



近思录智慧

《读国学长智慧丛书》编委会 / 编著

中原出版传媒集团
大地传媒

 中原农民出版社



近思录智慧

《读国学长智慧丛书》编委会 / 编著

中原出版传媒集团

 中原农民出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

近思录智慧 / 《读国学长智慧丛书》编委会编著.

— 郑州: 中原农民出版社, 2014.12

(读国学长智慧丛书)

ISBN 978-7-5542-1071-0

I. ①近… II. ①读… III. ①理学—中国—南宋②《近思录》—青少年读物 IV. ①B244.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 307851 号

策 划 人 丁荣忠 孙红超

责任编辑 连幸福

责任校对 钟 远

封面设计 金刚创意

出版: 中原农民出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371-65751257

邮编: 450002

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 三河市恒彩印务有限公司

开本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 17.5

字数: 242 千字

版次: 2015 年 5 月第 1 版 印次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5542-1071-0

定价: 35.50 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

读国学长智慧丛书

编委会

总 顾 问 徐 寒 夏于全 汤家玉

出版策划 丁荣忠 孙红超

丛书主编 桑艳军

本册主编 桑艳军

编委会成员 桑艳军 邓学之 陈恩科 陈德军 周 烨
王飞鸿 高 雅 张 咏 张海静 张 琳
曾杨柳 吴平静 杜成高 李国胜 李晓彬
柳宗林 袁生芳 李国秀 张卫萍 肖国平
刘雪梅 刘地伟 梁同山 钱辰枫 程丽媛

前言

中华文明星光灿烂、源远流长、博大精深，是古圣先贤仰观宇宙、俯察自然和社会的产物，是无数圣贤聪明才智的结晶，是中华文明持续五千年之根，是炎黄子孙世代延续的精神源泉。

文明是通过各种方式呈现出来的。最能全面而突出重点呈现中华文明的就是国学。因为国学的宗旨是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，包括五术六艺诸子百家。其中，五术包括山（仙）、医、卜、命、相，六艺包括礼、乐、射、御、书、数，诸子百家包括儒家、道家、法家、墨家、名家、农家、小说家、纵横家等。

国学源远流长，千年沉淀而成，恢弘壮阔，蔚为大观。国学是中华人文知识之大成、中华文明的承载者和推动者，是中华儿女数千年的智慧源泉。我们青少年是国家未来的主人，是传承中华民族文化的后备军，无论是从开启自身智慧角度，还是从提高自身知识水平、增强道德修养角度，抑或从增强民族自信心、向世界推荐中华文化角度，都需要学习国学——在学习国学过程中继承中华民族的优良传统，在学习国学过程中吸取智慧。

然而，由于国学著作以文言文写作而成，文繁意深，微言大义，青少年朋友难以读懂，往往浅尝辄止，难以深入阅读，至于从国学典籍中吸取智慧更是难上加难。此外，古人的生活方式、生活习惯、社会观念、所处时代背景以及社会环境，与现在又大有不同，这又造成青少年在阅读国学著作时容易产生理解障碍。

为了帮助广大青少年朋友消除阅读障碍，轻松快乐地学习国学，有效



地从国学中吸取智慧，我们组织广大专家学者编撰了这套读国学长智慧丛书。挑选国学中最能启迪人智慧的经典名著进行翻译、解读，并以专家的视野进行智慧点拨，让广大青少年朋友一读就懂，一读就能启迪智慧。

读国学长智慧丛书包括《周易智慧》、《论语智慧》、《孔子家语智慧》、《道德经智慧》、《墨子智慧》、《孟子智慧》、《荀子智慧》、《庄子智慧》、《鬼谷子智慧》、《韩非子智慧》、《孙子兵法智慧》、《三十六计智慧》、《吕氏春秋智慧》、《智囊智慧》、《菜根谭智慧》、《近思录智慧》、《传习录智慧》、《颜氏家训智慧》和《孝经·二十四孝智慧》。

《周易》是“群经之首，大道之源”，涵盖万有，纲纪群伦，广大精微，包罗万象，其影响遍及中国哲学、宗教、医学、天文、算术、文学、音乐、艺术、军事和武术。《周易智慧》是我们学习国学智慧的源头活水。

