

老北京的风土人情读本

了解一座城市，就从它的历史开始，从民俗风物开始，从市井街巷的每个剪影开始。

全民阅读
提升版

老北京的 趣事

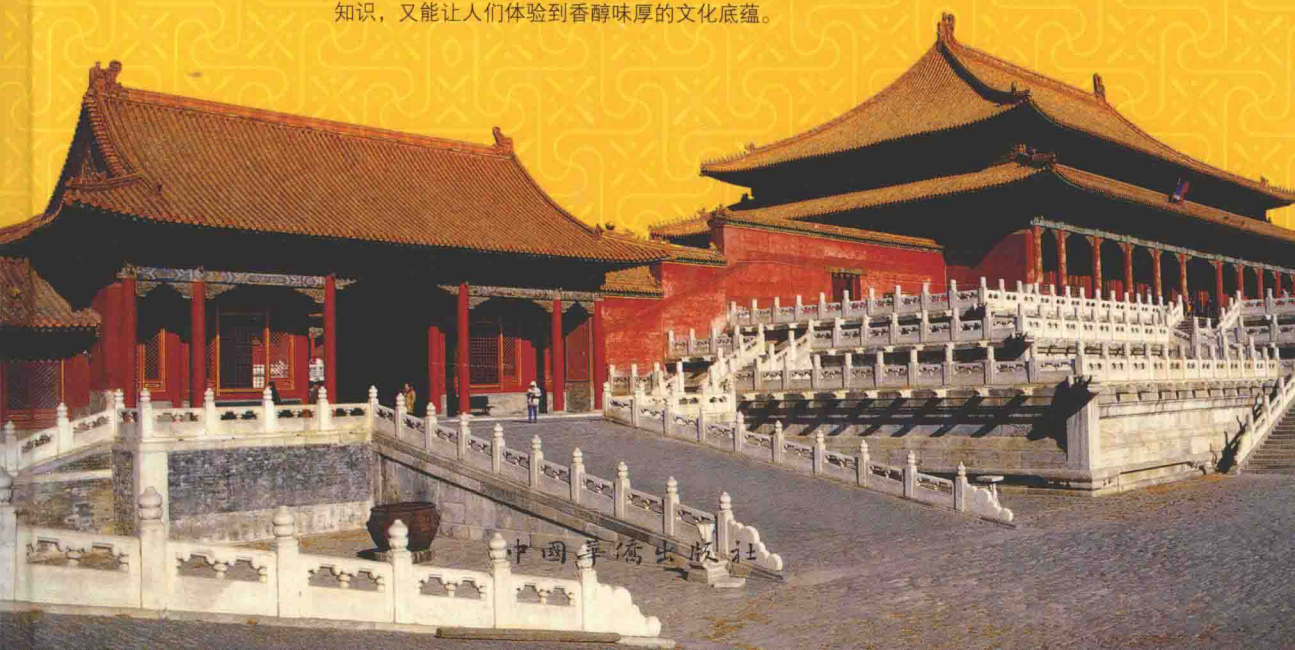
一处处北京古城的见证

一段段令人神往的故事

李文龙◎编

有趣的北京逸事 地道的京腔京韵
浓烈的旧时记忆 难忘的北京情结

老北京如一本大百科全书，既能给人们提供丰富有益的宝贵知识，又能让人们体验到香醇味厚的文化底蕴。



中国华侨出版社

老北京的 趣事儿

李文龙◎编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老北京的趣事 / 李文龙编. —北京: 中国华侨出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5113-5820-2

I. ①老… II. ①李… III. ①北京市—地方史—通俗读物 IV. ①K291-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第305038号

老北京的趣事

编 者: 李文龙

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 芑 霓

封面设计: 中英智业

文字编辑: 莫 凡

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 720毫米×1040毫米 1/16 印张: 26 字数: 670千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-5820-2

定 价: 59.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。





前言

北京是一座有着三千多年历史的文化古城，是六大古都之一。在浩瀚的历史长卷中，在北京这座城里发生了太多的趣事，流传着太多的传说。城门牌楼、王府民居、胡同坊巷、宗教寺院……北京的每一寸土地、每一个角落几乎都承载着很多关于衣食住行、喜怒哀乐、亲情友情的传奇故事。

