



学术名家文丛

高立士学术文选

高立士 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社



学术名家文丛

高立士学术文选

高立士 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高立士学术文选 / 高立士著. -- 昆明: 云南人民出版社, 2016. 3

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978-7-222-14342-5

I. ①高… II. ①高… III. ①民族学-西南地区-文集 IV. ①K280. 7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 062081 号

出品人: 刘大伟

统筹编辑: 马维聪

责任编辑: 马维聪 李继孔

装帧设计: 郑 治

责任校对: 李继孔

责任印制: 洪中丽

书名 高立士学术文选

作者 高立士 著

出版 云南人民出版社 云南大学出版社

发行 云南人民出版社 云南大学出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 24.75

字数 380 千

版次 2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 云南商奥印务有限公司

书号 ISBN 978-7-222-14342-5

定价 80.00 元

作者简介

高立士，傣名“康朗贺”。男，白族，1934年生，云南元江人，副研究员。1949年2月参军，1953年毕业于云南民族学院，在西双版纳工作30余年。1980年以来先后担任国家民委《民族问题五种丛书》云南省编委会委员，《中国贝叶经全集》编委会委员，中国民族学会、中国少数民族哲学及社会思想史学会、云南省傣学会理事，中国西南民族研究学会、云南省民族理论研究学会常务理事、副秘书长。主持《西双版纳傣族自治州概况》《傣汉词典》等书的编写，担任《富民县民族志》主编，《曲靖地区民族志》副主编，《西双版纳傣族农奴社会》科教影片摄制顾问组副组长。发表论文100余篇，专著有《傣族谚语》《西双版纳傣族的历史与文化》等。2010年，在中华人民共和国文化部、中国中外文化交流中心联合开展的“第七届中国文化艺术政府奖——文化奖”的评选活动中，荣获“最佳成就奖”。被美国世界名人书局《跨世纪国际名人名作·中国卷》《世界名人录》收入专条。



总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

云南四江流域的傣族支系研究	1
傣族的服饰文化	12
傣族的贝叶文化	19
傣族的谚语文化	25
傣族的命名文化	32
傣族的历史文化	43
西双版纳勐腊曼纳散寨社会情况调查	52
勐阿曼短寨对土司头人的负担	59
勐笼傣族社会历史概述	65
西双版纳傣族农奴制	108
德宏州勐焕傣族的寨神勐神崇拜	127
新平县傣族的传统文化	133
滇中通海县傣族的祭竜	146
弘扬孟连优势, 创建文化名城	155
元江傣族传统节日	161
元江傣族寨神崇拜	169
“竜林”文化的由来与内涵	177
新颖的倡议, 伟大的创举	182
傣族“竜林”文化研究概论	185
弘扬傣族文化 构建和谐社会	201
“版纳傣”与“兰纳泰”历史文化比较研究	219
老挝老族的“竜林”崇拜考察	229

克木人的社会历史初探	239
克木人的图腾崇拜与氏族外婚制	250
曼人的社会经济与传统文化	262
彝族支系密且人习俗概述	279
彝族密且人的原始宗教	293
昆明苗族的狩猎	302
云南曲靖地区壮族的族称及族源浅析	305
云南曲靖地区壮族社会经济探析	313
云南曲靖地区壮族的原始宗教	321
曲靖地区壮族的生活文化	330
曲靖壮族的婚姻习俗	341
曲靖壮族的文化艺术	347
曲靖地区壮族的丧葬习俗	350
曲靖地区余姓族源的一些说法	357
曲靖市余姓族源考	364
后 记	378
学术年表	380

云南四江流域的傣族支系研究

一、傣族基本情况概述

云南省的 25 个少数民族中，傣族人口为 112.38 万（2000 年），占全省少数民族总人口 1 522.35 万的 7.38%，居 5 个百万以上少数民族人口的第 4 位；全省 8 个民族自治州，傣族占两个，即德宏傣族景颇族自治州及西双版纳傣族自治州；全省 27 个民族自治县，傣族或傣族与其他民族联合自治县有 5 个。

