

非物质文化遗产丛书



民族刀具文化

——保安族腰刀与阿昌族户撒刀

李友友 陈金梅 编著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

非物质文化遗产丛书

民族刀具文化

——保安族腰刀与阿昌族户撒刀

李友友 陈金梅 编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族刀具文化：保安族腰刀与阿昌族户撒刀 / 李友友，
陈金梅编著. —北京：中国轻工业出版社，2016.8

ISBN 978-7-5184-1018-7

I. ①民… II. ①李… ②陈… III. ①保安族—刀剪—民间工艺—中国②阿昌族—刀剪—民间工艺—中国 IV. ① J526.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 165291 号

责任编辑：毛旭林

策划编辑：李 颖 毛旭林 责任终审：劳国强 封面设计：刘 萍 吕 航

版式设计：吕 航 段岩涛 责任校对：李 靖 责任监印：张 可

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街 6 号，邮编：100740）

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印张：9.75

字 数：260 千字

书 号：ISBN 978-7-5184-1018-7 定价：58.00 元

邮购电话：010-65241695 传真：65128352

发行电话：010-85119835 85119793 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

150865K2X101HBW

前 言

中国是一个统一的多民族国家，具有悠久的文明发展历史，积淀了十分丰富而又独特的优秀文化遗产。从现实情况看，民族文化遗产存在着信息缺失、表现缺失、机制缺失等问题，民族文化遗产是非常紧迫和重要的。这是政府的重要职责，更是教育的重要使命，职业教育应责无旁贷承担起这一使命，发挥职业教育在民族文化遗产创新中的基础作用、服务作用和促进作用，才能最大程度地使民族文化遗产得以保护与开发、传承与创新。民族文化遗产与创新是促进中华文化发展的需要，是促进文化产业发展的需要。

民族文化遗产与创新只有科学与文化相结合，技术与艺术相结合，通过信息技术、数字技术、艺术手段并用，建设民族文化遗产与创新教学资源库，解决资源与需求的突出问题，实现优质资源共享，才能促进传统文化继承发展，满足文化产业转型升级需要。国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库是自主学习平台，是教育教学平台，是推广应用平台，是保护、传承、创新和传播民族文化的重要载体。资源库的建设惠及民众，功在当代，利在千秋。

国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库之中国传统金属工艺与泥塑工艺美术子库项目建设历时两年，我们不忘初衷，恪守资源库建设承诺书，南向彩云之南户撒刀之乡，西走甘肃临夏积石山县，从中原浚县泥咕咕到江苏无锡惠山泥人，排除万难，以传承文化、传习技艺为己任，寻访我国金属工艺、泥塑两大类非物质文化遗产，构建非遗素材信息中心、课程建设应用中心、教学资源转换中心、展示交流学习中心、创作转化推广中心、互动体验传播中心，圆满完成资源库建设任务。本套丛书是在国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库建设成果基础上编写而成的，并由该项目资助出版。每册包括传承脉络、工艺特色、访谈纪实、作品赏析、社会影响等五章，从国家级非物质文化遗产的传承实际和工艺特点出发，既注重传承脉络和访谈纪实，又关注文化内涵和社会影响，便于读者学习与研究。感谢政校企行各界人士对资源库建设的鼎力支持，感谢非遗项目各级技艺大师的无私帮助，由于我们专业学术研究水平有限，不妥之处，敬请斧正。

刘正宏

2015年10月

编委会

丛书主编：孙建君 刘正宏

丛书策划：李友友 戴 荭

丛书编委：孙建君 王海平 安江英 唐克美 张 鋈 陈 希

李中扬 冯午生 刘正宏 李友友 戴 荭 段岩涛

钟连盛 张玉生

特邀顾问：马文辉

目 录

第一篇 保安族腰刀

第一章 传承脉络

- 1.1 保安族历史 13
 - 1.1.1 族源溯源 13
 - 1.1.2 东迁中国 14
 - 1.1.3 屯军戍边 14
 - 1.1.4 转化民户 16
 - 1.1.5 被迫迁徙 17
 - 1.1.6 民族确立 19
- 1.2 保安城与保安族 20
- 1.3 保安族与保安腰刀 24

