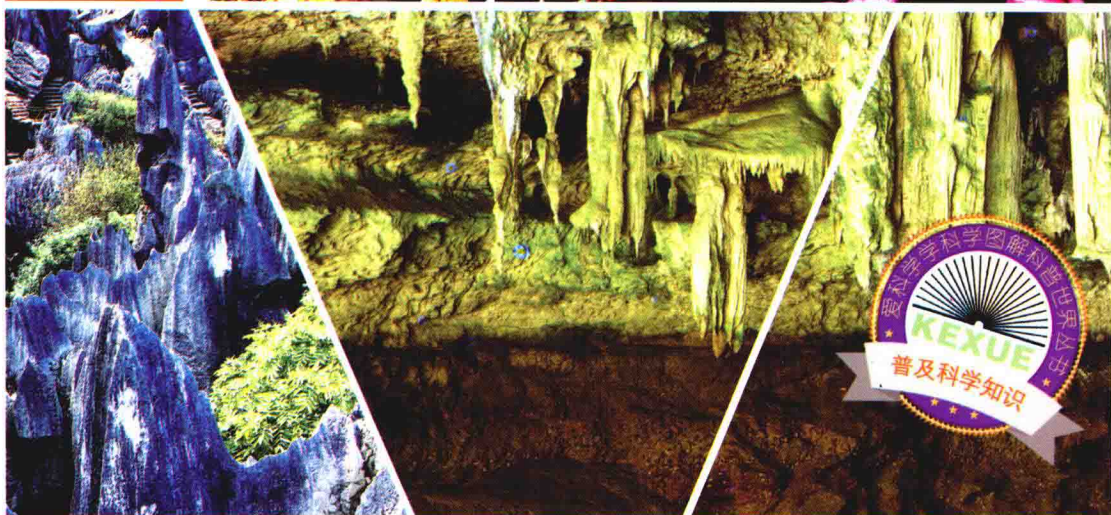


图解科普世界丛书



地理资源荟萃

图 解 中 国 地 理

刘志才◎编著

科学是推动我们人类发展的主要动力，对迅猛发展的科学知识进行普及，不仅可以使我们了解当今科学发展的现状，而且可以使我们树立崇高的理想：学好科学知识，长大为人类文明做出自己应有的贡献。



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

TU JIE ZHONG GUO DILI
图解中国地理

DI LI ZI YUAN HUI CUI 刘志才◎编著

地理资源荟萃



190501

吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

地理资源荟萃 / 刘志才编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013. 10
(图解中国地理. 第2辑)
ISBN 978-7-5534-3185-7

I. ①地… II. ①刘… III. ①自然地理—中国—青年读物②自然地理—中国—少年读物 IV. ①P942-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226635号

地理资源荟萃

刘志才 编著

出版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地址: 吉林省长春市人民大街4646号
电话: 0431—86037606
传真: 0431—85678550
出版人: 齐郁
总策划: 朱万军
责任编辑: 孙婷
封面设计: 大华文苑
法律顾问: 赵亚臣
发行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电话: 0431—86037637
印刷: 北京兴星伟业印刷有限公司
开本: 710×1000 1/16
印张: 10
字数: 148千字
版次: 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
定价: 29.80元
ISBN 978-7-5534-3185-7

