

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

广角传统文化学习丛书

走进传统文化

二年级 上

蔡伟潭 编

学习蒙学经典
诵读古典诗词
掌握韵律平仄
传承中华文化



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Hailuo Literature & Art Publishing House

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

广角传统文化学习丛书

走进传统文化

二年级 上

主 编：蔡伟潭

副主编：黄国才

编 委：（以姓氏笔画为序）

池 晶 刘香芹 许发金 陈全席

何 捷 肖俊宇 余 英 张文彬

罗柏生 胡和春 柯一冰



图书在版编目(CIP)数据

走进传统文化. 二年级:全 2 册/秋名编. —福州:海峡文艺出版社, 2015. 6

(广角传统文化学习丛书)

ISBN 978-7-5550-0562-9

I. ①走… II. ①秋… III. ①中华文化—小学—课外读物 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 115213 号

广角传统文化学习丛书

走进传统文化 二年级(全二册)

秋 名 编

责任编辑 谢 曦

编辑助理 林美玲

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 10

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0562-9

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前 言

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

“广角传统文化学习丛书”是根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写而成的小学生系列传统文化学习读本。本丛书根据不同年级小学生的认知水平，介绍中华文化的一些常识性的东西，让他们从传统文化中汲取智慧和营养。本书共分为以下几大模块。

悦读蒙学经典

蒙学，是对我国传统的儿童启蒙教育的一个统称，是我国传统教育中的一个重要阶段。学习传统文化，最快捷的方法就是先读“三百千”，即《三字经》《百家姓》《千字文》这三大国学启蒙读物。

《三字经》部分用小故事的形式，阐述传统文化的义理；《千字文》部分介绍了古人对取火、建屋、农耕、天文的认识；《百家姓》部分则选取了人口排名前列的汉族单姓 23 个，复姓 2 个加以介绍。

我也会对对子

以《声律启蒙》为底本，参照《笠翁对韵》和《训蒙骈句》，从中选出字句和平仄都对仗工整的对子，让学生去领悟其中的声律规律。再配上一些简单的对课练习，这在无形中又进行了“美育”。

诗词世界遨游

古诗文经典已融入了中华民族的血脉，成为我们的基因。

本丛书从《千家诗》《神童诗》《唐诗三百首》《唐宋词简释》中选取脍炙人口的诗词让学生诵读。

国学基础知识

以儒学传统教材为基础，分别从“教与学”“孝与悌”“义与利”“道德与修养”几个方面进行阐述。

中华文化知多少

以小知识的形式，从历史文化、古代人物、成语故事、民间传说、科学技术等方面加以介绍。

本丛书涵盖小学六个年级，每个年级分上下两册，循序渐进，让学生能够学习基本的道德伦理规范，并且掌握中华文化的基本常识。



目 录



悦读蒙学经典

三字经	2
“半途而废”与“持之以恒”	3
五子登科	5
千字文	7
磻溪伊尹,佐时阿衡	8
姜太公钓鱼	11
伊尹见商汤	13
百家姓	16
陈	17
杨	19

我也会对对子

微韵	23
鱼韵	25

诗词世界遨游

易水送别	骆宾王	26
逢入京使	岑参	27

夜上受降城闻笛	李益	29
题金陵渡	张祜	30
赤壁	杜牧	31

国学基础知识

谈教与学	33
------------	----

中华文化知多少

历史文化	37
商鞅变法	37
楚辞	40
端午节	43
白族三月街	45
古代人物	47
屈原	47
苏秦	49
成语故事	51
完璧归赵	51
图穷匕见	54
揠苗助长	57
杯弓蛇影	59
民间传说	62
精卫填海	62
八仙过海	65
科学技术	68
李冰与都江堰	68
蒙古包	70
“规”和“矩”的传说	72

