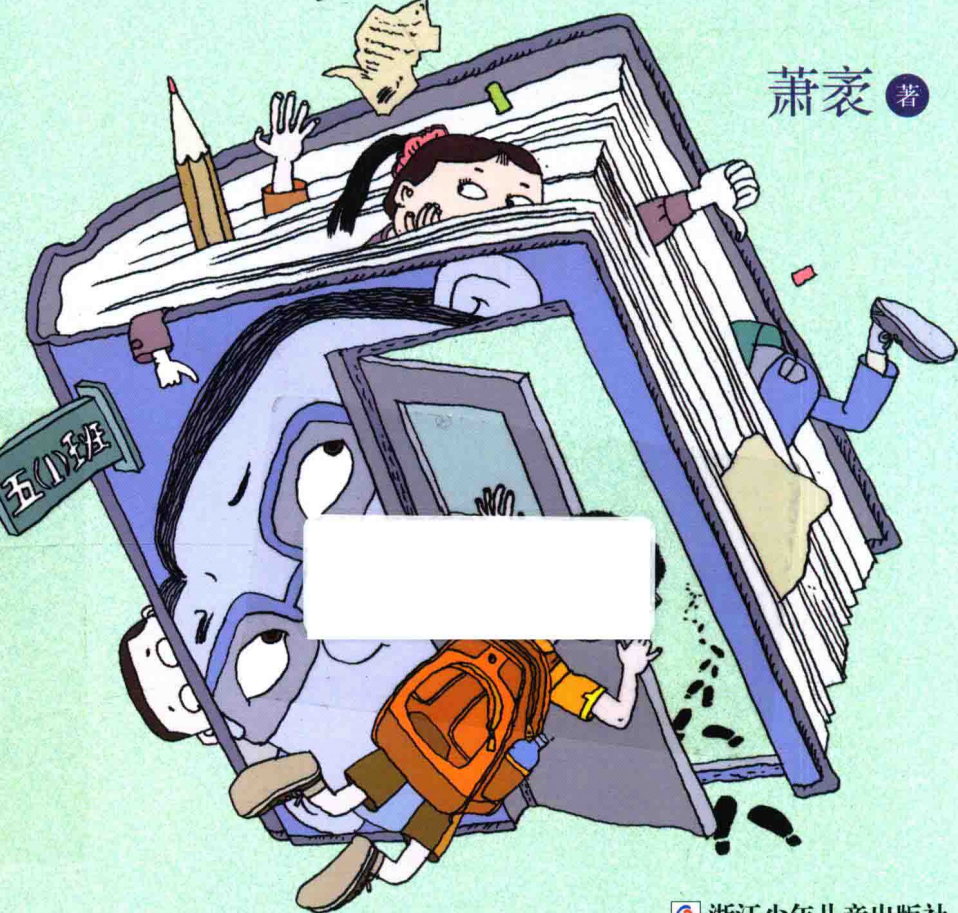


好好玩儿学校系列

校园超级侦探

萧袤 著



好好玩儿学校系列



校园超级侦探

萧袤 著



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目 (CIP) 数据

校园超级侦探/萧袤著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016. 12

(好好玩儿学校系列)