版权所有 翻印必究



目录

CONTENTS

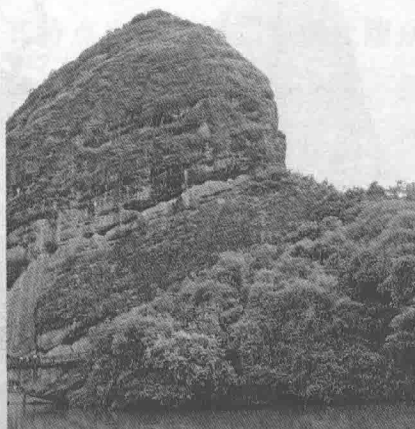


云南石林的喀斯特精华006

贵州荔波的石上森林020

重庆武隆的峡谷三绝032

福建泰宁的水上丹霞042



湖南茆山的中国丹霞之魂 052

广东丹霞山的红石世界 064

江西龙虎山的丹霞绝景 076

云南元谋孕育的土林之冠 082

西昌堆积体上的黄联土林 096



还在发育成长的扎达土林..... 102

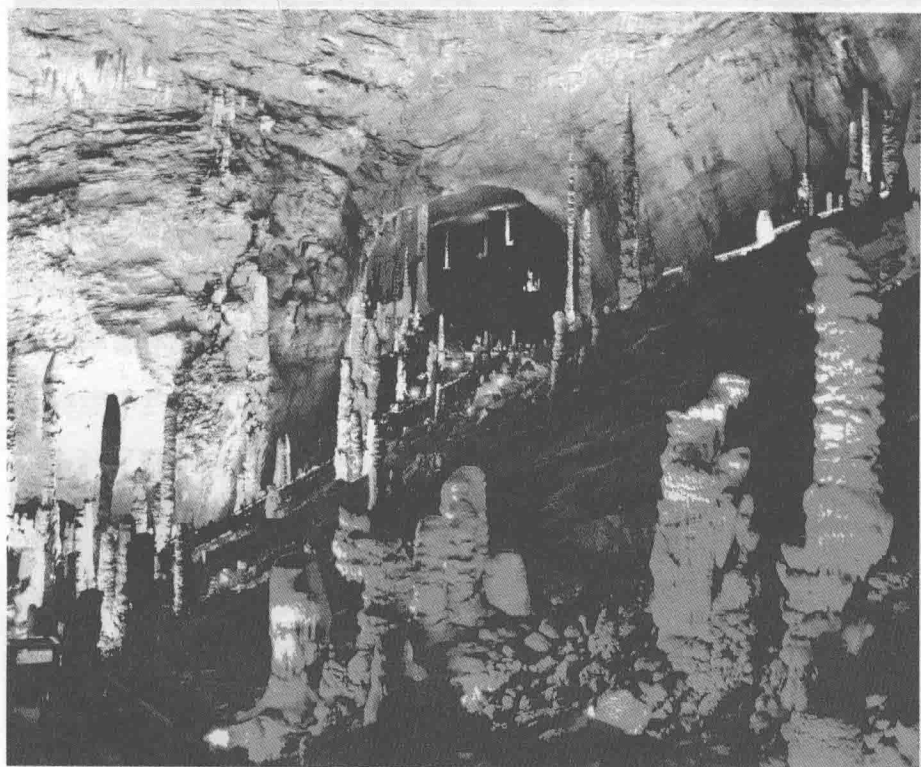
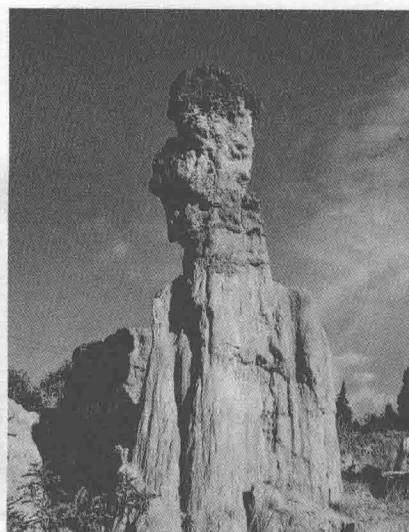
长江下游的肺脏鄱阳湖湿地 110

被称为鹤乡的扎龙湿地 120

天然博物馆——向海湿地..... 132

海螺沟冰川的冰与温泉 138

非常具有灵性的米堆冰川..... 150



TU JIE ZHONG GUO DILI
图解中国地理

DI LI ZI YUAN HUI CUI 刘志才◎编著

地理资源荟萃



吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位



前言

PREFACE



我国历史悠久，幅员辽阔，土地广袤，物产丰饶，汇集了世界上众多复杂的地形、地貌：有雄伟的高原、起伏的山岭、广阔的平原、低缓的丘陵，还有群山环抱、中间低平的盆地，共同构成了我们美丽祖国的广阔大地。

我国山脉多呈东西和东北至西南的走向，主要有阿尔泰山、天山、喜马拉雅山、秦岭、大兴安岭、长白山、武夷山、台湾山脉和横断山等山脉。西部有世界上最高大的青藏高原，有“世界屋脊”之称，珠穆朗玛峰为世界第一高峰。

我国有四大高原，由于高度、位置、成因和受外力侵蚀作用不同，外貌特征各异。我国有四大盆地，由于所在位置不同，其特点也不相同。我国丘陵众多，分布广泛，东部主要有辽东丘陵、山东丘陵、东南丘陵。我国有三大平原，在地形上也各具特色。我国还有很多岛屿、沙漠、草原、森林等，从自然到人文，所蕴藏的奥妙与美景，那简直是无穷无尽。

