

中國書畫近現代名家作品集10

韋鴈飛

丁巳陽春

悲鴻寫於都



中國書畫近現代名家作品集 10

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國書畫近現代名家作品集. 10 / 閱是編. -- 杭州:
浙江人民美術出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5340-4782-4

I. ①中… II. ①閱… III. ①漢字-法書-作品集-
中國-近現代②中國畫-作品集-中國-近現代 IV.
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第013114號

中國書畫近現代名家作品集 10

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州富春電子印務有限公司

印 刷 杭州富春電子印務有限公司

版 次 2015 年 12 月第 1 版・第 1 次印刷

開 本 889×1194 1/16

印 張 9.25

書 號 ISBN 978-7-5340-4782-4

定 價 300.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目 录

CONTENTS

曹簡樓	CAO JIANLOU	46	胡問遂	HU WENSUI	87
陳從周	CHEN CONGZHOU	34	黃 胄	HUANG ZHOU	28
陳佩秋	CHEN PEIQIU	10	江寒汀	JIANG HANTING,	84
程十髮	CHENG SHIFA	29,55,64	金 城	JIN CHENG	59,60
崔子范	CUI ZIFAN	100	孔小瑜	KONG XOAPYU	88
鄧爾雅	DENG ER'YA	74	賴少其	LAI SHAOQI	25
丁衍庸	DING YANYONG	100	黎雄才	LI XIONGCAI	32
董壽平	DONG SHOUPING	91	李可染	LI KERAN	18
費新我	FEI XINWO	24,65,66,67	李震堅	LI ZHENJIAN	93
傅增湘	FU ZENGXIANG	73,75	李震宇	LI ZHENYU	30,31,32,33
高二適	GAO ER'SHI	42	李子谷	LI ZIGU	54
關 良	GUAN LIANG	1,2,3	厲國香	LI GUOXIANG	88
關山月	GUAN SHANYUE	32	林散之	LIN SANZHI	4,5,13
郭沫若	GUO MORUO	77	凌文淵	LING WENYUAN	75
韓美林	HAN MEILIN	99	陸儼少	LU YANSHAO	12,19,20,34,50,52
何海霞	HE HAIXIA	97	陸抑非	LU YIFEI	80,94

馬敘倫	MA XULUN	72	吳昌碩	WU CHANGSHUO	44,45,48,56,57,58
馬一浮	MA YIFU	69,70	吳湖帆	WU HUFAN	78
冒效魯	MAO XIAOLU	87	吳青霞	WU QINGXIA	38,39,40,41,76
齊白石	QI BAISHI	43,53	謝之光	XIE ZHIGUANG	36,88
啟 功	QI GONG	68	謝稚柳	XIE ZHILIU	6,8,11,31,62
錢定一	QIAN DINGYI	88	徐悲鴻	XU BEIHONG	35,51
任 政	REN ZHENG	99	亞 明	YA MING	16,22
沈尹默	SHEN YINMO	7	楊仁愷	YANG RENKAI	62
舒 同	SHU TONG	27	應野平	YING YEPING	33,98
舒傳曦	SHU CHUANXI	96	袁榮瑾	YUAN RONGJIN	61
宋文治	SONG WENZHI	17	張大千	ZHANG DAQIAN	49
孫慕唐	SUN MUTANG	71	趙冷月	ZHAO LENGYUE	89,90
唐 雲	TANG YUN	9,14,15,30,37,79,83,84,86	周昌穀	ZHOU CHANGGU	95
童中燾	TONG ZHONGTAO	92	周懷民	ZHOU HUAIMIN	81
王傳燾	WANG CHUANTAO	47	周鍊霞	ZHOU LIANXIA	84,82
尉天池	WEI TIANCHI	26	周瘦鵑	ZHOU SHOUJUAN	85
魏紫熙	WEI ZIXI	21,23	朱屺瞻	ZHU QIZHAN	63
吳 徵	WU ZHENG	84			



1

1

關 良 (1900 ~ 1986) 佛像

設色紙本 立軸 1979 年作

款識：建康先生、聿致女士紀念。鄭崗敬贈。己未關良。

鈐印：關良（白） 日軒（朱） 鄭崗（朱）

說明：由上款人親屬友情提供。

GUAN LIANG THE BUDDHA

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1979

Provenance: Provided by the family of whom the lot is dedicated to.

