下凡 245

新大话西游 247

守株待兔新编 248

西游记后传 249

再过火焰山 251

东郭先生再遇狼 252



第六章 实际应用



名师精批

妈妈,听我说 256



日记

我想当爸爸 258

太阳花日记 259

妈妈的眼睛 262

炒菜 263

日记一则 264

小鸟的故事 265

第一次当记者 266

我要一个温暖的家 267



书信

写给自己的信 269

给朋友的一封信 270

给二姨的一封信 271

老师,您听我说 273

童年的呼唤 274

给舅舅的一封信 276

写给奶奶的一封信 277

市长伯伯,我想对您说 278

给动物园园长的信 280

给水痘先生的一封信 281



读(观)后感

解开那未解之谜 283

把失败踩在脚下 284

心中的英雄 286

人人都可以当英雄 287

调皮与勇敢 289

读《蝴蝶,飞》有感 290

《三个女数学家》读后感 291

读《朝三暮四》有感 292

最使我感动的一篇课文 293



第一章



人物肖像

MINGSHIJIANGTANG

名师讲堂

写人，是学生作文常见的内容之一。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人激发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，可以激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

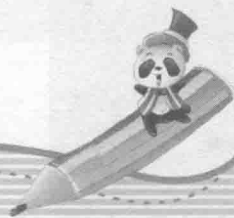
一、虽然可在真人真事的基础上有所加工，但不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质，我们最熟悉，写起他们，我们有话可说。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察他们。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有各自的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例，事例要为突出人物的描写服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指对人物的外貌、行为、语言、心理等的描写。有了逼真的人物形象的描写，这样文章才能生动活泼，性格才能鲜明。



看,那个“坏”小子

李雨菲

关键词

奔跑 称赞 调皮 恶意 鼓励 摔倒 强烈

妙文点拨

排比句的运用
使文章增加了气势。

引起读者兴
趣。

调皮的一面。

突出“他”的集
体荣誉感。

他,是“叱咤年级”的风云人物;他,是奔跑在球场上的未来明星;他,是班级里的“调皮鬼大王”……说起他,几乎是无人不知,无人不晓。他因为在体育方面的优异成绩让大家称赞,也因为调皮而“臭名远扬”。

对于这个人,是绝对不可以轻易下结论的。如果说他是一个好学生,那我觉着可能会引起众人的“奋起抗议”;但是如果说他是个坏学生,也一定会有很多人不赞成。那他为什么会饱受争议呢?他究竟是怎样的一个人呢?还是听我介绍一下,你自己去判断吧!

说他调皮,一点儿都不假。我想啊,世界上恐怕再没有第二个人比他的“歪门邪道”更多了。比如说搞个恶作剧;把同学的作业藏起来,急得同学满头大汗,他却在一边哈哈大笑;有一次,他用双面胶去粘前排同学的辫子,使得那位同学的辫子翘了起来,惹得大家一阵大笑……这都是他的“家常便饭”,我们早就见怪不怪了。不过,他的这些行为是没有恶意的,玩笑过后也会主动承认、道歉,所以同学们也从来不会为此而和他吵架。

他有一个很好听的称号:学校篮球队队长。这个称号他当之无愧,他不仅仅球技一流,而且在球场上绝对是最敬业的。为了集体荣誉,他可以不顾一切。记得上一次班级篮球赛,与我们班对阵的是年级“老大”六年级七班,为了能进入决赛,我们班只能“背水

一战”了。赛前，他利用课余时间认真谋划，制定了防守反击的战术，合理分工，把每一位同学都安排到了合适的位置上，还帮助大家找不足，俨然成了一名小教练。比赛上半场，我班队员都没有找到感觉，落后对方11分。中场休息时，他及时改变进攻计划，并鼓励大家“只有拼才能赢”。下半场一开局，他就带领同学们打出了一个高潮，不但追平了比分，而且一度反超。比赛即将结束时，由于对方过于严密的夹击和防守，他摔倒在了球场上，受了很严重的伤，大家都很担心。没想到，他却站了起来，表示比赛可以继续。没过多长时间，他因对手的犯规再次摔倒，这次，他依然坚强地站了起来。但由于摔倒时力量太大，他本来就有伤的膝盖一直没有办法站直，一瘸一拐的他第三次摔倒了。正当同学们准备将他替换下场的时候，满头大汗的他咬着牙对大家摇摇手，坚持要打完比赛。同学们都被他强烈的集体荣誉感感动了，纷纷为他鼓起掌、竖起了大拇指。

说了这么多，我想，他一定在你心中留下了深刻的印象了吧。他也许是一个调皮捣蛋的坏孩子，但是他心地善良，热爱集体，对同学是不存在恶意的。所以，那个“坏”字应该加上引号才正确，你说，对吗？看，那个“坏”小子，依然在球场上大展英姿呢……

妙文点拨

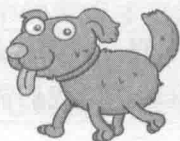
为了集体而努力。

两次受伤两次站起，表现出强烈的集体荣誉感。

结尾对人物总结，点明主旨。

名师点评

我想，每个班集体都有几个可爱的“坏小子”。看，这篇文章刻画了一个既调皮又顽强的“坏小子”。小作者用具体的事例把人物的特点写了出来，写出了他的“坏”，也写出了他强烈的集体荣誉感。本文叙述语言生动有趣，让人阅读后仿佛看到了那个活泼可爱的“坏”小子。



自我描绘

写好自己并不难，首先要善于进行自我观察。每个人的性格有所不同，你是个调皮孩子，还是特别听话的孩子，找出相关的事例来说明你的性格特点。可以通过直接的描述，也可以通过侧面的反映，注意一定不能千篇一律，也不要面面俱到，而要突出重点，这样才能让人印象深刻。