傣族是分布较广的民族。云南省 129 个县（含县级市、区），其中 60 余县有傣族分布。过去，一般只知滇西、滇西南、滇南的中缅、中老、中越边境有傣族分布，但不知滇中的通海县、昆明市的禄劝县、滇北金沙江沿岸的武定、大姚、永仁、华坪、永胜等县也有傣族分布。此外，四川省的渡口市、广西壮族自治区南盘江沿岸也有少量分布。四川有傣族 6000 余人，广西傣族被统计入壮族，故人口不详。

傣族是跨境而居的民族。除我国的云南省外，缅甸的掸邦^①，泰北的清莱、清迈、帕耀、难、夜丰颂、南奔、南邦等府，老挝的丰沙里、南塔、回晒等省，越南的莱州、老街、山罗、清化、义安等省，印度的阿萨

^① “掸”即缅甸傣族的他称，“掸邦”即“傣邦”。今天景颇等山区民族称傣族仍称“掸姆”。汉族史学家用汉字记音，只记词头“掸”而丢了韵尾“姆”，今天的学者用汉字记民族语，也很少记韵尾 m、p、t、k 的。

姆邦^①，均有傣族分布。

现代傣族是国际民族。新中国建立以来，由于“左”的路线干扰，1958年的“大跃进”、民主补课，1966~1976年史无前例的“文化大革命”十年浩劫，致使有的傣族外迁至老挝、泰国，继而移居美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英、法、德等国，成为这些国家的居民。随着改革开放政策的实施，祖国建设一日千里，人民生活水平不断提高，他们又纷纷返乡探亲访友。事实说明，我国傣族与苗、瑶诸族一样以华人身份散居世界各地，成为国际民族大家庭中的一员，不再是唯中国或东南亚独有的民族了。

傣族是个历史悠久的民族。傣族与我国壮侗语诸族即壮、侗、布依、水、黎等族及泰国的泰族、老挝的老族、缅甸的掸族、印度的阿萨姆族均同源于古代的“百越”族群，古代越人是他们共同的祖先，虽然由于汉文化、印度文化、氐羌文化和高棉文化的影响，不同地区的越人文化出现了变异，在历史发展过程中，这些变异便成为壮侗语诸族及傣、泰、掸、老各族形成的文化依据。但共同的语言特征、文化特征和人种特征是越人区别于其他古代族体如“百濮”“氐羌”等的重要依据。^②

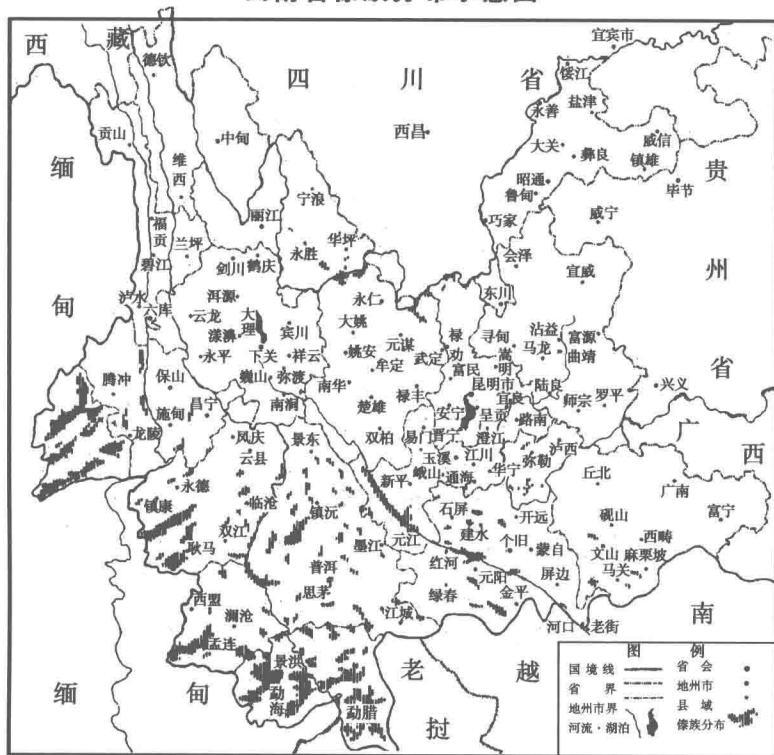
傣族文化是森林文化、水文化。傣族与水，有不解之缘。当然，任何民族、任何生物都离不开水，水是一切生命之源，我们撇开此共性不谈。傣族之崇尚森林崇尚水，生产、生活及习俗离不开水，与彝族之崇尚火（藏族之崇尚雪域、蒙古族之崇尚草原），生产、生活及习俗均离不开火一样，与其生态环境及民族特点密切相关。傣族分布于四江水系，即金沙江、怒江、澜沧江、元江（红河），构成云南傣族四大主要血脉。傣族称澜沧江为“南咪匡”，汉文记音为湄公河，“南”为水、河，“咪”（湄）为母亲，“匡”（公）为财富，即“财富之母（源）河”，这财富不仅包涵