69 × 46.5cm

RMB: 120,000—150,000

作者簡介：關良（1900 ~ 1986），字良公，廣東番禺人。精油畫、國畫，國畫尤以水墨戲劇人物為主。曾為上海美協副主席、浙江美術學院教授、上海中國畫院畫師、交通大學美術系主任兼顧問。

2號至4號拍品為同一藏家友情提供

水滸英雄黑旋風李逵

戊午

閔良画



2

關 良（1900～1986）水滸英雄圖

設色紙本 畫心

1978 年作

款識：水滸英雄黑旋風李逵。戊午，關良畫。

鈐印：關良（白） 番禺南亭（朱）

說明：委託人家屬直接得自作者本人。

GUAN LIANG OPERA FIGURE

Ink and color on paper, unmounted

Dated 1978

Provenance: The client's family acquired the lot from the artist.

47 × 39.5cm

RMB: 60,000—80,000

作者簡介：關良（1900～1986），字良公，廣東番禺人。精油畫、國畫，國畫尤以水墨戲劇人物為主。曾為上海美協副主席、浙江美術學院教授、上海中國畫院畫師、交通大學美術系主任兼顧問。

3

關 良（1900～1986）武劇人物圖

設色紙本 立軸

1982 年作

款識：武劇人物圖。秋紅同志屬，壬戌冬月，番禺關良寫於滬江。

鈐印：良公（朱）

說明：由上款人家屬友情提供。

GUAN LIANG OPERA FIGURE

Ink and color on paper, hanging scroll

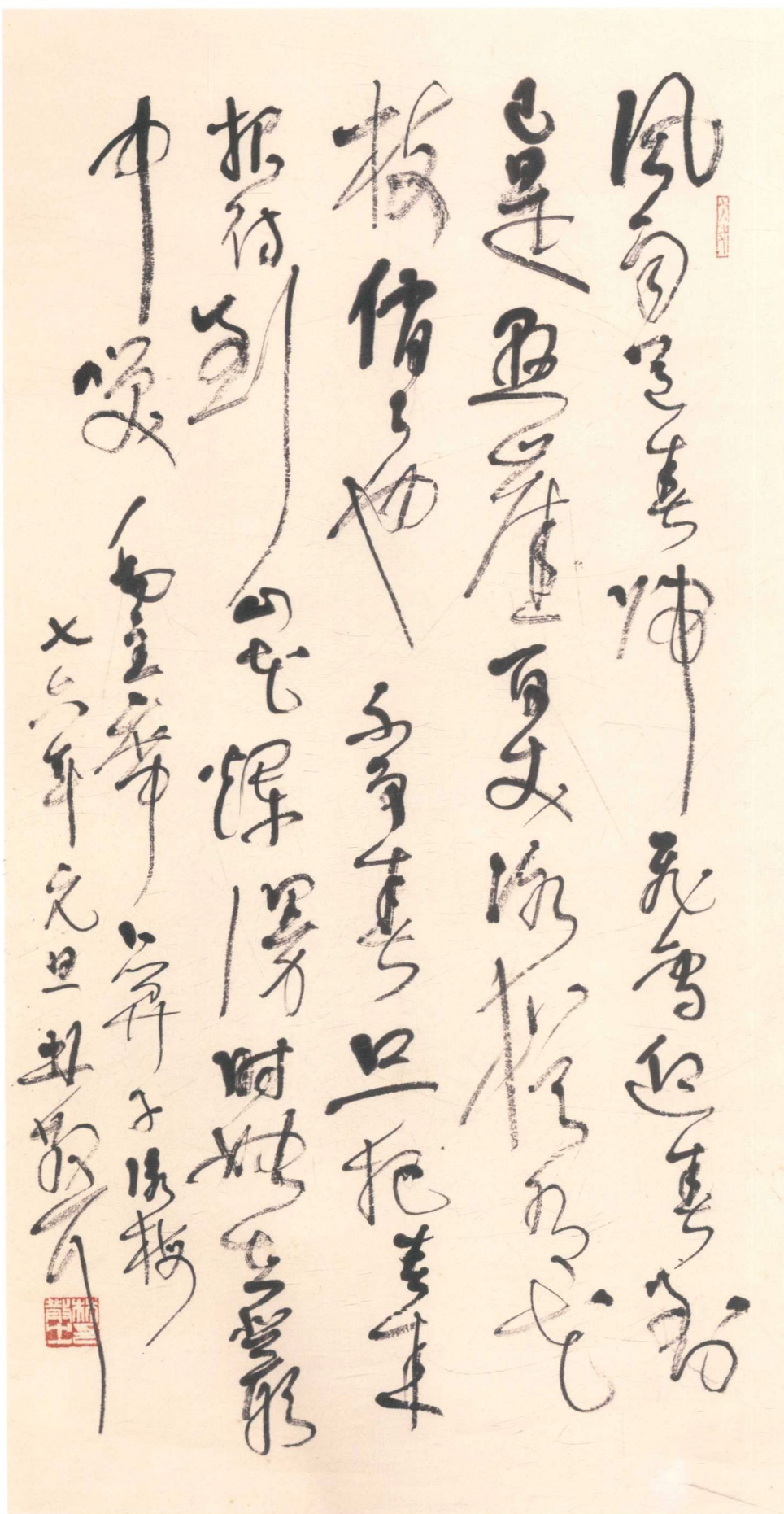
Dated 1982

Provenance: Provided by the family of whom the lot is dedicated to.

