

2017

新东方考研英语培训教材

考研英语(一)

黄培辰
◎ 编著

写作提分攻略

- 分析考研作文的思路特点和框架搭建方法，告诉你怎样复习写作最高效
- 真题在前，模拟题在后，注重培养考生举一反三、触类旁通的能力
- 大作文在前，小作文在后，部分话题写作思路大小作文互相借鉴
- 涵盖各种方法论，着力解决“无从下笔”“思路混乱”和“背诵效率低下”的问题

本书体现了黄老师在写作教学中实用高效的风格，它一定会帮助考研学子突破英语写作难关！

——新东方教育科技集团董事长兼首席执行官 俞敏洪

新东方考研英语培训教材

考研英语(一)

写作提分攻略

■ 黄培辰 ◎ 编著 ■

图书在版编目(CIP)数据

考研英语(一)写作提分攻略 / 黄培辰编著. —杭州: 浙江教育出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5536-4716-6

I. ①考… II. ①黄… III. ①英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177213号

考研英语(一)写作提分攻略

KAOYAN YINGYU (YI) XIEZUO TIFEN GONGLÜE

编 著 黄培辰
责任编辑 孔令宇 王秋菊
美术编辑 韩 波
封面设计 大愚设计
责任校对 刘文芳
责任印务 时小娟
版式设计 代玲玲

出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编: 310013)
印 刷 三河市龙大印装有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
成品尺寸 185mm×260mm
印 张 13
字 数 263 000
版 次 2016年8月第1版
印 次 2016年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-4716-6
定 价 35.00元
联系电话 0571-85170300-80928
电子邮箱 dywh@xdf.cn
网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

北京新东方学校国内部的一线教师中，不乏教学经验丰富者，黄培辰老师便是其中的一位。黄培辰老师具有非常扎实的英文功底，教授的科目比较广泛，既包括英美文学、英语国家概况、英语语言学这样的专业课程，也包括如考研、考博这样的应试类型课程。黄培辰老师教授考研写作多年，广博、精深的英语知识和丰富的教学经验，使得黄老师对于考研写作有着独特的理解，更掌握着实用的教学方法。在教学过程中，黄老师风格独特、态度严谨：课上，黄老师的教学方法实用有效，深受学生好评；课下，黄老师经常为考研学生修改作文，并为学生做复试口语辅导，积累了大量的作文和复试口语辅导经验。在黄老师辅导的考生中，很多同学获得写作高分，或顺利通过复试口试，考上了理想的院校。

考研英语复习是个漫长的过程，涉及英语学习的方方面面，不仅需要勤奋的学习精神，更需要科学的复习方法。《考研英语（一）写作提分攻略》从考研写作题材的思维特点入手，将真题和预测题结合起来，对于不同作文题材的破解方法进行了详尽的阐释，为考生提供了更加科学的写作复习策略；本书提供的范文及其分析讲解部分，浓缩了黄老师多年来的写作教学精华；除此以外，本书还从遣词造句和修辞手法这两个方面，对于写作方法进行了探索，并为参加复试的考生提供了详尽的英语自我介绍资料，这是本书与其他考研教辅书籍不同的地方，对考研学生获得高分大有裨益。

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”在考研学习的过程中，我们不仅需要勤奋的精神，也需要科学的思维方式和有针对性的复习方法。黄培辰老师在新东方从事教学多年，经验丰富，工作负责，以此种知识水平、教学水平、敬业精神和严谨态度写出的书籍，一定能为广大学子提供有益的帮助。

《考研英语（一）写作提分攻略》助你考研成功！

周雷

考研英语培训专家

北京新东方学校国内部总监

新东方教育科技集团国内大学项目事业部总经理

前言

foreword



在考研英语试卷中，写作题型占英语（一）总分的30%，占英语（二）总分的25%，比重仅次于阅读题，其重要性不言而喻。

写作本身就是一个复杂的过程，因为写作者不仅需要深入地分析问题，而且要组织词句，将自己的思想准确地表述出来，更何况是用非母语的英文进行写作！同学们必须掌握正确的方法并勤加练习，才能在规定的时间内写出一篇完美的作文。

