

辫子姐姐水晶心语

越长大越孤单

郁雨君 著

温润
蓝水晶

纯|美|长|篇|故|事
守|护|成|长|守|护|爱

中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品

辫子姐姐水晶心语

越长大越孤单

郁雨君 著

温润
蓝水晶

中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品
北京

图书在版编目(CIP)数据

越长大越孤单 / 郁雨君著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2016.7

(辫子姐姐水晶心语)

ISBN 978-7-304-07576-7

I. ①越… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第138417号

版权所有, 翻印必究。

BIANZI JIEJIE SHUIJING XINYU: YUE ZHANGDA YUE GUDAN

辫子姐姐水晶心语: 越长大越孤单

著: 郁雨君

出品: 国开童媒(北京)文化传播有限公司

电话: 营销中心 010-66490582

出版: 中央广播电视大学出版社

总编室 010-66490570

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

策划编辑: 范萍

封面绘制: 林田

版式设计: 王平

责任编辑: 赵妍

封面设计: 七画

排版制作: 优优图文

责任印制: 胡天蓉

插图绘制: 陈丽诗

印刷: 北京中科印刷有限公司

字数: 127千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 11.5

版次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-304-07576-7

定价: 25.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目录

寻找自我的旅程（代前言）

No.1 想把自己晒成全黑 / 15

No.2 全部查无此人 / 20

No.3 T恤寻人启事 / 28

No.4 欧巴桑少女三人组 / 35

No.5 三人一起追追追 / 42



No.6 稀里糊涂成男主角 / 46

No.7 “伊卡露”老同学 / 52

No.8 谁做老大都一样 / 56

No.9 一大一小两只蝴蝶 / 61

No.10 李可以=谁? / 66



No.11 千朵的《漂浮地铁》 / 71

No.12 将来想到纳米比亚去 / 76

No.13 那一朵仙女玫瑰 / 80

No.14 流浪汉也会遗传? / 85

No.15 原谅我这个有病的人 / 92



No.16 神秘的悲伤的气息 / 100

No.17 玫瑰玫瑰不说话 / 106

No.18 我的爸爸很离奇 / 111

No.19 我的展览爸爸 / 118

No.20 我的旅人爸爸 / 122



No.21 妈妈，让我走吧 / 128

No.22 心一点点冰冻 / 135

No.23 别让我再见到你们 / 143

No.24 夹在两个妈妈之间 / 147

No.25 好像道歉又好像告白 / 152



No.26 幻想你是我的哥哥 / 156

No.27 一辈子别想甩掉我们 / 161

No.28 果然是茶色的眼珠呵 / 167

No.29 和自己相依为命 / 173

No.30 去爱吧，就像不曾受过伤一样 / 178



王宇豪
51班
1号






辫子姐姐水晶心语

越长越大 越孤单

郁雨君 著

温润
蓝水晶

 中央广播电视大学出版社出版

 国开童媒（北京）文化传播有限公司出品
北京



愿我作品的书香魔力能够席卷你的心灵和头脑!



是我
一生的
美丽
口号。
为男生
女生
写作
到底，

辫子姐姐邮箱
bianziyujun@126.com



新浪微博
@辫子雨君

儿童文学写作对我来说，
就是边走边看、边走边玩、边走
边唱、边走边想、边走边爱……



能够感恩长大的每一天。
希望读了我的书的你，



寻找自我的旅程(代前言)

钱蕾

有段时间，虽然数码相机大行其道，却仍有大批人迷恋着胶片相机和能够即时显影的宝丽来。胶片相机给予拍摄者的不仅仅是一张色彩柔和的照片，更重要的是经过时间的沉淀与催化才能逐渐显影的漫长过程。这份期盼的焦灼心情，待看到照片后将统统化为特别的回忆。即使有对焦模糊或曝光过度等种种缺陷，人们对这些显影胶片的喜欢仍丝毫不减，毕竟那是自己的头脑、眼睛、身体记录下的光影交叠，还有定格的时光片段。

假设以男生李可以作为纪实摄影的题材人物，他就站在你的镜头前，我们能看到些什么——

李可以的爸爸悄悄离开他的妻子还有儿子，只用“旅人”这样牵强的理由就割断了自己和家人之间的联系。长大后的李可以跟随着自己的脚步沿路拾起残存的记忆，他眼中坚强冷漠的妈妈和可怜无奈的爸爸之前原来还有许多无从探测的往事，埋藏在他年幼无知的岁月里。照片里藏着他诞生之前的世界——幸福的爸爸遇见年轻的妈妈，即使他不能理解为什么在自己懂事之后爸爸妈妈越离越远，也能从当年两人照片的神





态中发现隐藏在岁月里的真爱。

李爸爸迷恋海水拍打礁石时激起的白色浪花，迷恋闪电划破天空的一束亮蓝，在自然的景色里他终于获得了安心和宁静。作为一个对亲人有太多愧疚、对命运有太多无奈的爸爸，他选择了远远地逃离这一切，无法辨认至亲至爱的痛苦迫使他将光、颜色、时间、空气等不具备辨识度的物体视作最亲近的事物，与之相伴，并从中得到真正的安慰。