我

李哲清

关键词

普普通通 无可奈何 荒凉 生机勃勃 传播

我今年12岁，是独生女，爸妈的心肝宝贝。可我并没有发现自己比别的女孩宝贝的地方——既没有一双水灵灵的大眼睛，也没有两个浅浅的酒窝，身材也不算高，衣着也不吸引人，一句话，普普通通。

但，我也有与别人不同的地方。这要从我的两个“雅号”说起。有人说我是“小说迷”，有人说我是“幻想家”。对于这两个“雅号”，我都很喜欢。（这写出了我的两个特点：爱看小说，爱幻想。）

说我是“小说迷”，是因为我特别爱看小说。我回到家中，不论是白天还是晚上，总捧着小说看。当医生的妈妈，每天都为这事说个没完，最后妈妈还给我制定了个阅读课外书的时间表。记得有一次，是一个寒假的晚上，妈妈看了看钟，对我说：“哲清，该睡觉了。”在妈妈的再三催促下，我无可奈何地躺进被窝里。可是，我心里仍想着：杨虎城性命如何？我实在忍不住了，悄悄把书拿进被窝里，打着手电筒，看了个通宵。（躲在被窝看了个通宵，形象地写出了我极爱看小说。）

至于说我是“幻想家”，这也不假。我曾经幻想再过十年，街道会自动走路；商店里会有很多机器人，他们会自动送给我们需要的东西；到那时月球会改变现

在满目荒凉的面目,成为一个生机勃勃的星球。我还曾经大胆地想过:等我长大了,要驾着飞船,在宇宙里飞行。我要去各个星球,做一只在宇宙间传播科学技术的“小蜜蜂”。听到这些,妈妈总说我想入非非。我可不这样认为,我认为只要经过努力,幻想就会变为现实。(※我不仅爱幻想,我还会努力,让它变成现实。)

我就是这样一个普通的女孩子,一个喜欢读书、充满幻想的少年。(※最后总结我的特点,是一个爱读书爱幻想的普通女孩子。)



名师点评

这篇文章的作者并不是泛泛地介绍自己,而是抓住了重点,突出自己的个性特点。小作者认为“只要经过努力,幻想就会变为现实”这一点表现出了小作者自强自信的特点,值得大家学习。

与众不同的女孩

张 媛

关键词

畸形 搏击 鼓励 缺陷 熏陶 辉煌 辜负

我叫张媛,是一个双耳畸形的残疾儿。在生活的激流中,我已经搏击了整整11个年头。(※比喻准确、用词准确,对于一个残疾儿来说,生活的确需要搏击。)

我一出生便有残疾,妈妈说是因怀我时擦了红花药引起的。为了我这畸形的双耳,妈妈不知叹过多少气,流过多少泪。从懂事起,我也为此感到十分自卑。

好在有关心我的老师和家长。从我上学起,老师知道我的听力只有常人的十分之一,就特意把我安排在教室前面的座位上,妈妈也经常鼓励我看书。我从小就听妈妈的话,只要妈妈说的,我都照着去做。我从书上找到了快乐和正确的人生观。我爱看《发明家爱迪生的故事》《贝多芬传》《张海迪的故事》等书,因为它们能鼓励身体有缺陷的人更乐观、更坚强地正视生命中的苦难。是的,受了这类好书的熏陶、感染,我不仅发现世界上比我不幸的人还很多,并且我还懂得:正是因为他们征服了生命中的苦难才造就了他们人生的辉煌,才被人们传颂。从此,我不再自卑。(※读书使自己增添了信心,走出了自卑。)

经过我艰辛的努力和老师悉心的教诲,每次班里考第一名的总是我,每次

作文竞赛获奖的也是我，每次美术比赛获优胜奖的还是我……(☀一分耕耘，一分收获。成绩的取得浸透了汗水。)

尽管我的学习成绩好，但有人在背后给我吹冷风：“学习成绩好顶啥用？再好也不过是个残疾人！”听了这话，我的心如刀绞，但我一想起老师的鼓励：“能承担起不幸的人才是生活的强者！”我便又把这一切悲痛压了下去，不放在心上。此后，我更加努力地学习。生活中的不幸，往往能造就生命的强者。我虽然是个残疾人，但是我没有丧失生活的信心与奋斗的目标，我决心继续努力学习，绝不辜负老师和父母的期望，做一个有益于社会的人、有益于他人的人！(☀勇于与苦难作斗争！做生活的强者。)



名师点评

写人离不开写事，通过事件写出人物的特点，这是写人常用的方法。此文语言朴素，叙事简洁。小作者用具体的事例说明，感人至深，而且条理清楚，详略安排合理。首尾相互照应，塑造了一个不甘屈服于苦难，顽强抗争、身残志坚的生动形象。

说说我自己

文 博

关键词

一筹莫展 情有独钟 隐形 活跃 礼貌

我叫文博，出生在罗田县，今年12岁，读六年级。我不爱发脾气，很能忍耐，深知“小不忍则乱大谋”。但如果处在“是可忍，孰不可忍”的情况下，也有电闪雷鸣的情况。(☀两处引用和“电闪雷鸣”，表现了“我”个性中的“不变”与“变”。)

有的同学一提到写作文就一筹莫展，愁容满面，可我却非常喜爱写作。因为写作给我带来无穷的乐趣，可以把自己的喜、怒、哀、乐尽情地展现出来，既是自我慰藉，也可以让大家分享。写作还能培养自己的想象力，使大脑更聪明，何乐而不为呢？

我对天文现象情有独钟，常常在寂静无人的夜晚面对着天空发呆：那些隐形的黑洞、天外来客、宇宙大爆炸、流星飞逝……多么神奇、多么妙不