很多人之所以喜欢北京，尽自己最大的能力在北京扎根，不仅仅因为北京有全国最繁华的街道、最豪华的商场、最时尚的品牌，更主要是因为，在他们的心里，北京是一座有故事的城，是一本让人品不够的书，是一座承载传奇的文化宝库——燕、前燕、大燕、辽、金、元、明、清八个朝代的相继定都成就了它历史的厚重；什刹海、大栅栏、王府井等地的繁华热闹成就了它的宜居宜玩；颐和园的传说、紫禁城的壮丽、王府的兴衰、胡同的趣闻、宗教建筑的精美成就了它的多姿多彩……北京，有太灿烂的文明、太辉煌的历史、太复杂的往事、太丰富的内涵，等着人们去发现、欣赏、回味。

正是因了北京集厚重与时尚、繁华与落寞于一身，才让我们寻访北京、探索北京的旅程变得有趣而收获颇丰。因为喜欢，所以靠近；因为靠近，所以更爱。对于北京，很多人都存在这样的心理。

置身于北京这个文明的历史古都，很多人都想知道在它的身上曾经发生了什么样的故事，留存着什么样的传奇：北京城有着怎样的来历？“八臂哪吒城”又是怎么回事？为什么会有“推出午门斩首”的讹传？北京的中轴线为什么是偏的？什刹海、王府井、回龙观、簋街这些老北京地名是怎么来的？北京共有多少个王府？为什么东交民巷曾被称为“国中之国？”“先有潭柘寺，后有北京城”这个说法是真的吗？敢穿皇帝衣服的女人到底是谁？……这些有趣问题的答案，都可以在我们这本《老北京的趣事》里找到。

在《老北京的趣事》里，我们从老北京的历史典故、地名由来、名胜古迹、皇城内幕、

城门牌楼、王府民居、胡同坊巷、会馆故居、宗教寺院、风味饮食、衣着打扮、娱乐世界、民间风俗、商业传奇、民间工艺、方言俚语、婚丧嫁娶共 17 个方面对老北京的前尘往事进行了详细而有趣的介绍，力争用最朴实、轻松的语言将各种趣事传说向读者娓娓道来，让读者在一种轻浅的阅读氛围中，既能对老北京的风土人情有个清晰了解，又能对历史过往有较深刻的认知。

我们不得不承认，如今，老北京的很多东西都随着岁月的更迭已经消逝或者正在消逝，这是无法更改的事实，也是时代的必然：许多胡同正随着高楼大厦的耸立而成片成片地倒下，许多昔日走街串巷或悠长或苍老的吆喝声——磨剪子咧，戥菜刀，只能成为老北京居民曾经的记忆；许多老北京人独特的方言俚语，年轻的一代已经不太明确它们的含义；许多朴实温暖的婚丧嫁娶习俗正在默默地被简化——这一切一切满含京味的事物逐渐消亡，我们无能为力，唯有叹息。愿此书为读者重温老北京味道出一份绵薄之力。



目 录

第一章 老北京的历史典故

北京的来历：“北京城是漂来的”	2
称谓不断换花样，说来都是北京城	3
同样都是北京城，古北京非今北京	4
风水依据：八朝建都，藏风聚气	5
“北京人”的发现：外国人做出了重要的贡献	6
“北京人”头盖骨化石的下落	7
哪吒托梦，规划“八臂哪吒城”	9
高亮赶水：小伙高亮胆子大，扎破水篓水哗哗	11
东西南北中，各有“镇物”守京城	12
朱棣迁都北京，雄心勃勃要强盛	14
晨钟暮鼓：紧十八，慢十八，紧慢相间 108	14
八旗的传说：从龙入关	15
八旗制度：以旗统人，以旗统兵	17
午门问斩是讹传，最多不过是廷杖	18
中轴线侧偏有原因	19
中南海非海，源于蒙语音	21