62 × 30.5cm

RMB: 80,000—100,000





4

林散之 (1898 ~ 1989)

草書 毛主席詞

紙本 立軸

1976 年作

識文：風雨送春歸，飛雪迎春到。已是懸崖百丈冰，猶有花枝俏。俏也不爭春，只把春來報。待到山花爛漫時，她在叢中咲。

款識：毛主席卜算子詠梅。七六年元旦，林散耳。

鈐印：林散之印（白）大年（朱）

LIN SANZHI CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1976

86.5 × 44cm

RMB: 80,000—120,000

5號至7號拍品為魏文伯上款 由其家屬友情提供

魏文伯（1905～1987），湖北黃岡人。1926年8月加入中國共產黨，1927年參加南昌起義。建國後曾任中共上海市委書記處書記、華東局書記處候補書記、華東局書記、司法部部長等職。

5

林散之（1898～1989）草書 唐人詩

紙本 畫心

1980年作

識文：中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望，不知秋思在誰家。

款識：庚申六月中旬，王建秋望一首，書為文伯同志雅留，八十三叟林散耳。

鈐印：江上老人（白）大年（朱）

說明：魏文伯上款，由其家屬友情提供。

LIN SANZHI POEM IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper, unmounted

Dated 1980

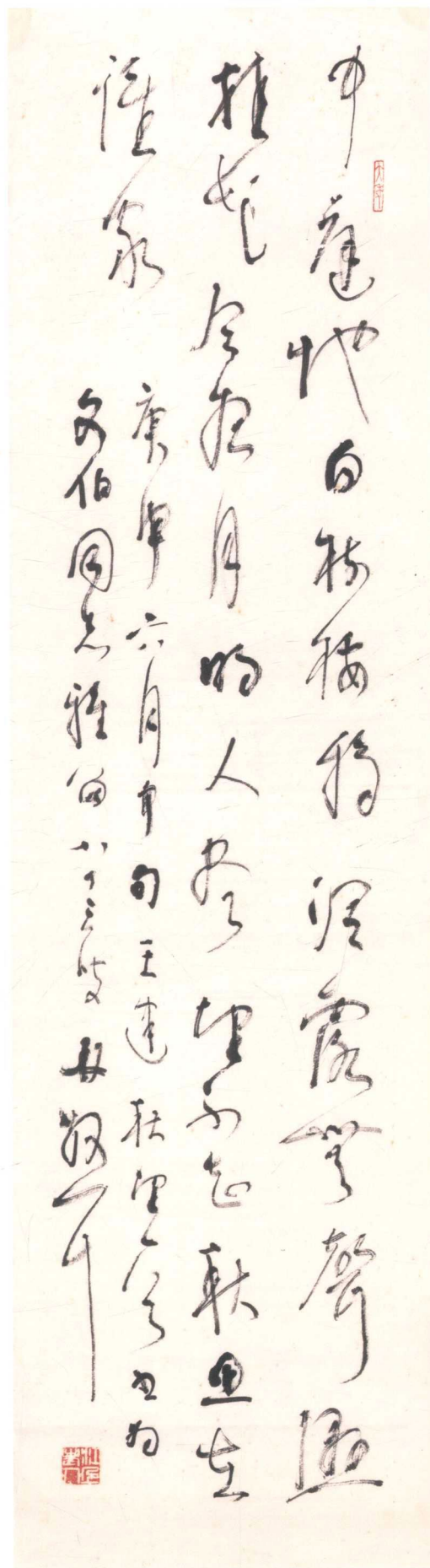
Note: Dedicated to Wei Wenbo.