悦读蒙学经典

“蒙”（音 méng）是蒙昧不明的意思，是指儿童在智商未被开发，刚刚读书识字的幼稚时期。传统的蒙学是指对儿童进行的启（音 qǐ）蒙教育。

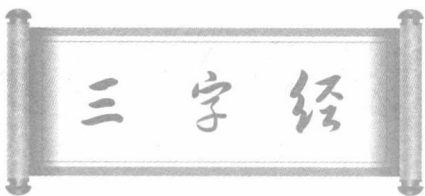
最早出现的启蒙教材是南北朝时期的《千字文》，由梁朝周兴嗣（音 sì）所撰（音 zhuàn）。之后有北宋初的《百家姓》、南宋王应麟所撰《三字经》。蒙学教材在明清时期基本定型。《三字经》《百家姓》《千字文》成为统一的教材，简称为“三百千”。

蒙学教材浓缩了人文科学、社会科学和自然科学等多方面知识的精华，



易学易懂，朗朗上口。

学习传统文化，提高国学素养，最快捷的方法就是先读三大国学启蒙读物“三百千”。



三字经

《三字经》三三成句，叙述了三纲五常十义，五谷六畜七情，四书五经诸子，历史朝代更迭(音 dié)，以及奋发勤学、显亲扬名的著名示例等。将涵盖了上下数千年的历史文化知识、传统伦理思想及识字教育浑然融为一体，句式灵活，编排巧妙，语言通俗，行文流畅，被公认是“开三言韵语蒙书之先例”的蒙学读本。

原文

昔孟母，择邻处，
子不学，断机杼。
窦燕山，有义方，
教五子，名俱扬。

译文

从前孟子的母亲，选择邻居来安家，
孟子逃学回家后，就折断梭子教育。
还有燕山的窦氏，他教孩子有方法，
培养教育五孩子，个个都声名远扬。

“半途而废”^①与“持之以恒”



“昔（音 xī）孟母，择邻处”讲的是孟子的母亲选择好邻居来居住。环境对人的影响是很大的，它能改变人的思想行为。年幼的孟子，模仿性很强，对看到的事情感到很新奇。孟子的母亲为了教育儿子，选择

良好的环境，为孟子创造良好的学习条件，搬(音 bān)了三次家。这就是著名的“孟母三迁”。

“子不学，断机杼(音 zhù)”讲的是孟子的母亲教育儿子的故事。

孟子小的时候，有一次逃学回家。他的母亲正在织布，见他回来，便问道：

“在学校学习得怎么样了？”孟子漫不经心地回答说：“还不是跟过去一样。”孟母听了又生气又伤心，举起剪刀，“嘶(音 sī)”的一声，一下就把织了一半的布剪断了，麻线纷纷落在地上。孟子看到母亲把辛辛苦苦才织好的布剪断了，不明白其中的原因，忙问母亲出了什么事。孟母教训儿子说：“学习就像织布一样，你不专心读书，荒废学业，如同我剪断的这布一样，布断了再也接不起来了。学习如果不时时努力，持之以恒，就永远



也学不到本领。”说到伤心处，孟母呜呜咽咽地哭了起来。孟子很受触动，从此以后，他牢牢地记住母亲的话，起早贪黑，刻苦读书。终于成了天下有名的大思想家、大学问家。

学习最重要的就是要有持之以恒的信念，只有持久、专注地做学问，才能有所收获。半途而废，往往只能一事无成。

【注】①半途而废：指做事不能坚持到底，中途停顿，有始无终。

五子登科

“教五子，名俱扬”讲的是窦(音 dòu)燕山教子的故事。

科举时代考上进士叫登科，一家五个儿子都功成名就，就叫“五子登科”。

窦燕山自己守礼仪、重德行，在家乡设立学堂，收集了上千卷书，请有学问的老师来教课，无偿地让贫困人家的孩子来上学。由于家庭和睦、教子有方，严格的家教培养出孩子杰出的才能和优良的品德。儿子们也勤



