

# 黄天骥教授 从教六十周年庆贺文集

康保成 欧阳光 黄仕忠◎编



中山大学出版社  
THE YAOHAI UNIVERSITY PRESS

# 黄天骢教授 从教六十周年庆贺文集

康保成 欧阳光 黄仕忠◎编



中山大学出版社  
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

黄天骥教授从教六十周年庆贺文集 / 康保成, 欧阳光, 黄仕忠编. —广州:  
中山大学出版社, 2016. 9  
ISBN 978 - 7 - 306 - 05816 - 4

I. ①黄… II. ①康… ②欧… ③黄… III. ①黄天骥—纪念文集  
IV. ①K825.46 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205586 号

---

出 版 人: 徐 劲

责任编辑: 裴大泉

封面设计: 林绵华

责任校对: 刘丽丽

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84110771, 84110283, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: [zdcbs@mail.sysu.edu.cn](mailto:zdcbs@mail.sysu.edu.cn)

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 889mm × 1194mm 1/16 31.5 印张 846 千字

版次印次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 198.00 元

---

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换





接受采访，谈广州文化（莫伟浓 摄影。2014年10月21日）

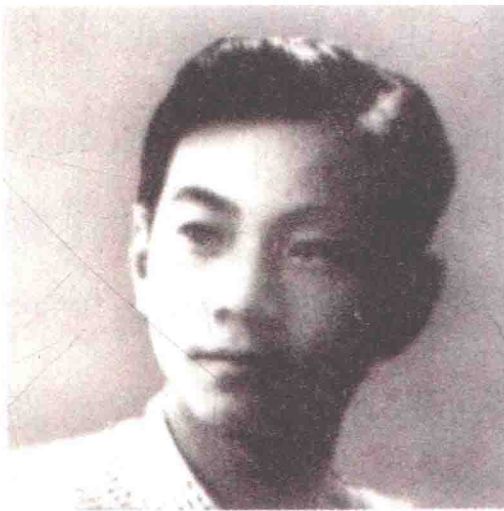


2014年4月,中国戏剧国际学术研讨会暨中国古代戏曲学会年会在广州召开。适逢黄天骥教授八十寿辰,与会部分专家及中大校友合影留念

一排左起:李炜、康保成、李昌集、赵山林、曾永义、黄天骥、冯卓然、叶长海、赵义山、薛瑞兆、马冀

二排左起:丘国新、宋俊华、张青飞、侯虹斌、倪彩霞、李舜华、戚世隽、朱伟明、杜桂萍、徐燕琳、白海英、卜亚丽、李计筹、丁春华、陈熙、张蕾、李静、李惠、锺东、张诗洋

三排左起:范元办、杨波、邹元江、彭恒礼、陈志勇、黄伟、李跃忠、黄仕忠、李莉薇、吕珍珍、陈维昭、陈建森、马跃敏、张大新、杨蕾、姚小鸥、周松芳、郑尚宪、刘晓明、熊静、仝婉澄、陈旭耀、黎国韬、董上德



1952 年考入中山大学时的学籍照



1953 年 8 月 22 日（农历七月十三），在《广州日报》副刊发表散文《重逢》，署名“黄花”。稿费 7 元。当时一个大学生每月的伙食费是 9 元



1956 年夏，大学临毕业的一天傍晚，与 53 级的冯卓然散步于中大惺亭，偶遇摄影的梅仲元兄，留下相恋时珍贵的合影



1957 年中文系教工团支部在中大北门合影。前排右起：陈雪梅、陆一帆、余伟文；后排右起：黄天骥、池淑霞、饶秉才、苏寰中、李增杰、余振生、郑芸珍





1958年夏，中文系老师在高明支农时与当地农友田间交谈。右起：商承祚（右5）、黄天骧（商先生后面站立者）、苏寰中（左3坐者）、潘允中（左2）、董修智（左1）



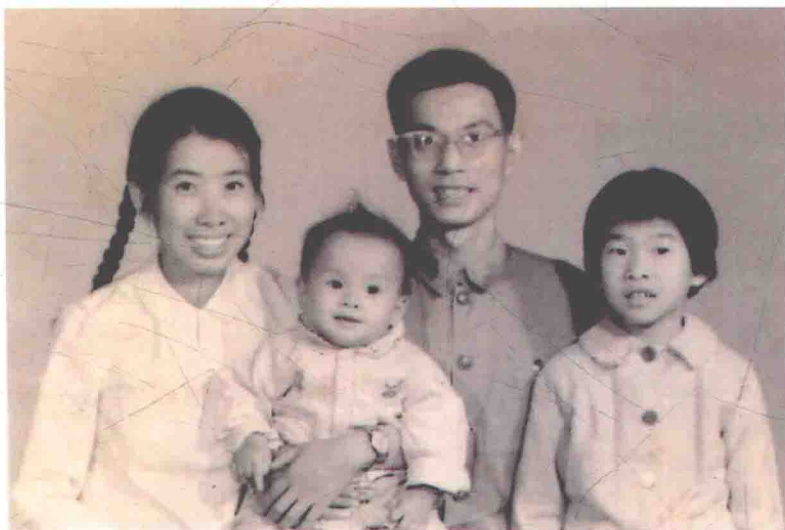
1958年夏，中文系老师在高明支农时合影。前排：罗宜辉（右1）、谭达先（右2）、黄天骧（右3）、商承祚（右4）、陆一帆（右5）；后排：傅雨贤（右1）、苏寰中（右2）、邱世友（右5）、黄家教（右7）、潘允中（右8）



