



惠州作家文选

惠州市作家协会编

主 编 钟逸人
副主编 钟 宣



北京燕山出版社

惠州作家文選

惠州市作家协会编

主 编 钟逸人

副主编 钟 宣

北京燕山出版社

责任编辑：洪 欣

装帧设计：何豹强

封面题字：杨 祥

文字校对：李 虹

图书在版编目（CIP）数据

惠州作家文选/惠州市作家协会编

—北京：北京燕山出版社，2001.10

ISBN7-5402-1362-2

I. 惠… II. 钟… III. 文学作品综合—中国—当代

IV. I351.96

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 74331 号

惠州作家文选

惠州市作家协会编

主编 钟逸人 副主编 钟宣

北京燕山出版社

（北京市东城区府字胡同 36 号）

新华书店经销 北京华光印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：15

字数：300 千字 印数：1—2000 册

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第一次印刷

ISBN7-5402-1362-2/I·89

定价：28 元

编前絮语

□钟逸人

祈盼多时的《惠州作家文选》，终于同读者见面了。这是两代作协人的夙愿，惠州文学界值得欣慰的一件大事。有了这本书，我们可以向世人作个实实在在的交代，那些对惠州文学创作水准褒贬不一的看法，自然也有了评断是非的依据。

收集在这本集子 35 位作家的 67 篇作品，基本上可以展示我市当代作家在改革开放后特别是二十世纪九十年代短篇小说、散文的创作成果。惠州决非“文化沙漠”，但进入市场经济时代，文学创作之路确实也走得比较艰辛、坎坷，只是由于历史文化名城的积淀较为深厚，一批文学爱好者矢志不移地在困境中拼搏，文学创作的热潮一直延续不断，每一时期都能涌现一些有艺术生命力的佳作。集子中的小说大都题材新颖，人物性格鲜明，有的还是作者的成名作、代表作，在发表时就曾产生过轰动性的影响；散文则风格各异，色彩纷呈，张扬个性，各领风骚，颇有时代特色，充分显示了我市作家的创作实力。值得一提的是，集子中除收进我市读者熟悉的老一代作家群的作品外，大部分都是中青年作家的成功之作，其中有一些县市区年轻作者的面孔连我都感到陌生，他们不俗的文学素养和作品表现力常常令我震惊；还有一些作者是近年来从全国各地加盟惠州的作家，他们带来了惠州本土难以

见到的浓郁的创作氛围，并正在成为一支推动新世纪惠州文学创作的中坚力量。坦言之，通过这本集子的编选，我感到惠州文学创作水准比我预想的要高些，而且具有良好的健康的发展态势，只要加于有效的组织、发动和引导，前景是看好的，是大有希望的。

选编本书的经过大抵是这样的：先由作家们自行推荐，两三篇、四五篇不等，然后主要由我和副主席钟宣一起筛选，有些作品随后上下反复多次听取部分作者本人的意见，最后才确定篇目。一般的原则，是本市较有声望的老作家多人选一两篇，小说篇中如属篇幅太长的作了某些删节，散文篇中尽可能遴选能表现作者写作特点和风格的篇章。总的是要照顾面广一些，又能做到以文取胜，体现老中青三代作家的交融结合。篇目定下来后由我逐篇进行点评。之所以选择点评，而不是有的同志建议在文前刊登作者照片及简介，主要是考虑到我市的文学创作水平仍处于动态的发展之中。这样做可以避开不必要的门户之见，以质论文，一视同仁地鼓励创作，维护艺术追求的公平竞争。采取点评的方法当然还有个不言而喻的目的，给文学爱好者学习写作和阅读美文作出指导和示范，引导大家把眼光放得更长远些，旨在更深广的层面上推动惠州的文学创作。诚然，要在阅读上百万字原作基础上进行筛选，并对选定篇目一一点评（个别风格相似的短小篇目合在一起点评），本身就是一件非常耗时费神的繁缛工作，加之笔者久疏评论及水平所限，间中遗漏和偏误在所难免。唯望在以后包括报告文学、诗歌等的续编中日臻完善。

邓小平理论和江泽民同志提出的“三个代表”光辉思想，为当代文学创作指明了前进方向。我始终认为我市的文学创作，理应更多地关注现实，在弘扬主旋律方面深入生活，刻苦磨砺，力争多出精品。我们生活的这一方土地浸润着先驱们的热血，改革

