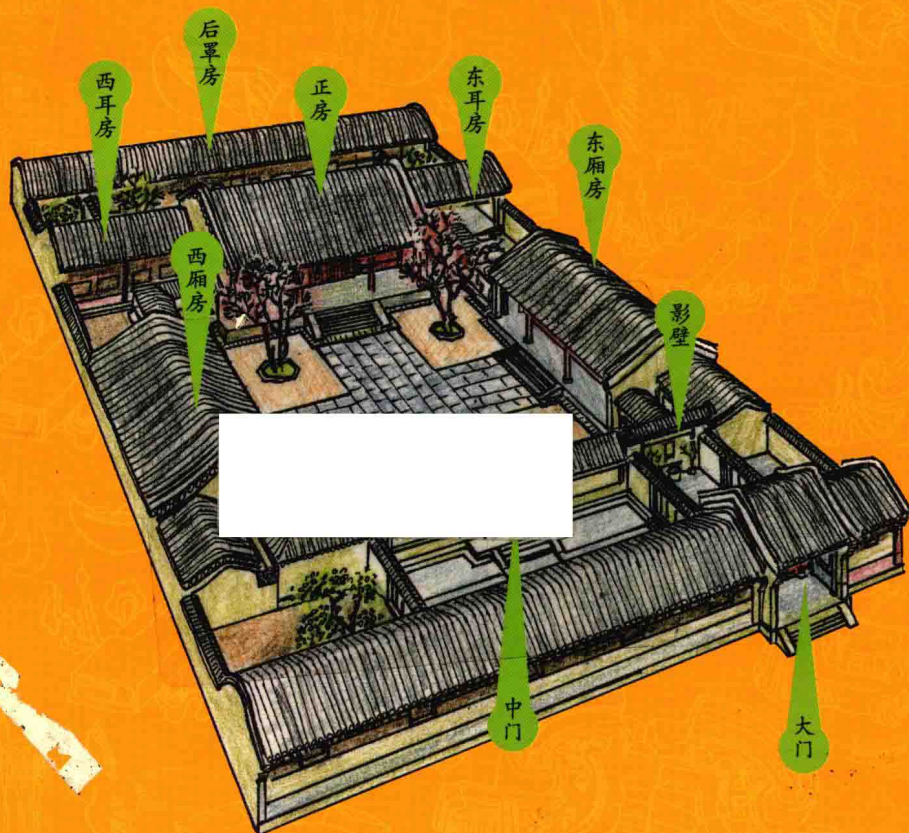


鞠萍授权出版

少年版

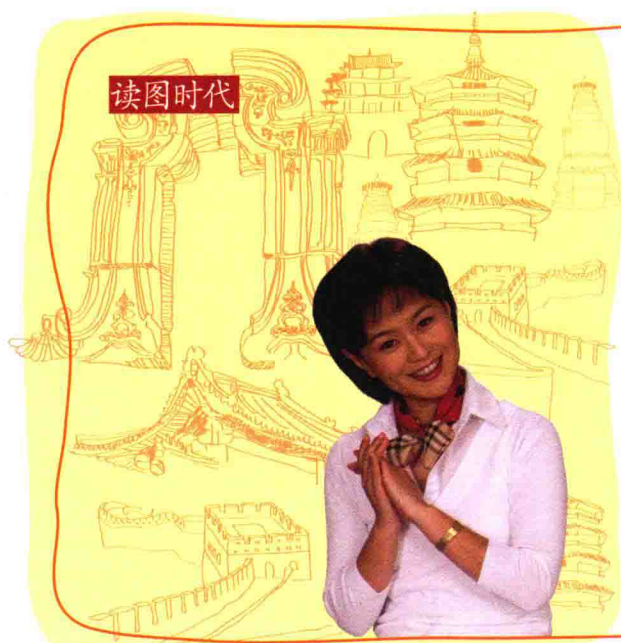
鞠萍姐姐 讲名胜故事

鞠萍 编著



读图时代

鞠萍姐姐 讲名胜故事



图书在版编目(CIP)数据

鞠萍姐姐讲名胜故事 / 鞠萍编著. — 合肥 :
黄山书社, 2013. 5
(鞠萍姐姐讲故事)
ISBN 978-7-5461-3567-0

I. ①鞠… II. ①鞠… III. ①儿童故事—作品
集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086614号

鞠萍姐姐讲名胜故事

JU PING JIE JIE JIANG MING SHENG GU SHI

出 版 人: 任耕耘

责任编辑: 司 雯

责任印制: 戚 帅 李 磊

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071)