第二章 老北京的地名由来

什刹海：十窑金银海，修建北京城	24
蜈蚣井：金蜈蚣从天降，苦水变成甜水井	25

北新桥：海眼子里锁龙公·····	26
白云观：丘处机与王长老斗法，巧得白云观·····	28
公主坟：《还珠格格》与公主坟的演义·····	30
大栅栏：防偷盗，设栅栏，读音念作大石烂儿·····	32
瓮山：缺沿小瓮藏金豆，无福之人白挖坑·····	33
王府井：王爷府内有宝井，救苦救难救众生·····	35
八宝山：金鸡金马金碾子，开山钥匙在哪里·····	36
回龙观：天子修仙，牧马场上建道观·····	38
酒仙桥：酒仙过桥，香酒飘千里·····	38
牯牛桥：高僧圆寂，神牛大吼三声滚地亡·····	39
神路街：黑衣人替天行道，天降神路隐身迹·····	40
悼陵监村：崇祯帝金头被盗，守陵人痛改村名·····	41
燕落：妹妹调皮点狼烟，姐姐见烟来助援·····	42
模式口：“磨石口”的谐音·····	43
刘娘府村：崇祯生母，失宠秘葬·····	44
黑龙潭：黑龙腾飞驮狐仙，撇下丈夫独思念·····	45
簋街：早年戏称为“鬼街”·····	46
六郎庄：只因老狼要吃羊，慈禧下令改“吉祥”·····	47
鲜鱼口：鲤鱼仙子已离去，留下半缸黄金子·····	48
卢沟桥：田氏欺心天在看，卢氏早晚要钩还·····	48
中关村：早期竟然是太监的墓冢群落·····	49

第三章 老北京的名胜古迹

响水湖：天旱缺雨，菩萨降临验军民·····	52
明十三陵“无字碑”：是非功与过，留待后人说·····	52
十三陵水库：柴王爷斗法失败的烂尾工程·····	54
北海九龙壁：马师傅技艺高明，楠木偷换琉璃龙·····	55
朝宗桥：赵朝宗含冤被斩，露真相皇帝知骗·····	57
卢沟桥的狮子数不清·····	58
“燕京八景”传四方·····	61
颐和园十七孔桥：鲁班吆卖龙门石，助修十七孔桥·····	64
颐和园佛香阁：宝塔改建佛香阁，个中缘由任猜测·····	66
佛香阁的怪异事件：佛像换头，正巧合身·····	67
颐和园“败家石”：物在主更变，多少成败付笑谈·····	68
天坛九龙柏：九蛇入地化为柏·····	69
大青不动，二青摇，三青走到卢沟桥·····	70

八大处金鱼池：戴金耳环的神金鲤·····	72
八大处黄金炕：没有黄金的黄金炕·····	73

第四章 老北京的皇城内史

北京城里卧“双龙”·····	76
紫禁城：紫气东来，门禁森严·····	76
故宫房间数：君臣梦相同，不敢逾天宫·····	77
故宫三大殿的风水：上对紫薇星，下居龙穴中·····	78
故宫三大殿不种树：真正原因说不清，猜测了两种可能·····	79
故宫建筑的主色调中所包含的阴阳五行说·····	80
故宫角楼：皇帝要求严，木匠师傅有借鉴·····	81
故宫外朝匾额无满文：袁世凯去满文，假表反清决心·····	82
故宫设计者：故宫究竟谁设计，文史里面没记录·····	83
故宫东华门的门钉数：纵九横八，逢凶化吉·····	84
清宫藏书：损毁的损毁，丢失的丢失·····	85
文渊阁：天子讲读之所，专贮《四库全书》·····	86
乾隆帝把玉玺定为 25 方：源自《周易》，希望长久·····	88
乾清宫“正大光明”匾额：秘密立储藏，防手足相残·····	89
慈禧常住储秀宫：得幸生子都在此，理所当然福地·····	90
阿哥们的住地：皇子长大离皇宫，府邸不离北京城·····	91
紫禁城不设厕所：便盆解决，随时处理·····	93
清朝殿试：科举考试最后一环，鱼跃龙门尽在此次·····	94
清代皇帝大婚的洞房：坤宁宫东暖阁·····	96
冷宫：红粉佳丽一朝错，冷宫囚禁失颜色·····	96
养性斋：书香雅室，曾住英国帝师·····	98

第五章 老北京的城门牌楼

老北京的城门：江山易主，城门易名·····	100
天安门华表：“华表”原意为“桓表”·····	102
正阳门门匾“门”字缺钩有原因·····	103
故宫门槛被锯：为方便溥仪骑自行车·····	104
天安门石狮子：李自成伤“狮”为立威·····	105
西便门进老虎：找个借口铲除年羹尧·····	106
老北京城门的“称道”：从前景观，消失不见·····	107