① 阿萨姆的“萨”与“掸”是同音同义的汉字记音异写，“阿”与“姆”是加了词头及韵尾，因此，“阿萨姆邦”与“掸邦”一样，即“傣邦”。1990年5月，笔者出席了在昆明召开的第四届国际傣学会，有幸与印度阿萨姆邦的傣族学者促膝相叙，他说他们邦有1000多万人，其中他们这支傣族名“傣阿洪”也有上百万人，相传系600年前从“勐卯毫”（今瑞丽）迁去的。笔者认为这与明朝三征麓川时间相吻合，疑是当时避战乱而迁去的。

② 黄惠焜著：《从越人到泰人》，云南民族出版社，1992年版，第4页。

物质财富，也包含精神财富，因此人们习惯称傣族为水的民族，傣文化即是水文化。贝叶文化是后来的事，是水文化与佛文化相融合的升华。

云南省傣族分布示意图



二、研究傣族支系的目的及方法

云南境内的傣族，由于分布地区的地理环境不同，社会经济形态发展不同，受周边民族文化影响不同，历史迁徙路线不同，形成了不同的支系。以前，有关学者的文章、报纸以及电影、电视台、电台等新闻媒体的介绍，展现在人们面前的基本是西双版纳及德宏的傣族情况。至于说到傣族的宗教信仰，也只知道“傣族全民信仰佛教”。实际情况是云南省的112万傣族人口中，还有30余万傣族群众不信佛教，有的信仰基督教，有的信仰伊斯兰教。就在村村有佛寺，寺寺有和尚的西双版纳，还有20余寨傣族不信佛教，有两个傣族村寨建有清真寺，3个傣族村寨建有基督教堂。远眺这些傣寨，看到的不是佛塔的塔刹，而是碧绿的圆顶或鲜红的十字

架。说到傣族的传统节日，人们仅熟知“泼水节”，而不知道还有 30 余万居住在金沙江、元江、南盘江、藤条江、把边江沿岸的傣族是不过泼水节的，他们的传统节日是春节。就在泼水节盛行的西双版纳，也还有 20 余寨傣族因不信佛教，也就不过泼水节。说到傣族的文字，人们只知道有西双版纳傣文及德宏傣文两种，而实际是有 5 种傣文，即傣泐文（简称西傣文）、傣讷文（德傣文）、傣绷文、傣艮文、傣皓文（金平傣文）。说到傣族服饰，过去人们只知道西双版纳及德宏的傣族服饰：紧身窄袖的短上衣，色彩鲜艳的筒裙，腰系银带，头髻插花的形象，近年民族服饰展演，又增添了一枝花腰傣的服饰。其实傣族服饰由于支系不同，受周边民族服饰文化影响不同，五彩缤纷，各具特色，除紧身窄袖的短上衣外，还有宽身大袖的长上衣及裤子。傣族的住房，除同古代越人一脉相承沿袭下来的“干栏”式竹楼外，还有近 60% 的傣族住的是附近汉族式民居房及附近彝族式土楼房，俗称土掌房。不同支系的社会经济发展也不平衡，在新中国成立前夕，有的已完全进入封建地主经济，有的还在从领主经济向地主经济的过渡阶段，有的还处于较完整的封建领主经济，在大领主一人所有制下，农村公社集体占有，平均分配土地，平均摊派封建负担，土地不能买卖。经过民主改革至今，各支系的生产力发展水平也千差万别，不在一条起跑线上。

