



经典传家系列丛书



名家批注周易

孔颖达等 注疏

崇贤书院 释译
黄山书社



经典传家系列丛书



名家批注周易

孔颖达等 注疏

崇贤书院 释译

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图解名家批注周易 / 孔颖达等注疏, 崇贤书院释译. —合肥: 黄山书社, 2015. 11

(经典传家系列丛书)

ISBN 978-7-5461-5300-1

I. ①图… II. ①孔… ②崇… III. ①《周易》—通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286613 号

出 品 人 任耕耘

总 策 划 任耕耘 李 克

选题策划 汤吟菲 白剑峰

项目统筹 刘 春

责任编辑 程 景

装帧设计 未 氓

责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印 刷 安徽联众印刷有限公司

版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本 700mm × 1000mm 1/16

字 数 360 千

印 张 23.25

书 号 ISBN 978-7-5461-5300-1

定 价 29.80 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

经典传家

『经典传家』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人的学问。『经典传家』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互通融的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

《名家批注周易》阅读指南

名家批注，包罗广博

择选王弼、孔颖达、程颐、朱熹等历代名家对《周易》的研究成果。集历代易学大家批注于一体，带领读者领会博大玄妙的东方智慧。

白话翻译，保证阅读

全书逐句附有译文，采用通俗的白话文加以叙述，排除《周易》艰涩难懂的困扰，保证阅读的顺利进行。

译文

- 通俗易懂，简单明了。
- 扫除阅读古文的障碍，方便理解。

解说

- 详细地解释每篇主旨。
- 解说重在诠释《周易》的现代价值，使读者体会到超越时空的恒久魅力。

插图

- 精选百余幅插图，皆为古人原创。
- 画面生动，与文章相互辉映。
- 古朴雅致，增加阅读兴趣。

名家批注周易

既济卦第六十三

二九二

既济卦第六十三



济事即成事

既济卦寓意要察机识变，用人修德，取得胜利。

〔原文〕

既济 亨，小利贞。初吉，终乱。

● 〔译文〕

既济卦象征完成。柔小者亦亨通顺利，利于坚守正道。若不恪守成功，则虽起初吉利，但最终还是会混乱的。

● 〔解说〕

本卦六爻三阳都居阴位得正，三阳都居阳位得正，三阴三阳都两两相应，形象最完整，象征成功。称作既济卦。然而，造物的微妙正在于此，阴阳错综复杂，才能产生变化，生生不息，过于完整，反而僵化，以致丧失积极奋发的活力，不能再有大的作为，只有小事，勉强还能亨通（亨小）。凡事在成功之后，跟着来的，必然是颓废松懈，趋向衰落。因而，必须坚守正道，继续奋发努力，才能有利（利贞）。成功不易，守成更难，成功之后的吉祥终会消失，又陷入到混乱中（初吉，终乱）。

这一卦的“卦辞”并不吉祥，以下六爻的占断，也都有警惕的语气。宇宙间一切最美丽的事物，也都隐藏着危机，由这一卦就可以看出《易经》意蕴的深长。

〔原文〕

《彖》曰：既济，“亨”，“小”者亨也。王弼注：“既济者，以皆济为义者也。小者不违，乃为皆济，故举小者以明既济也。”“利贞”，刚柔正而位当也。王弼注：“刚柔正而位当，则邪不可以行矣，故唯正乃利贞也。”“初吉”，柔得中也。“终”止则“乱”，其道穷也。

〔译文〕

《彖传》说：“完成，亨通顺利”，是指柔小者亦能亨通顺利。“利于坚守贞固”，说明阳刚阴柔都行正道且居位得当。“起初吉利”，因为阴柔得居中正之位。“最



既济卦图

既济卦上坎下离，老在天上，少在地相交，《周易·序卦》说：“有万物者必济，故先之以既济。”既济卦阐释的是成功后如何防止盛极而衰的道理。

《名家批注周易》阅读指南

版画古朴，生动丰富

随文配置版画插图，使得阅读张弛有度，阅读在古朴的氛围中进行，提升阅读品质，同时画面直观、感性地增进了文章的感染力。

图说注解，拓展文章

注解与插图相应，说明插图内容及其与文章的关联，是对文章内容的有效扩展和说明，起到辅助阅读、加深理解的作用。

终停滞则将陷入危乱”，说明成功之道过久的停止会导致道路困堵。

[解说]