地安门：北京城的“后门”	108
“保卫和平坊”：国耻的见证	109
牌楼：老北京风情的代表	110
正阳门千斤闸：只见史书，不见真容	112
老北京城墙：修补、加固、拆除的历史变迁	112
内九外七皇城四，九门八典一口钟	113
元宵节“走桥”“摸钉”：消百病，求生子	114
前门楼子九丈九：每层三尺三，顶部加盖一兽头	115
“西便群羊”：鸡叫一声，“羊”现原形	116
大高玄殿的牌坊：无依无靠，只因柱脚埋得深	118
北京的“样楼”：鲁班爷变小伙，帮工匠修城楼	119
明十三陵前建大型的石牌坊：出于对风水的考虑	120
清明踏青，西直折柳成习俗	121

第六章 老北京的王府民居

豫王府门前的石卧狮：豫亲王战功高，皇帝特令表嘉奖	124
豫王府的院墙高三尺：王爷与帝斗棋，巧言惹怒皇帝	125
北京王府：繁华衰败由他去，永葆千秋是妄谈	126
北京王府知多少	128
恭王府：一座恭王府，半部清朝史	129
天下第一福：北京恭王府的“福”字	130
恭王府花园：据说是“大观园”原型	132
恭王府的“三绝”和“一宝”	133
铁帽子王和他们的王府：帽子永流传，王府几变迁	134
礼王府：京城规模最大的王府	135
郑王府：北京王府花园之最	136
醇王府：清朝最后两位皇帝出自醇王府	137
克勤郡王府：荣宁二府像王府，北静王似平郡王	138
贤良寺：雍正对弟感情深，怡亲王府变佛门	139
蒙古亲王府：成吉思汗子孙，纯悫公主驸马	140
两座睿亲王府：皇恩恢复旧封号，旧宅变寺庙	141
老北京民居的典型代表：四合院	142
四合院里的风水讲究	143
四合院必不可少的两个物件	144

四合院里的动物吉祥物·····	144
垂花门：“大门不出，二门不迈”的“二门”·····	146
北京民宅大门上的“门钹”·····	146
老北京的四大凶宅·····	147

第七章 老北京的胡同坊巷

“胡同”名称的考据：蒙语汉译，原意为“水井”·····	150
胡同总数：有名的胡同三千六，无名的胡同数不清·····	150
胡同命名：胡同名称花样多，包罗万象说不休·····	151
东交民巷：国中之国·····	152
钱市胡同：北京最狭窄的胡同·····	153
老北京胡同名称的变化：历史变迁的一面镜子·····	154
灵境胡同：朱棣生病梦道士，下令修建灵济宫·····	155
细数北京胡同之“最”·····	156
东四十四“条”背后的文化历史·····	157
洪承畴府邸：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼·····	159
雨儿胡同：名人辈出的胡同·····	160
老北京文化味儿最浓的胡同是哪一条·····	161
秦老胡同 35 号：“皇后的姥姥家”·····	162
翠花街 5 号：张学良金屋藏“娇”·····	163
八大胡同：烟花柳巷的代名词·····	163
丰富胡同：老舍先生的“丹柿小院”·····	164
国子监街：古代最高学府，堪比北大清华·····	165
帽儿胡同：“末代皇后”真可怜，犹有旧址凭悼念·····	166
青云胡同：梅兰芳的“城南旧事”·····	167
烟袋斜街：烟袋铺子已成过往，斜街倒是名符其实·····	168
金鱼胡同：那家花园，昔日名噪一时，今日踪影难觅·····	169
门框胡同：梨园名流已不见，京味小吃续薪传·····	170
后圆恩寺胡同：只因好赌，家当易主·····	171
菊儿胡同：涅槃重生，成就吴良镛·····	171
帘子库胡同：皇家竹帘若破损，帘子库胡同来收存·····	172
老北京胡同里的摆设儿都有哪些·····	173
菜市口胡同：杀人刑场，几次更名·····	175
棉花胡同：蔡锷将军与小凤仙的传奇演义·····	175