我国河流、湖泊众多，蕴藏着丰富的自然旅游资源。我国有许多源远流长的大江大河，主要有长江、黄河、黑龙江、松花江、雅鲁藏布江、怒江、澜沧江、雅砻江等。在长江中下游地区，分布着我国最大的淡水湖群。在西部以青藏高原湖泊较为集



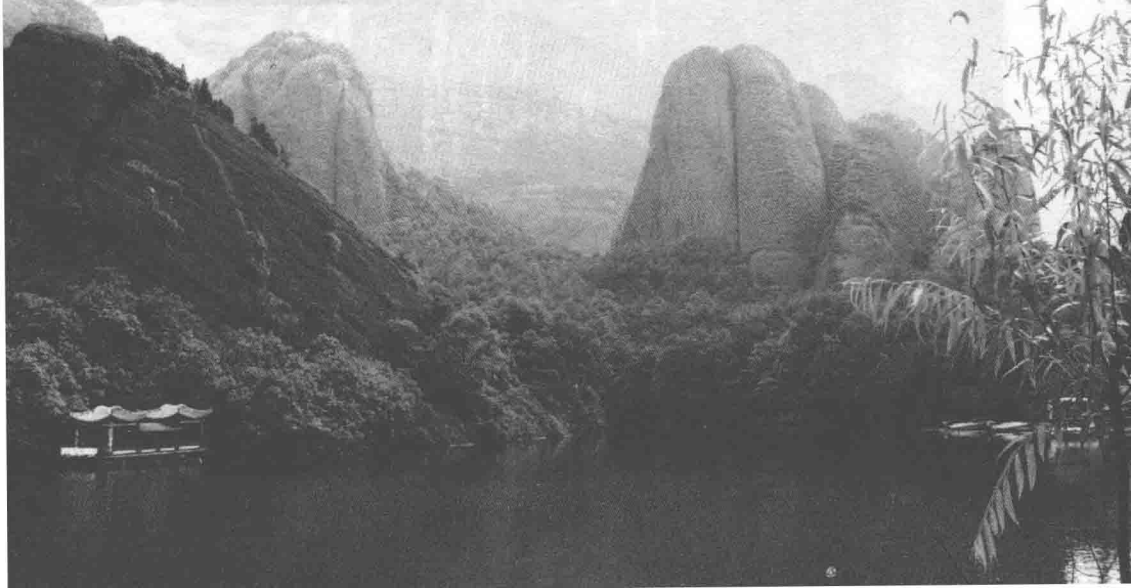
中，多为内陆咸水湖。

我国自然旅游资源，以山水风光最为重要。如五岳名山、四大佛教名山和景色奇绝的黄山、庐山、石林等，还有桂林山水、长江三峡、杭州西湖美景、云南大理、丽江、西双版纳和台湾日月潭等，都是人文气息浓郁，景色绮丽迷人。

总之，正如一首歌中唱到的：“我们都有一个家名字叫中国，兄弟姐妹都很多景色也不错，家里盘着两条龙是长江与黄河，还有珠穆朗玛峰儿最高山坡……看那一条长城万里在云中穿梭，看那青藏高原比那天空还辽阔……我们大中国呀好大一个家，永远那个永远那个我要伴随它……”

为了培养广大读者的爱国热情和自豪之感，全国认识我们美丽的祖国，我们特别编辑了本套丛书，主要包括我国的江河、湖泊、名山、景观、自然、地质、水文、名胜、生态、动物、植被、森林等。

