



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

纳西族

Naxizu

白庚胜 孙淑玲 白羲 著

纳西族是个历史民族，以数万年前就定居于当地的原住民为基础，在秦汉以后融合了不断南下的羌人后裔并以其为主体，从元明以来又融合有大量的汉、白、藏、彝、傈僳、普米等民族成分及其文化。“纳西”是纳西族支系纳西人的自称，于新中国成立后泛称整个民族，以取代“麽些”或“麽西”等其他称谓。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

纳 西 族

Naxizu

白庚胜 孙淑玲 白羲 著



辽宁民族出版社

© 白庚胜 孙淑玲 白羲 2014

图书在版编目(CIP)数据

纳西族 / 白庚胜, 孙淑玲, 白羲著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0945-8

I. ①纳… II. ①白… ②孙… ③白… III. ①纳西族 — 民族历史 — 中国 ②纳西族 — 民族文化 — 中国 IV. ①K285.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310812号

走近中国少数民族丛书·纳西族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·NAXIZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 12.5

字 数: 180千字

出版时间: 2014年12月第1版

印刷时间: 2014年12月第1次印刷

责任编辑: 李凤山 吴昕阳 吕 怡

封面设计: 杜 江

责任印制: 杨 雪

责任校对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0945-8

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcbbs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



纳西族是个历史民族，以数万年前就定居于当地的原住民为基础，在秦汉以后融合了不断南下的羌人后裔并以其为主体，从元明以来又融合有大量的汉、白、藏、彝、傈僳、普米等民族成分及其文化。“纳西”是纳西族支系纳西人的自称，于新中国成立后泛指整个民族，以取代“麽些”或“麽西”等其他称谓。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉克（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董潇红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

目录



总序	001
前言	003
第一章 走进纳西	011
纳西之义	013
纳西之源	014
纳西之地	015
纳西之魂	016
纳西之性	017
第二章 考古纳西	019
玉龙山阿舍利手斧	020
丽江人	021
金沙江流域新石器遗址	022
石棺葬群落	023
第三章 历史纳西	027
历史概述	028
地方政权	031
迎元军革囊渡江	033
丽江府	034
丽江“改土归流”	035
木氏土司	035
和志强	038
第四章 文化纳西	041
东巴文	042
东巴经典	043
巴格图	045

《木氏宦谱》	046
丽江版《甘珠尔》	047
达巴经典	047
《丽江白话报》	048
国际东巴文化艺术节	048

第五章 文物纳西	051
摩崖石刻	052
古碑刻	054
古桥古塔	056
古建民居	060



第六章 宗教纳西	067
桑尼信仰	068
东巴教	069
白教	070
寺院	071
圣迹	077
大师	081



第七章 教育纳西	087
东巴教育	088
文峰寺静坐堂	089
雪山书院	090
丽江府中学堂	091
方国瑜	092



第八章 名胜纳西 095

玉龙雪山 097

长江第一湾 098

虎跳峡 099

泸沽湖 100

黎明黎光丹霞地貌 102

白水台 103

玉泉公园 103



第九章 民俗纳西 107

年中行事 108

人生仪礼 113

服饰 117

饮食 120



第十章 文学纳西 125

口头文学 126

经籍文学 128

汉语言文学 132



第十一章 艺术纳西 141

音乐 142

舞蹈 149

美术 155



第十二章 科技纳西 163

星相 164

铎鞘 165



铜锁	165
制盐	166
白地纸	167
城建	168
《玉龙本草》	171

第十三章 商贸纳西

闯盐古道	175
茶马古道	176
七月骡马会	177
赶马帮	178
商号银行	179



第十四章 自治纳西

丽江纳西族自治县	183
玉龙纳西族自治县	184
盐井纳西族乡	186
俄亚纳西族乡	187
三坝纳西族乡	189
大安彝族纳西族乡	190
参考文献	192
图片提供者	193
后记	194



总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奇

2014年6月26日

前言



纳西族 多元文化的熔铸者

写惯了公文、报告，编惯了类书、丛书，搞惯了研究、翻译，突然间要写一册通俗读物，且被要求言简意赅、图文并茂，这对我不能不说是一种考验：铸造五尺大刀固然艰难，锻打五寸匕首未必简单！

但是，面对着名声渐显的纳西族，面对着每年3000万游客纷至沓来的故乡丽江，也面对着井喷式的纳西文化宣传及纳西精神弘扬的现实，我自有一种天然的责任感：既要保护传承好纳西族的文化遗产、生命基因，又要梳理好纳西族的历史、脉络、经纬，更要以客观、理性的学术成果把一个真实的丽江与纳西族及其文化展示于外界，令四方宾客共同欣赏、品鉴，而不是人为地制造神秘，更不是让人误入歧途。这就是我应征编写这本《纳西族》的初衷。