Provenance: Provided by Wei Wenbo's family.

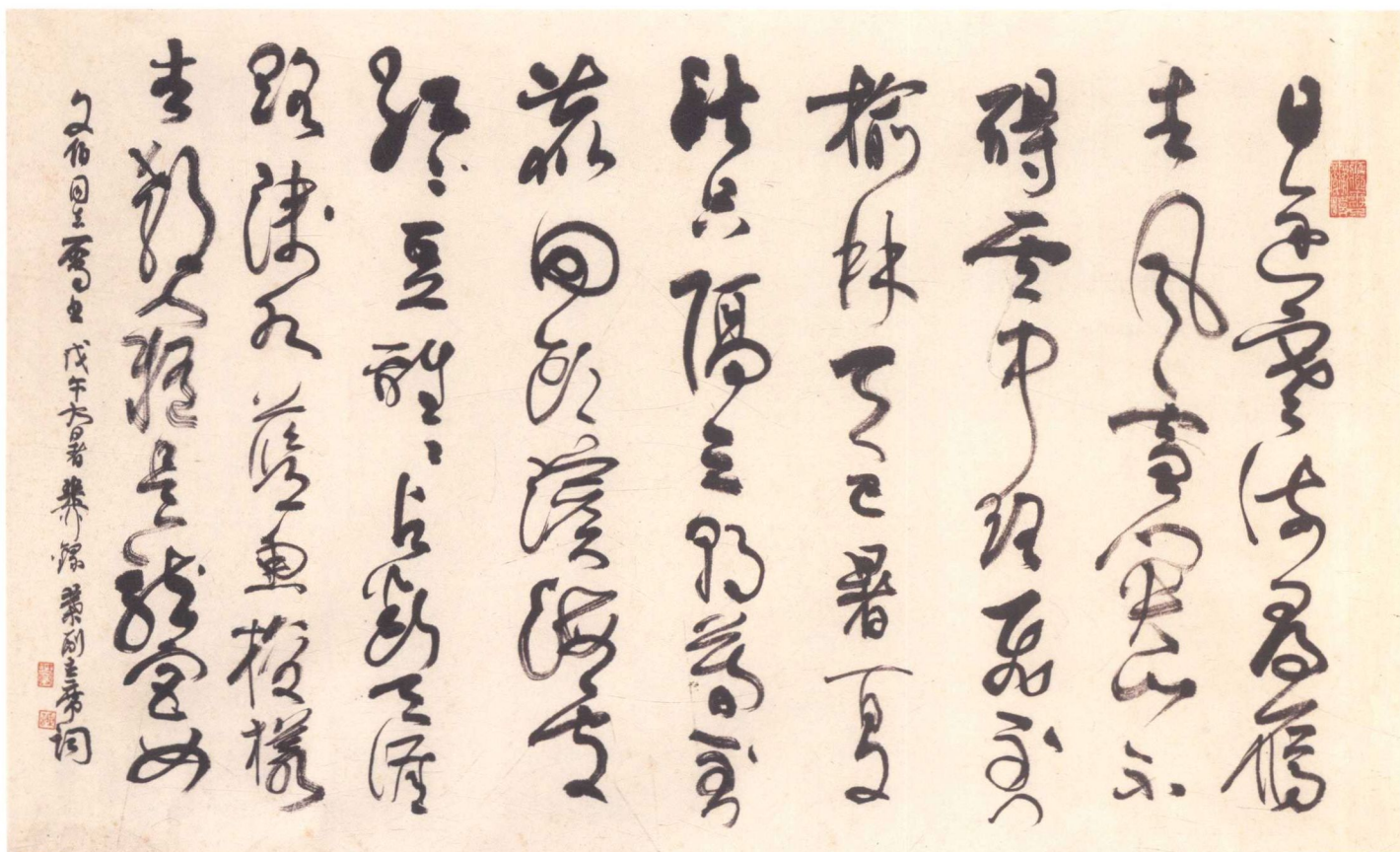
108 × 28.5cm

RMB: 60,000—80,000

作者簡介：林散之（1898～1989），原名霖，號散之，原籍安徽和縣，生於江蘇江浦縣烏江。三十歲後師從黃賓虹。現代書法大家，人稱“當代草聖”。曾任江蘇省國畫院畫師、南京市書畫院院長、中國書協名譽理事、江蘇省書協名譽主席。與高二適、胡小石、蕭娴合稱“金陵四家”。