笔者从事英语写作教学多年，自己也经常动笔写作。在与考生交流的过程中，笔者发现很多考生对于如何复习写作感到无从着手，虽然有在短期内提高写作应试能力的想法，但是却苦于找不到方法。因此，笔者将多年积累的教学心得点滴汇聚，整理成书，希望能帮助广大考研学子通过系统而严谨的训练，快速掌握获得作文高分，甚至满分的写作技能。

本书从写作的思路、框架、词句出发，结合不同题材的真题、模拟题进行写作方法的指导，力求为基础薄弱的考生提供切实有效的帮助。

一、本书内容




从考试大纲和历年的写作真题来看，考研英语（一）的大作文为图画作文，而英语（二）为图表作文。

按照先理论、后方法的总体思路，全书共分为以下七大板块：

第一章“走近考研写作”，主要介绍考研写作的背景知识，让考生对考研写作有基本的了解。

第二章“考研写作，怎样复习最有效”，重点讲解考研英语大作文的思路特点和框架搭建方法。

第三章“三种思维+11句框架，考研写作举重若轻”，总结题材思路，摸清写作规律，从思维的迷宫中理出一条明确的思维线。



第四章“图画作文实战攻略”，先讲真题，再讲模拟题，以举一反三、触类旁通之法，把握不同题材各自的规律，并提供经典的参考范文。

第五章“应用文分类实战攻略”，很多考研辅导书先讲小作文、后讲大作文，本书采取另一种思路，先讲解分值较高的大作文，再将大作文写作的一些思路应用到小作文中，部分话题采取大、小作文兼顾的策略，并提供经典范文。

第六章“考研写作素材库”，针对考生在语法、句型和结构方面的弱项，从句子成分、句型结构和修辞格三个方面进行讲解，同时将不同题材的亮点表达收入其中，供考生查询借鉴。

最后，笔者根据辅导考研复试方面的经验，在“附录”中为大家补充有关“复试自我介绍”的一些资料，帮助进入复试的考生扫清最后的障碍，圆梦考研。

二、本书着力解决的问题



本书是考研写作课堂教学的产物，主要针对笔者在教学过程中发现的考生备考方面的五大问题提出相应的对策。

1. 思路混乱怎么办？

对于写作思路混乱的考生，本书在方法论部分通过“图画描述段及其破解方法”“意义阐述段及其破解方法”和“建议看法段及其破解方法”这三个部分，具体讲解图画作文写作的思路特征。

2. 描述、阐述和看法不会写怎么办？

如果你经常在需要进行展开论述的时候感到无话可说，那么你可以从第三章找到解决办法：“图画描述的词汇必须提前学”“十个救急词组”，另外第六章也会从句子成分、长难句交错规律和修辞格三个角度，对句子写作的基本原理进行讲解。

3. 写作有“模板”吗?

本书第一章中探讨了何为“模板”的问题，第三章介绍了“三段 11 句写作框架”的基本写作要领，通过具体的讲解，帮助大家实现从“有框架”套写，到“无模板”写作的过程。

4. 背诵效率低下怎么办?

本书“实战篇”并没有按照历年真题的顺序进行讲解，而是根据写作话题的相似性进行分类讲解，从而帮助考生理清真题和预测题之间的关系，学会触类旁通、举一反三。

在创作此书的过程中，笔者对历年考研的写作真题进行了系统的分析和对比，希望可以帮助考生领悟考研写作的精髓。范文中的每个词汇，都经过英文搭配词典的查证，为考生呈现最为准确流畅的语言。无论通读此书，还是对特定话题进行快速检索，读者都能够有所收获，实现写作应试能力的提升。

最后，感谢新东方国内大学项目事业部总经理周雷老师对于本书创作的倾情指导，感谢北京新东方大愚文化传播有限公司的同事们对本书出版的大力协助！

衷心祝愿同学们能通过学习本书收获高分，实现梦想！

黄培辰



概述篇

| | |
|---------------------|-----|
| 第一章 / 走近考研写作 | 002 |
| 一 / 考研写作考什么 | 002 |
| 二 / 作文的最终评分是怎样产生的 | 002 |
| 三 / 被忽略的提分密码 | 003 |
| 四 / 考研写作的流程 | 006 |
| 五 / 考研写作中普遍存在的一些小疑问 | 006 |