既济卦六爻三阴与三阳都当位（当位当），三阴三阳都相应（刚柔正），下卦的中爻是阴爻，即柔得中，三阴爻皆在阳爻之上得正，柔为小，所以是“小者亨也”。既济，意为已经完成，有止之义，外卦为坎，坎为乱，所以“终止则乱”。其道穷也，是说物极必反，太完美必将会被破坏。

[原文]

《象》曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。李鼎祚《周易集解》引荀爽曰：“六爻既正，必当复乱，故君子象之。思患而豫防之，治不忘乱也。”

[译文]

《象传》说：水位于火的上面，象征事业成功。君子体察此种现象，因此在事成之初就考虑可能出现的祸患，事先加以预防。

[解说]

既济卦上坎水，下离火，是水在火之上之象，称为水火既济。水与火相处，水的湿润与火的燥热可以彼此补益相济，但也存在着水火不容及相关的危险，所以君子由此感悟到：人们在安平和乐的时候，容易忘记忧患，要有远虑，早作预防。

[原文]

初九 曳其轮，濡其尾，无咎。高亨《周易古经今注》：“曳，丝作绳，用以配玉配印，曰纆曰纆，而带之垂德亦曰纆。”

《象》曰：“曳其轮”，义“无咎”也。

[译文]

初九，往后拖拉车轮，野兽渡河时，摆起的尾巴被河水沾湿，但没有灾祸。《象传》说：“往后拖拉车轮”，从其道理上说这一做法是没有灾祸的。

[解说]

濡即湿，曳是拉，曳其轮，是拉紧车轮为防止其渡河时脱落。濡其尾，是说野兽渡河时，即使翘起尾巴也会打湿，必须当心。初九与九四都得正而应，初九过河之初就有意识地提防，应该无咎（义无咎也）。

[原文]

六二 妇丧其茀，勿逐，七日得。陆德明《经典释文》：“茀，首饰也。”

既济

少阴

少阴

少阴

三少阴成既济图

一阳爻上加一阴爻，为少阴。既济卦上坎下离的六爻，可以看作是由三个少阴组成。

名家批注周易

既济卦第六十三

二九三

图 说

- 阐述插图内容。
- 表明插图意图。
- 强化读者阅读和理解。

批 注

- 择选王弼、孔颖达、程颐、朱熹等历代名家对《周易》的研究成果。
- 集历代易学大家批注于一体，方便读者阅读和研究。

选字注音

- 对生僻字、多音字、古今异读字一一标注读音。
- 帮助扫清阅读障碍，提高阅读速度和质量。

【总序】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也就成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套经典传家丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



气佩诗

二〇一五年五月

【前言】

提到《周易》，大多数人想到的都是道家的《阴阳八卦图》，以及与此相关的风水堪舆术、求神问卜等封建迷信活动，这其实是对《周易》的片面理解。《周易》其实是我国自周朝至今，流传三千载的一种哲学思想和处世态度。《周易》相传为周文王被拘于羑里时所著，共有64卦，它的起源的确是古代的祭祀占卜活动，而它的内容也与问卜吉凶有关，以卦的方式对未来的情势进行预言，但蕴含在这些预言里的是一种哲学思想和道德规范。

《周易》通篇都在阐述“阴阳为道，阴阳相生相克”的思想，这是我国古人对天地万物的看法，也是在人类社会中生存的一种行事方式。老子“福兮祸所倚，祸兮福所伏”的福祸观就脱胎于此，后世很多权力斗争中所提到的“权力制衡”思想，以及现代商战中的“红海”与“蓝海”战略思想也都根植于此。