开放后又成为瞩目四方的热土，经济建设的潮起潮落为文学创作提供了非常丰富多样的题材，我们要在已经取得成果的基础上力戒浮躁，扎实努力，知难而进，推动惠州新的文学创作热潮的到来。而这也是我们编辑出版本书的一个深切的寄望。

本书出版得到市政府和市委宣传部领导的热情关注和社会有识之士的支持，在此对惠海文化用品公司等单位的赞助表示衷心的感谢。编辑出版本书是市作协班子和理事们共同的心愿，大家为此作出的努力令我铭刻在心，特别是年近七旬因类风湿折腾躺在病榻上的钟宣同志，为本书的出版工作应尽了自己的心血。

本书原想请名家作序，想想可以不必要了。絮絮数语，权充代之。有了这本书作纽带，作牵动，惠州作家队伍一定会更有长进，一定能通过艰苦卓绝的努力去呼唤新世纪惠州文学创作更加璀璨的明天。对此我深信不疑，并为此祈祷祝福。

目 录

编前絮语	钟逸人(1)
“AA 婚”的悲喜剧	苏方桂(1)
小公猴之死	丘金贝(13)
早晨,在这儿相见	杨 城(19)
杀牛	申 平(27)
徐老赌	申 平(30)
红鬃马	申 平(32)
夜遇旧情人	钟颂今(36)
官场轶事	海 啸(51)
情系绿茵	陈伟青(58)
女研究生和她的三个男朋友	李 勤(69)
花繁果硕报春晖	钟逸人 李钟声(86)
香港来的女波士	胡振光(98)
“闷叔”买琴	郭耀南(108)
两头牛	郭耀南(111)
三单元五楼	刘明霞(115)
爱的等待	杨 城(128)
路截	申 平(134)
老马跳槽	丘金贝(147)

玉红的梦·····	钟福源(153)
小姐的尊严·····	巫志华(163)
那山·那路·那人·····	舒伟平(179)
良女悲歌·····	李展强(183)
终会有缘·····	林丽华(198)
祖屋·····	刘志雄(218)
武则天的百草缘·····	杨怀玉(221)
风和日丽·····	武生智(228)

蓝色的大亚湾·····	钟逸人(239)
在人生的路上拾梦·····	钟 宣(244)
沧海归航·····	钟 宣(246)
梦醒时分·····	吴振尧(250)
那年那月·····	贾慧敏(254)
落霞的颜色·····	贾慧敏(260)
问风·····	杨 城(263)
小河·····	杨 城(265)
山村·····	曾 平(269)
女人看女人·····	周小娅(272)
女人说女人·····	周小娅(275)
落花流水·····	周小娅(278)
美人似水·····	叶蔚林(283)
杨柳依依·····	郑海洲(287)
戏侃《庄子》三题·····	苏方桂(295)
思念·····	吴红霞(302)
芨芨草的情怀·····	吴红霞(303)

丑妇·····	吴红霞(306)
唐僧凭啥当师傅·····	钟 宣(309)
夕阳泪·····	钟 宣(312)
也要警惕“精神贿赂”·····	林原树(315)
说“自重”·····	林原树(318)
在路上·····	蒋勤国(321)
流浪记者的悲歌·····	钟逸人(327)
苏堤怀古·····	曾 平(335)
交往的尴尬·····	刘明霞(342)
寻找徽州女人·····	刘明霞(345)
“牛栏”记趣·····	苏方桂(349)
我爱昙花·····	丘金贝(357)
梦幻缚娄·····	邓东方(360)
林涛与泉·····	吴振尧(365)
天安门前看升旗·····	任晶晶(368)
再看一眼北戴河·····	任晶晶(372)
秋雨梧桐·····	姚际春(376)
秋林寂寂·····	姚际春(378)
占占·····	余晓倩(381)
西枝江唱晚·····	牟建新(386)
螺香诱人·····	牟建新(388)
说名字·····	陈 雪(391)
飞鹅岭情思·····	钟逸人(397)
茶都安溪行·····	逸 言(400)