ISBN 978-7-5342-9730-4

I. ①校… II. ①萧… III. ①儿童小说-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 267301 号

责任编辑 陈小霞 李肖波

绘 图 郑凯军

版式设计 蜗特麦伦

封面设计 小飞侠工作室

责任校对 苏足其

责任印制 阙 云

好好玩儿学校系列

校园超级侦探

XIAOYUAN CHAOJI ZHENTAN

萧袤 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

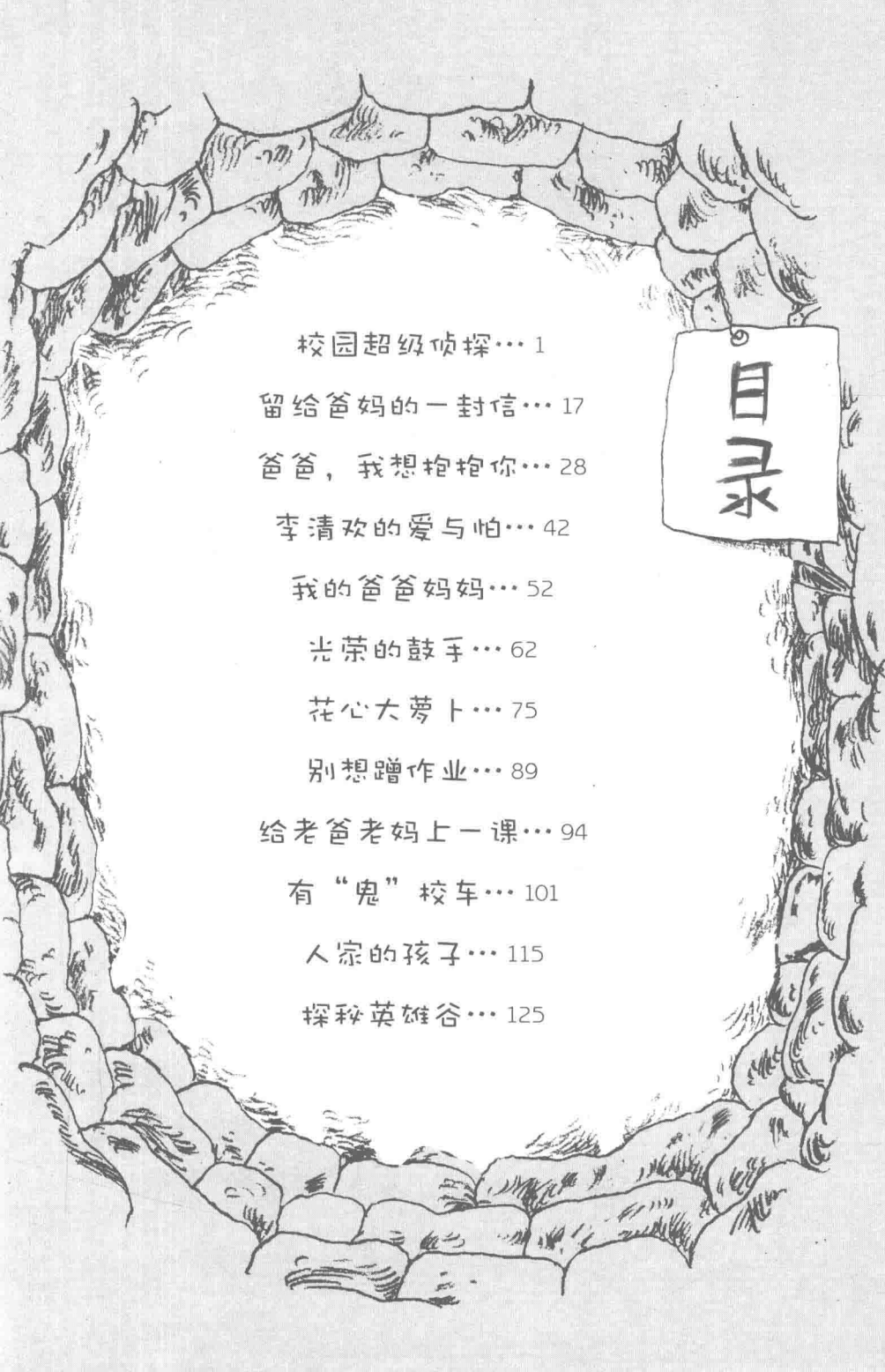
开本 880×1230 1/32 印张 5.5 字数 88000 印数 1—10120

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9730-4

定价: 17.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)