第八章 老北京的会馆故居

北京会馆：外省驻京办事处，方便学子和商人·····	178
北京会馆现状：盛时遍地是会馆，败时民居觅踪迹·····	179
湖广会馆：骇人鬼故事，皆因有冤人·····	180
阳平会馆：名称不确定，建造时间也是谜·····	181
芜湖会馆：开会馆之先河，同乡人帮同乡人·····	181
汀州会馆：私宅扩建为会馆，福建风格精致雕刻·····	182
正乙祠：供奉财神赵公明，戏楼修缮再与京戏结缘·····	183
中山会馆：唐绍仪为纪念孙中山，倡议香山会馆更名·····	184
番禺会馆：会馆旧宅已不存，龚家原貌更难寻·····	185
安徽会馆：京城第一会馆，保护任重道远·····	185
绍兴会馆：藤花和补树，鲁迅在此住七年·····	186
什刹海沿岸名人故居：名人已逝，故居犹存·····	188
东冠英胡同：末代皇帝溥仪，在此走完人生路·····	189
纪晓岚故居：后人呼吁引反响，草堂得以无恙·····	189
叶圣陶故居：内务府官员旧宅，作家叶圣陶新居·····	191
宋庆玲故居：园中老树几百年，见证宅主悲与欢·····	192
冰心故居：格局没变，难寻昔日美颜·····	193
侯宝林：斯人已逝，声誉犹存·····	193

第九章 老北京的宗教寺院

椒园寺：寺庙不见当年影，千年古柏不岌动·····	196
铁锚寺：诡异的大铁锚到底是从哪儿来的·····	197
慈善寺：桑神有功，椿树冒领·····	198
慈善寺：眼泪积成大水潭，飞龙救母也枉然·····	199
法海寺中无法海，单有“四柏一孔”桥·····	201
乾隆帝和香妃“相会”香界寺·····	202
太庙：昔年供奉皇家老祖宗，今日成为人民文化宫·····	204
先有潭柘寺，后有北京城·····	205
红螺寺：玉帝女儿下凡间，白天僧人晚螺仙·····	206
云居寺：康熙帝二访，不为还愿，为还心·····	206
大钟寺：大钟声悠扬，杨父失女心痛伤·····	207
明宗教建筑：教堂宝刹何处寻，西城东城海淀村·····	208

旧时庙会：寺庙多已不见，庙会依旧延传·····	209
云居寺“娃娃库房”：观音送子，香客还“娃”·····	210
云居寺发生过怎样的盗佛往事·····	211
八大处：八座宝刹相毗连，历尽多少毁与建·····	212
戒台寺：法匀大师建戒坛，天下第一美名传·····	214
戒台寺五松：因何此寺多怪松，得闻修成老树精·····	215
北京最矮塔：万松老人气节高，至今墓塔不颓倒·····	216
教堂：“西风”东渐，教堂最直观·····	217
天主教堂：东西南北堂，历经几多沧桑·····	218
东堂：几度废兴，才有了今天的模样·····	220

第十章 老北京的风味饮食

京菜不入八大菜系的原因：汇集众长，失却自我·····	222
北京菜的特点：荟萃百家，兼收并蓄·····	223
宫廷菜：三味融合，造就稀珍·····	223
谭家菜：宦海沉浮无名姓，私房菜中占美名·····	224
老北京人的夏天饮食：蝉噪人不静，消暑凉中求·····	225
“吃秋”：秋季补得好，冬天病不找·····	227
年夜饭：辛苦忙一年，夜饭丰盛又团圆·····	228
满汉全席：满菜多烧煮，汉菜多羹汤·····	229
刘记炒红果：红果非炒，实为焯·····	231
玉米粥：山珍海味比不过玉米粥珍贵·····	232
豌豆黄儿：只因慈禧爱，普通小吃入宫门·····	234
焦圈儿：金黄手镯油炸成·····	234
萨其马：原来是“杀骑马”·····	235
冰糖葫芦：竹签串起红玛瑙·····	236
豆汁儿：闻起来臭泔水，喝起来香喷喷·····	237
炒肝儿：一双巧手做出的美味·····	238
卤煮火烧：宫廷美食“苏造肉”下嫁民间·····	239
小窝头：金色“小宝塔”来自贫寒家·····	239
茶汤：大铜壶滚水，糜子面茶汤·····	240
北京烤鸭：烤鸭起源无人知，三种说法各有道理·····	241
酸梅汤：铜碗声声街里唤，清凉酸梅盛出来·····	242
涮羊肉：十万火急忽必烈催吃肉，伙夫无奈薄片涮上来·····	243