入门篇

| | |
|-----------------------|-----|
| 第二章 / 考研写作，怎样复习最有效 | 010 |
| 一 / 写作复习中的几个误区 | 010 |
| 二 / 掌握正确的背诵方法，你就成功了一半 | 013 |



方法论

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第三章 / 三种思维 +11 句框架，考研写作举重若轻 | 018 |
| 第一节 三种思维破解三种段落 | 018 |
| 一 / 图画描述段及其破解方法 | 018 |
| 二 / 意义阐述段及其破解方法 | 024 |
| 三 / 建议看法段及其破解方法 | 029 |
| 第二节 11 句框架法搞定考研写作 | 032 |
| 一 / 何为“11 句框架” | 033 |
| 二 / 详解 11 句框架法 | 034 |
| 三 / 关于 11 句框架法的几个小诀窍 | 039 |

实战篇 1



| | |
|--------------------------------------|-----|
| 第四章 / 图画作文实战攻略 | 042 |
| 第一节 本章的学习方法 | 042 |
| 一 / 图画作文命题规律 | 042 |
| 二 / 本章的编写遵循以下三个原则 | 043 |
| 三 / 本章的使用方法 | 044 |
| 第二节 励志题的破解方法: 个人实现——教育、择业、人生观话题 | 044 |
| 第三节 爱心题的破解方法: 物质需求与情感归属——亲情关爱话题 | 061 |
| 第四节 网络题的破解方法: 沟通是核心——网络电讯话题 | 068 |
| 第五节 文化题的破解方法: 民族的就是世界的——文化交流话题 | 075 |
| 第六节 环保题的破解方法: 注意经济活动和环境保护的冲突——环境保护话题 | 082 |
| 第七节 违法题的破解方法: 人类利益驱动下的违法倾向——诚信话题 | 091 |
| 第八节 人性题的破解方法: 人性的虚荣、肤浅和品位低下——娱乐品味话题 | 099 |
| 第九节 素质题的破解方法: 习惯和自律性——公民素质话题 | 103 |
| 第十节 健康题的破解方法: 时间和精力有限性——身心健康话题 | 108 |

实战篇 2



| | |
|--------------------|-----|
| 第五章 / 应用文分类实战攻略 | 116 |
| 第一节 概述 | 116 |
| 一 / 应用文考查想象力 | 116 |
| 二 / 最为简洁的应用文格式 | 117 |
| 三 / 各类应用文写作思路超精解 | 118 |
| 第二节 备忘录、通知(告示)、倡议信 | 120 |
| 第三节 求职信、申请信 | 126 |
| 第四节 投诉信 | 130 |
| 第五节 咨询信 | 133 |
| 第六节 邀请信 | 136 |

| | | |
|------|-------------------|-----|
| 第七节 | 感谢信和致歉信 | 139 |
| 第八节 | 祝贺信 | 142 |
| 第九节 | 可以套写大作文的信件(一):推荐信 | 145 |
| 第十节 | 可以套写大作文的信件(二):辞职信 | 150 |
| 第十一节 | 可以套写大作文的信件(三):建议信 | 153 |
| 第十二节 | 考试可能性最小的应用文:寻物启事 | 160 |

素材篇



| | |
|----------------------|-----|
| 第六章 / 考研写作素材库 | 164 |
| 一 / 写作入门:基础句型写作 | 164 |
| 二 / 写作进阶:长难句的交错规律 | 166 |
| 三 / 突破“模板”:修辞格 | 169 |
| 四 / 写作素材汇编:像背政治一样背作文 | 172 |

附录



| | |
|-----------------|-----|
| 一 / 复试的几个“怎么办” | 185 |
| 二 / 不同专业的口语面试资料 | 187 |
| 三 / 复试口语材料 | 191 |

概述篇

提倡考生在平时的练习过程中进行计时，熟练对时间的掌控和分配，并且培养前审题、后检查的意识和习惯，很多显而易见的语法和单词错误是能通过检查发现的。减少语法和单词错误能多得 20% 左右的分数。记住：少扣分则意味着增分。

一 考研写作考什么

考研英语写作共分两部分：Section A 为小作文，一般考查应用文写作，要求根据题目提供的情境写信件、告示、备忘录、报告等；Section B 为大作文，英语（一）一般要求对一幅图画进行描述、阐述并发表看法。