本套丛书图文并茂，形象生动，通俗易懂，丰富多彩，具有很强的系统性、科学性、可读性和新奇性，非常适合广大读者阅读，也适合各级图书馆收藏和陈列。





目录

CONTENTS

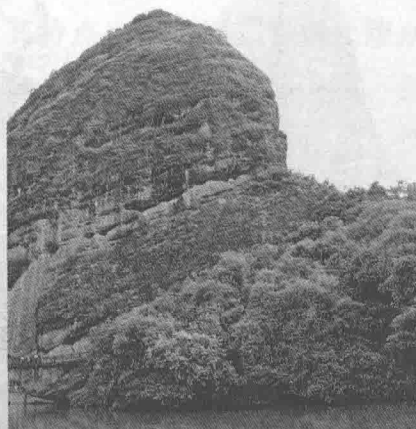


云南石林的喀斯特精华006

贵州荔波的石上森林020

重庆武隆的峡谷三绝032

福建泰宁的水上丹霞042



湖南茭山的中国丹霞之魂 052

广东丹霞山的红石世界 064

江西龙虎山的丹霞绝景 076

云南元谋孕育的土林之冠 082

西昌堆积体上的黄联土林 096



还在发育成长的扎达土林..... 102

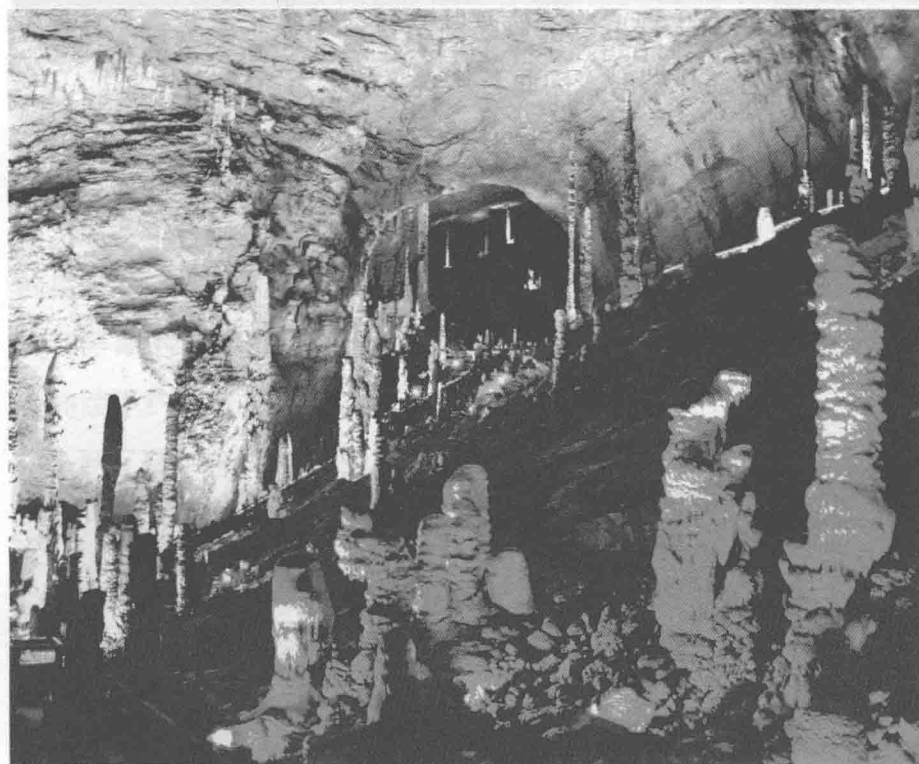
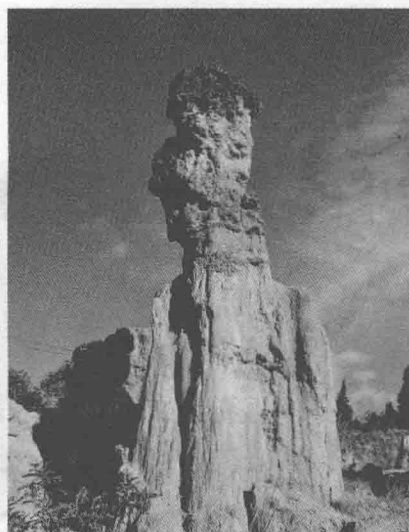
长江下游的肺脏鄱阳湖湿地 110