第十一章 老北京的衣着打扮

龙袍：龙袍并非天天穿，要看场合和情况·····	246
龙袍的样子：黄色主打，九龙盘身·····	247
制作朝袍：工艺讲究，花费大·····	248
道光帝的破裤子：3000多两白银补一个破洞·····	249
清朝皇后的服饰：穿戴均在礼制内，保留满族旧风格·····	250
穿龙袍的女人：慈禧权欲大，珍妃玩兴浓·····	251
旗鞋：由来不知渊源，穿起来婀娜好看·····	252
“大拉翅”：慈禧年老发稀，宫中流行“大拉翅”·····	253
旗装与旗袍：旗装宽肥内敛，旗袍收身奔放·····	254
旗袍的传说：渔家女儿黑娘娘，别出心裁改衣裳·····	255
民国服饰：风气渐开，服饰多样·····	257
传统满族服饰的特点：民族化、实用化、多元化·····	257
汉族女子的传统服饰：上袄下裙·····	259
清朝官场服饰的特点：等级尊卑有序，四品以上戴朝珠·····	260
瓜皮帽：形似半个西瓜，风靡明清两朝·····	261
朝帽上的花翎：不是谁都有资格戴的·····	262

第十二章 老北京的娱乐世界

国粹京剧：徽汉合流，博采众长·····	266
京剧四大名旦：各有各的绝活·····	267
京剧中有代表性的须生：师承前辈，自成一家·····	268
京剧的行当：生旦净丑四大行当·····	270
京剧的脸谱：塑造形象、性格的有效手段·····	272
传统京剧服饰：宁穿破，不穿错·····	274
梅兰芳三改《霸王别姬》，成就经典剧目·····	275
慈禧太后看京剧：忌讳多·····	277
太平鼓：鼓声咚叮，追求太平·····	278
京韵大鼓：汇集了几代艺术家的创新与改革·····	279
相声界的开山鼻祖：张三禄首开先河，朱绍文承袭改革·····	280
北京茶馆：各有各的特色，展现不同市民文化·····	281
岔曲：军队凯旋唱岔曲，如今纯粹为自娱·····	283
单弦：师承岔曲，继承有人·····	285

第十三章 老北京的民间风俗

元宵节：满城灯火耀街红，万家阁楼月明中·····	288
元宵节习俗：万人空巷赏花灯，家家要吃糯米丸·····	289
“破五”：吃饺子送穷神，大铺小店要开门·····	290
过春节的习俗：贴春联放鞭炮，守岁拜年串亲友·····	292
过小年：送灶君入天，扫尘理发写春联·····	293
过小大年的传说：小年太坏，大年帮民除害·····	295
贴春联：桃符演变为春联，贴法上面有讲究·····	297
“福”字倒贴：寓意福到、寿到、好运到·····	298
扫房：三尸神造谣生事，灶王爷让扫尘救民·····	299
腊月置办年货忙：吃喝穿戴要买，玩耍点缀也备·····	301
放鞭炮的习俗：旧时爆竹驱瘟神，后来鞭炮迎新春·····	302
拜年：历史久远，是老礼儿，更是人情·····	304
年画：年画最初为镇鬼，后来变为贺新春·····	305
北京民俗中的“观音”情结·····	307
“二月二，龙抬头”：祈求风调雨顺，农业增收·····	308
立春的习俗：迎春、报春、打春、咬春·····	310
中秋节的习俗：吃月饼、供兔儿爷、拜月·····	312
春分的习俗：竖鸡蛋、祭日、吃“太阳糕”·····	313
夏至的习俗：吃面、尝黍·····	315
立秋的习俗：贴秋膘儿、尝鲜儿·····	316
端午节的习俗：吃粽子、插艾蒿·····	317
重阳节的习俗：登高、赏菊、佩茱萸·····	319
老北京的民俗玩意儿·····	321

第十四章 老北京的商业传奇

细数北京的百年老字号·····	324
王致和臭豆腐：一次错误酿成传奇·····	325
天福号酱肘子：失误促美名·····	325
全聚德烤鸭：德聚全关店，全聚德红火·····	326
便宜坊：便利人民，宜室宜家·····	327
砂锅居：缸瓦市里吃白肉，日头才出已云迟·····	328
同和居：皇亲国戚办饭庄，各路名流来捧场·····	329