第二章 工艺特色

- 2.1 腰刀锻制技艺的工艺流程 31
 - 2.1.1 制作工坊与原材料 31
 - 2.1.2 制作刀坯 32
 - 2.1.3 制作刀把 38
 - 2.1.4 制作刀鞘 40
- 2.2 工艺绝技 42
 - 2.2.1 核心的技艺——淬火 42
 - 2.2.2 独特的折花刀锻制工艺 43

第三章 天生刀匠

- 3.1 访谈纪实 51
 - 3.1.1 冶家制刀传承史 51
 - 3.1.2 访谈记录 54
- 3.2 制刀名家 58
 - 3.2.1 国家级保安腰刀锻制技艺代表性传承人马维雄 58
 - 3.2.2 刀客马自正 60

- 4.1 品话腰刀 66
 - 4.1.1 说特色 66
 - 4.1.2 说品种 66
 - 4.1.3 说功能 67
 - 4.1.4 说纹饰 68
 - 4.1.5 说“什样锦” 69
 - 4.1.6 说折花刀 69
 - 4.1.7 说“波日季” 70
 - 4.1.8 说鱼刀 71
 - 4.1.9 说故事——“一把手” 72
 - 4.1.10 说保安族的佩刀习俗 73
 - 4.1.11 赞刀的诗句 74
 - 4.1.12 赞刀的花儿 74
 - 4.1.13 说价值 76
 - 4.1.14 说传承与创新 76
- 4.2 保安腰刀图例 77
 - 4.2.1 什样锦老刀 77
 - 4.2.2 雅吾其刀 78
 - 4.2.3 双刀 79
 - 4.2.4 西瓜头刀 80
 - 4.2.5 尕脚刀 81
 - 4.2.6 珐琅雅吾其刀 81
 - 4.2.7 弯月刀 82
 - 4.2.8 大叶落刀 83
 - 4.2.9 折花长刀 83
 - 4.2.10 折花剑 84

第二篇 阿昌族户撒刀

第五章 传承脉络

- 5.1 户撒刀的历史 89
 - 5.1.1 历史觅踪 89
 - 5.1.2 现代发展 91
- 5.2 阿昌族与户撒刀 92
 - 5.2.1 民族分工 93
 - 5.2.2 制刀业态 94

第六章 工艺特色

- 6.1 户撒刀品类 101
 - 6.1.1 长刀类 101
 - 6.1.2 短刀类 103
- 6.2 户撒刀锻制技艺工艺流程 104
 - 6.2.1 制作刀坊与原料 105
 - 6.2.2 工艺流程 106
- 6.3 工艺绝技 114
 - 6.3.1 户撒软刀 114
 - 6.3.2 鏤花走铜 115
 - 6.3.3 花钢刀 116

第七章 打刀民族

- 7.1 访谈纪实 122
 - 7.1.1 新刀王历程 122
 - 7.1.2 访谈记录 125
- 7.2 打刀王家 129
 - 7.2.1 刀王项老赛 129
 - 7.2.2 七彩刀与李德永 133

- 8.1 品话户撒刀 138
 - 8.1.1 说特色 138
 - 8.1.2 说功能 138
 - 8.1.3 说刀美 139
 - 8.1.4 说鉴赏 140
 - 8.1.5 说刀与民俗 141
 - 8.1.6 说长刀 142
 - 8.1.7 说黑长刀 143
 - 8.1.8 说短刀 143
 - 8.1.9 说纹样 144
 - 8.1.10 说花钢背刀 145
 - 8.1.11 说银刀 145
 - 8.1.12 说藏刀 146
 - 8.1.13 说镇宅刀 146
- 8.2 户撒刀图例 147
 - 8.2.1 阿昌族长刀 147
 - 8.2.2 傈僳族长刀 148
 - 8.2.3 傣族长刀 148
 - 8.2.4 景颇族长刀 149
 - 8.2.5 阿昌族银短刀 149
 - 8.2.6 傣族银刀 150
 - 8.2.7 户撒传统砍刀 151
 - 8.2.8 户撒传统短刀 152
 - 8.2.9 户撒马刀 152
 - 8.2.10 镇宅刀 153
 - 8.2.11 藏刀 154