《论语》是记载孔子及其弟子言行的语录，是儒家经典著作。儒家思想影响中国最为深入。《论语智慧》的含金量不言而喻。《孔子家语》是孔子的“起居实录”，与《论语》相媲美。从儒家思想吸取智慧，《孔子家语智慧》是绝不容忽略的。

《道德经》又名《老子》，记录老子的学说，是道家哲学思想的重要来源，是中国历史上首部完整的哲学著作。《道德经》有着朴素的唯物主义和辩证法观点，对中国哲学发展具有深刻影响。无论是从做人修身角度，还是从做事处世角度，《道德经》都是“取之不尽用之不竭”的智慧源泉。

墨子是“劳动人民的哲学家”。《墨子》中“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”等观点都是站在劳动人民的角度提出的。劳动人民是历史的推动者。《墨子智慧》自然是不容小觑的。

孟子是著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物，号称“亚圣”；荀子继承孔子的“外王学”，又从知识论的立场上批判地总结和吸收诸子



百家的理论主张，形成了富有特色的“明于天人之分”的自然观、“化性起伪”的道德观、“礼仪之治”的社会历史观；庄子是老子思想的继承和发展者，与老子并称为“老庄”，他们的哲学思想体系，被思想学术界尊为“老庄哲学”。因此，要进一步吸取儒家智慧，必须读《孟子智慧》和《荀子智慧》；要进一步吸取道家智慧，必须读《庄子智慧》。

《鬼谷子》是侧重于权谋策略及言谈辩论技巧的书。《韩非子》呈现了韩非的唯物主义与功利主义思想，积极倡导君主专制主义理论，为专制君主提供了富国强兵的霸道思想。不难看出，《鬼谷子》和《韩非子》非常实用，都有非常广泛的应用。

《孙子兵法》被誉为“兵学圣典”。《三十六计》是有心人博集群书编撰而成的兵家通俗读物。《孙子兵法》和《三十六计》所挑选的精华千百年来就应用于各领域，为人民所喜爱和接受。

《吕氏春秋》尊崇道家、肯定老子顺应客观的思想但舍弃了其中消极的成分，同时融合儒家、墨家、法家、兵家众家长处，形成了包括政治、经济、哲学、道德、军事各方面的理论体系。它是“包容并蓄”诸子百家“客观公正”的著作。《吕氏春秋智慧》对广大青少年世界观的形成具有不可忽略的作用。

《近思录》、《传习录》、《智囊》和《菜根谭》都是中国古代优秀读书人结合自己心得和领悟，在某一方面进行的智慧总结——或者是为学智慧的总结，或者是修身智慧的总结，或者是处世智慧的总结。从国学中吸取智慧，《近思录智慧》、《传习录智慧》、《智囊智慧》和《菜根谭智慧》都是精中选优之作。

《颜氏家训》是南北朝时北齐人颜之推记述个人经历、思想、学识以告诫子孙的著作，是吸取古人治家智慧和家教智慧的首推之选。

相比世界其他文明，中华文明最显著的特点就是孝文化。《孝经》和《二十四孝》是中华文明传承孝文化中的“一雅一俗”，相映成辉。传承



中华传统孝文化，《孝经·二十四孝智慧》将会提供最美味的精神食粮。

诚然，国学博大精深、蔚为壮观，以上所选著作仅仅是沧海一粟，但却是“国学经典中的经典”。广大青少年朋友通过阅读本套丛书，能准确地了解国学的精髓、把握传统文化的精粹，最有效地吸取智慧、启迪才智，提高国学文化素养和自身修养，达到开阔眼界和增长智慧的目的。

书山有路勤为径，学海无涯“乐”作舟。只要广大青少年朋友勤于学习国学，乐于学习国学，从国学中吸取智慧、增长见识和修为，继承中华民族优秀传统文化，将会变成生活中最愉悦而有意义的事。

编者

2015年3月6日



目 录

一部重要的理学教育的基础著作	1
道体第一	3
为学第二	24
致知第三	67
存养第四	100
克治第五	126
齐家第六	144
出处第七	157
治体第八	176
治法第九	193
政事第十	207
教学第十一	232
警戒第十二	242
辨异端第十三	252
观圣贤第十四	258



