



品读国学精萃·点亮智慧人生

品读国学精萃书系

叁壹 冯蕾◎编著

经典诗词赏析

# 诗经

中华民族之魂，在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以中华五千年文化精髓，在品读国学中，点亮你的智慧人生。本书在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以中华五千年文化精髓，在品读国学中，点亮你的智慧人生。本书在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以中华五千年文化精髓，在品读国学中，点亮你的智慧人生。

国学文化蕴涵着中国人文精神的精髓  
是中华民族之魂

品读国学精萃·点亮智慧人生

陕西出版集团  
太白文艺出版社

207.23

363



901/904

【品读国学精萃书系】

经典诗词赏析

# 诗经

叁壹 冯蕾◎编著

陕西出版集团  
太白文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

诗经/叁壹, 冯蕾编著. —西安: 太白文艺出版社,  
2010.5

(经典诗词赏析/叁壹主编)

ISBN 978-7-80680-838-2

I. ①诗… II. ①叁…②冯… III. ①诗经—文学欣赏  
IV. ①I207.222

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第077511号

## 经典诗词赏析 诗经

主 编 叁 壹  
编 著 叁 壹 冯 蕾  
责任编辑 王大伟 李 丹  
封面设计 梁 宇  
版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版集团  
太白文艺出版社  
(西安北大街147号 710003)  
E-mail: tbyx802@163.com  
tbywyzbb@163.com

经 销 新华书店  
印 刷 北京市昌平新兴胶印厂  
开 本 700毫米×1000毫米 1/16  
字 数 900千字  
印 张 72  
版 次 2010年6月第1版第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80680-838-2  
定 价 150.00元(全6册)

---

版权所有 翻印必究  
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换  
邮政编码 102211

# 目 录

|            |      |
|------------|------|
| 国风 .....   | (1)  |
| 周南 .....   | (1)  |
| 关雎 .....   | (1)  |
| 葛覃 .....   | (2)  |
| 卷耳 .....   | (3)  |
| 樛木 .....   | (4)  |
| 螽斯 .....   | (4)  |
| 桃夭 .....   | (5)  |
| 兔置 .....   | (5)  |
| 采芣 .....   | (6)  |
| 汉广 .....   | (6)  |
| 麟之趾 .....  | (7)  |
| 召南 .....   | (8)  |
| 鹊巢 .....   | (8)  |
| 采蘋 .....   | (8)  |
| 甘棠 .....   | (9)  |
| 行露 .....   | (9)  |
| 羔羊 .....   | (10) |
| 小星 .....   | (10) |
| 江有汜 .....  | (11) |
| 何彼秣矣 ..... | (12) |
| 邶风 .....   | (12) |
| 柏舟 .....   | (12) |
| 燕燕 .....   | (13) |
| 日月 .....   | (14) |
| 终风 .....   | (15) |

|            |      |
|------------|------|
| 击鼓 .....   | (15) |
| 凯风 .....   | (16) |
| 雄雉 .....   | (16) |
| 匏有苦叶 ..... | (17) |
| 式微 .....   | (18) |
| 旄丘 .....   | (18) |
| 简兮 .....   | (19) |
| 泉水 .....   | (19) |
| 北门 .....   | (21) |
| 静女 .....   | (21) |
| 新台 .....   | (22) |
| 二子乘舟 ..... | (22) |
| 鄘风 .....   | (23) |
| 柏舟 .....   | (23) |
| 墙有茨 .....  | (24) |
| 君子偕老 ..... | (24) |
| 桑中 .....   | (25) |
| 鶉之奔奔 ..... | (26) |
| 定之方中 ..... | (26) |
| 蟋蟀 .....   | (27) |
| 相鼠 .....   | (28) |
| 载驰 .....   | (28) |
| 卫风 .....   | (29) |
| 淇奥 .....   | (29) |
| 考槃 .....   | (30) |
| 硕人 .....   | (31) |