为了避免以点代面，以偏概全，瞎子摸象般地看到个别地区、个别支系的情况就以为是傣族的全貌，因而有必要从宏观到微观地分四江流域分支系地来研究傣族，才能客观、准确地反映傣族的历史与现状，才能结合各支系社会、经济、文化的不同特点，制定政策，执行政策，以避免改革措施的一般化、一刀切，以达到深化民族地区的改革开放，加速民族经济持续、健康地发展。

傣族支系是客观存在的，不是凭主观臆断或人为地划分出来的。但如何较为准确地反映这一客观存在，从古至今，有两种观点及方法，一种是“以客为主”，一种是“以主为主”。所谓“以客为主”，即以外族进入者经观察研究，凭自己的印象得出结论来划分傣族支系。如历史上中原人到傣族地区为官或作商贾者，看到有的傣族漆齿、镶金银牙，有的绣脚、文面、文身，就把傣族分为黑齿蛮、金齿蛮和绣脚蛮、绣面蛮。而染齿、文

身者，并非仅傣族先民“越人”所为，高棉语族先民“濮人”也染齿、文面、文身，至今也如此，始造成今天史学界对区分古代民族的混乱。从明、清、民国至今，有的官员及学者根据他们的观察及研究，又把傣族分为水傣、旱傣，或水傣、汉傣，明·杨升庵撰《南诏野史》对明代傣族记载为“僰人，一名白夷，又名摆夷，性耐暑热，居多棘下，本澜沧江外夷人，有水旱二种。水摆夷，近水好浴，以后发蓄前发盘如瓢，故又称瓢头摆夷。旱摆夷居山耕猎，又名汉摆夷”。这是不准确的，若因住水边种水稻而称水傣，那么，试问：有不近水，住在山头上，不事水稻而专种旱稻，以刀耕火种兼狩猎为生的傣族支系吗？傣族是古老的水稻民族，在迁徙中是绝不会选择这样的生态环境居住生活的。至于汉傣与水傣的分法，据说汉傣系指接近汉族，有讲汉话，读汉书，甚至穿汉装，住汉族式落地房，即接受汉文化较多的那一部分傣族。相对而言，水傣是距汉族较远，不懂汉话，不读汉书，仍住传统“干栏”式竹楼，所谓没有开化的傣族。这种分法也是错误的，因为在傣族自称中，没有水傣、旱傣或汉傣的说法，是他人强加给傣族的。再有，以服饰来划分傣族支系的，如因腰部服饰花而称花腰傣。照此类推，不是可分出花衣傣、花裙傣、花头傣、花脚傣吗？且不笑话，但也不是新发现，这与历史上的绣面蛮、花脚蛮、瓢头摆夷有何两样，这是傣族不能接受的。

所谓“以主为主”，即以傣族自己的分法为主，参照周边同语族即泰、老、掸、壮诸族对傣族的分支认同来决定。支系名称也以自称为主，用傣文记录，注国际音标，辅以汉字注音，能译意就译，不勉强，切忌牵强附会，以讹传讹。傣族内部自己分的支系，必然有他的道理，如果我们虚心地去深入探究其内涵，比如在地理环境、历史迁徙、社会经济形态、语言文字、风俗习惯、宗教信仰等方面有何共性和特性，有何变异和区别，受周边民族文化的不同影响等，那就可能得出比较接近实际的结论。

三、傣族支系的名称、分布及人口

经笔者多年的田野调查，根据“以主为主”的分法，云南省境内的傣族，大致可分为九个支系。现按三江流域分述如下。

（一）怒江流域

1. tǎi⁴ nɿ¹ 傣讷

也有译作傣那、傣勒的。“讷”：若用在方位上，以下相对，为上方；若用在方向上，以南相对，为北方。“傣讷”即“上方的傣族”“北方的傣族”。主要分布在怒江下游的德宏州（傣族称怒江为“南宏”，称下为“德”），保山市的腾冲、潞江坝，临沧市的沧源、耿马、双江，思茅市的景谷、孟连、普洱、墨江、江城（曼克老一带），金沙江沿岸丽江市的永胜、华坪，楚雄州的永仁、大姚、武定均有分布。两三百年来，有部分迁入西双版纳定居，有部分经西双版纳迁入老挝、缅甸、泰国，但不论迁到版纳或国外，周边的傣、泰、老、掸均称他们为“傣讷”，即“上方来的傣人”，以示与当地土著傣人及其他支系相区别。云南省内“傣讷”人口约为40余万。