一部重要的理学教育的基础著作

《近思录》是南宋朱熹和吕祖谦编订的理学入门书和概论性著作。该书汇集周敦颐、程颢、程颐、张载等“北宋四子”的言论 622 条，分编为 14 卷。

近思者，取孔子《论语·宪问》中“切问而近思”之义，意思是就眼前的问题思考，由近而及远，下学而上达，不废初阶，循序渐进。据朱熹所写《书〈近思录〉后》称：“淳熙乙未(1175年)之夏，东莱吕伯恭来自东阳，过予寒泉精舍。留止旬日，相与读周子、程子、张子之书，叹其广大宏博，若无津涯，而惧夫初学者不知所入也，因共掇取其关于大体而切于日用者，以为此编，总 622 条，分 14 卷。盖凡学者所以求端用力，处己治人，与夫辨异端、观圣贤之大略，皆粗见其梗概……诚得此而玩心焉，亦足以得其门而入矣。如此，然后求诸四君子之全书，沉潜反复，优柔饬饬，以致其博而反其约焉，则其宗庙之美，百宫之富，庶乎其有以尽得之。”

吕祖谦在《跋》中也说：“《近思录》既成，或疑首卷阴阳变化性命之说，大抵非始学者之事。祖谦窃尝与闻次辑之意。后出晚进，于义理之本原，虽未容骤语，苟茫然不知其梗概，则亦何所底止。列之篇端，特使之知其名义，有所向望而已。至于余卷所载讲学之方、日用躬行之实，具有科级。循是而进，自卑升高，自近及远，庶几不失纂集之旨。”

朱熹和吕祖谦分别阐述编纂此书的目的、经过和意图。可见，《近思录》不仅是一部重要的理学学术的基本著作，而且是一部重要的理学教育的基础著作，是向其门徒和一般士子传授理学思想的启蒙读物。朱熹曾明确地说：“《四子》，《五经》之阶梯；《近思录》，《四子》之阶梯。”



《近思录》先总论理学精义，进而论及为学之要，修身、齐家、治国、平天下及待人接物、处事为人之则，最后落实到为学的终极目标，昭示“圣贤气象”的理想人格，构成一个完整的体系，成为按照理学家的教育模式塑造士子的基础教材。

《近思录》在中国旧时代文人中，影响极大。清朝人江永说它“凡义理根源，圣学体用，皆在此编”，“盖自孔曾思孟而后，仅见此书”。尽管未必人人都对它顶礼膜拜，但它确实是封建时代士子的必读书，特别是要了解所谓性理之学，就必须熟读《近思录》。

朱熹还认为博学、笃志、切问、近思“四者皆学问思辨之事，未及乎力行而为仁也”。强调“力行”二字。他的弟子叶采在诠解《近思录》卷五“克治”时说得很清楚：“此卷论力行，盖穷理既明，涵养既原，及推于行己之间，尤当尽其克治之力也。”这样《近思录》不仅要“思”，而且要“力行”。朱熹与陆九渊鹅湖之会时，进行过先学习还是只要实践的争论，会后朱熹冷静地思考，认为应先学习，但也要实践。虽然朱熹的一生是学习多于实践的，但是他也在实践，在他任地方官期间，还是对儒家的一些主张进行了实践。

一直以来，很多人认为理学误国，其实是因为他们没有学好理学：要么只学不做；要么没有学到实质，望文生义。这样进行实践肯定是不行的，所以朱熹在《近思录》中认为不能仅仅积累知识，而要学以致用，在用中体会。



道体第一

【原文】

濂溪先生曰：“无极而太极。”太极动而生阳，动极而静；静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水、火、木、金、土。五气顺布，四时行焉。五行，一阴阳也；阴阳，一太极也；太极，本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女。二气交感，化生万物，万物生生而变化无穷焉。唯人也，得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义（本注：圣人之道，仁义中正而已）而主静（本注：无欲故静），立人极焉。故圣人与“天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶”。君子修之吉，小人悖之凶。故曰：“立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”又曰：“原始反终，故知死生之说。”大哉《易》也，斯其至矣！