|            |      |            |      |
|------------|------|------------|------|
| 氓 .....    | (32) | 溱洧 .....   | (50) |
| 竹竿 .....   | (34) | 齐风 .....   | (51) |
| 芄兰 .....   | (34) | 鸡鸣 .....   | (51) |
| 河广 .....   | (35) | 还 .....    | (51) |
| 伯兮 .....   | (35) | 著 .....    | (52) |
| 有狐 .....   | (36) | 东方之日 ..... | (52) |
| 木瓜 .....   | (36) | 东方未明 ..... | (53) |
| 王风 .....   | (37) | 南山 .....   | (53) |
| 黍离 .....   | (37) | 猗嗟 .....   | (54) |
| 君子于役 ..... | (38) | 魏风 .....   | (55) |
| 扬之水 .....  | (38) | 葛屨 .....   | (55) |
| 兔爰 .....   | (39) | 汾沮洳 .....  | (56) |
| 葛藟 .....   | (39) | 园有桃 .....  | (56) |
| 采葛 .....   | (40) | 陟岵 .....   | (57) |
| 大车 .....   | (41) | 十亩之间 ..... | (58) |
| 丘中有麻 ..... | (41) | 伐檀 .....   | (58) |
| 郑风 .....   | (42) | 硕鼠 .....   | (59) |
| 缁衣 .....   | (42) | 唐风 .....   | (60) |
| 将仲子 .....  | (42) | 蟋蟀 .....   | (60) |
| 叔于田 .....  | (43) | 椒聊 .....   | (61) |
| 清人 .....   | (43) | 绸缪 .....   | (61) |
| 羔裘 .....   | (44) | 杕杜 .....   | (62) |
| 遵大路 .....  | (45) | 羔裘 .....   | (62) |
| 女曰鸡鸣 ..... | (45) | 鸛羽 .....   | (63) |
| 山有扶苏 ..... | (46) | 无衣 .....   | (63) |
| 蔣兮 .....   | (46) | 有杕之杜 ..... | (64) |
| 褰裳 .....   | (47) | 葛生 .....   | (64) |
| 丰 .....    | (47) | 采芣 .....   | (65) |
| 东门之墀 ..... | (48) | 秦风 .....   | (66) |
| 子衿 .....   | (48) | 驪驥 .....   | (66) |
| 扬之水 .....  | (49) | 蒹葭 .....   | (66) |
| 出其东门 ..... | (49) | 终南 .....   | (67) |
| 野有蔓草 ..... | (50) | 黄鸟 .....   | (68) |

|            |      |
|------------|------|
| 晨风 .....   | (68) |
| 无衣 .....   | (69) |
| 渭阳 .....   | (69) |
| 陈风 .....   | (70) |
| 宛丘 .....   | (70) |
| 东门之枌 ..... | (71) |
| 衡门 .....   | (71) |
| 东门之池 ..... | (72) |
| 东门之杨 ..... | (73) |
| 墓门 .....   | (73) |
| 月出 .....   | (73) |
| 泽陂 .....   | (74) |
| 桧风 .....   | (75) |
| 羔裘 .....   | (75) |
| 素冠 .....   | (76) |
| 隰有萋楚 ..... | (76) |
| 匪风 .....   | (76) |
| 曹风 .....   | (77) |
| 蜉蝣 .....   | (77) |
| 候人 .....   | (78) |
| 鸛鸣 .....   | (78) |
| 下泉 .....   | (79) |
| 豳风 .....   | (79) |
| 七月 .....   | (80) |
| 鸛鸣 .....   | (82) |
| 东山 .....   | (83) |
| 破斧 .....   | (84) |
| 伐柯 .....   | (85) |
| 九罭 .....   | (85) |
| 狼跋 .....   | (86) |
| 雅 .....    | (87) |
| 小雅 .....   | (87) |