考研英语（一）对大、小作文的具体要求如下：

| 类别 | 完成时间 | 词数限定 | 题材类型 |
|-----|-------|-----------|---------------|
| 小作文 | 20 分钟 | 100 词 | 信件、告示、备忘录、报告等 |
| 大作文 | 40 分钟 | 160~200 词 | 描述、议论 |

二 作文的最终评分是怎样产生的

虽然考研写作有明确的评分标准，但实际上一份考卷的最终得分依然和阅卷人的主观判定有很大关系。下面介绍几种较为流行的作文评定方法，供考生参考：

第一种称为机械法（Mechanical Method），又称为错误计算法（Error-Counting Method），即将作文中的错误进行量化后，根据错误数量扣分。如以 100 分为满分，语法错误五个扣 10 分，用词错误两个扣 5 分，拼写错误五个扣 8 分，最后得分为 77 分。英语（一）的大作文部分是 20 分制，则可以这样假想：五个语法错误扣 2 分，两个用词错误扣 1 分，五个拼写错误约扣 1 分。但是这种测算方法有一个问题，即忽略了文章主题判定、内容切题与否、逻辑衔接等在写作中的重要性，无法评判考生的作文是否言之有物。

第二种是印象法（Impression Method），即评卷人根据自己对文章的印象给出一个总分。阅卷老师也是普通人，也会受到疲倦、粗心、成见等主观因素的影响，因此给出的分数不一定完全客观。所以一般采取三四人的一份试卷同时评分的方法，称为多人评定法（Multiple Marking）。阅卷老师评卷的过程中，阅卷时间和阅卷数量都是有规定的，不能过快。如果阅卷人阅读速度减慢，或感到疲倦，则需休息十分钟。三个人的印象比一个人的分析更可靠一些。印象法是比较科学的方法，但是判卷速度较慢。

第三种方法是分析法 (Analytical Method), 即将作文分成若干项目, 按照事先集体规定的评分标准, 对每项分别评分, 最后评出总分, 见下表 (总分以 20 分计算):

| 分项 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 总分 |
|-------|---|---|---|---|---|----|
| 语法 | | | | | | |
| 拼写、标点 | | | | | | |
| 词汇 | | | | | | |
| 行文流畅 | | | | | | |
| 切题 | | | | | | |

目前考研写作的评分是将以上三种方法综合在一起, 根据是否切题、段落要求的完成程度、内部的逻辑衔接, 以及语言语法是否规范做出综合评定。评卷时采取的是两人判卷、综合评定的方法, 尽量使评分更加客观地反映考生的英语实际运用水平。

“考研英语主观题阅卷人的主体是高校的英语专业教师。阅卷工作一般在考后二十天左右开始。近几年基本采用试卷扫描后在电脑上评阅的方式, 即一份试卷随机由两名阅卷人分别评判, 并给出成绩后, 取平均值作为最终成绩。如果两名阅卷人所给分数差距过大, 则由仲裁人进一步斟酌决定。”

——2014年12月23日《京华时报》专访离任的考研英语命题组长王继辉教授

三 被忽略的提分密码

笔者接触的很多考研考生都认为作文用词有难度、句子结构复杂就能得高分, 于是唯恐用词不难, 句子结构经常写得“峰回路转”, 认为这样就能让阅卷人“眼前一亮”。这些考生忽略了两个问题, 一是考研写作的评分标准是什么, 二是怎样写作才符合大纲的要求。事实上对于考生们来说, 在考场上最重要的不是怎样写出一篇精彩的作文, 而首先是要写出一篇合格的作文。

请看“考研写作评分细则”, 评分标准共分为以下六个档次:

| 分数档 | 评分细则 |
|------------------------------------|---|
| 第五档 A 节: 9~10 分 B 节: 17~20 分 | <p>很好地完成了试题规定的任务</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 包含所有内容要点; 2. 使用丰富的语法结构和词汇; 3. 语言自然流畅, 基本上没有语法错误; 4. 有效地使用了多种衔接手法, 文字连贯, 层次清晰; 5. 格式与语域恰当贴切。 <p>对目标读者完全产生了预期的效果。</p> |