目录

校园超级侦探… 1

留给爸妈的一封信… 17

爸爸，我想抱抱你… 28

李清欢的爱与怕… 42

我的爸爸妈妈… 52

光荣的鼓手… 62

花心大萝卜… 75

别想蹭作业… 89

给老爸老妈上一课… 94

有“鬼”校车… 101

人家的孩子… 115

探秘英雄谷… 125

校园超级侦探

我不能暴露我的身份，在爸爸妈妈面前也不能。

这是原则。

我必须装得像他们的儿子一样，不能露马脚，不能引起他们的注意，任何一点蛛丝马迹也不能被他们发现。

我要做得像什么事情也没发生过一样，要沉得住气。

没什么难的。我从小就喜欢看侦探片，看有卧底的警匪片，看有间谍的枪战片，最喜欢的是“007系列”。

我还喜欢看漫画，专门收集侦探方面的漫画资料，都攒了一大箱子。那是我的宝贝。

再说，我本来就是他们的儿子，毋庸置疑。不必做亲子鉴定。浪费钱，也耽误时间。

事情变得很微妙了，我有了另外一个身份——校园超级侦探。这样一来，我就不光是他们的儿子了，我还是我自己——校园里的大侦探。

深藏不露的那种人。

不能让爸爸妈妈发现这个身份，得保密。

是何马老师交给我的特殊使命。

那天早晨，几只鸟飞到我家的窗台上，叽里呱啦地叫，像闹钟似的，把我一下子给吵醒了。一醒来，我就预感到今天要发生什么事。

我的预感总是很准确。

这不是迷信，而是有事实根据的，等一下你就会明白了。

听到下课铃响，吴吞天总是急匆匆地收拾书包，弄得课桌椅咣里咣当地响。

何马老师从过道走向讲台，像平时一样。跟平时不一样的，他在我的课桌边站了三秒钟。没有人发现这三秒钟，除了我。

一个不经意的动作（我会记住这个动作的，这个动作太帅了，简直称得上是经典动作）在我的眼前发生了，何马老师用右手中指在我的课桌上轻轻地敲了两下：咚咚。与此同时，何马老师还在大声地提问：“黑板上的题目都抄下来了吗？抄下来就可以回家了。张珂儿，明天你要记得带抹布来。吴吞天，我还没说下课呢，你怎么就跑到教室门口了……”

何马老师也当过侦探吗？要不，他小时候也像我一样，对侦探方面的电影、电视剧、动画片、漫画书极度痴迷？

有可能。

那两声轻响在我的脑海里回响：咚咚。

中指的弧度很适中，指关节粗壮，青筋毕露，若无其事却又斩钉截铁，饱含深情同时又寄予厚望。

我明白何马老师的意思了，心里有点小激动，但没怎么表露出来。要沉得住气，我经常这样提醒自己。

事情就要发生了。我的预感是准确的，准确率高达98%。

我点头了吗？似乎点了，又似乎没有，记不清了。但我清清楚楚记得，我的目光跟何马老师的眼光有一个交流，交流的时间不太长，少于三秒钟。

这是可以肯定的。

“放学后，请跟我来。”何马老师的眼光说。

“好的，我明白。”我的目光回答道。

所有这一切都在三秒钟之内完成了，干脆利索，不拖泥带水。

如果不是跟在何马老师后面走，我不会知道校园里还



有这样一个隐秘的仓库。光线不太好，很凄凉，很空旷，有很多蜘蛛网，老鼠明目张胆地跑着。

我仿佛置身于电影场景中，这种感觉很独特。

“知道我叫你来干什么吗？”何马老师问。

“不……不知道。”我的两手摸着裤管的中缝，身体站得笔直。

再厉害的大人物在接受上司的训导时，也会表现出忠贞不贰、谦虚恭敬的态度来，何况我暂时还算不上“大人物”呢。

快了，很快我就要变成“大人物”了。

“交给你一个任务。”何马老师说话异乎寻常的简洁，没有废话。

“好……好的，什……什么任务？”我的胸口有一头小鹿在冲撞。

我的任务就是：秘密监视我们的对手——五(1)班。

五(1)班有什么新动向？任课老师平时都布置哪些课外作业？五(1)班的同学爱用什么样的复习资料？运动会安排了哪些秘密选手？语数外三科联赛，参赛选手都有哪些人？老师给部分同学开小灶了没有？给贫困山区没钱上学的孩子捐了多少钱？数目要精确到小数点后面两