|            |       |
|------------|-------|
| 鹿鸣 .....   | (87)  |
| 四牡 .....   | (88)  |
| 常棣 .....   | (88)  |
| 伐木 .....   | (89)  |
| 采芣 .....   | (90)  |
| 出车 .....   | (91)  |
| 杕杜 .....   | (92)  |
| 南有嘉鱼 ..... | (93)  |
| 南山有台 ..... | (93)  |
| 蓼萧 .....   | (94)  |
| 彤弓 .....   | (95)  |
| 菁菁者莪 ..... | (95)  |
| 六月 .....   | (96)  |
| 采芣 .....   | (97)  |
| 吉日 .....   | (98)  |
| 鸿雁 .....   | (98)  |
| 庭燎 .....   | (99)  |
| 鹤鸣 .....   | (100) |
| 白驹 .....   | (100) |
| 黄鸟 .....   | (101) |
| 我行其野 ..... | (102) |
| 斯干 .....   | (102) |
| 节南山 .....  | (103) |
| 正月 .....   | (105) |
| 十月之交 ..... | (107) |
| 雨无正 .....  | (108) |
| 小旻 .....   | (109) |
| 小宛 .....   | (110) |
| 小弁 .....   | (111) |
| 巧言 .....   | (112) |
| 何人 .....   | (114) |
| 谷风 .....   | (115) |
| 蓼莪 .....   | (116) |

|      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 大东   | (116) | 大明    | (138) |
| 四月   | (118) | 縣     | (139) |
| 北山   | (118) | 械朴    | (141) |
| 无将大车 | (119) | 旱麓    | (141) |
| 小明   | (120) | 灵台    | (142) |
| 鼓钟   | (121) | 生民    | (143) |
| 楚茨   | (121) | 公刘    | (144) |
| 信南山  | (123) | 洞酌    | (146) |
| 甫田   | (123) | 卷阿    | (146) |
| 大田   | (124) | 民劳    | (147) |
| 瞻彼洛矣 | (125) | 板     | (148) |
| 裳裳者华 | (125) | 荡     | (150) |
| 桑扈   | (125) | 抑     | (151) |
| 鸳鸯   | (126) | 桑柔    | (153) |
| 頍弁   | (126) | 云汉    | (154) |
| 车鞳   | (127) | 韩奕    | (156) |
| 青蝇   | (128) | 江汉    | (157) |
| 宾之初筵 | (128) | 常武    | (158) |
| 鱼藻   | (130) | 瞻卬    | (159) |
| 角弓   | (130) | 颂     | (161) |
| 菀柳   | (131) | 周颂    | (161) |
| 都人士  | (131) | 清庙    | (161) |
| 采芣   | (132) | 维清    | (161) |
| 黍苗   | (132) | 烈文    | (162) |
| 隰桑   | (133) | 天作    | (162) |
| 白华   | (133) | 昊天有成命 | (163) |
| 绵蛮   | (134) | 我将    | (163) |
| 瓠叶   | (135) | 执竞    | (164) |
| 渐渐之石 | (135) | 思文    | (164) |
| 苕之华  | (136) | 臣工    | (165) |
| 何草不黄 | (136) | 振鹭    | (165) |
| 大雅   | (137) | 丰年    | (166) |
| 文王   | (137) |       |       |

|           |       |
|-----------|-------|
| 有瞽.....   | (166) |
| 潜.....    | (166) |
| 雍.....    | (167) |
| 武.....    | (167) |
| 闵予小子..... | (168) |
| 小毖.....   | (168) |
| 载芟.....   | (169) |
| 良耜.....   | (169) |
| 丝衣.....   | (170) |
| 酌.....    | (170) |
| 桓.....    | (171) |
| 赉.....    | (171) |

|         |       |
|---------|-------|
| 般.....  | (171) |
| 鲁颂..... | (172) |
| 駉.....  | (172) |
| 有駉..... | (173) |
| 泮水..... | (173) |
| 閟宫..... | (175) |
| 商颂..... | (176) |
| 那.....  | (176) |
| 烈祖..... | (177) |
| 玄鸟..... | (178) |
| 长发..... | (179) |
| 殷武..... | (180) |



