

中华国学阅读



培
诵
慧
养
读

李乡状◎主编 张杨◎编著

该书以介绍传统文化教育为基础，传承

百家文化知识，让人们真正了解社会文明进

步当中的诸子百家言论，使读者能够在阅读

中增加国学知识，提高自身的文学素养。



吉林出版集团有限责任公司

中华国学阅读



慧·养·读

李乡状◎主编 张杨◎编著

该书以介绍传统文化教育为基础，传承

百家文化知识，让人们真正了解社会文明进

步当中的诸子百家言论，使读者能够在阅读

中增加国学知识，提高自身的人文素养。



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中华国学阅读. 智慧培养诵读 / 李乡状主编; 张杨
编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.4
ISBN 978-7-5534-1513-0

I. ①中… II. ①李… ②张… III. ①国学—青少年
读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060401 号

中华国学阅读 智慧培养诵读

出 版 人: 吴文阁

责任编辑: 陈佩雄 王枫 张晓鹭

封面设计: 大华文苑

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林北方卡通漫画有限责任公司
吉林音像出版社有限责任公司

地 址: 吉林省长春市绿园区泰来街 1825 号(邮编130062)

印 刷: 三河市杨庄镇明华印刷厂

开 本: 16

字 数: 100 千字

印 张: 10

印 数: 1-5000 册

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-1513-0

定 价: 24.80 元

如有印刷质量问题,请与印刷厂联系调换。电话:(0431)86012919

前言

中华文化,博大精深,源远流长。穿越历史的长河,回眸华夏文明的座座巅峰,无不让世人顶礼膜拜。在科技发明上,我们有火药、指南针、造纸术以及印刷术;在思想上,我们有儒家、道家、法家等多种思想;在建筑上,我们既有绵延的万里长城,亦有被称作“世界水利文化的鼻祖”的都江堰。在典籍著述上,《道德经》、《孙子兵法》、《周礼》、《周易》以及众多的经典名作,皆是当时引领世界文化的风向标。奈斯比特曾经说过:“不能丢掉中国的传统文化。”哲学家、数学家罗素曾说过:“东方的一切都是学术的摇篮。”英国学者鲁伯特·坦普尔曾经也指出:“现代世界得以建立的基础的发明创造,几乎一半以上来源于中国。”

一切辉煌成果都是先辈们智慧的结晶,这让中国文化的传播生生不息。古老的中华智慧,使我们赢得了世界的尊重,明白了人与自然应该如何相处,明白了面对社会应该如何取舍,更让我们明白了应该如何选择自己的人生。作为中华儿女,面对这包含宇宙玄机、精妙绝伦、高深莫测的古老智慧,应该将之继承并发扬光大,因为这些智慧是亘古不变的真理,无论在

前言

智慧培养诵读



何时都能让我们受用一生。

政治家治国安邦需要智慧,军事家带兵征战需要智慧,科学家发明创造需要智慧,企业家想要驰骋商界也需要智慧。不仅如此,我们日常生活,为人处事同样需要智慧。智慧如此重要,我们又该怎样培养智慧呢?答案之一是锁定智慧之源,从蕴含丰沛智慧的书籍中获取。如今,培养智慧的书籍可谓五花八门,样式繁多,而真正有用的却是少之又少。那我们该诵读哪些培养智慧的书籍呢?当然是那些经过多年的洗礼仍经久不衰、流传至今经典的智慧书籍。

在众多培养人类智慧的书籍中,中国的《周易》、《三十六计》等书则是精华中的精华,备受古今中外仁人志士推崇。所以,诵读《周易》、《三十六计》等中国国学便成为了中华儿女培养智慧的首选书籍。本书简单地介绍了这两本书,并选取了书中的一些名篇,加以解读和精析,希望能激起大家诵读中国国学、培养智慧的兴趣。

目录

目 录

第一章《周易》	第 1 页
第一节《周易》概述	第 1 页
一、《周易》的产生	第 1 页
二、《周易》的结构	第 2 页
三、《周易》的内涵	第 3 页
四、《周易》的价值	第 6 页
第二节 诵读《周易》领悟智慧	第 8 页
一、自强不息	第 8 页
二、厚德载物	第 11 页
三、持之以恒	第 14 页
四、蒙以养正	第 16 页

