

视唱练耳

field nebula
music theory

乐理

音乐常识习题及答案



王佩玲 编著

沈阳出版社

视唱练耳

field nebula
music theory 乐理

音乐常识习题及答案

王佩玲 编著

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

视唱练耳乐理音乐常识习题及答案 / 王佩玲编著. —沈阳:
沈阳出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5441-5403-1

I. ① 视… II. ① 王… III. ① 视唱练耳—题解
IV. ① J613.1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059754 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 营口日报印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 15

字 数: 203千字

出版时间: 2013 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜 波

封面设计: 刘中伟

版式设计: 武汉谦谦音乐

责任校对: 王 勇

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-5403-1

定 价: 32.00 元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

前言

随着人们精神生活和物质生活水平的日益提高，音乐越来越贴近人民大众，受多数人喜爱。人们越来越认识到艺术教育对提高学生素质的重要性，而学习音乐又是一种最有效的途径。无论是音乐教师、还是学生、家长等都需要具有实用价值较高、对学习音乐有帮助的参考书。笔者根据多年的音乐基础教学体会，凭借多年对音乐教学的不懈追求，努力学习相关知识，汲取前人相关经验，写成《视唱练耳·乐理·音乐常识习题及答案》这本书。

视唱练耳、乐理这两门学科是所有学习音乐的学生以及音乐爱好者的基础，掌握五线谱的基本常识，音、音高、音程、和弦、调式、调性，提高识谱速度等，有助于学生知识面的扩展及专业水平的提高，是学生必须具备的基本能力。基础课程的学习对于学习音乐各科的学生自身发展具有深远的意义。从教三十年，一直都有种想法，把自己学习及平时培养学生过程中留的作业写出来，本书的目的就是提供一些学习的例题和参考答案。

本书分五部分，视唱、视唱练耳习题、节奏习题、乐理习题及答案、音乐常识习题及答案。笔者尽量使本书每章节独立并连贯，读者可以就自己的需要选择，自己觉得哪部分弱、哪部分需要练习就多练哪部分。希望这本书成为有志学习音乐的人、思考艺术院校的学生、艺术及大中专院校在校学生、广大音乐爱好者的良师益友。因本人水平有限，书中的错误和不足在所难免，敬请同行提出宝贵意见。笔者会加倍努力，尽普通音乐教师的一份心力，最后献上诚挚的感谢。

书中曲谱选用一些名家、名曲片段，谨致谢忱。

编者

2013年2月

视唱练耳·乐理·音乐常识习题及答案

目 录

第一部分 视 唱	01
第二部分 视唱练耳习题	28
第三部分 节奏习题	78
第四部分 乐理习题及答案	120
第五部分 音乐常识习题及答案	215



第一部分 视 唱

希腊儿歌



稍慢 明朗的

日本民歌《樱花》



西班牙民歌



山西民歌《劳动小唱》

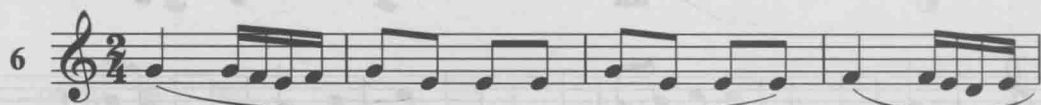




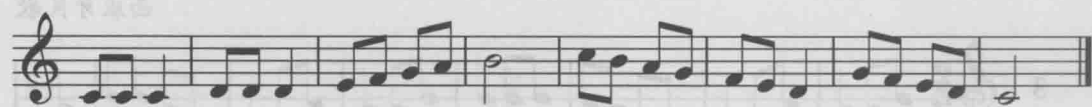
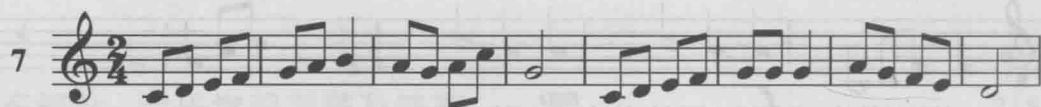
日本儿歌