经 销: 新华书店

营销电话: 0551-63533762 63533768

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

电 话: 0551-65661327

开 本: 710×1010 1/16

印 张: 8.75

字 数: 110千字

版 次: 2013年5月第1版

2013年5月第1次印刷

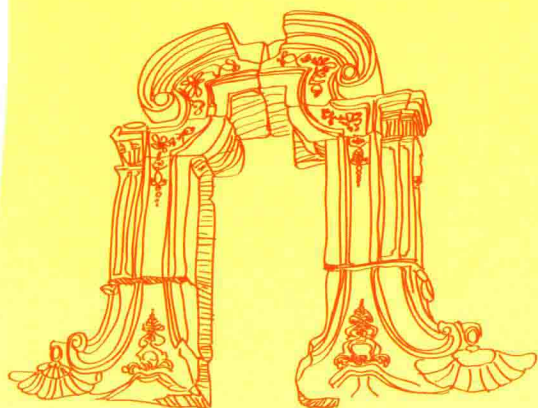
书 号: ISBN 978-7-5461-3567-0

定 价: 29.00元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目录



秦始皇陵	1
龙门石窟	8
应县木塔	14
卢沟桥	20
圆明园	27
万里长城	35
都江堰	43
北京故宫	51
五台山寺庙群	60
武当山金顶	68

岳阳楼 74

曲阜孔庙 80

恒山悬空寺 86

大小昭寺 91

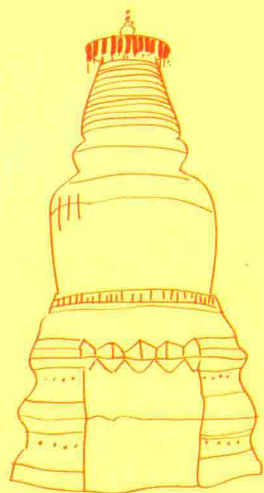
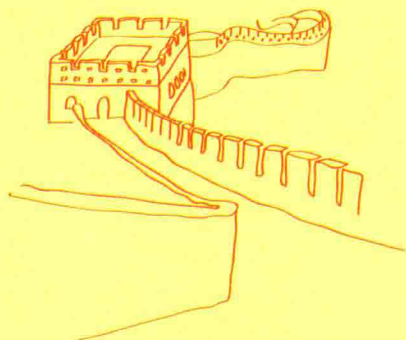
布达拉宫 97

平遥古城 103

广州陈家祠 109

福建土楼 115

北京四合院 123





秦始皇陵



建筑名片

- 地点 陕西省西安市临潼县城以东的骊山脚下
- 风格 世界上规模最大、结构最奇特、内涵最丰富的地下皇陵
- 著名建筑 兵马俑坑、地宫
- 地位 中国历史上第一个皇帝陵园
1987 年被列入《世界遗产名录》



秦始皇陵是中国历史上第一个皇帝嬴政的陵墓，规模宏大，气势雄伟。陵园的总面积为 56.25 平方千米（相当于 78 个故宫大小），其中建有各式宫殿。秦始皇陵的四周还分布着许多大大小小的陪葬坑和墓葬，现已探明的就有 400 多个。



小辞典

皇陵

顾名思义，皇陵就是皇帝的陵墓，是埋葬古代帝王、后妃的地方。在我国古代，历代帝王生前大都会建造自己的陵墓，皇陵遍布于青山绿野之中。一般来说，皇陵占地都很广，建筑规模都很大。因为历代君王都把自己的陵寝看成是国运昌盛、王朝万世不倒的关键，因此不惜动用大量人力、物力进行修建。历史上著名的皇陵有秦始皇陵、汉陵、唐陵、明孝陵、明十三陵、清东陵、清西陵等。



秦陵风水的传说

秦始皇为什么要把皇陵建在骊山脚下呢？传说秦始皇统一六国以后，为了使后世子孙能永远统治天下，非常重视修造陵墓这件事。他曾派出很多风水先生，四处探访风水宝地。最终，他们不约而同地选择了骊山这个地方。因为骊山真的是一块宝地，背靠骊山，脚蹬渭水，南面出美玉，北面出黄金。