智慧培养
诵读



五、学会等待	第 19 页
六、懂得谦让	第 22 页
七、师出有名	第 24 页
八、齐心协力	第 26 页
九、人贵自知	第 29 页
十、安守本分	第 31 页
十一、诚信待人	第 34 页
十二、懂得顺势	第 37 页
十三、善于交际	第 39 页
十四、兼济天下	第 42 页
十五、懂得谦虚	第 44 页
十六、居安思危	第 47 页
十七、懂得随从	第 50 页
十八、适时而治	第 53 页

第二章《三十六计》	第 56 页
第一节《三十六计》概述	第 56 页
一、《三十六计》的内容与结构	第 56 页
二、《三十六计》的计名	第 57 页
三、《三十六计》评价	第 58 页
第二节 诵读《三十六计》领悟智慧	第 59 页
一、骗亦有道	第 59 页
二、委婉从事	第 61 页
三、借势成事	第 64 页
四、厚积薄发	第 66 页
五、机不可失	第 68 页
六、声东击西	第 70 页
七、圆滑做人	第 72 页
八、深藏不漏	第 74 页



九、做人忌私	第 76 页
十、适度防备	第 79 页
十一、学会放弃	第 82 页
十二、自省己身	第 84 页
十三、戒焦戒躁	第 87 页
十四、一视同仁	第 91 页
十五、创造机遇	第 93 页
十六、懂得付出	第 96 页
十七、对症下药	第 99 页
十八、主抓关键	第 101 页
十九、慎重选择	第 104 页
二十、保持清醒	第 106 页
二十一、善于伪装	第 108 页
二十二、团结集体	第 110 页

二十三、着眼当下	第 112 页
二十四、拒狼于外	第 115 页
二十五、取长补短	第 117 页
二十六、察言观色	第 120 页
二十七、示人以弱	第 123 页
二十八、上屋抽梯	第 126 页
二十九、真才实学	第 128 页
三十、争取主动	第 132 页
三十一、攻人攻心	第 135 页
三十二、险中求胜	第 138 页
三十三、珍视友谊	第 141 页
三十四、顾全大局	第 143 页
三十五、因势利导	第 146 页
三十六、退后一步	第 148 页

第一章

《周易》

第一节 《周易》概述

一、《周易》的产生

商朝末期,暴君纣王昏庸无道,穷兵黩武,大肆营建宫殿,人民苦不堪言。最终因为其暴政,导致天下大乱,起义不断。商纣王为了维护自己的统治,软禁了当时较有实力的西伯侯姬昌。软禁期间,姬昌并没有因此而颓废,反而写出了至今仍被人们钻研的六十四卦之卦辞与爻辞。

姬昌剔除了《彖辞易》与《象辞易》的繁琐,创建了较为简约的《易占》六十四卦之卦辞与爻辞。原文共有 448 句话,不包含“五行,干支”等推演,相对简单易懂。继姬昌之后,许多人又对其加以完善。现在,我们所称的《周



易》一般附有“彖辞”与“象辞”。起初,《周易》并不叫这个名字,《左传》、《论语》等书籍都称之为《易》,后来在《周礼》中首次出现了《周易》这个称呼。汉朝的司马迁在《史记》中写道“文王拘而演《周易》”,《周易》这个名称再次出现在较为正规的史书当中。于是,后世研究者大多称之为《周易》。久而久之,《周易》较《易》、《易经》等名称更被人们所熟知。

二、《周易》的结构

现今的《周易》,主要包括两部分,一部分为“经”,另一部分为“传”。所谓“经”主要是指六十四卦的卦形符号以及爻辞。卦爻辞是指卦形符号下的文辞,概括卦象大意。

而“传”是指阐释《周易》经文的专著,包括《彖传》上下、《文言》、《序卦传》等。

再将之细分,可分为三个结构:

