

课堂教学理论与实践丛书

丛书主编 武忠玲 吴雁琴

☆山西省“十二五”农村骨干教师培训研究课题成果

小学语文

XIAO XUE YU WEN

课堂教学理论与实践

KE TANG JIAO XUE LI LUN YU SHI JIAN

教育理论前沿 课堂实践精粹

本册主编 吴雁琴



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

☆山西省“十二五”农村骨干教师培训研究课题成果

课堂教学理论与实践丛书

小学语文课堂教学理论与实践

丛书主编 武忠玲 吴雁琴

本册主编 吴雁琴



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文课堂教学理论与实践 / 吴雁琴主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2015. 1

(课堂教学理论与实践 / 武忠玲, 吴雁琴主编)

ISBN 978-7-5656-2250-2

I. ①小… II. ①吴… III. ①小学语文课—课堂教学—教学研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025094 号

课堂教学理论与实践丛书

XIAOXUE YUWEN KETANG JIAOXUE LILUN YU SHIJIAN

小学语文课堂教学理论与实践

本册主编 吴雁琴

责任编辑 白光洁

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京集惠印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 16.75

字 数 307 千

定 价 38.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编 委 会

总 顾 问 孔康民

总 策 划 武忠玲 刘素梅

丛书主编 武忠玲 吴雁琴

丛书统稿 吴雁琴

本册主编 吴雁琴

本册作者 吴雁琴

任丽琴 邓 林 刘素梅 杨丽红

杨丽萍 马军平 兰光民 常志敏

前 言

《课堂教学理论与实践》系列丛书,是山西师大临汾学院“山西省‘十二五’农村中小学(幼儿园)骨干教师培训研究”课题组和所在院校有十年以上从事《中小学课程教学法教程》教学经验,并长期担任高等师范院校的实习生指导工作以及农村骨干教师培训课程教学的广大一线教师,在重点使用和探讨由高等教育出版社出版《普通高等教育“十一五”国家级规划教材高等院校小学教育专业系列教材》的基础上,与山西省多年来热衷于小学教育教学理论和实践教学与研究的优秀教师通力合作,为农村骨干教师培训而编写的专用教材。

目前,农村骨干教师培训有两条渠道:一是由国家和当地教育部门有计划、有组织地集中培训和专业引领;二是教师主动出击,自主选择内容、时间和方法,紧密结合自己的工作实际和成长目标,边工作、边学习、边思考、边总结,也就是教师的自主成长。基于以上考虑,本套教材的编写遵循了以下原则:一是理论与实践相结合的原则;二是自学与引领相结合的原则;三是教学与研究相结合的原则。

正如前面所言,教师的成长有两条路可走,一是统一计划培训,二是自己主动出击。本套教材在重视专家引领的同时,更加注重教师的自主学习。为此,本教材的编写和使用具有以下特点:

一、操作性

课题负责人武忠玲具有三十六年的工作经历,曾从事过中小学综合课程教学、中师英语课程教学、高等师范院校《中小学英语教材教法》课程的教学,以及师范生教育实习指导和农村骨干教师培训等工作,其教学业绩和成果得到了社会各界的好评与肯定。在本课题研究过程中,武老师带领课题组成员和我院各系相关专家、教师深入农村调查研究,对当前农村基础教育一线教改的需要和困惑做了进一步的了解。因此,本套教材在编排上一是引入了大量鲜活的课堂教学实例,能给学员以很好的启迪和借鉴;二是专家用朴实的语言作重要点评,通俗易懂,方法灵活而不刻板;三是教材除配有重点课例示范光盘外,学员还可点击《农村教师辅导站》网上相应单元,便于学员自学,并附有专家连线解读,随时跟踪辅导。

二、科学性

本套教材的重要理论和观点，主要来自于十几年来学院所使用的国家教育部师范教育司《高等院校小学教育专业系列教材》，具有权威性、专业性、通用性、指导性。同时，编者们又从教育学、心理学、人才学和社会学等角度高屋建瓴地分析与研究，使学员在专家引领和自主学习的过程中，能够达到“教学研做合一”的教育科研境界。本套丛书我们不仅体现了教师课堂教学技术、手段上的培训“teacher training”(师资培训)，而且也增设了普通语言学、应用学、课堂教学测试和评估、科研方法等课程的“teacher education”(师资教育)相关内容，通过培训提高教师的理论意识，扩展他们的思维空间，也就是素质教育。更重要的是我们这套教材要使用的概念是“teacher development”(师资发展)，更加强调在“教育”的基础上，鼓励教师去反思自己的教学，观察自己的课堂行为，评估自己的教学效果，形成自己的教育理念，使自己在教育教学方面不断提高。