5



6

6

謝稚柳 (1910 ~ 1997) 草書 葉劍英詞

紙本 鏡片

1978 年作

識文：日逐寒流尋雁去，風雪關山，不礙雲中路。飛到榆林天已暑，夏秋只隔三朝暮。到鹿回頭濱海處，紅豆難離，占斷天涯路。淺水藍魚梭樣去，教人疑是龍宮女。

款識：文伯同志屬書。戊午大暑，稚柳錄葉副主席詞。

鈐印：壯暮（朱）謝（朱）應無不舞時（白）

說明：魏文伯上款，由其家屬友情提供。

XIE ZHILIU LYRICS IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper, mounted

Dated 1978

Note: Dedicated to Wei Wenbo.

Provenance: Provided by Wei Wenbo's family.

94 x 57.5cm

RMB: 50,000—70,000

作者簡介：謝稚柳（1910 ~ 1997），名稚，字稚柳，以字行，晚號壯暮，江蘇常州人。著名畫家、鑒定家。曾為上海中國畫院畫師，歷任國家文物鑒定委員會委員、上海市文管會副主任、中國書協常務理事、中國美協理事、中國畫研究院院務委員、上海博物館研究員等。

沈尹默 (1883 ~ 1971)

行書 毛主席詞

紙本 鏡片

識文：毛主席如夢令元旦詞。寧化、清流、歸化，
路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷
山下。山下山下，風展紅旗如畫。

款識：用雞絨筆書以應文伯同志之教，尹默。

鈐印：竹谿沈尹默之印（白）長壽（朱）

說明：魏文伯上款，由其家屬友情提供。

SHEN YINMO LYRICS IN RUNNING
SCRIPT

Ink on paper, mounted

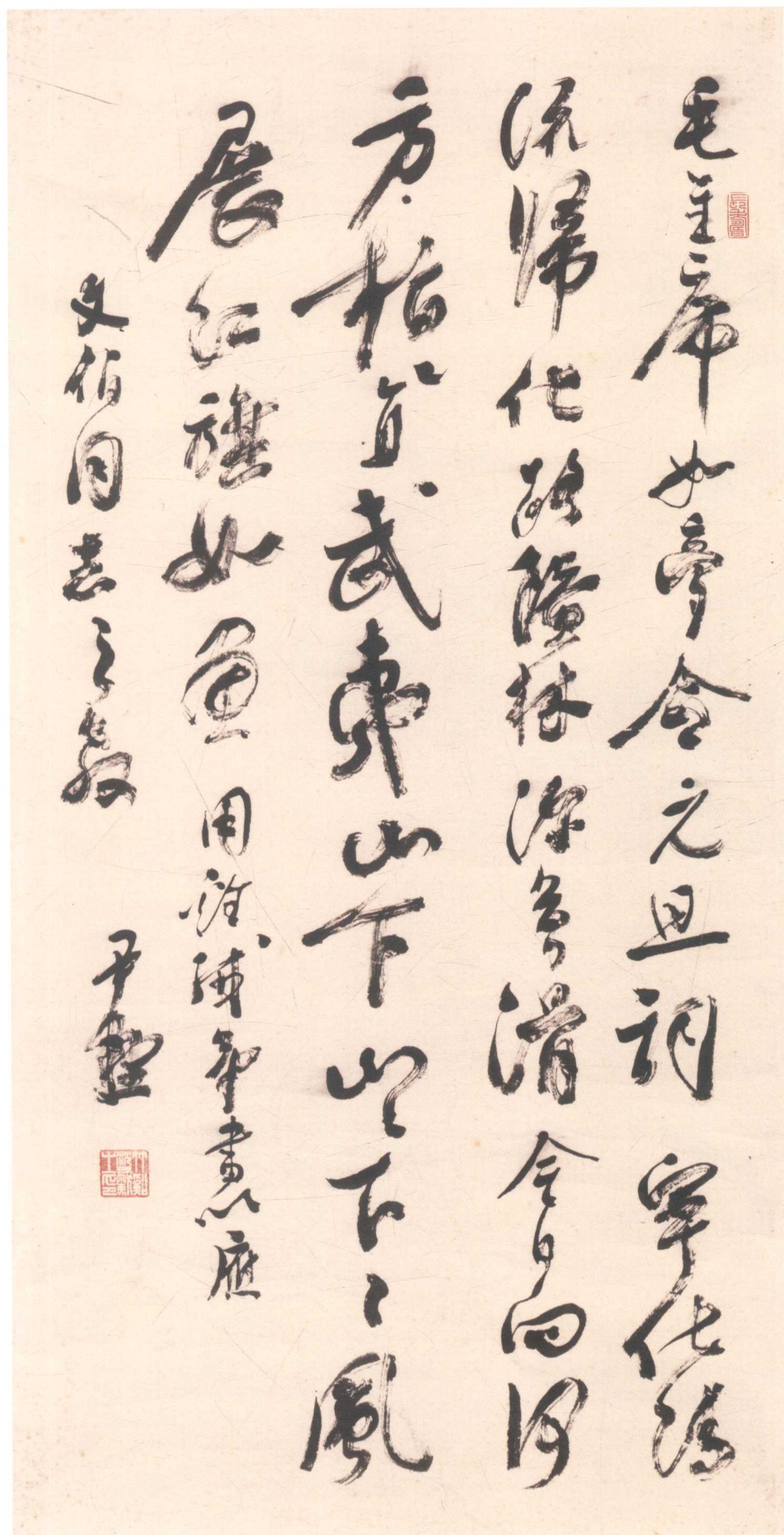
Note: Dedicated to Wei Wenbo.