【译文】

周敦颐说：“无极即是太极。”太极动而生阳，动到极处归于静；静生阴，静到极处又回复到动。一动和一静，相互依赖。太极动静分出阴阳，形成了天地。阴阳变化配合，而生成水、火、木、金、土五行。五行之气流布，推动了春、夏、秋、冬四季的运行。五行归一于阴阳，阴阳归一于太极，太极本于无极。五行的生成，各随其气质禀性。无极的本真，阴阳五行之精微，巧妙交合而凝聚成形，象征天的乾成为男，象征地的坤形成女。乾坤阴阳二气交相感应，化育生成万物，万物生而不患而变化无穷。其中只有人类，赋予了天地的秀气而成为万物之灵。



形体已经形成了，神智也感发而有了心智，其中的五行之气感于外物而动呈现出了善恶，于是引出了错综纷杂的万事。面对这繁多的万事善恶，圣人使自己定止于中正仁义（本注：所谓的圣人之道，也就是守持仁义中正而已），而其心主于“静”（本注：没有欲望所以就静），这样树立起了做人的最高标准。符合这一标准的圣人，就如《周易》上说，其德行与天地相合，其光明与日月等同，其进退之序与四季相符，其奖善惩恶与鬼神所降吉凶同一。君子修养中正仁义所以就吉，小人违背中正仁义所以就凶。故《周易》上说：“建立天的法则，称作阴和阳；建立地的法则，称作刚和柔；建立人的法则，称作仁和义。”又说：“追溯万物的开始，回顾万物的终了，就可以明白死生的道理。”伟大啊！《周易》，这真是至高无上的了。

【原文】

濂溪曰：“诚无为。几善恶。德爱曰仁，宜曰义，理曰礼，通曰智，守曰信。性焉安焉之谓圣，复焉执焉之谓贤，发微不可见、充周不可穷之谓神。”

【译文】

周敦颐说：“所谓‘诚’，即是天理自然，抛弃人欲私念等人造的羁绊。任何微小行动或思想，出于自然之理，即是善；出于杂念，即是恶。把表现天道的爱的惻隐之心表达出来，是仁；行为合宜，是义；行为有条理，符合秩序，是礼；行动明白是非，通融无阻，是智；操守坚定确实，是信。人性天然完满，不思不勉，自明自安，浑然与天理合一者，是圣人；能反观恢复人性中固有的天理，并能保持而不丧失者，是贤人。天理发用，微妙而不可见，充塞一切周遍一切而又不可穷尽，这就是天理的神奇所在。”



【原文】

伊川先生曰：“喜怒哀乐之未发谓之中，中也者，言寂然不动者也，故曰天下之大本；发而皆中节谓之和，和也者，言感而遂通者也，故曰天下之达道。”

【译文】

程颐说：“喜怒哀乐没有表现出来的时候，称为‘中’。所谓‘中’，即是虚静不动、无思无为浑然一体的状态。因此，‘中’是天地的本真。喜怒哀乐表现出来，符合天理，称为‘和’。所谓‘和’，即是感应发用和谐无碍、畅通无阻。因此，‘和’是贯穿天下的原则。”

【原文】

伊川曰：“心，一也。有指体而言者，有指用而言者，唯观其所见如何耳。”

【译文】

程颐说：“心是唯一的本原，即体即用。因此，心即一。因为心有体用，可以把心说成是本原，亦可以把心说成是作用，这种区别，只是人们观察心的不同层面而产生的区别而已。”

【原文】

乾，天也。天者，乾之形体；乾者，天之性情。乾，健也，健而无息谓之乾。夫天，专言之则道也，“天且弗违”是也。分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼神，以妙用谓之神，以性情谓之乾。

【译文】

乾，代表天。天，是乾的形体；乾，是天的性情。乾的意思是健，健而不息就称作乾。天的含义，只提到天时就总体而言即为道，“上

天尚且不违背”指的就是这个道。分开来说，那么就形体来说称其为天，就作为主宰者来说称其为帝，就其运行四时化生万物等效能来说称其为鬼神，就其不可测的妙用来说称其为神，就其性情来说称其为刚健的乾。