“《易》生太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”是在《周易》中反复出现、着重强调的一句话，意思是说世间万物都是由阴阳太极而生，太极衍化而出四象，而从四象中又变化出八卦，即指万事万物都有统一的道理——在矛盾斗争中产生、发展，这正与马克思的辩证法相契合。而孔子在晚年喜读《周易》，并根据《周易》中的这个理论，提出了“天人合一”的理论，这正是我国士人一直奉行的处事态度，在两千年之后，已然渗入国人的意识深处。

由于《周易》本身是一部占筮之书，并且写作于周代，其语言玄奥难懂，自古至今很多人对它进行了注释、解读，更加完备、丰富了《周

易》的哲学观点和处事理论。因此，《周易》作为儒家经典，逐渐成为我国古人思想行为的指导全书，被称为“群经之首”。

对于《周易》的注疏，在我国古代十分繁盛，而解读最为精到、准确的时期是魏晋南北朝和宋代。在这两个时期，我国的思想文化极为繁荣，很多大家都以注释《周易》为终身大业。在这些学界泰斗之中，解读“易经”最为后人称道的就是王弼、李鼎祚、程颐和朱熹。这些大家对《周易》的解读，不仅有对其中字句透彻、准确的解释，还有对《周易》本身奥义和思想的精准理解，当然，这其中也蕴含着作者本人的哲学、道德思想，绝不仅仅是单薄地解说。读之，决不仅是窥得《周易》的皮毛，更能对我国各时代哲学理论、道德规范产生深刻清晰的认识。

但是，古汉语以简约为美，成书于二千多年前的《周易》原文，以及书中历代的注疏解读对于今人来说阅读起来会有一定的困难。为此我们推出了家藏四库“化读本”《名家批注周易》。所谓“化读本”并不是对先贤经典的简单注释，而是家藏四库编委会经过十年调研、磨砺和升级，针对今人阅读古籍所遇到的困难，特别设计的一种注释方式，其中包括题解、评注、图示、图注等版块，希望可以帮助读者更好地学习先贤的经典，汲取古人的智慧，使国学真正进入生活。

开卷有益，作为“群经之首”的《周易》当然更是如此。



【 目 录 】

乾卦第一	1
天行健，君子以自强不息	
坤卦第二	13
厚德载物	
屯卦第三	21
积极建功	
蒙卦第四	26
文明启蒙	
需卦第五	31
耐心等待	
讼卦第六	36
有理有节	
师卦第七	41
选将以道，选将以德	
比卦第八	46
亲君子，远小人	
小畜卦第九	50
积小胜多，以柔制刚	
履卦第十	55
言而有信，行而有礼	



泰卦第十一	59
天人合一，安康和谐	
否卦第十二	64
泰极否来，否极泰来	
同人卦第十三	68
同心同德，团结向上	
大有卦第十四	73
大有之后不忘谦德	
谦卦第十五	77
谦虚使人进步	
豫卦第十六	82
凡事预则立，不预则废	
随卦第十七	87
随时变化，与时俱进	
蛊卦第十八	91
培养品德，抵制蛊惑	
临卦第十九	95
审时度势	
观卦第二十	99
观而后学	
噬嗑卦第二十一	103
以法治国，以法教民，知法守法	
贲卦第二十二	107
以德服人	
剥卦第二十三	112
去伪存真	
复卦第二十四	116
周而复始	



无妄卦第二十五	120
不可妄动	
大畜卦第二十六	124
畜而后动，寓进于畜，欲动先止，止而后动	
颐卦第二十七	128
怡情养性	
大过卦第二十八	132
物极必反	
坎卦第二十九	136
身处逆境，前途坎坷	
离卦第三十	140
坚守正道	
咸卦第三十一	144
以情感人，以德育人	
恒卦第三十二	148
守恒道、树恒心、立恒基、置恒产	
遁卦第三十三	153
明哲保身，以退为进	
大壮卦第三十四	157
无规矩，不成方圆	
晋卦第三十五	161
如何处理与上级的关系	
明夷卦第三十六	165
韬光养晦	
家人卦第三十七	169
天下一家	
睽卦第三十八	173
求同存异	