1958年10月10日起，中文系全体师生到东莞县虎门公社劳动锻炼三个多月。大合唱《虎门颂》为劳动后的一项汇报成果。1959年元旦回中大汇报演出，极为轰动。照片为当时在虎门排练大合唱时所摄。前排男女领唱为韩世华和潘丽珍，黄天骧指挥



1963 年 2 月，与大女儿留影



1968 年 11 月，全家合影



1970 年夏，与中学同学到南海西樵山旅游。全家在此合影留念





1977年，恢复高考，恢复招收研究生。此照为当时在风雨操场处的旧礼堂（现中山楼址）指挥全系师生合唱



1983年，一批省市级老干部集议创办广州诗社。此照为广州诗社一次雅集之后的留影。右起：刘逸生、吴南生、许士杰、王季思、杨应彬、黄天骥



1980年代中期，在王季思先生家的一次雅集，示范戏曲表演的动作



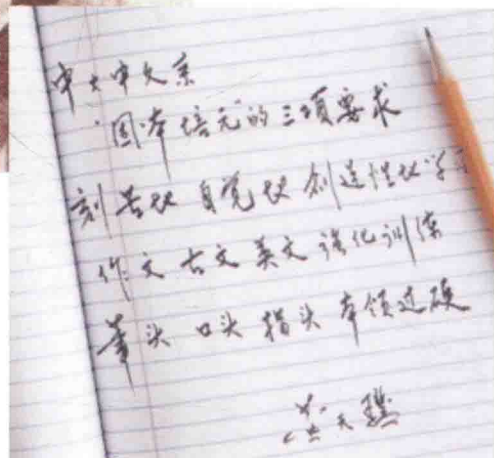
1984年，为编《全元戏曲》做准备，研读元曲剧本



1984年，与王季思先生合招首批博士生薛瑞兆、康保成。此为与薛瑞兆的合影（摄于1980年代中）



1985年9月，到东区学生宿舍看望刚入校的85级新生。坐者左起：黄天骢（左3）、姜建中（左4）、刘思考（左5）



1986年，在中文系系主任任上，对本科教学大胆改革，浓缩为“固本培元”的三项要求：刻苦地自觉地创造性地学习；作文、古文、美文强化训练；笔头、口头、指头本领过硬。这三项基本要求，现在已成为中大中文系本科教学的一个传统



荔丹、宇丹相继考入中大。1987 年春节，一家“校友”合影留念



与王季思先生商量《全元戏曲》编选的问题（摄于 1987 年）



1987 年，与中文系部分员工游览中山，参观中山先生故居翠亨村并合影留念





1988年冬，稍有寒意，与夫人在家里留影一帧



1990年春，陪来访学者，中华书局的黄克（右1）和人民文学出版社的弥松颐（左1）参观珠海特区时合影



1990年11月11日，中大校庆六十六周年庆典时，与参加庆典的香港和海外校友嘉宾何谦善（左1）、缪锦安（左2）、梅仲元（右1）合影留念



1992年12月21日，参加在珠海举办的“纪念‘南社’83周年学术研讨会”



1992年夏，应江静波先生邀请，到他家给生物系的研究生讲古诗词，并详析《春江花月夜》。正面坐者为王季思、黄天骥、江静波



1993年1月23日，到白天鹅宾馆会访系友梅仲元，并由梅掌镜合影留念。右起：黄天骥、卢叔度、丘宝萱、傅雨贤、张玉娥、叶春生、冯卓然



1993年4月，主持庆祝王季思先生从教75周年活动，前广东省委书记刘田夫专此前来看望王先生。左起：刘田夫、王季思、黄天骥



1993年12月8日，参加王季思主持的博士论文答辩会，会后答辩委员合影。站者右起：吴国钦（右一）、邓绍基（右二）、夏写时（右三）、黄天骥（右四），坐者为王季思先生



1994年夏，在日本九州大学文学部讲学。此时在讲《西厢记》



1997年，作为当年的授课老师，与吴宏聪先生（前排左6）一起参加67届系友的30周年聚会活动，合影于肇庆庆云寺前。前排左4：谭沃森；左5：苏森祐；左7：黄天骥；左8：唐钰明



1998年，在吴宏聪先生八十寿庆时，与几位老领导合影。右起：黄焕秋、曾桂友、吴宏聪





1999 年，与中山大学古典戏曲研究室部分师生到广东山区进行田野调查



2000 年 6 月 24 日，怀抱外孙，与夫人在美国曼哈顿大都会博物馆前留影



2001 年 11 月 22 日，中山大学珠海校区启用时，课后留影



2002年12月15日，在“纪念詹安泰教授百年诞辰学术研讨会”上发言



2004年5月，赴山西临汾，考察晋东南古代戏曲舞台遗存和戏曲文物出土遗址时，于山西芮城永乐宫前留影。左起：韦道昌、欧阳光、黄竹三、黄天骥、王福才、康保成、袁宏轩



2004年5月28日，在山西师大戏曲文物研究所戏曲博物馆一室，参观该所临摹的山西洪洞广胜寺水神庙明应王殿元代戏曲壁画。右起：黄竹三、欧阳光、黄天骥、冯俊杰、康保成



2004 年暑假，在广西柳州市，与系友参观柳侯祠（柳侯公园内）后留影。左 1：李才尧（77 级），右 1：李平秋（79 级）。78 级骆驰摄影



2004 年，中山大学 80 周年校庆纪念大会在中山纪念堂举行。黄天骢作为教师代表作大会发言



2005 年，戏曲史博士后李连生作出站汇报后留影。右起：欧阳光、康保成、黄天骢、李连生、陈飞、黄仕忠