是的，我已经“功成名就”，我即将“垂垂老矣”，我不必再热衷于这“雕虫小技”。然而，我爱我的故乡，我爱我的民族，为她而书写与歌唱是我永不止息的使命所在。只要有利于她的发展进步，我就应该孜孜不倦、春蚕吐丝、蜡炬成灰。从而，我也就忘却了“高深”与“浅白”的区别，“大作”和“小技”的分野，直欲“杀鸡用牛刀”“大炮轰蚊蝇”，严格按照这套丛书的体例及学术规范“舞文弄墨”。

其实，编写这部《纳西族》也是一个令我重新认识自己与本民族精神的过程。随同文字的引领，我重走迁徙之路；伴随对材料的析理，我突发种种奇思与妙想；紧跟时代的步伐，我仿佛置身于母族从茹毛饮血、刀光剑影、血雨腥风到和平和谐，乃至数字、电子、量子时代的跨越。

从“被遗忘的王国”到“改革开放的前沿”，从“千不怕万不怕，只怕纳西人说普通话”到优秀儿女遍布五洲四海、天涯海角，从“走婚族”



到“明星族”，从“眼望金沙江，罐中无茶水”到高峡出平湖、水城复电都，从古舞、古画、古乐、古城、古文字到新县、新市、新城、新农村、新机场，丽江的经脉传递着什么样的信息变化？纳西族的文化发生着什么样的逻辑转换？而且其原因为何？其动力孰是？或者成或者败，丽江能给外界多少借鉴？或者美或者丑，纳西族能给其他民族什么样的启示？

为了探检这一个又一个秘密，为了回答这一个又一个问题，在荏苒的时光里，我把目光投向丽江及其周边的一方方奇山异水，甚至我把神思移向纳西族以外的一个个族群部曲。这些蹉跎但温暖的日子，我连缀片片断断的史实，我贯通若即若离的气息，我既惊异于纳西族文化之体丰、质优、感美，更感叹于周边民族对她的多方哺育、影响、浸润，从而更强烈地感受到她对人类文明所承担的责任、她对祖国历史所具有的意义。于是，编写这部《纳西族》也就使我的劳碌灿然生辉，使我的生命光华四射。我想，正如千万条支流的汇入使长江、黄河滚滚东去豪壮了大海，也像亿万颗星星的闪烁映彻了沉沉的夜空，只要这部读本能让纳西族的子民更多一些文化上的自觉、自识、自豪、自尊，我就将感到无比的慰藉；只要这部读本能对关心纳西族的朋友有所参考的价值，我将感到十分的幸运与满足。

在纳西族的民族服装被篡改得错杂纷然的情况下，在纳西族几个支系

正在不断迷失于主体认同的现象中，在纳西族的历史文化不断被拉长、拔高的纷扰里，在纳西族的血脉不断被错误嫁接的乱象间，在纳西族的故乡被污名化为“发呆之地”“艳遇之都”的不幸前，在丽江古城面临内涵空洞、灵魂尽失、铜臭味熏天、文明蜕化的困境下，我只是想在此中展现一个真实的纳西族——她与其他民族一样在中华民族大家庭中是平等的一员，有她的光荣与梦想，也有她的危机，我不能容忍纳西族被污名化、空洞化、商品化！我也不能允许纳西族被神化、被虚化、被幻化！这本小册子如果能负起对此“四两拨千斤”的作用，则我心足也。

目录



总序	001
前言	003
第一章 走进纳西	011
纳西之义	013
纳西之源	014
纳西之地	015
纳西之魂	016
纳西之性	017
第二章 考古纳西	019
玉龙山阿舍利手斧	020
丽江人	021
金沙江流域新石器遗址	022
石棺葬群落	023
第三章 历史纳西	027
历史概述	028
地方政权	031
迎元军革囊渡江	033
丽江府	034
丽江“改土归流”	035
木氏土司	035
和志强	038
第四章 文化纳西	041
东巴文	042
东巴经典	043
巴格图	045

《木氏宦谱》	046
丽江版《甘珠尔》	047
达巴经典	047
《丽江白话报》	048
国际东巴文化艺术节	048

第五章 文物纳西	051
摩崖石刻	052
古碑刻	054
古桥古塔	056
古建民居	060



第六章 宗教纳西	067
桑尼信仰	068
东巴教	069
白教	070
寺院	071
圣迹	077
大师	081



第七章 教育纳西	087
东巴教育	088
文峰寺静坐堂	089
雪山书院	090
丽江府中学堂	091
方国瑜	092