【原文】

四德之元，犹五常之仁。偏言则一事，专言则包四者。

【译文】

乾卦元、亨、利、贞四德中的元，其地位就像仁、义、礼、智、信五常中的仁。偏指一义时就指“元”一项意思，如果只说元，它就包含了元、亨、利、贞四者。

【原文】

伊川曰：“天所赋为命，物所受为性。”

【译文】

程颐说：“天所赋予的，即是命；物所蕴含的，即是性。”

【原文】

伊川曰：“鬼神者，造化之迹也。”

【译文】

程颐说：“鬼神屈伸往来，即是造化的痕迹。”

【原文】

伊川曰：“《剥》之为卦，诸阳消剥已尽，独有上九一爻尚存，如硕大之果不见食，将有复生之理。上九亦变，则纯阴矣。然阳无可尽之理，



变于上则生于下，无间可容息也。圣人发明此理，以见阳与君子之道不可亡也。”或曰：“剥尽则为纯《坤卦》，岂复有阳乎？”曰：“以卦配月，则《坤卦》当十月。以气消息言，则阳剥为《坤卦》，阳来为《复卦》，阳未尝尽也。《剥卦》尽于上，则《复卦》生于下矣。故十月谓之阳月，恐疑其无阳也。阴亦然。圣人不言耳。”

【译文】

程颐说：“剥卦这一卦，是由乾卦渐次分离而来，到剥卦，各阳爻消剥已尽，独有上九一阳爻尚存，其卦象，就像一个硕大的果子放在上面而没有被吃掉，将有阳气复生之理。如果上九爻也变成阴爻上六，那就成了纯阴的坤卦了。但是，阳气没有能完全消亡的道理，上九变于上那么初九就会生于下，其中没有可容一息的缝隙。圣人发明这一道理，以显示阳和君子之道是不可消亡的。”有人说：“阳爻剥尽了，就成了纯阴的坤卦，难道还有阳吗？”回答是：“以卦来配月份，那么坤卦正当十月。按二气消息说，那么剥卦上九一阳剥去为坤卦，坤卦卦一阳爻来于下（最下一爻变为阳）就成复卦，阳气未尝消尽。剥卦阳尽于上时，复卦阳就生于下了。所以坤卦相配的十月称作阳月，是担心人们怀疑坤卦无阳啊。阴也是这样。只是圣人没有说明罢了。”

【原文】

伊川曰：“一阳复于下，乃天地生物之心也。先儒皆以静为见天地之心，盖不知动之端乃天地之心也。非知道者，孰能识之？”

【译文】

程颐说：“复卦在纯阴的坤卦之后一阳复生于下，这代表了天地生物之心。前代儒者都认为太极凝然不动的静时见天地之心，是因为不知道动而未动之初才见天地之心。不是深明大道的人，谁能认识到这一层呢？”



【原文】

伊川曰：“仁者天下之公，善之本也。”

【译文】

程颐说：“仁是天下之大公，是一切善的根源。”

【原文】

有感必有应。凡有动皆为感，感则必有应，所应复为感，所感复有应，所以不已也。感通之理，知道者默而观之可也。

【译文】

凡有感就必定有应，凡有动都成为感，凡感所动之处必有应，所应而动又成为感，所感之处又有应，因此感与应连续下去而无休止。因感而通的道理，明白大道的人去默默地观察好了。

【原文】

天下之理，终而复始，所以恒而不穷。恒非一定之谓也，一定则不能恒矣。唯随时变易，乃恒道也。天地常久之道，天下常久之理，非知道者孰能识之？

【译文】

天下的运动规律是终而复始，所以能恒久而不尽。恒并不是定于一处的意思，定于一而不变就不能恒久。只有随时变易，才是恒久之道。天地长久之道，天下长久之理，非明于道的人谁能知道呢？

【原文】

人性本善，有不可革者，何也？曰：“语其性，则皆善也；语其才，则有下愚之不移。所谓下愚有二焉：自暴也，自弃也。人苟以善自治，则