三、创新性

武忠玲老师所倡导的农村骨干教师培训学科体系在教学实施上定位非常明确。因此，本套教材依据编者多年从事教师教育的实践经验和教师教育理论的研究，大胆地改变了多年来《教材教法》一本书的课堂理论教学模式，将原来的理论章节重新按常规课时编排，每个章节直接插入相关课堂教学过程实例和相应说课、评课内容，使学员通过视、听、思、议，并结合学员平时教育教学相关知识的积累和课堂活动的实践，来即席展示自己看家本领，使其理论赋予实践。

由于在培训宗旨、培训内容、课程体系、教学手段、教学方法等诸多方面与现有的教育形式相比，具有鲜明的特色，因此，我们组织了《课堂教学理论与实践》系列丛书的编写工作。选择并特邀具有丰富教研经验和可观的科研成果，能站在学科理论前沿的吴雁琴老师与课题负责人共同担任该系列教材的主编，并邀请在中小学课程教学技能培训教育方面有着丰富经验的专业人士担任教材的编审人员。以此来巩固、反映培训教育过程中最新的教学研究成果、工作思路、发展方向，使本教材既能作为师范院校学生教育教学实习中的必备教材，又可将其成为推广农村骨干教师培训的研究成果。

2014年3月3日和3月5日，备受瞩目的全国政协十二届二次会议和十二届全国人大二次会议相继在北京开幕。李克强总理所作的《政府工作报告》中指出，要促进教育事业优先发展、公平发展。这向整个社会传递出清晰的信息——教育公平是发展教育的基石，推进教育公平是政府部门的首要责任，这是对政府部门发展教育责任的重要回归。由于城乡教育资源不平衡，长期

以来的投入不足使乡村教师队伍面临着物质和精神的双重困境。八百多万乡村教师待遇的提升与队伍建设对于实现城乡义务教育均衡发展、促进教育公平、提高教育质量、办好人民满意教育具有重要意义。

教育的发展，关乎民族的未来和国家的兴盛。我们一直热情关注和支持乡村教师这一群体，尤其是那些坚守岗位默默奉献的农村骨干教师，希望本套教材的编写和出版，能够为我们的骨干教师培训起到促进作用，带来大的收获。

由于时间仓促，在编写过程中，如有不足，请有关专家和使用的学员批评指正。

武忠玲 吴雁琴

2014年5月

目 录

绪 论 / 1

第一单元 小学语文教师 / 3

- 一、本单元的教学目标/ 3
- 二、学员感知体验过程/ 3
- 三、学员合作参与实践过程/ 22

第二单元 语文课程的性质与目标 / 23

- 一、本单元的教学目标/ 23
- 二、学员感知体验过程/ 23
- 三、学员合作参与实践过程/ 38

第三单元 识字与写字教学 / 39

- 一、本单元的教学目标/ 39
- 二、学员感知体验过程/ 39
- 三、学员合作参与实践过程/ 52

第四单元 阅读教学 / 53

- 一、本单元的教学目标/ 53
- 二、学员感知体验过程/ 53
- 三、学员合作参与实践过程/ 76

第五单元 写话与习作教学 / 77

- 一、本单元的教学目标/ 77
- 二、学员感知体验过程/ 77
- 三、学员合作参与实践过程/ 91

第六单元 口语交际教学 / 92

- 一、本单元的教学目标/ 92
- 二、学员感知体验过程/ 92
- 三、学员合作参与实践过程/ 104

第七单元 小学语文课外活动 / 106

- 一、本单元的教学目标/ 106
- 二、学员感知体验过程/ 106
- 三、学员合作参与实践过程/ 119

第八单元 现代教育技术与语文课程整合 / 120

- 一、本单元的教学目标/ 120
- 二、学员感知体验过程/ 120
- 三、学员合作参与实践过程/ 133

第九单元 小学语文综合性学习 / 134

- 一、本单元的教学目标/ 134
- 二、学员感知体验过程/ 134
- 三、学员合作参与实践过程/ 144

第十单元 上课 / 145

- 一、本单元的教学目标/ 145
- 二、学员感知体验过程/ 145
- 三、学员合作参与实践过程/ 161

第十一单元 听课和评课 / 162

- 一、本单元的教学目标/ 162
- 二、学员感知体验过程/ 162
- 三、学员合作参与实践过程/ 171

附录1 小学语文教科书/ 173

附录2 备课/ 204

附录3 作业的布置和批改/ 224

附录4 辅导/ 229

附录 5 语文课程评价 / 232

附录 6 写教学笔记 / 245

参考文献 / 251

后 记 / 253

绪 论

小学语文在小学课程体系中处于核心地位。它致力于培养学生的语言文字运用能力,为学好其他课程打下基础。语文不仅是学习知识的基本手段,还可以培养逻辑思维、提高表达能力,提升学生的综合素养,有助于形成良好的个性和健全的人格。在学习语文的过程中,继承弘扬了中华民族优秀传统文化传统,提高了民族文化认同感,增强了民族凝聚力和创造力。语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育中的重要地位。