被称为鹤乡的扎龙湿地 120

天然博物馆——向海湿地..... 132

海螺沟冰川的冰与温泉 138

非常具有灵性的米堆冰川..... 150



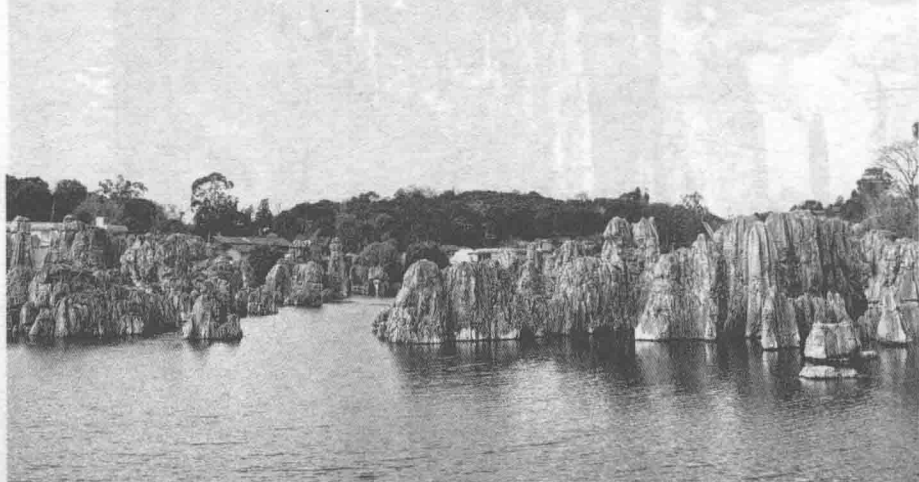


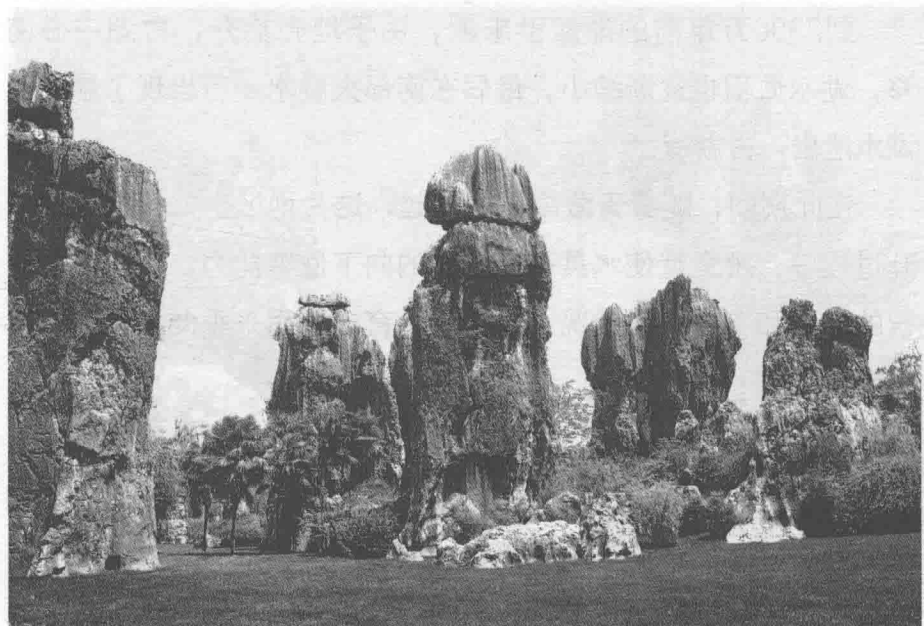
云南石林的喀斯特精华

在2.7亿多年前，云南的昆明地区还是一片广阔的海洋。这里阳光充足，温度适宜，海水中生活着大量的贝类和珊瑚类生物。各种生物遗体或遗迹埋藏于沉积物中，石化之后便形成了化石。

在海水的压力作用下，化石和其他碎屑形成了石灰岩。石灰岩是以方解石为主要成分的碳酸盐岩，容易被水溶解，尤其是在水体中富含二氧化碳时，因此石灰岩又被称为可溶性岩。

又过了1亿年，地壳运动使这片地区脱离了海洋环境，上升成为了陆地，并爆发了大规模的火山活动，滚滚岩浆从地下深处沿断裂处喷溢而出。





炽热的岩浆流进这片区域，使早期形成的石芽、石柱被烘烤和掩埋。这些来自水中的岩石经受了地狱之火的考验，岩浆冷却后成为玄武岩，厚度达到了400多米。

在之后的近2亿年间，这片地区一直处于被玄武岩覆盖和缓慢的抬升状态。由于剥蚀作用，玄武岩覆盖层变得越来越薄。石灰岩和早期的石林重新露出地表，并开始新一轮的发育，这一轮发育持续了约1000多万年。