Provenance: Provided by Wei Wenbo's family.

136.5 × 68cm

RMB: 80,000—120,000

作者簡介：沈尹默（1883 ~ 1971），原名君默，
號秋明，齋號匏瓜庵，浙江吳興人。
現代書法大家。曾為中央文史館副
館長、上海文聯副主席、上海中國
畫院畫師、上海書法篆刻研究會首
任主任委員。





8號至12號拍品為
曹漫之、蔡志勇夫婦上款，
由其家屬友情提供

曹漫之 (1913 ~ 1991), 字元鵬, 山東膠東 (今平度市) 人。上海市第一任民政局局長, 華東局副秘書長, 上海政法學院副院長, 上海市法學會會長。與謝稚柳陳佩秋夫婦友誼甚深。

蔡志勇, 曹漫之夫人。

8

謝稚柳 (1910 ~ 1997) 翠竹圖

設色紙本 畫心

1976 年作

款識：丙辰春日，為志勇同志試此紙，稚柳。

鈐印：謝稚（白） 稚柳（朱） 苦篁齋（朱）

說明：蔡志勇上款，由其家屬友情提供。

XIE ZHILIU BAMBOOS

Ink and color on paper, unmounted

Dated 1976

Note: Dedicated to Cai Zhiyong.

Provenance: Provided by Cai Zhiyong's family.

67 × 26cm

RMB: 40,000—60,000

作者簡介：謝稚柳（1910 ~ 1997），名稚，字稚柳，以字行，晚號壯暮，江蘇常州人。著名畫家、鑒定家。曾為上海中國畫院畫師，歷任國家文物鑒定委員會委員、上海市文管會副主任、中國書協常務理事、中國美協理事、中國畫研究院院務委員、上海博物館研究員等。



9

唐 雲 (1910 ~ 1993) 松鷹圖

水墨紙本 立軸

1971 年作

款識：志勇同志正畫。一九七一年十一月，唐雲。

鈐印：老藥（白）

出版：《唐雲畫集》P29，西泠印社出版社，2004 年。

說明：曹漫之夫人蔡志勇上款。

TANG YUN EAGLE ON ROCK

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1971

Illustrated: *Tang Yun's Painting Album*, p. 29,
Xiling Seal Engraver's Publishing
House, 2004

Note: Dedicated to Cai Zhiyong.