“AA 婚”悲喜剧

□苏方桂

阿德和阿晶都是受过高等教育的白领，思想新潮前卫，他们的婚姻是“AA 制”，不但婚前进行了财产公证，婚后的经济开支也签署了内部协议，比如生活费开支如柴米油盐酱醋茶、水费电费煤气费，每人负担一个月，有明细账目，月底结算，超过平均数的差额部分各出一半，衣物用品各买各用；老人来探亲，是谁的老人由谁出钱招待，亲戚朋友来了也照此办理；家务劳动有明确分工，轮流下厨轮流搞卫生，一方生病另一方可代劳，但病好后必须补回；二人议定今生不要孩子，这就减轻了经济负担，也减少了许多矛盾，所以这“AA 制”在一段时间内执行得还算顺利，虽然也有一些小磨擦，比如二人公用的被单床罩蚊帐之类的清洗，年节擦玻璃洗地等劳动由谁干等等有过争执，后经平等友好协商也解决了。

打乱平衡掀起风波的是一只沙皮狗。

邻居罗先生是他们公司的一位部门主管，家里养了一只沙皮狗，叫贝贝小姐，丑得可爱，据说是世界名狗，价格昂

贵。阿晶好喜欢那只狗，罗太太出门遛狗，阿晶便凑上去与贝贝套近乎，摸摸狗头呀，让狗舐舐手掌呀，说几句赞美话呀，一来二去那狗同她便有了感情，一见到她便“嘻嘻”问好，伸出爪子同她握手，还会打滚儿竖蜻蜓耍把戏，更奇的是那狗会睁一只眼闭一只眼作鬼脸，阿晶笑得肚子疼。罗太太也笑容满面说：“阿晶，我家贝贝同你有缘，你不知道，我先生为教它作鬼脸，累得面部神经抽筋。会作鬼脸的狗不敢说天下唯一，起码在本城还没见到第二只，除了对我两公婆，对外人它从不表演这套神技，你说，是不是同你有缘？”

阿晶受到赞扬，喜得抱起贝贝狠狠亲了两口。

半年后，罗先生夫妇移民澳大利亚，起程前夕来向阿德阿晶辞行，罗太太抱着贝贝。落坐后罗先生说：“我们明天就去澳洲了，到那边要边打工边进修，会很忙很忙，没有可能带贝贝同去了，它是我家一员，为安置它我们讨论了好几天，给谁抚养我们都不放心，后来我太太说它同阿晶有缘，所以我们决定将它送给你们……”

阿晶喜得差点跳起来，说：“真的呀！”

罗太太点头说：“阿晶，因为舍不得贝贝，我差点打算放弃去澳洲。它也是我先生的心头肉，他常说第一贝贝，第二老婆。阿晶，我们只相信你，你可要好好待它呀……”说着说着她已经泪流满面。

阿晶宣誓般说：“你们放心，我一定也把贝贝当心头肉，有我阿晶在就决不让贝贝受半点委屈！”

罗太太又详细交待了贝贝的食谱，食后要用丽珠漱口水漱口，要有单独卧房，它习惯睡床，洗澡时的注意事项，每天遛狗的时间，打预防针的地方，等等，等等，阿晶都一一

记在小本子上了，然后说：“贝贝今晚就留下吧。”

“不行，我们明天去机场前才能把贝贝给你，今晚是我们一家在一起的最后一晚，明日就天各一方了，也许今世我再见不到贝贝了……”

罗太太泣不成声，抱着贝贝跑回家去，罗先生也起身告辞，留下一堆狗餐具浴具等物。

阿德在他们谈话过程中始终一言未发，这时说：“阿晶，收养沙皮狗的事，恐怕要慎重考虑。从罗太太介绍的那一套规矩看，比养个小孩还要麻烦，花的精力无法用金钱计算。从它的食谱看每月的花费也不是小数目，我们不能同罗先生比……”

阿晶还沉浸在无比兴奋之中，爽快地说：“这些都不用你操心，贝贝由我养，抚养费由我出，不过，不准你同贝贝玩，嘻嘻！”

阿德挥手说：“我才不同那丑八怪玩呢！”

“我说你这人的审美观怎么一点长进都没有？贝贝那叫丑陋美，后现代美，如今电影电视上丑星走红，什么道理？是现代人的审美观对传统审美观的突破。贝贝是可爱的贝贝，以后不准你叫它丑八怪！”

“好好好，我不叫就是了。你不听良言有吃苦头的一天！”

“吃苦受累我心甘情愿，你少管闲事！”

“放心，管这种闲事我倒着走路！”

第二天，计程车来了，阿德阿晶帮着把大箱小箱搬上车，罗太太抱着贝贝亲了又亲，鼻涕眼泪齐流，罗先生也眼圈发红，车夫催了几次，罗太太才恋恋不舍地将贝贝交给阿晶，又千叮万嘱，阿晶连连应承。车开出老远，还见罗太太对贝贝