（二）澜沧江流域

2. tǎi⁴ lw⁶ 傣泐

“泐”：字义不详，据傣文古籍记载，在召片领一世帕雅真未统一西双版纳（即傣历542年——宋淳熙七年——公元1180年）以前，古称“勐泐”，又有“泐西双邦”之称，因古地名“勐泐”而称“傣泐”。主要分布在澜沧江下游的西双版纳。思茅市江城县的整董，红河州金平县的勐拉（普洱上、中、下三寨）、绿春县的骑马坝、个旧市的石榴坝有少量分布。境外老挝丰沙里省的勐乌县、南他省的勐兴县也有分布；泰北的清莱、清线、密赛、清孔、昌堪、清迈等地均有分布。泰北的傣泐，系600年来逐步从版纳分批迁去的，但不论他们迁到何府、何县定居，至今仍自称“傣泐”，泰国政府户籍登记为“泰泐”，以示与泰北土著“泰庸”及其他支系“泰永”“泰老”相区别。分布在泰北的“傣泐”有50余万。云南省内“傣泐”人口约为30余万。

3. tǎi⁴ xwn¹ 傣艮

“艮”^①：退回，指原物退回；返回；打架还手；吵架顶嘴。地名勐艮，又名景栋，明、清属缅甸宣慰使辖地，今属缅甸南掸邦。“傣艮”即勐艮的傣人。主要分布在缅甸，泰北的清迈、清莱府也有分布，泰称“泰艮”。省内主要分布在思茅市孟连县勐马镇与缅甸接壤的勐阿坝，共12个自然村。西盟县的勐梭及临沧市中缅边境我方一侧均有零星分布。云南省内有“傣艮”近万人。

4. tǎi⁴ pɔŋ⁵ 傣绷

“绷”为地名勐绷，明、清为木邦宣慰使辖地，今属缅甸掸邦。“傣绷”即勐绷傣人。主要分布在缅甸。省内主要分布在思茅市孟连县勐马镇勐阿坝的龙海、养派、广伞3寨；澜沧县上允乡芒角村公所的芒京、芒那2寨；临沧市沧源县的勐角、勐董，耿马县的孟定、勐省及德宏州瑞丽市的边境一线也有分布。省内“傣绷”人口约为万余人。

据贺圣达主编《当代缅甸》^②一书介绍：“缅甸有掸族（自称傣）人口近250万（1985年），占全缅总人口7%，仅次于缅族（2300万）和克伦族（300万），是缅甸第三大民族”。“傣艮”“傣绷”是缅甸傣族的主要支系之一，人口均在十几万，我省傣艮、傣绷系从缅甸迁入。

（三）元江（红河）流域

5. tǎi⁴ ja² 傣亚

也有译作“傣雅”的，他称“花腰傣”。“亚”：若在工作或上课时说“亚”，即下班、放学之意；若对开会、赶集或赓佛的人说“亚”，即散会、散场；若对夫妻关系说“亚”即离婚。西双版纳的传说：从前，佛主“帕召果达玛”云游传教到傣族地方，傣讷、傣泐、傣绷、傣艮都赶去赓佛，聆听佛主讲经说道，惟“傣亚”来迟了，佛主已走，佛事已“散”，所以这支傣人就称“傣亚”，不信佛教。“傣亚”自己的传说：在古老的

① 中共西双版纳州委宣传部词典编纂组：《傣汉简明词典》（初稿），1977年1月刻印本，第65页、第76页。

② 当代东南亚系列：《当代缅甸》，四川人民出版社，1993年版，第47页。