

Gao Yuan De lv

高原的绿

李湛全 著

陕西出版集团
太白文艺出版社

Gao Yuan De lv

高原的绿

散文诗歌集



李湛全 著

陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高原的绿 / 李湛全著. —西安: 太白文艺出版社,
2011. 12 (2013. 8 第2次)

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0162 - 6

I. ①高… II. ①李… III. ①诗集 - 中国 - 当代 ②散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 244479 号

高原的绿

作 者 李湛全

责任编辑 陈 昕

封面设计 李鲁刚

版式设计 杨少梅

出版发行 陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 710003)

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 296 千字

印 张 18.5

版 次 2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 2013 年 8 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0162 - 6

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 102211

序

银 笙

多年前，我曾喜欢过诗。

这些年，走的山水多了，我发现诗与山水是密不可分的。

不信？你看，每一处名山胜水总有不少文人墨客留下诗文。如今旅游热了，每到一处，都有编印成的诗词小册子，让你领略山水的奥妙和神蕴，我广为收集，不觉已厚厚一摞。有些山水未必有那么奇妙，因诗妙谲高，遂成胜迹。故而，我深切体会到山水因名人诗词而引人瞩目，名人也因山水而流芳百世的道理。

当湛全把他的这册诗歌集送给我时，我十分惊奇！展开一读，不觉被吸引住了。我全然忘记了诗的优劣，被他广泛深入的了解征服了。这些我几十次走过的土地，竟然有那么多或存在或湮没的胜迹。那称为凤栖镇的洛川县城，那马翅谷的血案、那甘罗墓、那古郾城和姚苻古寨……

我所生活的这块土地是一块古老而厚重的土地，五千年的岁月留在这块土地上的痕迹有多少？谁也无法说清。不了解历史就寻找不到治理土地的钥匙。从“了解”到“寻找”要经过多少代、多少人的努力。湛全在“了解”上做出了自己的努力。他的心血必会为众人所接受、所赞美，这一点我是深信不疑的。

湛全是我的朋友。在一起搞新闻工作时，他写了不少好的报道。他也喜欢散文，出过好几篇上乘之作。我们是朋友加文友，共同走过了20年的岁月。近年来，他由于工作变迁，接触少了些。没想到，他这一变，变出了这本诗歌集，变出了一个新的“湛全。”我很欣赏他的“变。”他走宽了路子，挥舞文学的各种兵器，他为民俗的研究和文学的创作趟出了一条路。

在20世纪的最后一个春节，回首我走过的半个多世纪。我怀念着许多朋友，缅怀诸多往事。湛全是这段历史胶片中活跃的人物。我祝愿他取得新的成就，也愿他把这本诗歌集推荐给众多的朋友，一起回味历史的篇章。

1999年春节

自序

《高原的绿》是一部集散文、杂文、新旧体诗词为一体的综合集。《高原的绿》的付梓自感有些勉强。其原因主要是感到过去多年所写的东西档次太低，与诸多同仁的作品相比，自惭形秽，贻笑大方了。好在自古道“好儿不嫌母丑”，此话反过来用就是好母不嫌儿丑了。丑则丑了，文章不够档次也罢，只是已经写出来了，有的已经面世了，不妨把它们收拾到一起，立此存查，也许方便一点吧。

再则古语有“言为心声，字为心画”之说，《高原的绿》所表达的人与事、景与物，年代跨越较大，所见所闻及所发之感慨，大多与时间有关。读此或可以回味过去，体察人世沧桑，感受人生之艰辛，追忆大千世界之多彩，芸芸众生之多才俊，或可作为激励后生之苦口良药。

当然，《高原的绿》本身存有许多缺陷。这主要与本人的知识层面和写作水平有关，诚望过目君子不吝赐教，自当不胜感激。

师银笙老师曾为我的《咏叹篇》写过序，但那已是十年前的事情，那时本想出专集，后因种种原因终未能出。只好在这次和其它作品一起付梓，银笙老师的序也一并奉上。深感内疚，并表歉意。

拙作的付印承蒙多方支持，及诸多同仁、好友的关心和帮助，借此机会顺致谢忱！

二〇〇九年十一月

目 录

序
自序

心迹篇

观沟黄土塬
池塘边的小学校
枣儿红了的时候
 囤 儿
 谷 子
 娘 家
陕北的瓦器
 牛
 桑树赋
野菜的回亿
飘香的洛川塬
 洛川鼙鼓
 乱的交流
 高原的绿
 秋