续表

| 分数档 | 评分细则 |
|--|--|
| 第四档 A 节: 7~8 分 B 节: 13~16 分 | 较好地完成了试题规定的任务 1. 包含所有内容要点, 允许漏掉一两个次重点; 2. 使用较丰富的语法结构和词汇; 3. 语言基本准确, 只有在试图使用较复杂结构或者较高级词汇时才有个别错误; 4. 使用了适当的衔接手法, 层次较清晰, 组织较严密; 5. 格式与语域较恰当。 对目标读者产生了预期的效果。 |
| 第三档 A 节: 5~6 分 B 节: 9~12 分 | 基本完成了试题规定的任务 1. 虽然漏掉一些内容, 但是包含多数内容要点; 2. 所使用的语法结构和词汇能满足任务的需求; 3. 存在一些语法及词汇错误, 但是不影响整体理解; 4. 使用了简单的衔接手法, 内容基本连贯, 层次基本清晰; 5. 格式与语域基本合理。 对目标读者基本产生了预期的效果。 |
| 第二档 A 节: 3~4 分 B 节: 5~8 分 | 未能按要求完成试题规定的任务 1. 漏掉或者未能有效阐述一些内容要点, 写了一些无关内容; 2. 语法结构单调、词汇使用有限; 3. 存在较多语法结构或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解; 4. 未采用恰当的衔接手法, 内容缺乏连贯性; 5. 格式与语域不恰当。 未能清楚地把信息传达给读者。 |
| 第一档 A 节: 1~2 分 B 节: 1~4 分 | 未完成试题规定的任务 1. 明显遗漏主要内容, 且有许多不相关的内容; 2. 语法项目和词汇的使用单调、重复; 3. 语法错误多, 有碍读者对内容的理解, 语言运用能力差; 4. 未使用任何衔接手法, 内容不连贯, 缺少组织、分段; 5. 无格式与语域概念。 未能把信息传达给读者。 |
| 零档 0 分 | 1. 所传达的信息或所用语言太少, 无法评价; 2. 内容与要求无关或无法辨认。 |

我们通过分析高分档的评分标准, 可以得出以下几个结论:

首先, 在第五档评分细则中, 有四点值得关注: “包含所有内容要点” “使用丰富的语法结构和词汇” “使用了多种衔接手法” 和 “格式与语域恰当贴切”。具体到考研作文本身, 考生则应注意以下几点:

- ① 开篇一定要对图画、图表或应用文的情境进行描述，并兼顾题干中、图片下方的文字，少写或者不写套话；
- ② 在阐述段和看法段的写作过程中，应注意内容与主题相关（也就是切题），尽量不写与主题无关的句子；
- ③ 语法结构和词汇丰富即可，不必过于追求使用复杂长句或长难词；
- ④ 要使用关联词衔接上下句，无关联词会扣除分数；
- ⑤ 注意写作的格式，如信件或告示的格式错误会扣除相应分数；
- ⑥ 注意语域贴切，即注意语篇基调和语言方式，分清是私人信函还是公务信函，私人信函不可过于正式，而公务信函尤其在涉及礼貌时，应注意使用敬语。

其次，在第四档评分细则中，有一点要引起注意，即“包含所有内容要点，允许漏掉一两个次重点”。换言之，即使考生漏掉了题目中的次重点，只要不超过三处，大作文依然可以得到13至16分，小作文依然可以得到7至8分，总分可以达到20至24分。

词汇量有限的考生尤其需要注意这个提示：可以漏掉几个不会写的单词。只要抓住图画的主旨，即使不能得到满分（即30分），也能得到高分（20~24分）。比如2008年的大作文，一些学生可能不会用英语写“拐杖”一词，但是只要作文内容涉及图画描述，提到了“合作”，依然可以得到不错的分数。再如2010年的大作文，一些学生可能不会写“火锅”一词，这会影响到考生得满分，但如果该考生的作文是围绕“文化交流”展开的，即为切题，虽然没有写出“火锅”这个单词，依然可能得到高分。

最后，第三档评分标准尤其值得基础薄弱的考生关注：“虽然漏掉一些内容，但是包含多数内容要点；存在一些语法及词汇错误，但是不影响整体理解；使用了简单的衔接手法，内容基本连贯，层次基本清晰。”对于基础薄弱的考生而言，宜采取以下策略：