# 国 风

## 周 南

《周南》，是流传于周国境内的南方民歌。周初，周公旦居洛邑，治东方，范围广大，故其国中的诗歌亦不纯系本土自产，其中南方民歌颇有传入且被传诵，《周南》所录的十一篇诗歌即是这些南方民歌中的一部分。

### 关 雎

关关雎鸠<sup>①</sup>，在河之洲<sup>②</sup>。窈窕淑女<sup>③</sup>，君子好逑<sup>④</sup>。  
参差荇菜<sup>⑤</sup>，左右流之<sup>⑥</sup>。窈窕淑女，寤寐求之<sup>⑦</sup>。  
求之不得，寤寐思服<sup>⑧</sup>。悠哉悠哉<sup>⑨</sup>，辗转反侧<sup>⑩</sup>。  
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之<sup>⑪</sup>。  
参差荇菜，左右芼之<sup>⑫</sup>。窈窕淑女，钟鼓乐之。

#### 【注释】

- ① 关关：水鸟鸣叫的声音。雎(jū)鸠：一种水鸟。
- ② 洲：水中的陆地。
- ③ 窈窕(yǎotiǎo)：内心、外貌美好的样子。淑：好，善。
- ④ 君子：这里指女子对男子的尊称。逑(qiú)：配偶。
- ⑤ 参差(cēncī)：长短不齐的样子。荇(xìng)菜：一种多年生的水草，叶子可以食用。
- ⑥ 流：用作“求”，意思是求取，择取。
- ⑦ 寤(wù)：睡醒。寐(mèi)：睡着。
- ⑧ 思：语气助词，没有实义。服：思念。
- ⑨ 悠：忧思的样子。



⑩ 辗转:转动。反侧:翻来覆去。琴瑟:琴和瑟都是古时的弦乐器。

⑪ 友:友好交往,亲近。

⑫ 芼:拔取。

### 【赏析】

本篇描写一名男子对美女的思慕之情。表达了他要让美女快乐并与之共度美好时光的强烈愿望。

## 葛 覃

葛之覃兮<sup>①</sup>,施于中谷<sup>②</sup>,维叶萋萋<sup>③</sup>。黄鸟于飞<sup>④</sup>,集于灌木,其鸣啾啾<sup>⑤</sup>。

葛之覃兮,施于中谷,维叶莫莫<sup>⑥</sup>。是刈是濩<sup>⑦</sup>,为絺为绤<sup>⑧</sup>,服之无斁<sup>⑨</sup>。言告师氏<sup>⑩</sup>,言告言归<sup>⑪</sup>。薄污我私<sup>⑫</sup>,薄澣<sup>⑬</sup>我衣。害澣害否<sup>⑭</sup>,归宁父母<sup>⑮</sup>。