当骊山的山神得知秦始皇要在自己身上修建陵墓后，十分惊慌和生气。于是，他想了一个办法，把自己变成了一个风水先生，对秦始皇说：“骊山这个地方又叫‘莲花穴’，如果在这里修建陵墓，等于把莲花弄成两半，风水会全部泄光的。所以陛下，您可千万不要犯这样的大错呀！如果能远离骊山几里地，将陵墓建在



● 秦始皇陵二号铜车马（复制品）

1980年在秦陵地宫发掘出土的两乘大型的彩绘铜车马，是迄今中国发现的体形最大，装饰最华丽，结构和系驾最逼真、最完整的古代铜车马，被誉为“青铜之冠”。

莲花蕊处就会很好。”山神说完，就变成一只白鹤飞走了。秦始皇以为这是神仙在指点自己，于是立即命人把墓穴的位置调整到了几里地之外。

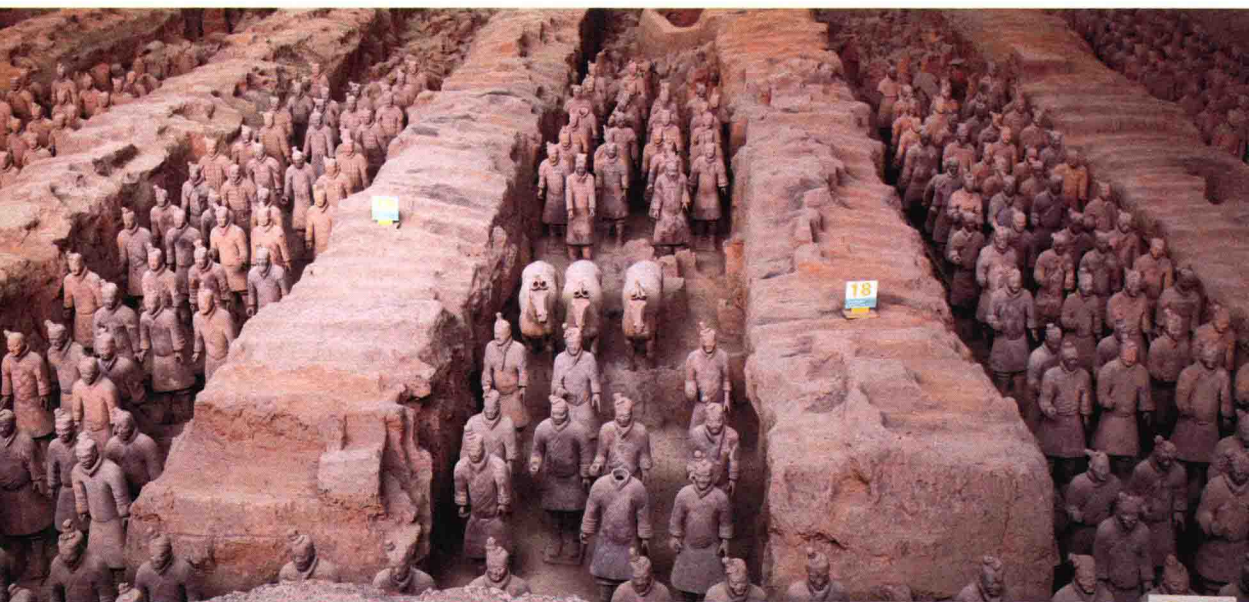
曾经天怒人怨的皇陵

如果不是陈胜起义，秦始皇陵还会继续修建下去。在当时，皇陵曾惹来天怒人怨，因为修建这座皇陵让无数修陵人家破人亡。很多刚刚结婚的夫妻因此而分离，很多可怜的小孩子从此就没有了父亲。



● 秦始皇陵兵马俑

这是秦始皇陵出土的兵马俑。面目清俊，双手半握拳，双臂微曲，放在膝上，两腿跪地成坐姿。据推测，这应该是养马的仆役。



● 兵马俑坑

兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，位于陵园东侧1500米处。目前已发现的3座，坐西向东呈品字形排列。已出土仿真真人真马大小的陶制兵马俑8000件。陶俑神情生动，造型逼真。兵马俑排列整齐，气势凛然，如同捍卫地下皇城的“御林军”。

如此庞大的陵墓工程，修陵人不计其数。据说最多的一次就征发了73万人，这是古今中外历史上修建一座帝王陵墓用人最多的记录。同时，修建陵墓所需的石料数量也是惊人的，需要成千上万的人从渭河北面的山上把石料运到打石场，再把石头打成所需要的形状。据说，运石料的人马多得曾经使渭河都断流了。而打石场上无数只铁锤凿击石材的响声惊天动地，吵得百里之内的居民日夜不得安宁。传说连天上的玉皇大帝都听见了，他生气地说：“像这样的昏君，我一定不会让他统治得长久的！”果然，秦朝到秦二世的时候就灭亡了。