连阴雨

雾

“烂柯山”游记

谒甘罗墓不遇记

砍柴去

做豆腐的年月

消夏秦之声

甜甜的玉米棒

旧历年

忆母三章

（一）针线蒲篮

（二）煤油灯

（三）母亲的唠叨

五月集

石头镇

洛川赋

猫

古三川游记

古郿城寻踪

乡老太进京讲学记

他把香甜留在人间

八月十五月儿圆 双双骨肉得团圆

商贸英才李纪信

洛川籍台胞聚会台北

法国朋友心中的野罌粟花

有这样一位老人

异彩明珠

致富能手余德成

凤栖花灯会

南来的大雁北去的风

一切为了孩子们
高尚的美德
“叔向贺贫”新解
“土”字析
想起了魏文侯
龙年说“叶公好龙”
贪官的侥幸与倒霉
古董说
我与电影的情结
我之不吸烟
有感于关云长“背信弃义”
高槐古柏小记
面花老太韩菊香
多彩的发式
“小台湾”村的女当家
魂兮归来
“鬼拉腿”“丑老婆”及屈来宝
背 粮

咏叹篇

万凤塔歌
中共中央政治局洛川会议旧址
宋代石雕歌
开抚古城歌
凤栖迁城歌
隋唐鎏金佛造像歌
马翅谷血案歌
史家河石窟歌
燕王职剑

烂柯山
高槐古柏
甘罗墓
白起祠
古郾城
姚苌古寨
太平天国战刀歌
仰韶文化遗址
北魏碑石
古相思河
烽火台
朝阳书院歌
大悲寺
《水陆道场》图
汉《人生寿长》砖
六十七军军部歌
高砦古庙歌
郭巨墓歌
刘琦墓歌
洛川民俗馆歌
鼙鼓行
果乡行
十二生肖咏叹歌

吟唱篇

蜜蜂的风格
镜子的赞歌（诗一首）
支 援
赶快建全法治

西瓜上市
爱情的梦
夫妻夜磨镰
快乐的自行车
石子的赞歌
我爱十月
扬 场
麦海头镰手
菜园感怀三首
献给宋庆玲名誉主席
高原之秋
顽童的争执
美妙的滑冰场
观看电影李清照留笔
农人的祝愿
十六字令·战洪水
水调歌头·香港回归
沁园春·迎九七
沁园春·澳门回归
满江红·闻北约炸我使馆
好了歌
玩麻将
四菜一汤
检查团
讥 贪
造 假
远古的疑团
呼唤太阳
箫 声
观壶口瀑布

泰 山
观 海
刘公岛
赞诸城
虞美人·盼回归
青玉案·倒计回归日
摸鱼儿·盼归故里
念奴娇·壶口
沁园春·黄帝陵
盼雨
喜得透雨
满江红·庆盛会
贺新郎·高槐古柏
念奴娇·颂建党八十周年
满庭芳·人民政协六十年
水调歌头·人民代表大会
沁园春·果乡洛川原
羌村寻杜甫故居三首
吉现村看夜戏
瞻孔庙
西湖即景
海上观日出
登黄鹤楼
鼓浪屿岛
武汉三镇

心迹篇

xī njīp iān

观沟黄土塬

沟壑在北方黄土高原之普通如同祖国西部、南部之高山纵横交错俯仰即是。自古以来，文人墨客写山之文可谓多也。孔夫子“登泰山而小天下”，杜工部之“会当凌绝顶，一览众山小”，李太白之“噫吁兮，危乎高哉！”都是在写山。而观沟之文则绝无仅有。只记得杜工部在《三川观水涨二十韵》中有两句写沟的诗句：“我经华原来，不复见平陆，北上惟土山，连天走穷谷。”这是杜公在逃避安史之乱期间沿葫芦河川北上鄜州探亲时所写。杜公笔下所展现的是沿川自下而上观沟的景象。然而，我以为沟壑既然是黄土高原特有的景致，生于斯栖于斯的高原人居高而临下，俯视观沟，必定会领略到如山一样壮观的沟的另一番景象的。

陕北的洛川塬平均海拔 1100 米，是世界典型的黄土塬区。当你站在这块高原的塬头，俯视脚下，你首先看到的是一片空旷。这沟的渊深和宽阔会使你回肠荡气，会使你立即体会到“胸怀若谷”这一成语的无比妥贴。如果，你能站得更高一点，那么你将看到的是塬与沟的重叠，无边无际，影影绰绰。这也许会使你想起国画大师石鲁先生生前所画的《转战陕北》的那幅国画巨制吧。

你以为沟壑的景致只是宽阔与深远吗？不，沟壑在一年四季都有它变换的不同的美。

早春，当你站在原头望去，你会嗅到春的最早的气息。那植根于沟壑阳面的山桃，野杏在熬过了漫长的冬天，吸足了黄土的养分后，终于展开了满树的花蕾，红白相间，无边无际，向人们争相传递着春的消息。夏季高原的