《小学语文课堂教学理论与实践》就是研究小学语文教学的规律,用以指导小学语文教学实践、能充分体现出汉语言文学专业特色的一门课程,是农村骨干教师培训课程体系中的一门核心课程。农村骨干教师工作在基层农村学校,在教育教学和科研工作中能起到核心作用,业务能力和学术水平较高。但是相比于城市,农村尤其是广大山区教师与外界接触较少,接受有效的继续教育的机会就更少,所以有组织地进行农村骨干教师培训是农村教育良性发展的一个必要手段。该课程主要针对农村小学语文骨干教师,同时也适用于中文系汉语言文学专业(师范类)的学生。

学习本课程前的相关课程有现代汉语、古代文学、现代文学、当代文学、外国文学、心理学、教育学等,通过学习这些课程,学员可以掌握中外文学、教育学、心理学的基础理论和基本知识,着重解决学习语文知识、训练语文能力的问题。而《小学语文课堂教学理论和实践》则着重解决如何更好地把语文知识传授给小学生的问題,即培养学员具备较高的小学语文教育教学的能力。可见,要教好小学语文,除了具有一般的语文知识和能力外,还应具有一定的小学语文教学的专业知识。

《小学语文课堂教学理论与实践》通过阐述小学语文教学的基本理论、一般规律和基本的教学方法,使学员全面地了解和认识小学语文课程,能够根据语文课程标准、语文教材和学生的实际情况,进行识字写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性学习等教学内容的备课、上课工作,形成较高的教研能力和教师角色意识,为21世纪中国的现代化建设培养基础厚、口径宽、素质高、能力强的小学语文骨干教师。

学习这门课程的基本方法就是运用教学理论指导教学实践,注意把理论和实践结合起来。教学中既要注重教学理论与教学规律的教学,又要加强实

践性教学环节,注重把知识转化为能力,课中应适当组织学员讨论或试讲,并充分运用现代教学技术,让学员观看教学录像,组织学生进行教学技能训练。故在教学方法上,该课程主要采用讲授法、讨论法、案例研究法、模拟教学等,以达到举一反三,学以致用为目的。用所学的理论来指导我们的教学实践,使学员接受培训后都能更好地上岗教学。

学习这门课程的有效途径是教其自学,培养学员自学的兴趣、自学的习惯、自学的能力,使学员个人成为他自己文化进步的主人和创造者。自学,尤其是在教师指导,学员间互帮互学之下的自学,在任何教育体系中,都具有无可替代的价值。尤其在今天这样一个学习化的社会,学员从学校毕业之后,教育并没有终止,还需要继续不断地学习。那么只要我们具备了自学能力和研究能力,日后就能独立、主动地选择、运用教学法的理论知识,更新教育观念,了解学科知识的发展,拓展视野,以适应教育事业对教师的要求,达到教师自身素质的可持续发展。

在长期的教学实践中,一套适合我国实际的拼音、识字、写字、阅读、说话、作文等教学的体系已然形成,小学语文教材教法的研究也有了很大进展,多种版本的“小学语文教材教法”及单项教学的书籍出版,从研究方法到研究内容都有了许多创新,小学语文学科教育教学研究不断地向纵深方向发展。

本书是根据《义务教育语文课程标准》(2011年版)的精神,结合小学语文教学实践,立足于教育科学研究,围绕小学语文新课程教学中的热点、难点、重点问题,以开阔的视野、缜密的分析、典型的案例,展示了新课标下小学语文教育的方向,努力促进小学语文教育教学方式以及学习方式的变革。本书涉及小学语文教师的角色定位、专业化成长、语言艺术;语文课程的性质、目标;小学语文教科书;识字与写字教学、阅读教学、写话与习作教学、口语交际教学、小学语文课外活动、现代信息技术与语文课程的整合、小学语文综合性学习等各类教学;以及备课、上课、作业的布置和批改、辅导、语文课程评价、写教学笔记、听课和评课等小学语文教学工作常规。本书理念先进,材料翔实,内容丰富,思路清晰,结构新颖,主要适用于农村小学语文骨干教师培训,也可供小学语文教师新课程培训使用,还可作各类师范院校语文教育专业教材。