而更加残忍的是，秦始皇的儿子胡亥在埋葬秦始皇的时候，下令宫中的宫女，只要是没有子女的都要陪葬；为了防止皇陵机关的秘密泄露出去，参加修造墓室的工匠，不等出来就封闭墓门，全都被活埋在陵墓中。可见，虽然秦始皇陵堪称建筑史上的奇迹，但却牺牲了数万人的生命。

皇陵内机关重重

秦始皇陵的墓室里面放置了大量的奇珍异宝，为了防止被盗，修建者在里面设置了重重机关。墓室内的要道上都安装了带有利箭的弓弩，这种神秘的装置叫“伏弩”。伏弩一般安放在墓门的后面，或是通往地宫的必经之处。有些箭头上还抹上了毒性很强的药汁，盗墓者一旦中箭，即使没被射死，也会中毒身亡。

陵墓中还模拟江河湖海的样子注满了汞，也就是平时说的水银。水银是一种有毒的银白色的液体，它蒸发出来的气体能使入葬的尸体和随葬品保持长久不腐烂。同时，



● 秦始皇像

秦始皇生于公元前259年，死于公元前210年，是战国末期秦国的君主，也是第一次完成中国统一的秦王朝的开国皇帝，被明代思想家李贽誉为“千古一帝”。

人如果大量吸入这种气体就会中毒身亡，因此地宫中的水银还可以用来毒死盗墓者。

有了这两个防护措施，统治者才放下心来，因为即使有人找到皇陵入口，进来后也别想活着出去！

盗墓者的多次造访

尽管秦始皇对盗墓者有所防范，设置了重重机关，但里面大量奇珍异宝的诱惑力实在太大了，历代盗墓者为此不惜以生命为代价。不过，秦始皇陵也是最容易被盗窃的陵墓，盗墓者们想尽了各种各样的方法进入秦始皇陵，却很难从里面偷走一小件宝物。所以，据现代考古证实，秦始皇陵只有一小部分被盗，而地宫从未被盗掘。

历史上，除了盗墓者的造访外，还有过几次明目张胆的大规模挖掘，比如楚霸王项羽就曾发掘和火烧过秦始皇陵。五代十国时的统治者石勒、唐末农民起义领袖黄巢等也都曾挖掘过。最后一次大规模的窃掠发生在民国初年军阀混战时期，罪魁祸首是陕西军阀。不过，这些都只是破坏了秦始皇陵的地上部分。

两千年来的自然灾害和明挖暗盗，使秦始皇陵表面变成了一片荒丘。一直到



兵马俑

兵马俑是古代墓葬的一种雕塑，即雕塑成战车、战马、士兵形状的殉葬品。兵马俑多用陶土烧制而成，绘有鲜艳的彩绘，但后人在发掘的过程中，由于其被氧化，颜色在几秒钟内就消失了。秦始皇陵兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，位于陵园东侧 1500 米处。这里，兵马俑的车兵、步兵、骑兵列成各种阵势，整体风格浑厚、壮美。

20 世纪 70 年代，陕西临潼的村民们为了抗旱，想在村里打一口井。没有想到的是，当村民们挖到 5 米多深的地方时，竟然挖到了一个陶制的人头雕像。刚好村里的一位干部来检查打井进度，知道了这件事，急忙报告给了县文化馆。经过文物部门多次勘查，几年后终于揭开了埋葬在地下两千多年的秦俑的秘密。1978 年，时任法国总理希拉克参观了兵马俑后说：“世界上有了七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了。不看金字塔，不算到埃及；不看秦俑，不算到中国！”

曾有人主张全部挖掘秦陵，但是没有得到有关文物部门的回应。一是因为文物挖出来后保存起来十分困难；二是因为陵内的大量汞气一旦被释放，后果将不堪设想。



● 兵马俑

这些兵马俑简直太逼真了，他们有的外披彩色鱼鳞甲，巍然伫立；有的双手扶剑，气度非凡；有的手持弓弩，时刻准备攻击敌人……他们的神态也不一样，有的抿着嘴，胡子向上翘着，好像很生气；有的皱着眉头，像是在想什么事情；有的浓眉大眼，看起来十分憨厚纯朴；有的头微微低垂，看起来非常文雅……