到了5000多万年前始新世时期，在早期喜马拉雅造山运动的影响下，这片地区掀斜抬升，形成了一个大型的内陆湖泊，称为“路南古湖”。

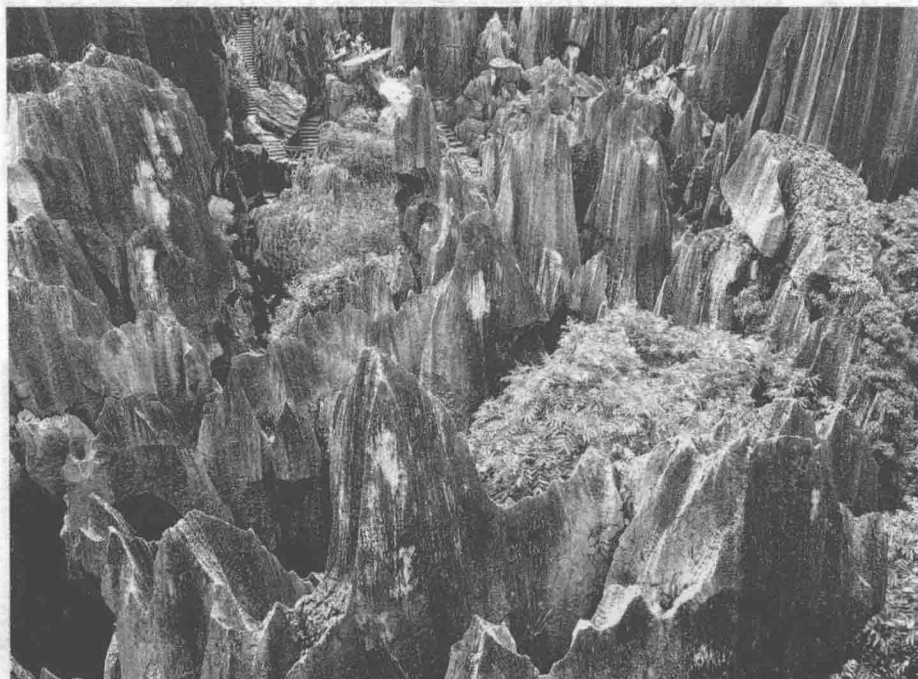
地表水不断从湖周向古湖汇集，同时将剥蚀下来的物质带入湖中，在湖底形成了厚厚的碎屑沉积，因颜色呈红色，所以称为红层沉积。



到2300万年前的渐新世末期，由于地壳抬升，古湖中心南移，湖水面积也逐渐缩小，最后在南部大叠水一带出现了悬崖，湖水泄出，古湖消亡。

在此期间，随着青藏高原的隆起，这片地区也处于持续的抬升过程中，那么就使水具有了较大的向下侵蚀能力。随着侵蚀面积的加大和不均匀的状况，逐渐就发育成了后来垂向立体的石林景观。

在地壳抬升过程中，岩石不断受到力的挤压后，在垂直方向上便产生了两组以上的裂隙，在平面上形成了网格状，然后水和生物沿着这些裂缝向下溶蚀岩石。随着裂缝的加深加宽，一个个石柱分离出来，再经构造抬升，石柱露出地表，组合在一起就形成了石林。



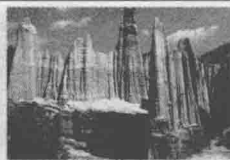


在近3亿年的地质历史时期中，石林地貌的发育经历了新老交替，老的石林逐渐消失，新的石林不断形成。后来地质科学便将它命名为喀斯特岩溶地貌，并指出这是3亿年地质变迁与风雨剥蚀留下的足迹。

云南石林喀斯特地质地貌奇观分布范围广袤，气势恢弘，类型多样，构景丰富，具有极高的美学价值。在云南石林，有雄奇的峰林、湖泊、瀑布、溶洞。天造奇观，美不胜收。

形态奇特的剑状、蘑菇状、塔状、柱状、城堡状、石芽、原野等，拟人似物，栩栩如生的石林，或隐于洼地，或漫布盆地、山坡、旷野，或奇悬幽险、亭亭玉立，集中体现了自然给予人类的最大惊奇。