馄饨侯：从前肩挑全部家当，如今租铺子摆摊儿·····	330
烤肉宛：齐白石三次题字，烤肉宛名不虚传·····	331
桂馨斋酱园：老掌柜归南，小门徒创办百年老店·····	332
东来顺：火灾烧出来的百年老店·····	332
稻香村：身在北方，心怀南味·····	333
柳泉居：宠臣落魄讨酒吃，掌柜趁机要题字·····	334
同仁堂：乐家几代行医，同仁药铺始得创立·····	335
鹤年堂：600 年老店，戚继光留匾·····	336
张一元茶庄：一元复始，万象更新·····	337
元长厚茶庄：老掌柜博采众长，小叶茶受顾客青睐·····	338
内联升鞋业：从前官家是客户，如今百姓是贵人·····	338
荣宝斋：以文会友，荣名为宝·····	339
一得阁：墨汁制从一得阁，书林谁不颂先河·····	340
瑞蚨祥：天安门上红旗飘，瑞蚨祥铺出面料·····	341
马聚源：久负盛名老字号，至今已有 200 年·····	342

第十五章 老北京的民间工艺

面塑：老王手巧捏八仙，刘墉借机献寿礼·····	344
泥人张：泥人张手艺精，捏个海张五很像形·····	346
杂耍：老天桥艺人各有绝活儿·····	347
鼓书：人生喜怒哀乐，尽在打鼓说唱中·····	349
雕漆：盛时名匠多，衰时无传人·····	350
景泰蓝：昔年仅供皇宫，今日平头百姓也能用·····	351
鼻烟壶：小小鼻烟壶，释放大魅力·····	352
玉雕：璞玉要想成美玉，一经雕琢就成器·····	353
牙雕：珍贵象牙白又长，雕成各种新花样·····	355
宫毯：起源非宫用，元朝才正名·····	355
花丝镶嵌：金银花丝镶嵌器物，华丽精美又立体·····	356
北京绢人：铅丝为骨，绢纱肌，彩绘丝绸是衣服·····	356
宫灯：光武帝刘秀贺统一，盏盏彩灯缀“宫”名·····	357
吹糖人：当年大街小巷串，如今庙会才可见·····	358
抖空竹：空有许多雄力气，无人提处漫徒劳·····	359
皮影戏：驴皮制成人和物，光影舞台唱传奇·····	360

北京绢花：假花逼真，头上插戴如阳春·····	360
刻瓷：瓷器上绘画难保留，巧匠刻瓷保长久·····	361
杂耍艺人：农闲闹市耍猴鼠，农忙归家侍弄田·····	362
剃头匠：从前没有剃头匠，清兵入关才始创·····	363
剪纸：剪刀龙飞凤舞，彩纸焕发生命力·····	364
拉洋片：西洋镜里放画片，锣鼓喧天唱解说·····	364
京绣：色彩绚丽豪华，格调高雅雍容·····	365
磨刀人：磨剪子戥菜刀，清脆声调何处找·····	366
草鞋：推草鞋人手指痛，着草鞋人脚趾冻·····	366
缝穷婆：补得了破衣裳，补不了破碎的心·····	367
打鼓儿的：鼓儿有软硬，买卖不相同·····	367

第十六章 老北京的方言俚语

京片子：400 年杂糅，演化成“京”味·····	370
北京话的特点：京腔京韵，带“儿”字·····	370
北京人打招呼：渴不死东城，饿不死西城·····	371
老北京人形容吃：嚼裹儿·····	371
老北京最有特色的方言俚语·····	372
老北京人对亲戚朋友的称呼：随和、亲近·····	372
老北京人礼数多：好言一句，温暖人心·····	373
正在消失的老北京方言词汇：只有老北京才会说能懂·····	373
北京城门的俗语：独特的北京现象·····	373
北京西四牌楼的俗语：特定时代的产物·····	374
关于“匾”的俗语：老北京的政治和信仰·····	374
关于地名的北京方言俗语：北京历史风土的见证·····	375
与宛平城有关的方言俚语：律令、礼节的“活化石”·····	376
与节日有关的方言俚语：有喜乐，有提醒·····	376
与灶王爷有关的方言俚语：懂民俗，知俚语·····	377
与兔儿爷有关的方言俚语：暗指老北京兔儿爷市场的繁荣·····	378
与动物有关的方言俚语：北京味，北京趣·····	378
与植物有关的方言俚语：生活气场，北京现象·····	378
“前门楼子搭脚手”：雄伟门楼，好大架子·····	379
“砖塔上挂肘子”：不讲道德，让佛头着粪·····	380