龙门石窟



建筑名片

- 地点 河南省洛阳市南郊 12 千米处的伊河两岸
- 建造年代 始凿于公元 493 年，后经北魏至北宋 500 余年的开凿
- 风格 中国现存窟龕最多的石窟，创造了中国现存窟龕数量之最
- 著名建筑 潜溪寺、宾阳洞、摩崖三佛龕、万佛洞、奉先寺、看经寺、香山寺、白园等
- 地位 1961 年被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位
1982 年被国务院公布为全国第一批国家级风景名胜区
2000 年 11 月被列入《世界遗产名录》

龙门石窟是中国四大石窟之一，至今仍存有窟龕 2300 多个，造像 10 万余尊，佛塔 70 余座，碑刻题记 2600 多品。其中最大的佛像高达 17.14 米，最小的只有 2 厘米。龙门石窟是书法艺术的宝藏，著名的书法精品“龙门二十品”堪称书法中的极品。石窟中还保留着大量的宗教、美术、建筑、书法、音乐、服饰、医药等方面的实物资料，是一座大型石刻艺术博物馆。



石窟

石窟是古代一种临崖开凿的侧洞，内有壁画、石刻等艺术作品；或是天然形成的石洞，用以藏身或贮藏物品。石窟原是印度的一种佛教建筑形式。佛教提倡隐世修行，因而僧侣们会选择在高山峻岭的幽僻之地开凿石窟，用来修行。甘肃敦煌莫高窟、甘肃天水麦积山石窟、山西大同云冈石窟和河南洛阳龙门石窟被称为“中国四大石窟”。