位数……

“所有的，不放过任何一个重要情报。”我记得何马老师是这样对我说的。“情报”二字像浮出海面的鲸鱼，个子很大，我一下子觉得神圣起来。

为老师提供情报是光荣的。

“任何时候都不要暴露身份。”何马老师接着说。

我庄严地点了点头，目光坚定。

“包括你的父母。”何马老师又说。

我再一次点点头，咬紧牙关。

“保持单线联系。”何马老师用硕大有力的手掌轻抓我的肩膀，让我感觉很温暖。

老师把我当成了自己人。

我的心里像吃了蜜似的。这是我们小学生爱在作文中用到的句子。大家都这么用，有点俗套。不过，用来形容我当时的心情非常贴切，找不到比这更好的句子了。

事情是这样的，我得交代一下背景资料。

我们五(2)班紧邻五(1)班，是平行班。平行班避免了重点班与非重点班之间的不平等关系，但也必然带来激烈的竞争。

有竞争好哇，有竞争才有进步嘛。这好像是校长说的

话。现在的社会就是一个竞争社会，班级与班级之间也要展开竞争嘛。还是校长说的话。

整个五年级一共八个班。八个班里表现最好的有两个班，一个是五(1)班，另一个是五(2)班。

别的班根本就不用比，不用竞争，自然淘汰。用教导主任的话说：“其他几个班别想跟五(1)班、五(2)班比，就是坐火箭也追不上。”

一个学期下来，模范班的名额只有一个。

竞争激烈，非此即彼，你死我活，不是鱼死就是网破。

偏偏我们班的何马老师一向是个争强好胜的人，五(1)班的班主任丁朝晖老师也不是一个轻易服输的人。补充一点：因为米开乐老师生小孩去了，我们五(2)班的班主任就由何马老师担任。

问题变得比较严重了。

比学业成绩，比清洁卫生，比班容班貌，比精神风尚，比好人好事，比三科联赛，比运动会上谁拿的总分最高……总之吧，什么都比，什么都要一决高下。

现在是信息社会，数字化时代，学期结束时，只要把两个班的总分拿来一比，立竿见影，什么都一清二楚了，

谁是模范班，谁不是。

最要命的是，模范班的班主任是有高额奖金的。

奖金倒没什么。何马老师经常告诫我们：“不要为金钱而读书。”我觉得我们的何马老师是不会看在钱的分上才跟五(1)班竞争的。绝不是。

钱财如粪土，千金散尽还复来。这是我在许多侦探片、警匪片中学来的。那些黑道老大经常这样说，好像满腹经纶、学富五车的样子，张口不是骂人，就是唐诗宋词。

另据可靠消息说，模范班的班主任会涨工资，能自动评为模范工作者（模范班的班主任当然是模范工作者，名正言顺），会披红戴花接受校长亲手授予的大红证书，教育局长说不定也会亲自接见他，甚至有可能跟副市长握手呢。

那是多大的荣耀呵，脑袋后面是要冒光环的。

为荣誉而战。

背景资料是不是太长了？好，赶紧刹车。

我就是在这种背景下接受神圣的秘密任务的。

当天晚上我就进入了角色，兴奋得多吃了一碗饭。我给尤丽打电话。尤丽是五(1)班的学生，跟我住一栋楼

里，从小在一块儿玩，关系铁。

“尤丽啊，我的语文书丢在学校，忘记带回来了，能把你的语文书借给我用一下吗？”我急切地说，带着一点哭腔，“要不这样，我上你家去？”

“行啊，你来吧。”

尤丽什么都好，就是没脑子，她很快中了我的圈套。

首战告捷，收获不小：五(1)班学生的数学辅导资料是《黄冈兵法》。

尤丽神秘地告诉我：“汪汪，你不要告诉别人啊，我们丁老师说了，这东西不准拿到学校里去，要放在家里做，尤其不能让五(2)班的同学知道。为什么不能让他们知道呢？我们丁老师说了，这是为了让我们取得好成绩，要超过五(2)班的同学，这叫出其不意，攻其不备。我们是好朋友，上次你妈还买酸奶给我喝呢，我告诉你得了。《黄冈兵法》都卖完了，只有一个小店里有……”