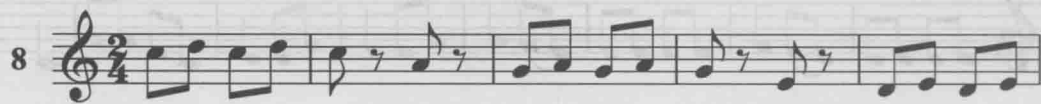
捷克民歌



侯孟玲改编《音阶歌》



侯孟玲《练习曲》



捷克歌曲



李重光《小鼓响咚咚》

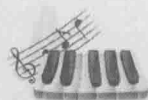


波兰歌曲



《假若要跳舞》





愉快的

德国儿歌《报春》



捷克民歌《牧童》



侯孟玲《练习曲》

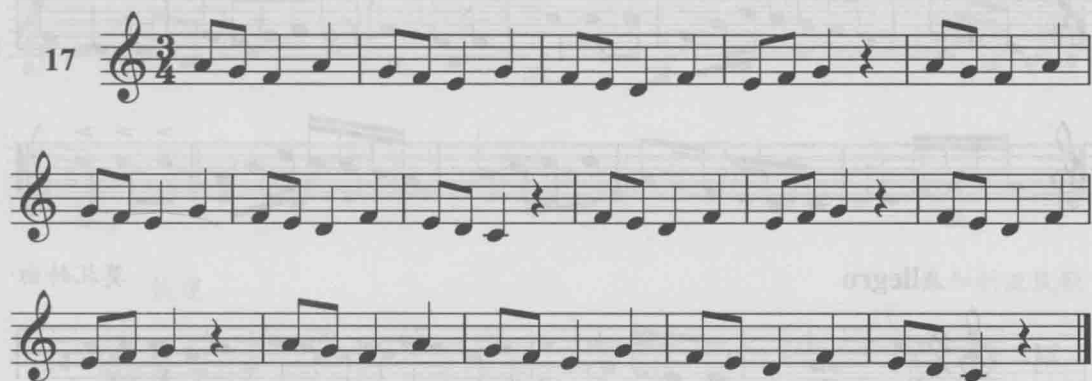




选自前苏联《自然音体系》



捷克民歌



丹麦民歌《丰收之歌》



侯孟玲《练习曲》





Allegretto

侯孟玲《练习曲》



Allegro

莫扎特曲



Allegro

选自前苏联《自然音体系》





缓慢的

俄罗斯民歌《布谷鸟，不要叫》



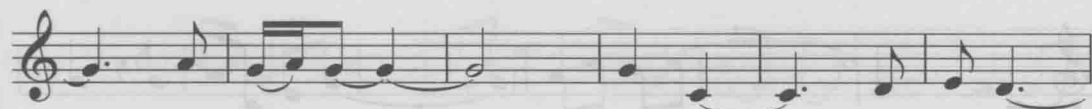
快速

保加利亚民歌



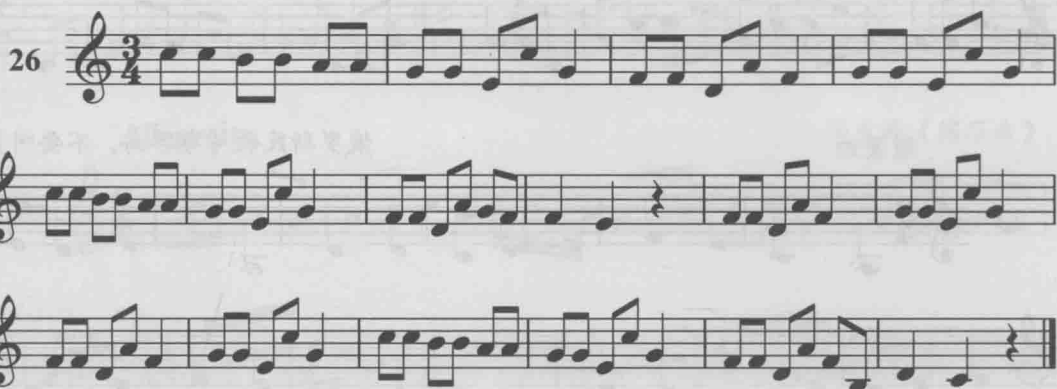
稍慢

蒙古民歌《牧歌》





捷克民歌



河北民歌



蒙古族民歌《小黄鹂鸟》



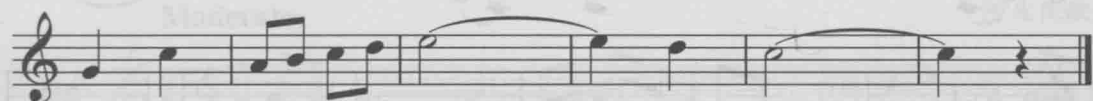
格林卡《鲁斯兰与柳德米拉》





Moderato

选自前苏联《自然音体系》



江苏民歌《紫竹调》





苗族民歌《苗家的太阳》



藏族民歌《草原上的鲜花》



优美的

马成《牧羊歌》



热情、欢快

勤耕





Energico

选自前苏联《自然音体系》



Moderato

河北民歌



Moderato ♩ = 84

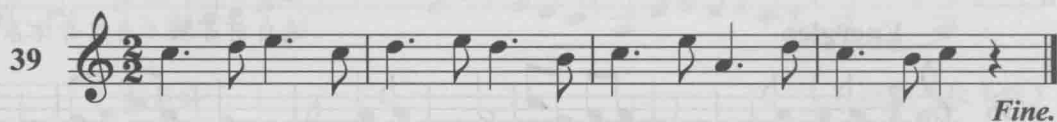
卡芦利



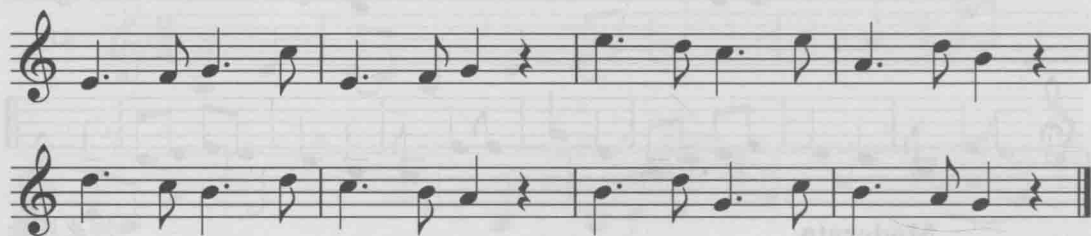


Andante $\text{♩} = 60$

洛 德



Fine.



D.C. al Fine.

Vivace

天 戈