招手。

阿晶将贝贝抱回家。突然离开主人，又换了个新环境，贝贝烦躁起来，扒着房门狂吠不已，双眼凶光四射，舌头伸得老长，平日的温柔不见了。阿晶手足无措，不敢靠近，叫着：“阿德，快来呀，这可怎么办呀？”

阿德仰在沙发上，晃着二郎腿说：“管这种闲事我倒着走路！”

“你，你，你真不管呀？”

“叫我怎样管？它同我无缘，我去拉它，说不定它会咬我一口，我可没打狂犬病预防针。”

听到“狂犬病”三个字阿晶更怕了，一步步往后退，连说：“这可怎么办？怎么办？”

阿德见阿晶急得眼泪要出了，只好说：“目前，不要去招惹它，只好任它吠，等它吠累了，饿了，你再用狗食去引诱它。诱到卫生间里，好在你是它熟人，趁它不备，用绳子把它套住，没习惯新环境之前，绳子不能解。”

“你叫我一个人去套呀？”

“这我可帮不了你，我去了，弄巧成拙！”

阿晶觉得这话在理，便也坐到沙发上等待。好在这天是星期日，二人不用上班，牺牲了原定去逛商场的计划，坐困孤城。那狗吠声高一阵低一阵，一点美感也没有，听久了不但耳膜发疼，而且意乱心烦，阿德说：“好象有把锯子锯我的神经，不知保险公司有没有神经保险？我想投保，不然，得了神经病谁出钱给我治？”

阿晶也觉得心里有几万只蚂蚁在爬，爬得没有规律，忽上忽下，忽东忽西，那滋味说不清道不明，可她不敢发牢骚，

只好忍耐。

左邻右舍不断有人打电话进来，问他家的狗是怎么回事？有人说家里的婴儿被狗吠得吐奶，有人说他家的老人刚出院被狗吠得乱跳，无法休息，还有个泼妇骂骂咧咧说他们制造噪音，要报警。阿晶只好一次次解释，一次次道歉，口干舌燥。捱到中午，那狗吠得累了，趴在地上发喘，阿晶这才敢走上去，抚摸着狗头，柔声说：“贝贝，我的好贝贝，你累了吧？饿了吧？来来，跟我来吃东西。”她用一碟排骨把狗引进了卫生间，趁狗吃食的时候，哆哆嗦嗦用一根绳子将狗脖子缚住，拴在自来水管上，又把卫生间门关上。边擦汗边说：“吓死我了，总算套住了！”

阿德说：“你将卫生间关起来也不是办法，我们还要用嘛。再说了，它吃饱了还要吠！”

“那可怎么办呀？”

“你还是把它弄出来吧，你陪着它，安慰它，它的心灵平静了就不吠了。”

“可是我们也该吃午饭了，这一周轮到我下厨……”

阿德长叹一口气，说：“天下本无事，庸人自找之，我只好让一步了，这一周我替你下厨，以后你再补回来好了……”

阿晶搂着阿德的脖子，在他脸上亲了一口，说：“我的好老公，你真是天下头一号大好人，对我这么体贴，你的好处我铭记在心，好心会有好报的。”

“好了好了，这些甜言蜜语你还是留到床上说吧，现在我做饭去。”

好在那狗同阿晶早就熟了，并没有咬她。人狗的心灵交

流还算顺畅，经过一周的磨合，贝贝不再乱吠了，对新环境逐步适应了，学会了在她家里厕坑大小便。阿晶也学会了给贝贝洗澡，按罗太太留下的食谱给贝贝配食。但这一周也把阿晶累得一佛出世，二佛涅槃，掉了三斤肉，并欠了阿德一周的下厨劳作，留下了一件阿晶料不到的可怕隐患。为了尽快同贝贝加深感情，她暂时与阿德分居了，同贝贝一起睡在客房里。贝贝身上无毛，洗澡后又喷了香水，身上又香又滑，它会用舌头轻轻舐阿晶的脸蛋，痒痒的，酥酥的，阿晶感到好惬意。

这一周阿德心中不满，但他一忍再忍，这天他语带嘲讽地说：“怎么，你就永远和贝贝同居了？”

阿晶也感到冷落了阿德，心中内疚，笑着说：“你胡说什么呀！今晚我就过来睡。”