第一单元 小学语文教师

一、本单元的教学目标

1. 找准小学语文教师的角色定位。
2. 促进小学语文教师的专业化成长。
3. 不断提高小学语文教师的语言艺术。

二、学员感知体验过程

第一课时

(一)教学实况录像(40 分钟)

“生命 生命”教学实录与评析

执教：山西省临汾市尧都区解放路小学 杨丽红

【教学过程】

1. 交流格言，揭示课题

(1)导入：通过前面的学习，我们初步感受了生命的意义，现在我们交流一下自己所喜欢的有关生命的格言。

学生交流。

师：听了刚才的交流，你对“生命”最深的感受是什么？

学生回答。

(2)师：杨老师也搜集了有关生命的格言，想同大家一起分享，你们愿意听听吗？

“一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛虫，可能蜕变为一只五色斑斓的彩蝶。因为，生命本身就是一桩奇迹。”这是台湾著名女作家杏林子对于生命的感悟。下面就让我们一起来读一读她对生命的思考和感悟——《生命 生命》。(板书课题)

【评析：在导入新课的这个环节中，杨老师让学生交流平时积累的有关生

命的格言，既激发学生的学习兴趣，又与本节课的教学内容有机结合，为下一步教学做好了情感渲染和内容铺垫。】

2. 回顾课文，整体感知

师：打开课本，回顾一下，课文主要写了什么内容，试着用简洁的语言加以概括。

全班交流，教师引导学生用简练的语言对三个事例加以概括，并请学生写在黑板上，共同进行评点。

3. 自主合作，研读课文

(1)精读“砖缝瓜苗生长”

课文三个事例引发了作者关于“生命”的哪些思考？让我们走进课文，同作者一起去感悟思考。其中，第二个事例“砖缝瓜苗生长”令我们深有感触。

师：谁先来读第二个事例？其他同学边听边画出让你感到精彩、含义深刻的词句，你思考体会到了什么？（一生读第三段，其他人画出含义深刻的词句并思考）

师：谁来说说你画的词句？谈谈你的理解。其他同学可以补充。

生：我找的是“墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出一截小瓜苗。那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力呀！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。”我的理解是小瓜苗有一种很强的生命力。

师：不错，谁来补充？

生：我觉得瓜苗很了不起，它可以在没有阳光没有泥土的砖缝中很茁壮地生长，真令人惊讶。它真顽强啊！

师：是啊，我们都知道植物生长需要水、空气、阳光等条件，而这粒瓜子在没有阳光、没有泥土的砖缝隙里竟然冒出了一截小瓜苗，真是一件令人惊讶的事！文中哪个词写出了作者的震惊？

生：竟然。

师：“竟然”是什么意思？

生：“竟然”是“居然”的意思。表示很出乎意料，吃惊。

师：这里还有哪个词也表达了这样的出人意料？

生：竟。

师：你能通过朗读表达出你的这种出乎意料和吃惊吗？（指名读）

师：你觉得这段中哪个词用得特别好？

生：冒出。

师：你能不能给它换个词？

生：长出。

师追问：为什么不用“长出”，而用“冒出”？

生：因为“冒出”更能让我们感受到瓜苗的那种势不可挡的生命力。

师：瓜苗的不屈向上，让我们感到生命是怎样的？

生：生命真的很强大！

生：生命太顽强了！

师小结：是的，在任何困难下，只要你不屈向上，生命一定能创造奇迹。
让我们带着顽强勇敢，一起呼唤生命——

生齐读：生命，生命！

师：请练习读出瓜苗的顽强和作者的震惊。

（学生练习读后，指名读）

生：听了杨老师的朗读，我仿佛看到了在一个墙角有一株细小的瓜苗轻轻摇动，作者就坐在墙角注视着它。噢！作者感到原来生命就是——瓜苗不屈向上、顽强活着的勇气。

【评析：杨老师很巧妙地把学生的感受与文章的语言文字紧密地联系起来，说感受读文章、读文章说感受；其次，通过老师恰如其分的点拨，让学生关注到字、词、句，力求把“感受”落实到具体的语言中，因文生感，而不是空发议论；再次，巧妙地让学生读书，多读、读好。】