第一,八卦。相传伏羲氏“一画开天”,而后“两仪”初立,“两仪”生“四象”,“四象”生“八卦”,“八卦”成“吉凶”,“吉凶”成“大业”。也就是说,在这个典故中,八卦是由伏羲氏所创。伏羲氏八卦将两仪化为符号体现在图上,形成了第一爻,随后逐渐演出八卦,形成八卦图。“八卦”是由“阴”、“阳”二爻三叠而成。“八卦”具体为乾、天、健,坤、地、顺,震、雷、动,巽、风、入,坎、水、陷,离、火、丽,艮、山、止,兑、泽、悦。

第二,六十四卦。六十四卦主要由“八卦”两两相叠而成。商朝末期,姬昌王被拘,软禁期间发现在运用八卦时总会遇到一些无法解释的问题,于

是姬昌在八卦的基础上又建立了六十四卦。《周易》中的六十四卦，每卦从形式上说有六爻。以“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”为六爻的位序。卦有卦形、卦名、卦辞，爻有爻辞、爻题。

第三，《易转》。《易转》起初大多数人认为是孔子所作，而随着时代的发展，更多的人认为《易转》非孔子一人所作。《易转》是对《周易》经文的说明，主要包括“十翼”。具体分为：《象》（上、下），该传文主要对卦象以及爻象进行深入地阐释说明；《系辞》中提出很多很有见地的哲理观点，如“易则变，变则通，通则久”等富有哲理性的言辞；《文言》，是专门为解释乾、坤两卦的深奥意义而编撰的文辞；《序卦》，主要对六十四卦的排序作解释。还有其他几个传文，在这里就不细说了。总之，《易转》的出现为我们能够较为深入的了解《周易》提供了有利的条件。

三、《周易》的内涵

《乾凿度》中云：“《易》一名而含三义：所谓易也，变易也，不易也。”可以说，《周易》的内涵主要体现在这“三易”上。

简易

孔子云：“乾以‘易’知，坤以‘简’能。”其中乾为天，坤为地，这句话的意思是，天地万物的自然规律原本便是简朴、平易的，正所谓大道至简。我们从《周易》中还可以体会到另一层含义，就是心诚是简易的根源，效法天道要保持人性的淳朴、正气。



变易

《周易》中的“变易”内涵体现了天地间万事万物都是时刻变化的,不会停滞不前,有一生二,二生四,无穷无尽的演变之意。变易还体现了一切事物都处于相互矛盾又相互统一之中,可谓是阴极生阳,阳极生阴。《周易》中的六十四卦就是从天地自然不断变化中演绎出来的,通过对天地法则的探悟,演变人道之变易,告诉人们世间万物时刻都在变化,生生不息,指导人们从变化中寻找方向、寻找规律、寻找成就大业的方法和途径。

可以说,在这“三易”当中,属“变易”最为难懂,最难以琢磨不透。正所谓“知变化之道者,其知神之所为乎。”这句话是说了解变化之道的人,就可以知晓神、人的所作所为了。可见,通晓变化之难,难如上青天。

不易

“不易”,看其字面意思便是不发生变化。也许,有人便会心生疑虑,这“不易”岂不是与变易相互矛盾吗?其实不然。《周易》中的不易可主要概括为三层意思。

《周易》中,天地间,万事万物变化的规律、真理是永恒不变的。也就是说,万事万物虽然在不断地变化、发展,可是其变化、发展的规律以及真理是永恒不变。也许有人会说,真理不一



定永远是真理,很多在当时被称作真理的,后来都变成了伪真理。但是,《周易》中所说的真理不同于日常化的理解。我们现在总结的真理是由现今的生产力水平、对知识的认知程度以及科学技术发展水平决定的,时代的变化,必然带来对真理的不同内涵诠释。也就是说,《周易》中所说的永恒不变的规律、真理是事物本身的发展规律、真理,而我们所说的不断变化的真理是在研究事物的发展规律、真理时,由于我们的认知程度而总结的规律、真理。也许这一真理正是事物发展本身的规律、真理,但是也有可能是由于我们的认知程度有限而定下的伪真理。所以,我们所说的真理也许会随着时代的发展而变化,可是事物本身发展的本质是不变的。