晚上，阿晶给贝贝洗完澡，让它上床躺下，拍拍它的头说：“好贝贝，乖乖睡吧，作个好梦，我就不陪你了。”

阿晶回到卧房，熄了灯，脱了衣服，早已上床的阿德一把将她搂过去狂吻起来，阿晶也热烈回吻。二人正在酝酿激情，忽见一只黑影跳上床来，一口将二人身上的毛巾被扯掉，接着是两声闷吠。阿德惊出一身冷汗，阿晶也吓得心跳差点停摆。她披上睡袍，将贝贝抱回客房，将房门反锁了。她回到卧室上床，见阿德面朝里躺着，她轻轻推了他一把，他不出声，只连连吐粗气。她伸手又要推，客房传来狂暴的狗吠声，惊心裂魄。阿德翻身坐起来，吼道：“你走！去同那丑八怪睡吧！再吠，整栋楼都要塌了！人家不报警才怪呢！”

阿晶也意识到半夜狗吠问题的严重性，赶紧回客房将贝贝安抚住。

一连三天阿德不理阿晶，话也不同她说。

阿晶也明白同贝贝睡不是办法，对婚姻是巨大威胁。她呆呆想了三天，终于想出一个办法，去药店买了一瓶安眠药，每晚用三粒碾碎拌在狗食里，贝贝吃了后昏沉沉睡了过去，她这才解放出来了。

旧的矛盾解决了，又出现了新的矛盾。阿晶的收入比阿德低，开支却比阿德大，她要买化妆品要买时装，而阿德烟酒不沾，夏天两件衬衫，冬天两套西装，上班穿工作服，轻易不添衣服。如今多了一条狗，阿晶又多了一份开支，没到月底工资就光了，偏偏在这个时候她爸爸妈妈打了电话来，说去深圳旅游，顺路到她家住几天。

阿德见阿晶愁眉不展，长吁短叹，便问：“什么事愁得这个样子？没到世界末日吧？”

“也差不多是世界末日了。我爸妈要来，我没钱了，客房又被贝贝占了，他们住哪？”

阿德冷笑说：“当初我就劝你不要养那条狗，你不听良言，哼，以后还有苦头吃呢！”

“阿德，现在说这些不能解决问题，求你帮我一把，渡过难关。”

“怎么帮？”

“借一笔钱给我……”

“我没钱。你也知道，我老爸老妈都是下岗工人，如今我老爸重病住院，我从牙缝里省下几个钱月月要寄，那是救命钱。你讲狗道主义，我得讲人道主义。”

阿晶知道同阿德借钱是不可能的，只好退而求其次，说：“算了算了，我说一句你说一筐。我自己想办法吧。只是那客

房贝贝住惯了，让它搬出来没商量，我们把卧室给老人住吧，在客厅架个帆布床给你睡，我睡沙发，好在他们只住三天，委屈你了。”

阿德满心不愿，肚子里将那沙皮狗诅咒了一千次。如果不同意就要激化矛盾，为这事吵一架不值得，便答应了。

阿晶将卧室的床单枕巾换了，向同事借了一笔钱，采购了一批爸妈喜欢吃的食品放进冰箱。

阿晶的父母都是退休干部，到阿晶家来过几次了，下火车后坐出租车直接到她家来了。门一开，第一个迎接他们的是贝贝，两声轻吠就把老太太吓得倒退三步，连拍胸脯，说：“哎呀哎呀，你家什么时候养了一条狗？”

阿晶说：“一个多月了，是人家送的。”

“哎呀，怎么这样丑呀？”

“这是世界名狗，可好玩啦。它叫贝贝。贝贝，同公公婆婆握手！”

贝贝果然立起身，伸出爪子。老爷子呵呵笑着同贝贝握了握，老太太绕过贝贝进了客厅。

阿德帮老人将大包小包提进来，又敬茶又递水果，嘘寒问暖，谈了一些旅途情况，阿晶下厨忙碌去了。

晚饭后，两位老人旅途劳顿想早点休息，老太太欲进客房，阿晶忙说：“爸妈，你们在卧室里睡……”

“我们每次都睡客房嘛，干嘛占你们的？”

“这次不同啦，客房给贝贝占了。”

“你说什么？一条狗占了间房子？它也睡床？”

“是呀，它习惯睡床。”

“老天爷呀，狗也睡床，我头一次听说。晶晶，你的神经