勉饱读，相继在科举中取得优秀的成绩，都荣登了进士，后人赞誉为“五子登科”。

《三字经》中传颂了这件事，使得“窦燕山教五子”的故事家喻户晓^①，并形成了民间谚语——“五子登科”，后来又逐渐演化为“五子登科”的吉祥图案，寄托了一般人家对

儿女的殷（音 yīn）殷期望。“五子登科”作为人们恭贺新婚的祝福词，就是预祝新人的子女将来大有出息。

【注】①家喻户晓：家家户户都知道，形容人所共知。

千字文

《千字文》是中国早期的蒙学读物，相传为南北朝时期梁朝人周兴嗣所作。它用被选取的无一重复的 1000 个单字，条理贯通、叙事有序地吟咏了关于天文、博物、社会、历史、伦理、教育等包罗万象的诸方面知识，且结构严谨，文采飞扬，对仗工整。《千字文》既可以用于识字、学书、习文，又可以增广见闻，还能启蒙儒(音 rú)家伦理思想，是我国历史上综合性启蒙读物的开山之作，对后代蒙书的编写体例和内容，影响深刻。

原文

磻溪伊尹，佐时阿衡。

译文

周文王在磻溪遇到吕尚，尊他为“太公望”；伊尹辅佐时政，商汤王封他为“阿衡”。

磻溪伊尹，佐时阿衡

公元前 21 世纪至公元前 17 世纪，大禹建立了我国历史上第一个王朝——夏，都城在阳城(今河南登封)。夏朝的建立，标志着中国原始社会基本结束，阶级社会从此开始。从公元前 21 世纪夏朝建立开始，到公元前 476 年春秋时代结束，我国奴隶社会延续了约 1600 年。

下面我们讲讲《千字文》里提到的这个历史时期的人物故事。

“磻溪伊尹，佐时阿衡”讲的是太公姜子牙渭水垂钓，文王访贤和伊尹辅佐(音 fǔ zuǒ)成汤的故事。

磻溪是在渭水河畔(在今陕西宝鸡附近)的一个溪潭(音 tán)，水旁有一块大石头，姜子牙曾坐在上面钓鱼。他的祖先因协助大禹治水有功，被封于吕，他以地为姓，故又称吕尚。

周文王出外狩猎，在渭水遇到姜子牙，两人相谈之后，文王大喜，说：“我的先祖曾经预言说，将来会有圣人帮助周国振兴，我的祖先太公已经盼望您很久了。”于是称姜子牙为“太公望”，立为国师。

姜太公给文王制定的战略，首先是“修德以倾商政”。



这样就有 40 多个国家先后归顺了周。到周文王晚年，“天下三分，其二归周”，完成了对商的战略性包围。

文王死后，武王继位，姜太公辅佐武王伐纣（音 fá zhòu）。武王在出师前卜（音 bǔ）了一卦（音 guà），结果很不吉利，偏又赶上暴风雨，诸侯们都很恐惧。吕尚却认为，决定大事不能靠占卜，应抓住战机立即出兵。结果大获全胜，商朝被灭。

吕尚作为周朝的开国功臣，受封于齐，都城在营

丘(今山东临淄)。吕尚到齐国后,开始改革政治制度、大力发展商业,让百姓享受鱼盐之利,使齐国很快成为大国之一。

伊尹是黄帝时的大臣力牧的后裔(音 yì),由于生长于伊水,故姓伊。取名伊尹,又叫伊摯(音 zhì)。由于不平

凡的身世,伊尹得到悉心的养育和良好的教育。在青年时期,伊尹已表现出出众的才华。

此时,商汤正做着灭夏的准备,他求贤若渴,需要一个旷世奇才来帮助他。他知道,欲灭夏,必须请伊尹出山。因为遭到有莘(音 shēn)氏国君的严词拒绝,派到有莘国的求贤使节未能将伊尹请来。商汤不甘心,他向有莘氏求婚。一个大国的君主向一个小国的公主求婚,这对一个小国是无比荣耀(音 yào)的事,有莘氏国君答应了,并命伊尹为陪送出嫁的臣仆,送自己的女儿到商汤的都城西亳(音 bó,今属洛阳)。