沟沟岔岔都是绿色的世界。万木葱茏一派生机。洋槐树释放着浓浓的甜蜜和清香，白杨树拍击着响亮的巴掌，垂柳翻舞着绿色的裙带。山花烂漫，芳草如茵，百鸟争鸣，这一切呈现在你眼前的是无比的富丽。秋天的黄土沟壑更是一派殷实、富足的美。山梨熟透，沙果放香，酸枣树缀满了繁星般的果实。椿木、沙棘、枫树以及布满千沟万壑的嘉木百卉，在挂满了籽实的同时沐风傲霜，呈现出红一片、黄一片、橙一片、紫一片的色彩，斑斑驳驳，飘飘缈缈。你仿佛是置身于飘动着的彩云间。冬季的黄土沟壑则更有一幅美景：“大雪一降”，“千树万树梨花开”，站在塬头一派素色，尽收眼底。那凹凸不平的坡梁，那平地突起的黄土山柱，那如刀凿斧劈的黄土崖壁，一经银装素裹，霎时会变得仪态万千。远远望去，简直就是一个巨大的一望无际的银色雕塑群。那造型犹如群雄鏖战，犹如万马奔腾，犹如城郭环绕，犹如大海涌波，这不仅会使你为大自然的鬼斧神工而肃然起敬，同时也会使你真正体会到“动中寓静，静中寓动”的美学含义呢！

黄土沟壑的美不仅在其外表而更在其内质。不是吗？这黄土高原本来就是宇宙间亿万年朔风肆虐的痕迹，而这千沟万壑则是暴雨洪流冲刷的“杰作。”这“杰作”一方面造就了黄土塬块的支离破碎，一方面又把宇宙间的洪荒巨变、沧海桑田、历史更迭展示得历历在目。站在塬头，四下端详，你就会把黄土塬块的形成、地壳震荡的痕迹、人类生存的进化审视得明明白白。这会使你感到，观看黄土沟壑如同是在翻阅一部天体演变、人类进化的教科书！这时，你也许就会幡然领悟近年世界黄土研究专家和考古学家频频光临这些黄土塬块的秘密吧。

清晨，当你呼吸着这高原特有的空气，穿过那最适宜在这黄土高原生长的一片又一片的苹果园林，跨过那黄一片、绿一片、紫一片的高原庄稼地，掠过那一张张一大早就在黄土塬上耕耘的纯朴而熟悉的面孔，毫不经意地漫步至黄土塬畔时，朦朦胧胧的晨雾正在千沟万壑中自由飘荡，一轮红日也正在这雾海中冉冉升起。此时此刻，一种深厚、悠远、博大、富丽之感会从你的心头油然而生。至此你才真正感悟到这黄土高原的可爱，这黄土沟壑的耐读，你还真想为生你养你的圣地奉献点什么哩！

池塘边的小学校

乘车从洛川县城出发，沿咸榆公路北上，约行十公里，在一个S形的拐弯处车子慢了下来。抬头望去，只见一个不大的池塘静静地躺在路旁。池塘里盛满着碧绿的清水，几位村姑正在喜气盈盈地搓着衣裳；几头黄牛在一位老农的照管下悠然自得地饮水。水中映出了这一切的倒影，紧挨着的是一片错落有致的房窑。池塘的旁边竖着一块洁白的牌子，上写“洛川会议旧址。”

啊！这就是洛川会议旧址的所在地冯家村么？这就是中央负责同志在回忆洛川会议时所说的“村子挨着公路，路旁有一个小池塘”么？整整五十年，你这黄土高原土里土气的小池塘能依然如故地静静地躺在这里，面向蓝天，如实地映照着重人的风云变幻，作为历史的见证，你太可贵了！

沿着池塘的边沿车子向东拐去，约行二百米，驶进一个宽敞的小院，这里松柏环抱，鲜花竞放，绿红相映，美不胜收。陪同的同志告诉我们，这是会址小院的外围。当年这里并无松柏花草，有的只是一片枣树林。会议是在一九三七年八月二十二日至二十五日举行的。那时候，这里的枣子刚刚红过眼圈儿。据参加过会议的中央负责同志回忆：那时候，会议开得很紧张，根本没有时间到村外闲逛。休息时只能在枣林子里蹲一蹲，转一转，透透气。记得当时的枣子结得很繁，也有被风雨摇落到地下的，红军首长害怕踏坏了群众的枣子，围座前自觉地把枣子拣在一边。可惜，这片枣林后来被国民党的飞机炸毁了。听着县上同志的介绍，我面前的鲜花、松柏仿佛消失了，展现在眼前的正是当年的枣树林。毛泽东、朱德、周恩来和他们的战友们似乎正在枣林里踱步，正在思考着民族存亡的大事。