### 【注释】

① 葛:葛藤,一种多年生草本植物,纤维可以用来织布。覃(tán):长。

② 施(yì):蔓延。中谷:谷中。

③ 维:语气助词,没有实义。萋萋:茂盛的样子。

④ 黄鸟:黄鹂。于:语气助词,没有实义。

⑤ 啾啾(jiū):鸟儿鸣叫的声音。

⑥ 莫莫:茂密的样子。

⑦ 刈(yì):用刀割。濩:煮。

⑧ 絺:细葛纤维织成的布。绤:粗葛纤维织成的布。

⑨ 服:穿着。无斁(yì):心里不厌弃。

⑩ 言:语气助词,无实义。师氏:管

女奴的老妈子。

⑪ 归:指回娘家。

⑫ 薄:语气助词,没有实义。污:洗去污垢。私:内衣。

⑬ 澣:洗涤。

⑭ 害(hé):曷,何,什么。否:不。

⑮ 归宁:指回娘家。

### 【赏析】

本篇叙述一位女子的劳作情况以及她看望父母前快乐而急切的心情。

## 卷 耳

采采卷耳<sup>①</sup>,不盈顷筐<sup>②</sup>。嗟我怀人<sup>③</sup>,寘<sup>④</sup>彼周行。  
陟彼崔嵬<sup>⑤</sup>,我马虺隤<sup>⑥</sup>。我姑酌彼金罍<sup>⑦</sup>,维以不永怀<sup>⑧</sup>。  
陟彼高冈,我马玄黄<sup>⑨</sup>。我姑酌彼兕觥<sup>⑩</sup>,维以不永伤<sup>⑪</sup>。  
陟彼砠<sup>⑫</sup>矣,我马瘠<sup>⑬</sup>矣。我仆痡<sup>⑭</sup>矣,云何吁<sup>⑮</sup>矣!