师小结学习方法：我们运用抓住重点词句品读感悟、换词语、有感情朗读等方法学习了第一个事例。下面请同学们继续用这些方法小组合作学习另外两个事例。

请看要求：（多媒体出示）

读 选择自己感触最深的事例，反复品读。

画 用“——”画出自己认为写得精彩、含义深刻、并为之震撼的词、句。

写 在所画词句旁边简单批注自己的感受和体会。

想 反复品读所画词句，领悟其中蕴藏的内涵，并试着把自己的感受和体会读出来。

（学生先自读自悟，再小组内交流学习）

（2）小组内交流，师巡视指导

（3）小组展示汇报，他生补充、纠正，师随机点拨、指导

师：挣扎着的飞蛾让我们感受到：凡是生物，都有强烈的求生欲望，都极其珍爱自己的生命，小小的昆虫也竟然如此，更何况是人呢？

师：我们每个人都有自己的生命，都有自己的心脏。同学们，把你的手放在心脏上，听听我们的心跳吧。你能感受到什么？此时此刻心脏的跳动给

了我们巨大的震撼，这就是生命。作者倾听这沉稳而有规律的心跳，也受到了极大的震撼，让我们一起来读一读这句话吧。

生齐读：我可以——

师：作者倾听心跳感悟到了什么？

生：要对自己负责。

师：我们都要对自己的生命负责啊！

(4)感悟升华

此时此刻，杨老师不由得又想起课文的作者杏林子。（出示照片）

本文的作者杏林子是一个残疾人，自12岁起就患“类风湿性关节炎”，全身百分之九十以上关节损坏。从12岁患病到61岁去世，她腿不能行，肩不能举，手不能抬，头不能转，保持着一种姿势，在轮椅上坐了整整50年。整整50年时间哪！多少个日日夜夜，多少个分分秒秒，她都在经受着病痛的折磨，坚持在轮椅上写下了80多部，100多万字的文学作品，被誉为“台湾最具影响力的作家”。

她曾经在她的作品中这样写道——

我告诉自己，如果三年还不康复的话，我就不要活了。结果，好不容易熬了三年，还是没有好！我想，好吧，再延长三年好了，如果再不好，我就绝对不要活了！

就是在这样一种生存状态下，她被挣扎求生的飞蛾所震惊，被顽强生长的小瓜子所感动，被自己的心脏那沉稳而有规律的跳动所震撼，于是对生命有了全新的感想——绝不要放弃生命，她悟出了生命的意义。

【评析：杨老师不仅是“教课文”，更是“教语文”，她关注学生对课文的理解，更注重渗透读书方法，让学生边读、边画、边写、边想，有利于培养学生独立的阅读能力。】

4. 总结全文，升华情感

师：让我们齐读最后一段。（多媒体出示）

虽然生命短暂，但是，我们可以让有限的生命体现出无限的价值。于是，我下定决心，一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

师：联系生活中的一些人和事谈谈你怎样理解“让有限的生命体现出无限的价值”？

生：我觉得雷锋就是这样一个人。他虽然生命短暂，却做了许多的好事，他的价值就是无限的。

师：雷锋创造的价值是无限的。他虽然只活了22岁，但他却为人民为社

会做了太多的贡献，他的精神影响着一代又一代的人，因此我们说雷锋让有限的生命体现出了无限的价值。那像雷锋这样的人还有谁？

生举例：刘胡兰、邱少云、边强等。

师：杏林子用她的整个生命历程告诉我们——生命的最大意义就是生命的永生。只要对社会做出贡献，就是有限的生命体现出无限的价值。（板书：生命有限 价值无限）请同学们齐读这八个字。

师：让我们回到课文开头，（出示课件）齐读第一自然段。

师：生命是什么？通过刚才的学习，我们可以说——

生：生命是（飞蛾强烈的求生欲望）。

生：生命是（瓜苗不屈向上，顽强活着的勇气）。

生：生命是（自己沉稳有规律的心跳）。

师（指着板书）：作者通过这三个事例，用以小见大的写法告诉我们：生命是短暂的，在有限的生命里，体现出无限的价值。

师：你认为生命还是什么？

（出示图片，学生讨论）

师：生命是什么？它需要我们去经历，去感悟。让我们用自己的生命历程来证明生命的意义和价值！

师：为了生命的美丽，我们再次呼唤生命——生命，生命！

师：作者在课题中重复两遍生命，你体会到什么？

5. 读写结合，拓展延伸

（1）师：课文学习结束了，但生命将永不停息。我想此刻大家肯定有许多心里话想诉诸笔端，对吗？

把学习这篇课文后的感受写下来，仿照课文第2、第3、第4自然段这样的写法写一写自己对于生命的思考和感悟……

（2）学习本课后，你想给自己设计什么样的课外作业？

（3）拓展阅读：杏林子的《生之歌》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》。

（4）在今天的学习即将结束的时候，杨老师向大家推荐我喜欢的一首诗歌《热爱生命》，让我们大声诵读：（多媒体出示）

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