我的脑子变成了闪存：噼里咔嚓一阵响，尤丽吐露的机密情报全被我存档了。

我靠在五(1)班后墙第三个窗台边，手里拿着一本书（是一本侦探小说，雷纳德·库伯的《午夜时分》，不过封面被我换掉了，换成了《小学生思想品德》，我经常这样

干)，我装作看书很入迷的样子，眼睛却瞄着五（1）班的教室。

黑板报的内容有更新：社会主义核心价值观。

垃圾桶有了新变化，一个红的，一个蓝的，上面有字，看不太清楚，估计是把垃圾分类的新概念引进了课堂，有创意。

我的注意力太集中了，眼睛盯在一名同学课桌的左上角的墨水瓶的瓶盖上，瓶盖上放着一块橡皮擦。

又是橡皮擦！

我再巡视一遍，发现每个同学的课桌上都摆放着墨水瓶，每个瓶盖上都放着橡皮擦，这就不一样了，为什么这样做呢？

不管了，先存档再说，噼里咔嚓一阵响。直到上课铃响了我也没回过神来。结果，我迟到了，被何马老师抓个正着。

我以为何马老师会原谅我。结果没有。他大发脾气，说我目无尊长、自由散漫，一点组织纪律性也没有，上课迟到，不喊报告……

起先我还想争辩，后来发现何马老师这一招真是太高明了，我完全理解了他的义正词严。养不教，父之过；教



不严，师之情呀。

何马老师这是在保护我、考验我呀，不让我的身份暴露在大庭广众之下呀。

何马老师当然知道我干什么去了。他这么一批评，就没有人知道我干什么去了，还以为我真的很贪玩呢！

“你能听懂我的意思吗？是不是觉得我……”何马老师在接头点（就是那个人不知鬼不觉的仓库）听过我的情报后，这样问我，“觉得老师我有点过火了？”

“不，我理解。”

我的心里充满阳光。

“罚站墙角不委屈吗？腿酸了吧？”

何老师是多么的和蔼可亲啊！

“没事，跟深入虎穴的战斗英雄们一比，这点委屈算不了什么。”

我挺起胸膛，差点要行一个标准的“军礼”了。

我尾随五（1）班的童青松，这小子照顾孤寡老人不留名。

我跟踪五（1）班嘻嘻哈哈、叽叽喳喳的几名女生，她们在给商场门店查找、纠正错别字呢。



我化了装，借故向五(1)班的大胖子李大刚问路：“喂，哥们儿，星光滚轴溜冰场该怎么走？”然后东拉西扯，套话，终于弄清楚了：五(1)班在给部分同学秘密开小灶。补课的地方很隐秘(待查)，有接头暗号。

在一家文具商店里，我意外截获了一份秘密情报：五(1)班宣称所有同学不写作文，完全是制造假象，放烟幕弹，是陷阱，目的是让别的班也盲目效仿。

他们要求所有同学写日记，并且是一天一篇，不必记当天发生的事，想象的也行，记人的、叙事的、写景的都行。

原来，他们把作文当日记来布置了。

厉害。

一天一篇，由同学们互相批改。作文本是特制的，带锁。

这是文具店老板亲口对我说的，他把我也当成五(1)班的学生了，以为我也是来买日记本的。那个带锁的日记本挺贵的。

我打听到全部事实真相后，没买日记本，就买了一个橡皮擦。

店老板有点失望。

为了事业，有时候我不得不向爸爸妈妈撒谎。

“没有哇，我在王也可家做作业呢。”

其实我是躲在立柜旮旯里，偷听五(1)班的丁老师给他班的体育委员下达训练任务。

结果挺好玩的——

五(1)班每天更新黑板报，五(2)班也这样做；

五(1)班每个同学办手抄报，五(2)班也这样做；

五(1)班全面禁止同学吃零食，五(2)班也这样做；

五(1)班早晨跑步多跑一圈，五(2)班就多跑两圈；

五(1)班捐给山区的助学款是365.88元，五(2)班就捐366.88元，多一元。多出来的那一元，是何马老师让我捐的，钱是他偷偷塞给我的，他的早餐钱。

这是什么精神？这就是舍己为人的奉献精神。何马老师宁可少吃一顿早餐，也要给山区的孩子匿名捐款。

感人哪！

五(1)班秘密补课，五(2)班的补课更秘密，有好几道关卡：铁门上锁、对暗号、父母包接送。

竞争到了白热化阶段！

直到发生了那起震惊校园的班级之战。几乎牵涉每一