### 【注释】

① 采采:采了又采。卷耳:野菜名,又叫苍耳。

② 盈:满。顷筐:浅而容易装满的竹筐。

③ 嗟:叹息。怀:想,想念。

④ 寘(zhì):放置。周行(háng):大道。

⑤ 陟(zhì):登上。崔嵬:山势高低不平。

⑥ 虺隤(huītuí):疲乏而生病。

⑦ 姑:姑且。金罍(léi):青铜酒杯。

⑧ 维:语气助词,无实义。永怀:长久思念。

⑨ 玄黄:马因病而改变颜色。

⑩ 兕觥(sìgōng):犀牛角做成的酒杯。

⑪ 永伤:长久思念。

⑫ 砠(jū):有土的石山。

⑬ 瘠(tú):马疲劳而生病。

⑭ 痡(pū):人生病而不能走路。

⑮ 云:语气助词,没有实义。何:多么。吁(xū):忧愁。



诗

经

【赏析】

这是一首女子思念在外亲人的诗，想象丰富，层层深入，将思念之情表达得淋漓尽致。

经典诗词赏析

樛 木

南有樛木<sup>①</sup>，葛藟累之<sup>②</sup>。乐只君子，福履绥之<sup>③</sup>。

南有樛木，葛藟荒<sup>④</sup>之。乐只君子，福履将<sup>⑤</sup>之。

南有樛木，葛藟萦<sup>⑥</sup>之。乐只君子，福履成<sup>⑦</sup>之。

【注释】

① 樛木：向下弯曲的树木。

② 葛藟：蔓草名。累：纠缠。

③ 福履：福禄。绥之：使之太平、安定。

④ 荒：覆盖。

⑤ 将：保佑、庇护。

⑥ 萦：回旋缠绕。

⑦ 成：成就。

【赏析】

这是一首向可敬之人祝福的诗。篇中从葛藟攀援、覆盖樛木说起，祝福君子与福禄不分离。

螽 斯

螽斯羽<sup>①</sup>，诜诜<sup>②</sup>兮。宜<sup>③</sup>尔子孙，振振兮<sup>④</sup>。

螽斯羽，薨薨兮<sup>⑤</sup>。宜尔子孙，绳绳兮<sup>⑥</sup>。

螽斯羽，揖揖兮<sup>⑦</sup>。宜尔子孙，蛰蛰兮<sup>⑧</sup>。



【注释】

① 螽（zhōng）斯：蝗虫。羽：翅膀。

② 诜诜（shēn）：同“莘莘”，众多的样子。

③ 宜：多。

④ 振振：繁盛的样子。

⑤ 薨薨（hōng）：很多虫飞的声音。

⑥ 绳绳:延绵不绝的样子。

⑦ 揖揖:会聚。

⑧ 蛰蛰(zhé):多,聚集。

### 【赏析】

在这首诗歌中,最主要的是理解“宜尔子孙”这句话。古人的理解是“多子多孙”,表面的意思是用昆虫多来比拟家庭子孙众多。其时,古人强调的更是人与自然的和谐相处。

## 桃 夭

桃之夭夭<sup>①</sup>,灼灼其华<sup>②</sup>。之子于归<sup>③</sup>,宜其室家<sup>④</sup>。

桃之夭夭,有蕢<sup>⑤</sup>其实。之子于归,宜其家室。

桃之夭夭,其叶蓁蓁<sup>⑥</sup>。之子于归,宜其家人。

### 【注释】

① 夭夭:桃树含苞欲放的样子。

② 灼灼:花开鲜明的样子。华:花。

③ 之子:指出嫁的姑娘。归:女子出嫁。

④ 宜:和顺,和善。室家:指夫妇。

⑤ 蕢(fén):果实很多的样子。

⑥ 蓁蓁(zhēn):树叶茂盛的样子。

### 【赏析】

本篇是一首女子出嫁时的祝诗。诗中以桃树的花、果实以及茂盛的树叶,比喻出嫁女子必能令夫家子孙繁育,兴旺发达。

## 兔 置

肃肃兔置<sup>①</sup>,椓之丁丁<sup>②</sup>。赳赳<sup>③</sup>武夫,公侯干城<sup>④</sup>。

肃肃兔置,施于中逵<sup>⑤</sup>。赳赳武夫,公侯好仇<sup>⑥</sup>。

肃肃兔置,施于中林<sup>⑦</sup>。赳赳武夫,公侯腹心<sup>⑧</sup>。

### 【注释】

① 肃肃:稀疏的样子。兔置(jū):捕兔的网。

② 椓:敲击。丁丁:敲击木桩的声音。

③ 赳赳:威武的样子。

④ 干城:干为盾牌,城为城郭,这里比喻坚强的护卫者。



⑤ 施:设置、安放。逵:四通八达的大路。

⑥ 仇:同“逌”,指同伴。

⑦ 中林:林中,树林里。

⑧ 腹心:心腹,衷心的人。

### 【赏析】

兔置,是捕兔的网。诗以兔置做比,赞美了武士的英武及其与公侯同心同德的品行。

## 采芣苢

采采芣苢<sup>①</sup>,薄言<sup>②</sup>采之。采采芣苢,薄言有<sup>③</sup>之。

采采芣苢,薄言掇<sup>④</sup>之。采采芣苢,薄言捋<sup>⑤</sup>之。

采采芣苢,薄言袪<sup>⑥</sup>之。采采芣苢,薄言褫<sup>⑦</sup>之。

### 【注释】

① 芣苢(fǒuyǐ):植物名称,即车前子,种子和草可作药用。

② 薄言:发语词,没有实义。

③ 有:采得。

④ 掇(duō):拾取。

⑤ 捋(luō):用手掌成把地脱取东西。

⑥ 袪(jiē):用手提着衣襟兜东西。

⑦ 褫(xié):把衣襟别在腰间兜东西。

### 【赏析】

本诗描述女子采摘芣苢(车前子)的情景。诗中通过对她们摘芣苢动作的描绘,反映了她们的愉悦心情。

## 汉广

南有乔木,不可休思<sup>①</sup>。汉有游女<sup>②</sup>,不可求思。汉之广矣,不可泳思。江之永矣<sup>③</sup>,不可方<sup>④</sup>思。