后记 156

非物质文化遗产丛书

民族刀具文化

——保安族腰刀与阿昌族户撒刀

李友友 陈金梅 编著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族刀具文化：保安族腰刀与阿昌族户撒刀 / 李友友，
陈金梅编著. —北京：中国轻工业出版社，2016.8

ISBN 978-7-5184-1018-7

I. ①民… II. ①李… ②陈… III. ①保安族—刀剪—民间工艺—中国②阿昌族—刀剪—民间工艺—中国 IV. ①J526.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 165291 号

责任编辑：毛旭林

策划编辑：李 颖 毛旭林 责任终审：劳国强 封面设计：刘 萍 吕 航
版式设计：吕 航 段岩涛 责任校对：李 靖 责任监印：张 可

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街 6 号，邮编：100740）

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印张：9.75

字 数：260 千字

书 号：ISBN 978-7-5184-1018-7 定价：58.00 元

邮购电话：010-65241695 传真：65128352

发行电话：010-85119835 85119793 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

150865K2X101HBW

前 言

中国是一个统一的多民族国家，具有悠久的文明发展历史，积淀了十分丰富而又独特的优秀文化遗产。从现实情况看，民族文化遗产存在着信息缺失、表现缺失、机制缺失等问题，民族文化遗产是非常紧迫和重要的。这是政府的重要职责，更是教育的重要使命，职业教育应责无旁贷承担起这一使命，发挥职业教育在民族文化遗产创新中的基础作用、服务作用和促进作用，才能最大程度地使民族文化得以保护与开发、传承与创新。民族文化遗产与创新是促进中华文化发展的需要，是促进文化产业发展的需要。

民族文化遗产与创新只有科学与文化相结合，技术与艺术相结合，通过信息技术、数字技术、艺术手段并用，建设民族文化遗产与创新教学资源库，解决资源与需求的突出问题，实现优质资源共享，才能促进传统文化继承发展，满足文化产业转型升级需要。国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库是自主学习平台，是教育教学平台，是推广应用平台，是保护、传承、创新和传播民族文化的重要载体。资源库的建设惠及民众，功在当代，利在千秋。

国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库之中国传统金属工艺与泥塑工艺美术子库项目建设历时两年，我们不忘初心，恪守资源库建设承诺书，南向彩云之南户撒刀之乡，西走甘肃临夏积石山县，从中原浚县泥咕咕到江苏无锡惠山泥人，排除万难，以传承文化、传习技艺为己任，寻访我国金属工艺、泥塑两大类非物质文化遗产，构建非遗素材信息中心、课程建设应用中心、教学资源转换中心、展示交流学习中心、创作转化推广中心、互动体验传播中心，圆满完成资源库建设任务。本套丛书是在国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库建设成果基础上编写而成的，并由该项目资助出版。每册包括传承脉络、工艺特色、访谈纪实、作品赏析、社会影响等五章，从国家级非物质文化遗产的传承实际和工艺特点出发，既注重传承脉络和访谈纪实，又关注文化内涵和社会影响，便于读者学习与研究。感谢政校企行各界人士对资源库建设的鼎力支持，感谢非遗项目各级技艺大师的无私帮助，由于我们专业学术研究水平有限，不妥之处，敬请斧正。

刘正宏

2015年10月

编委会

丛书主编：孙建君 刘正宏

丛书策划：李友友 戴 荭

丛书编委：孙建君 王海平 安江英 唐克美 张 鋈 陈 希

李中扬 冯午生 刘正宏 李友友 戴 荭 段岩涛

钟连盛 张玉生

特邀顾问：马文辉

目 录

第一篇 保安族腰刀

第一章 传承脉络

- 1.1 保安族历史 13
 - 1.1.1 族源溯源 13
 - 1.1.2 东迁中国 14
 - 1.1.3 屯军戍边 14
 - 1.1.4 转化民户 16
 - 1.1.5 被迫迁徙 17
 - 1.1.6 民族确立 19
- 1.2 保安城与保安族 20
- 1.3 保安族与保安腰刀 24