李可以一开始一直觉得爸爸像个谜，当不可预料的血缘之痛降临到他头上时，他选择了像爸爸一样到处乱走，与孤单为伍。他将一路遇到的四个女孩不同方式的友爱、关爱狠狠推开，他用“查无此人”的退信抵御来自朋友们的“追寻行动”。他默默寻找自己生命的真相，在旅途中被泛美妈妈的慈爱而感动，因雨停的崇拜而挣扎，远远避开喜欢他的千朵，为躲避过于机敏的老同学苏锦物而逃到郊外做了不起眼的种花人。他在最失落的时候找到了爸爸，爸爸却还是把儿子推开让他重新成为“孤儿”。历经曲折，一直到锅巴大叔得存有最后一卷胶卷的哈苏相机交给李可以，他才彻底解开了关于自己的迷局，无论是天生的疾病还是爸爸妈妈苦苦的爱。

幸好，消失了的爸爸最后给了他神奇的指引。相机成为了李可以新的眼睛，终于摆脱心结的他透过镜头看到了人间的



爱，有淡淡的喜欢、深深的崇拜、浅浅的嫉妒和无意而为的伤害。如果李爸爸早些将相机交给他，他会用它拍摄什么呢？是率性的两停与男生们争吵，还是善良的泛美妈妈为他收拾妥当的房间，抑或是那列载着他 and 朵朵一起看书的地铁？他所爱的人将占据一格格底片的位置，留待进入李可以的秘密宝藏按时间顺序对号入座。

在这段寻找自我的旅程中，与他与生俱来的越长大越孤单的定律相反的是，李可以奇特的人生一天比一天丰富，他积累的底片逐渐透出清晰的图像，映在苍绿色的底纹之上。李可以与朵朵、泛美、两停、苏锦畅、赵起的生活本质其实并无二致，无外乎青春、成长、寻找与爱。他们都在追寻着他们难忘的也爱着的李可以——那个愧疚时悄悄送给女孩们不同含义的玫瑰花，依落房里冲洗底片般默默地度过青春期，曾经为黑暗一片的底色而迷惑。当成长的真相渐渐显影，他经过的一切、经历的一切、经受

的一切，终将在阳光射进暗房那一天得到答案，照片里是那个走出阴霾、走出生命困局的新的李可以。

一个特殊的男孩寻找到了生命的真相，因此创造了自己故事的新结局。

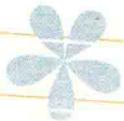




我们是不是也和李可一样，在暗房里默默冲洗我们的成长期，等待看到一个新的自己？

未来的日子里，或许各种各样来来往往的人们都将失散在急速奔驰的岁月地铁中，甚至连时间断层里的自己也会成为眼眉模糊的陌生人，但是我们心里面应该都会有一台照相机，定格下成长的底片。它们有的呈现偏蓝的忧郁，有的蒙上橘黄色的温暖，有的如白雪般纯净，有的酒红般浓郁……你把所看到、感受到的一切统统印刻在底片上，待时间慢慢酝酿，它们一定会在人生中适时显现出令你意想不到的图景。

这些沉静或者跳跃、彩色或者黑白的照片拼凑起来的，就是你独一无二的成长和人生。





目录

寻找自我的旅程（代前言）

No.1 想把自己晒成全黑 / 15

No.2 全部查无此人 / 20

No.3 T恤寻人启事 / 28

No.4 欧巴桑少女三人组 / 35

No.5 三人一起追追追 / 42



No.6 稀里糊涂成男主角 / 46

No.7 “伊卡露”老同学 / 52

No.8 谁做老大都一样 / 56

No.9 一大一小两只蝴蝶 / 61

No.10 李可以=谁？ / 66



No.11 千朵的《漂浮地铁》 / 71

No.12 将来想到纳米比亚去 / 76

No.13 那一朵仙女玫瑰 / 80

No.14 流浪汉也会遗传？ / 85

No.15 原谅我这个有病的人 / 92



No.16 神秘的悲伤的气息 / 100

No.17 玫瑰玫瑰不说话 / 106

No.18 我的爸爸很离奇 / 111

No.19 我的展览爸爸 / 118

No.20 我的旅人爸爸 / 122



No.21 妈妈，让我走吧 / 128

No.22 心一点点冰冻 / 135

No.23 别让我再见到你们 / 143

No.24 夹在两个妈妈之间 / 147

No.25 好像道歉又好像告白 / 152



No.26 幻想你是我的哥哥 / 156

No.27 一辈子别想甩掉我们 / 161

No.28 果然是茶色的眼珠呵 / 167

No.29 和自己相依为命 / 173

No.30 去爱吧，就像不曾受过伤一样 / 178