翘翘错薪<sup>⑤</sup>,言刈其楚<sup>⑥</sup>。之子于归,言秣其马<sup>⑦</sup>。汉之广矣,不可泳思。江之永矣,不可方思。

翘翘错薪,言刈其蒹<sup>⑧</sup>。之子于归,言秣其驹。汉之广矣,不可泳思。江之永矣,不可方思。

### 【注释】

① 休:休息,在树下休息。思:语气助词,没有实义。

② 汉：指汉水。游女：在汉水岸上出游的女子。

③ 江：指汉水。永：水流很长。

④ 方：渡河的木排，这里指乘筏渡河。

⑤ 翘翘：树枝挺出的样子。错薪：杂乱的柴草。

⑥ 楚：灌木的名称，即荆条。

⑦ 秣(mò)：喂马。

⑧ 蒹(lóu)：草名，即蒹蒿。

### 【赏析】

这是一首恋歌，写一名男子思恋汉江上的游女。诗中突出了美梦难圆的遗憾，进而反衬出男子的思恋之切。



### 麟之趾

麟之趾<sup>①</sup>，振振公子<sup>②</sup>。于嗟麟兮<sup>③</sup>！

麟之定<sup>④</sup>，振振公姓<sup>⑤</sup>。于嗟麟兮！

麟之角，振振公族<sup>⑥</sup>。于嗟麟兮！

### 【注释】

① 麟：麒麟。趾：脚。

② 振振：仁厚的样子。公子：诸侯的儿子。

③ 于嗟：叹词，相当于“啊”、“呀”。

④ 定：额头。

⑤ 公姓：公孙，诸侯的子孙。

⑥ 公族：诸侯的宗族子弟。

### 【赏析】

这是一首赞美诗，诗中以麒麟的蹄、额、角兴喻，赞美了贵族子弟的奋发有为和宽厚仁慈。



## 召南

《召南》大部分是西周末至东周初年的作品，共十四首诗。



### 鹊巢

维鹊有巢<sup>①</sup>，维鸠居之<sup>②</sup>。之子于归，百两御之<sup>③</sup>。

维鹊有巢，维鸠方<sup>④</sup>之。之子于归，百两将<sup>⑤</sup>之。

维鹊有巢，维鸠盈<sup>⑥</sup>之。之子于归，百两成<sup>⑦</sup>之。

#### 【注释】

① 维：发语词，没有实义。鹊：喜鹊。

② 鸠：布谷鸟。传说布谷鸟不筑巢。

③ 两：同“辆”。百两：很多车辆。御(yù)：迎接。

④ 方：占有，占据。

⑤ 将：护送。

⑥ 盈：满，充满。

⑦ 成：完成了结婚的仪式。

#### 【赏析】

这首诗描述的是贵族女子出嫁时的盛大场面，是一首祝贺性质的诗。

### 采蘋

于以采蘋？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦<sup>①</sup>。

于以盛之？维筐及筥<sup>②</sup>。于以湘之？维锜及釜<sup>③</sup>。

于以奠之？宗室牖下。谁其尸之？有齐季女。

#### 【注释】

① 蘋：水草名。行潦(lǎo)：水流。

② 筥(jǔ)：圆形的筐。

③ 湘:烹煮供祭祀用的牛、羊等。铢(qí):有足锅。釜:无足锅。

### 【赏析】

这是一首记述下层女子为贵族女子采制祭祀品的诗。

## 甘 棠

蔽芾甘棠<sup>①</sup>，勿剪勿伐<sup>②</sup>，召伯所茇<sup>③</sup>。

蔽芾甘棠，勿剪勿败<sup>④</sup>，召伯所憩<sup>⑤</sup>。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜<sup>⑥</sup>，召伯所说。



### 【注释】

① 蔽芾(fěi):树木茂盛的样子。

甘棠:棠梨树;落叶乔木,果实甜美。

② 剪:同“剪”,意思是修剪。

③ 召伯:即召公奭,西周的开国

元勋。茇(bá):草屋,这里是指在草屋中居住。

④ 败:破坏,毁坏。

⑤ 憩(qì):休息。

⑥ 拜:用作“拔”,意思是拔除。

### 【赏析】

这是首南方人民抒发思念召公之情的诗。人们借甘棠寄情思,反映出施惠于民者,必不会被忘记。

## 行 露

厌浥行露<sup>①</sup>，岂不夙夜<sup>②</sup>？谓行多露<sup>③</sup>。

谁谓雀无角<sup>④</sup>？何以穿我屋？谁谓女无家<sup>⑤</sup>？何以速我狱<sup>⑥</sup>？虽速我狱，室家不足<sup>⑦</sup>！

谁谓鼠无牙<sup>⑧</sup>？何以穿我墉<sup>⑨</sup>？谁谓女无家？何以速我讼？虽速我讼，亦不女从。

### 【注释】

① 厌浥(yèyì):潮湿的样子。行(háng):道路。行露:道路上有露水。