第二章 工艺特色

- 2.1 腰刀锻制技艺的工艺流程 31
 - 2.1.1 制作工坊与原材料 31
 - 2.1.2 制作刀坯 32
 - 2.1.3 制作刀把 38
 - 2.1.4 制作刀鞘 40
- 2.2 工艺绝技 42
 - 2.2.1 核心的技艺——淬火 42
 - 2.2.2 独特的折花刀锻制工艺 43

第三章 天生刀匠

- 3.1 访谈纪实 51
 - 3.1.1 冶家制刀传承史 51
 - 3.1.2 访谈记录 54
- 3.2 制刀名家 58
 - 3.2.1 国家级保安腰刀锻制技艺代表性传承人马维雄 58
 - 3.2.2 刀客马自正 60

- 4.1 品话腰刀 66
 - 4.1.1 说特色 66
 - 4.1.2 说品种 66
 - 4.1.3 说功能 67
 - 4.1.4 说纹饰 68
 - 4.1.5 说“什样锦” 69
 - 4.1.6 说折花刀 69
 - 4.1.7 说“波日季” 70
 - 4.1.8 说鱼刀 71
 - 4.1.9 说故事——“一把手” 72
 - 4.1.10 说保安族的佩刀习俗 73
 - 4.1.11 赞刀的诗句 74
 - 4.1.12 赞刀的花儿 74
 - 4.1.13 说价值 76
 - 4.1.14 说传承与创新 76
- 4.2 保安腰刀图例 77
 - 4.2.1 什样锦老刀 77
 - 4.2.2 雅吾其刀 78
 - 4.2.3 双刀 79
 - 4.2.4 西瓜头刀 80
 - 4.2.5 尕脚刀 81
 - 4.2.6 珐琅雅吾其刀 81
 - 4.2.7 弯月刀 82
 - 4.2.8 大叶落刀 83
 - 4.2.9 折花长刀 83
 - 4.2.10 折花剑 84

第二篇 阿昌族户撒刀

第五章 传承脉络

- 5.1 户撒刀的历史 89
 - 5.1.1 历史觅踪 89
 - 5.1.2 现代发展 91
- 5.2 阿昌族与户撒刀 92
 - 5.2.1 民族分工 93
 - 5.2.2 制刀业态 94

第六章 工艺特色

- 6.1 户撒刀品类 101
 - 6.1.1 长刀类 101
 - 6.1.2 短刀类 103
- 6.2 户撒刀锻制技艺工艺流程 104
 - 6.2.1 制作刀坊与原料 105
 - 6.2.2 工艺流程 106
- 6.3 工艺绝技 114
 - 6.3.1 户撒软刀 114
 - 6.3.2 鏤花走铜 115
 - 6.3.3 花钢刀 116

第七章 打刀民族

- 7.1 访谈纪实 122
 - 7.1.1 新刀王历程 122
 - 7.1.2 访谈记录 125
- 7.2 打刀王家 129
 - 7.2.1 刀王项老赛 129
 - 7.2.2 七彩刀与李德永 133

8.1 品话户撒刀	138
8.1.1 说特色	138
8.1.2 说功能	138
8.1.3 说刀美	139
8.1.4 说鉴赏	140
8.1.5 说刀与民俗	141
8.1.6 说长刀	142
8.1.7 说黑长刀	143
8.1.8 说短刀	143
8.1.9 说纹样	144
8.1.10 说花钢背刀	145
8.1.11 说银刀	145
8.1.12 说藏刀	146
8.1.13 说镇宅刀	146
8.2 户撒刀图例	147
8.2.1 阿昌族长刀	147
8.2.2 傈僳族长刀	148
8.2.3 傣族长刀	148
8.2.4 景颇族长刀	149
8.2.5 阿昌族银短刀	149
8.2.6 傣族银刀	150
8.2.7 户撒传统砍刀	151
8.2.8 户撒传统短刀	152
8.2.9 户撒马刀	152
8.2.10 镇宅刀	153
8.2.11 藏刀	154
后记	156