石林的魅力，在于永远看不透，永远难以用言语表达清楚。置身石林，宛如进入石峰石柱的海洋。举目四望，比比皆是美妙的造



型，稍换角度，景象又迥然不同，变化多端，让人目不暇接。

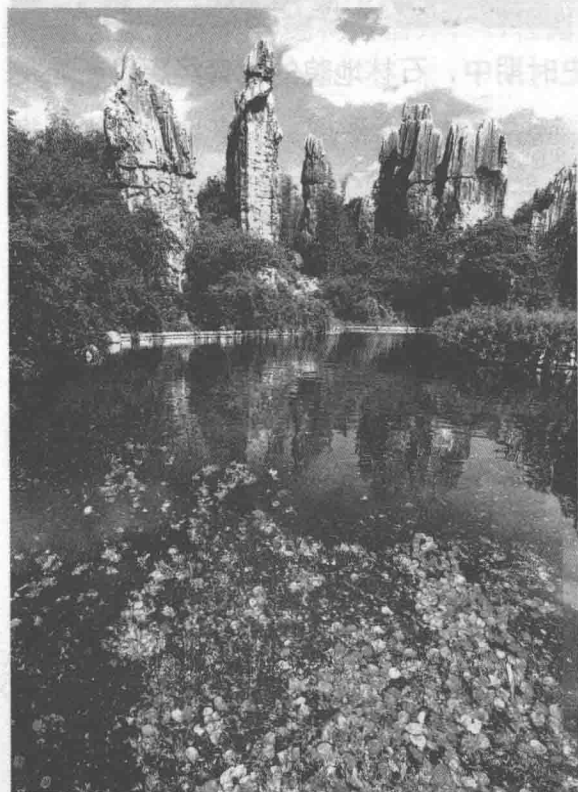
沿石缝间的曲折小径，忽而可达峰顶望远，忽而可至深谷探幽。但嶙峋的奇峰怪石与奇花异草相映成趣，既有雄奇阳刚之美，又有阴柔妩媚之幽。

石林的石峰石柱，形态奇特，惟妙惟肖。有的好似撒尼族人传说中的美丽少女阿诗玛，头戴包头，身负背篓，亭亭玉立、翘首远望；有的如“母子偕游”，像一位雍容华贵的妇女携子漫步；有的好似“象踞石台”，像一头凝固的大象立于石峰之上；有的像“千钧一发”，一块嶙峋巨石被两根壁立石柱撑在半空，看似随时要下落，经过其下，无不胆战心惊。石林奇石，无不形

神兼备，栩栩如生，产生无尽的遐思。

不仅高大的石柱形态多样，石柱表面上的各种溶蚀纹理，也十分奇妙。大大小小的沟纹如精美雕刻装点石柱表面：有的齐整密集、细腻平滑，如刀削斧劈；有的粗糙散乱，凸凹不平，粗看杂乱无章，细看却排列有致，似象形文字，又似天然浮雕。

这些石峰石柱，还





会随天气的变化而改变颜色。阵雨之时，灰白色的石林须臾之间竟成了浓黑色，凝重端庄，宛如一幅泼墨山水画。雨过天晴，数十分钟内，无数石峰又魔幻般地由黑色变成了斑驳的杂色，最后又变成灰白色，恢复其本来面目，让人惊叹。

我国的古典园林中，石景是重要的组成部分。风景园林是浓郁的自然景观，因而其最高境界就是逼近自然。长久以来，石林景观的自然和谐与美妙形态，给园林艺术以深刻地影响。

许多石景建造的原则，如“立峰”的造型标准为“疲、漏、透、皱”，“卧石”的标准要如出土的石芽等，都是石林景观的写照。



石林之美，并不仅仅限于奇峰异石，而且还体现在石林与其他地貌和不同背景多种组合，所呈现出来的整体美。成片的石林或突兀于广阔原野，或残留山脊，或藏于林间，或立于湖泊，映衬着蓝天白云，如诗如画。

同一座石峰，同一处场景，不同的季节，不同的天气，甚至一天里的不同时间去看，都会是不同的景象，美轮美奂。

芝云洞位于一座石灰岩的大石山中，据史料记载，芝云洞因洞口石似芝与云而得名。传说，洞内有仙人居住，故被称为“石洞仙踪”。

芝云洞磅礴空敞，可容千人，四壁乳窟，声之有声，击之有声，怪石不可名状。大芝云洞洞长400米，宽3米~15米，高5米~30米，呈“Y”形，两段洞由一低矮狭窄的洞门连为一体。进入