135.5 × 68cm

RMB: 120,000—150,000

作者簡介：唐雲（1910 ~ 1993），字俠塵，別號東原、藥塵、藥城、藥翁、老藥、玄丁、大石、大石居士、大石翁，浙江杭州人。曾任中國美協理事、上海中國畫院院長、名譽院長，西泠印社理事。為海上花鳥畫“四大名旦”之一。

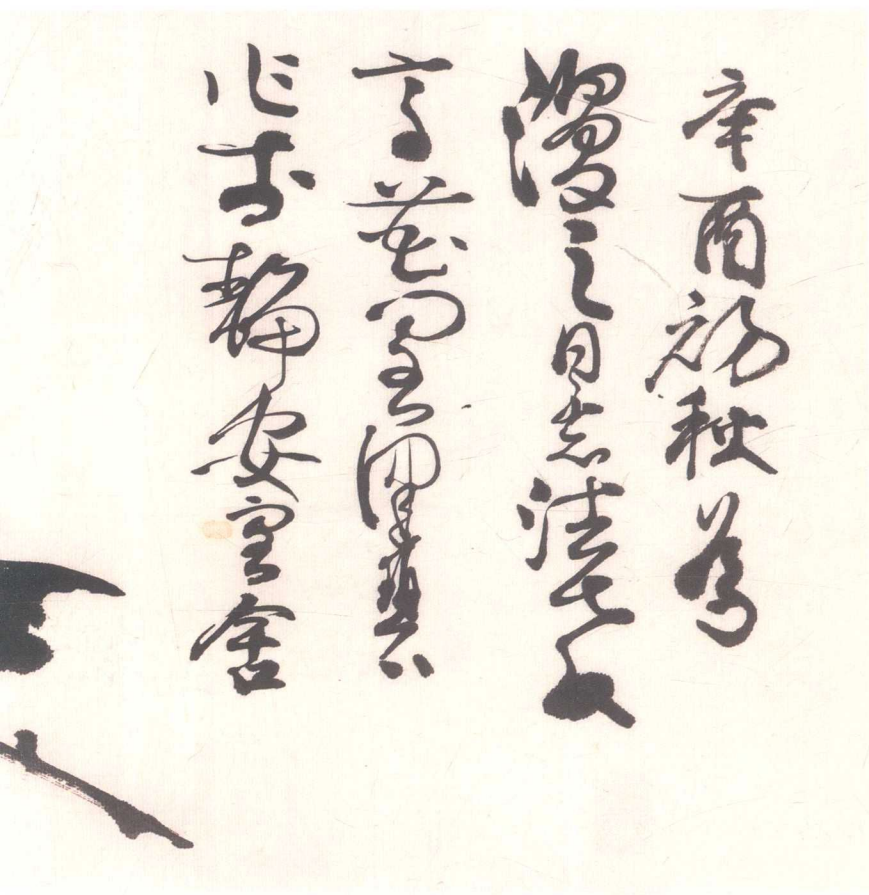




10



11



10

10

陳佩秋 (1923 ~) 墨菊

水墨紙本 畫心

1981 年作

款識：辛酉初秋，為漫之同志法教，高花閣健碧作於靜安客舍。

說明：曹漫之上款，由其家屬友情提供。

CHEN PEIQIU INK CHRYSANTHEMUM

Ink on paper, unmounted

Dated 1981

Note: Dedicated to Cao Manzhi.

Provenance: Provided by Cao Manzhi's family.

68 × 25.5cm

RMB: 30,000—50,000

作者簡介：陳佩秋（1923 ~ ），字健碧，號又之，齋名秋蘭室、高花閣、截玉軒，河南安陽人。現為中國美協會員、上海美協理事、西泠印社理事、上海中國畫院畫師。海上著名畫家。



11

11

謝稚柳 (1910 ~ 1997) 牡丹

設色紙本 畫心

款識：秋日戲為漫之同志作此，壯暮翁稚柳。

鈐印：稚柳（白）謝（朱）壯暮翁（白）

說明：曹漫之上款，由其家屬友情提供。

XIE ZHILIU PEONY

Ink and color on paper, unmounted

Note: Dedicated to Cao Manzhi.

Provenance: Provided by Cao Manzhi's family.

70.5 × 24.5cm

RMB: 40,000—60,000

作者簡介：謝稚柳（1910 ~ 1997），名稚，字稚柳，以字行，晚號壯暮，江蘇常州人。著名畫家、鑒定家。曾為上海中國畫院畫師，歷任國家文物鑒定委員會委員、上海市文管會副主任、中國書協常務理事、中國美協理事、中國畫研究院院務委員、上海博物館研究員等。