从上一条我们可以引出《周易》中“不易”的第二层涵义,即天地间万事万物的变化不会随着人们的意志变化而变化。就像我们上面所说的,事物本身的发展规律、真理,不会因为我们定义的规律、真理而变化。比如,白昼与黑夜,很多生下来便有眼睛上的疾病,从未见过白昼,他们的世界中只存在黑夜。但是,实际上白昼和黑夜始终存在,不会随着盲人的意识而改变。即使有一天人类突然都看不见东西了,太阳依旧会从东方升起,日夜依然进行着更替,而不会因为人类失明,一切便会停止。

“不易”的第三层涵义是,万事万物不断发展变化这一规律是永恒不变的。也就是说,万事万物始终在不断地运动、发展、变化。如我们现今总结的定义以及对事物的判断随着我们认知程度的提升而不断变化。我们现在引以为豪的科技也会随着时代的进步而发展变化。人们的衣、食、住、行也都在变化和发展。



四、《周易》的价值

提到《周易》，人们首先想到的便是算卦先生，随后便是那让人感到云里雾里的阴阳八卦，十分枯燥、难懂。《周易》是建立在阴阳二元理论基础之上，通过八卦、阴阳理论对事物的未来发展做出预测的书籍。《周易》在给天地万物进行形状归类，推测其发展趋势的同时，蕴含了众多给人以启迪的智慧，对指导政治、军事、科学、思想以及生活等方面具有深远意义。《周易》中的精辟论断，对后世社会各领域发展起到坚实的奠基意义。

计算机对我们来说已经熟悉的不能再熟悉了。尤其对 20 世纪 80 年代以后的人来说，电脑成为了人们学习和工作不可或缺的元素。可是，在电脑如此普及的今天，有几人知晓计算机使用的系统最为广泛的是二进制系统呢？又有几人知晓在戈特弗里德·威廉·莱布尼茨发明这种二进制的算法之前，在中国的《周易》这本书中，早已出现了类似二进制这种系统的符号体系呢？

在莱布尼茨发明二进制后，便很快地将这个消息告诉了自己身在中国的朋友。朋友看了他的发明之后，十分惊讶，因为这与中国《周易》中的一种卦形符号十分相似。于是，朋友就把这个消息告诉了莱布尼茨。莱布尼茨得知这个消息后，他仔细琢磨，发现中国《易经》中由八个符号组成的占卜系统和他的二进制的方法几乎一模一样。根据这个发现，他充分肯定了中国《周易》在数学中的地位，并认为中国古代的人们已经掌握了二进制的这个系统。当然，也有人认为，莱布尼茨的“二进制”是在中国八卦的启发下发明出来的，并不是先发明出来后才接触中国《周易》的。不论二进制是不是在

中国八卦启发下发明的，单说八卦这种类似于二进制的符号系统的发明，便可充分地证明，《周易》在数学中的地位是很高的。

1930年，美国天文学家发现了太阳系的第九颗大行星。随后，便有人提出了太阳系中可能存在第十颗大行星的可能。可是由于当时生产力以及科学技术的限制，探寻太阳系中第十颗行星的愿望一直没有实现。世界著名天文学家、易学家刘子华却用八卦理论最早推定了第十大行星——木王星存在。

当时，刘子华还是一个穷困潦倒的留学生，但学习十分刻苦，从来没有因为自己的贫困而感到自卑。他十分喜欢钻研《周易》，当探测第十大行星屡次遭到失败后，便决定用中国的易学来推测这第十大行星。在不断地钻研下，刘子华将自己的预测结果写成了题目为“八卦宇宙论与现代天文”的论文，获得了众多学者的赞赏。刘子华利用易学推测行星这一举动，震惊了世界，为科学家运用易学探索宇宙奥秘做出了杰出的贡献。

总之，《周易》是我国先辈们智慧的结晶，是众多先辈经过不断的实践总结出来的。历尽千年沧桑之后，《周易》这本书显然已经成为了我们中华文化瑰宝。

《周易》集众人之手，通过符号预测以及完整的观念体系，为我们研究中华的古代文明奠定了坚实的基础。《周易》也是我国古代一部集自然科学、哲学、社会科学、占卜、预测等于一身的经典著作。它为后来我国传统文化的形成与发展提供了坚实的基础。毫不夸张地说，没有《周易》，中国传统文化不会像现在这样辉煌。