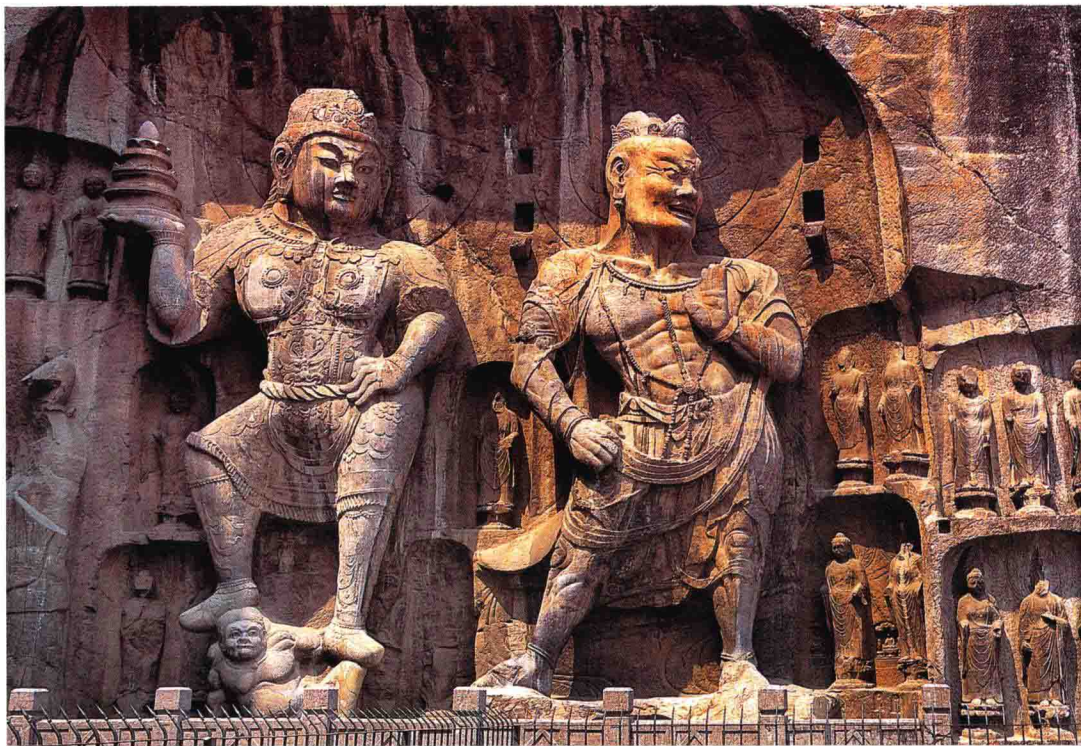
● 龙门石窟

龙门石窟风景秀丽，有东、西两座青山对峙，伊水缓缓北流。远远望去，这里犹如一座天然门阙，因而古称“伊阙”。

大禹劈龙门

相传古时候，龙门东西两座山是连在一起的。山的西南边有一个很大的湖泊，由于被许多座山包围着，伊河水又滔滔不绝地注入，所以湖泊不断增大。湖泊的扩大给周边的百姓带来了很大的困扰，洪水时常泛滥，侵蚀了沿岸的良田和村庄。大禹得知此事后，来到龙门，对百姓们说：“乡亲们，你们放心，我一定会想办法赶走洪水的！”于是，他采取疏导川河的办法，用一把大斧一下就把龙门山劈出了一条沟，滚滚的洪水穿沟而过，流入黄河。最后，湖水退去了，龙门山也变成了两座。

后来，佛祖领着菩萨、天王、力士等游历到了龙门。他见大禹泄洪的方法如此精妙，还留下这么美的景色，不禁流连忘返。佛祖感叹道：“你们看，人世间竟有这么美丽的地方，人类的智慧竟然如此伟大，就连我们也比不上呀！”佛祖



● 龙门石窟塑像

等站在那里欣赏风景。波涛起伏的河水将他们的神光向四下反射开去，在两岸的岩壁上印下了大大小小、高低错落的影子。映照出来的这些影子，有的慈祥，有的英武，有的威猛，有的甚至挤眉弄眼。这些最后都变成了一座座的塑像。

孝文帝建龙门

北魏中后期，从皇帝到后妃，以及王公大臣大多崇尚佛教，全国各地到处都是寺院。公元 493 年，北魏孝文帝把都城迁到了洛阳。因为他的父亲献文帝是个极其虔诚的佛教徒，一心想着超脱世俗，因此在拓跋宏（孝文帝）还只有 5 岁的时候，就把皇位让给了他。孝文帝受父亲影响，也十分崇信佛教。在迁都的同时，孝文帝还将佛教的发展中心也转移到洛阳来，并开始组织修建寺院。

在他统治期间，佛教迅速发展起来。迁都的同一年，孝文帝就想：供奉在寺院里的佛像太小了，这岂不是对佛祖不敬吗？何不选一个好地方修建大佛，让世人都能顶礼膜拜！于是，他开始在洛阳以南的龙门伊河水两岸依山开窟造像。从孝文帝迁都洛阳到孝明帝时期的 35 年间，是龙门开窟雕造佛像的第一个兴盛时期。这一时期开凿的洞窟数量约占龙门石窟总数的 1/3，其中最著名的有古阳洞、宾阳三洞、药方洞等。

具有武则天容貌的卢舍那大佛

在龙门西山的半山崖上，有一座奉先寺，是龙门石窟中规模最大、艺术最精美、最具有代表性的大佛龕。奉先寺里的主像是卢舍那大佛，这尊造像造型丰满，是龙门石窟中最大的一尊佛像。

卢舍那佛本是西天如来佛的报身像，然而当地人却称其为“武则天像”，这是怎么回事呢？传说唐高宗和武皇后（武则天）当年十分恩爱。一天早上，武皇后正在梳妆，唐高宗看着不禁称赞道：“皇后相貌端正，雍容华贵，简直跟菩



● 奉先寺中的卢舍那大佛

据碑文记载，卢舍那大佛确实开凿于唐高宗在位时期，于公元675年建成。佛像身高17.14米，头高4米，仅耳朵就长1.9米。佛像具有唐代的典型艺术特点，面形丰肥，双耳下垂，形态圆满。武则天称帝后，十分崇佛，曾多次到龙门礼佛。

萨长得一模一样！”武皇后听后非常高兴，可随后又哭着对高宗说：“我现在就算再漂亮，死后也只能变成一堆枯骨，还有谁会记得我的样子呢？陛下说我长得很像菩萨，为什么不在龙门山上为我建造一尊佛像呢？”

于是，唐高宗立即命人在龙门西山半崖上开窟建寺，取名奉先寺，并按照武则天的相貌雕凿了一座大佛像。为了让这座像雕得更加精美，可以流芳百世，武皇后还捐助了两万贯私房钱。这就是后来的卢舍那大佛。

香山赋诗夺锦袍

香山寺位于龙门西山窟的对面。武则天称帝后，十分喜欢清幽雅致的香山寺，曾多次在香山寺中的石楼坐朝，还留下了“香山赋诗夺锦袍”的典故。