蹇卦第三十九	178
不畏艰难，勇往直前	
解卦第四十	182
解除苦难	
损卦第四十一	186
损下益上，根基动摇	
益卦第四十二	191
损上益下，固本强根	
夬卦第四十三	196
用和平的手段消除罪恶	
姤卦第四十四	201
当合则合，不当合则不合	
萃卦第四十五	206
齐心协力，前程似锦	
升卦第四十六	211
人才的提升	
困卦第四十七	215
知困早悟重实践	
井卦第四十八	220
勤勤恳恳，为民服务	
革卦第四十九	225
革故鼎新	
鼎卦第五十	230
治大国若烹小鲜	
震卦第五十一	235
泰山崩于前而面不改色	
艮卦第五十二	240
当行则行，当止则止	



渐卦第五十三	244
循序渐进，不偏不躁	
归妹卦第五十四	249
夫妇之道	
丰卦第五十五	254
抓紧天下光明的时机，明断是非，赶紧做事	
旅卦第五十六	259
读万卷书，行万里路	
巽卦第五十七	264
果断行事，成就大业	
兑卦第五十八	269
上善若水	
涣卦第五十九	273
有正就会有反，有聚合就会有涣散	
节卦第六十	277
适当节制	
中孚卦第六十一	282
修德守信	
小过卦第六十二	287
小的偏差是难以避免的	
既济卦第六十三	292
济事即成事	
未济卦第六十四	297
新的起点	
系辞上传	302
系辞下传	318
说卦	330



序 卦 336

杂 卦 341

附：历代名家谈周易

《周易正义》卷首 343

章太炎谈《易经》 348

朱自清谈《周易》 352



乾卦第一



天行健，君子以自强不息

乾卦为天，象征着自强不息、一往无前的奋斗精神。

[原文]

乾 ^{qián} **元亨利贞。** 李鼎祚《周易集解》引《子夏传》云：“元，始也。亨，通也。利，和也。贞，正也。”朱熹《周易本义》：“元，大也。亨，通也。利，宜也。贞，正而固也。”

[译文]

乾卦，象征天，具有创始万物的功能，亨通顺利的成长，祥和有益的前进，贞正坚固。

[解说]

乾，原是人们用来表示观测日影的工具，这里用作卦名。乾卦的六爻都为阳爻，是纯阳之体，具有一切刚健雄强、光明正大的纯阳的秉性和功德，其中，元、亨、利、贞四项伟大的品性，唯有乾阳才完全具备。“元”通“原”，原生、创始之意，是说乾阳具有创始万物的功能。“亨”即亨通，乾阳为纯阳之体，宽广、雄浑、奔放，志在千里，不可阻遏，所以能亨通。“利”指有利，乾阳可以惠泽天下万物。“贞”指周正、坚固，乾阳遵循天道，不偏不倚，永恒不变，可以天长地久。元亨利贞在本卦里取象于天，“乾”就象征着天。世界上能做到元亨利贞的事物是不多的，太阳是其中之一，元亨利贞也适用于那些在人类历史上人格如高山一样巍峨，给人类以巨大造福的极少数伟人，他们也会像太阳一样光辉永远。

[原文]

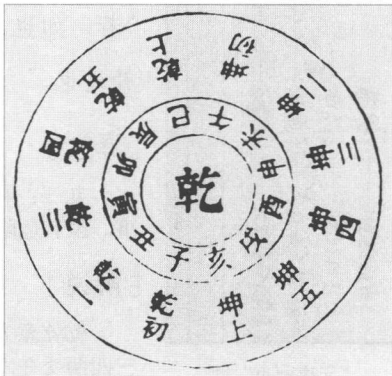
初九 孔颖达《周易正义》：“居第一之位，故称‘初’；以其阳爻，故称‘九’。”**潜龙**《说文》：“潜，藏也。”李鼎祚《周易集解》引崔憬曰：“潜，隐也。”**勿用**。《说文》：“用，可施行也。”

[译文]

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

[解说]

阳在不同的时空，所具有的能量和要采取的策略也



乾卦图

乾为《周易》六十四卦之首，《说文解字》释“乾”为“上出也”。乾卦六爻取象的见龙、飞龙、亢龙、潜龙与日出、日中、日昃相同，因而《象》辞说“大明终始”。乾为天，有天地，然后有万物。