- ① 尽量保证写作切题；
- ② 减少语法和词汇错误；
- ③ 避免为提高句子难度而导致的错误；
- ④ 力求写一篇通俗易懂的作文。

这样即使漏掉了一些要点，也可以得到14~18分。

以上三个分数档次中对于满分、高分、低分的限定，简洁明晰，切中要害。很多考生自认“零起点、基础差”，见到考研作文的题目，未写心中先怯三分。这些考生的“基础差”，其实差距是在运用能力，而非仅仅是语法基础薄弱、单词量稀少。在笔者看来，不少考生语法基础尚可，也有一定单词量，如果这些考生学会将掌握的语法知识和词汇灵活运用到写作中，而不是在考研写作的准备过程中依赖死记硬背和套用模板，则能写出符合要求的作文，得到不错的分数。

四 考研写作的流程

考研写作的流程可分为构思、写作和最后检查三个步骤，如下图所示：

- | | |
|-------------|--|
| 构思 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小作文：1分钟，审题，明确应用文种类和情境要求。 ● 大作文：2分钟，观察图画，判断主题类型，列出论述要点。 |
| 写作 | <ul style="list-style-type: none"> ● 35分钟，想好整句再动笔，尽量减少涂改。 |
| 最后检查 | <ul style="list-style-type: none"> ● 很重要，万不可因时间仓促而省略！时间1~2分钟，检查次序为： <ol style="list-style-type: none"> 1. 句法：每句话都是完整的，有谓语，且简单句只有一个谓语，否则需使用连词。 2. 主谓一致：名词单复数是否有问题，所搭配的谓语动词单复数是否正确，顺便检查冠词有无缺少或多余的情况。 3. 时态：客观描述用一般现在时或现在进行时，过去发生的事用一般过去时或完成时。 4. 标点符号：逗号不要写成点状，不要一逗到底，不要出现中文标点；书信开篇的称呼后面要用逗号而不是冒号。 |

提倡考生在平时的练习过程中进行计时，熟练对时间的掌控和分配，并且培养前审题、后检查的意识和习惯，很多显而易见的语法和单词错误是能通过检查发现的。减少语法和单词错误能多得20%左右的分数。记住：少扣分则意味着增分。

五 考研写作中普遍存在的一些小疑问

1. 何为“模板”

一些必要的引言句或套句，可以写，不扣分，如 *The picture above vividly depicts...*，但是如果按照题目要求进行图画描述，则可以判定为“模板”。在阐述段和看法段中，如果写了和主题无关的句子，内容不具体、生搬硬套、用法不规范，则可判定为“模板”。

2. 背诵范文一定有用吗

考生需要背诵范文，以完成输入过程 (Input Process)。但是背诵不是目的，而是一种方法：如果没有明确的思路，只是单纯地进行范文背诵，则只是在完成输入过程，而没有做输出的准备。背诵时要熟悉各种题材的常用词和常用句子结构，最终学会自己写作。

3. 作文是否要拟标题

除非出现 Write an essay entitled..., 大作文一般不需要写题目。小作文也不写题目, 但是要注意格式。

4. 数字怎样写

十以内的数字不要写成阿拉伯数字, 如不能写成 The picture above depicts 1 youngster, 而应该写成 The picture above depicts a youngster.

5. 标点符号怎样写

逗号: 不要随手写成一个点 (如.), 应该是 “,”;

句号: 不要画成圈 (如。), 而是写成一个点 “.”;

书名号: 涉及书名、电影名时, 不要用书名号 (如《》), 而是用首字母大写代替, 并加双引号, 如写书名时不能写成《Harry Potter》, 而应该写成 “Harry Potter”。

6. 如何使用人称

考研写作大纲的评分标准中, 没有硬性规定不能使用 I, you, we 等第一人称和第二人称词汇, 考生可以使用 we, 但是应该尽量避免使用 you, 因为这会使考生的作文带有强烈的口语风格。尽量选择第三人称作主语。

7. 如何使用否定词

尽量不要写成 don't 或 isn't, 而要写成 do not 和 is not, 也可以用含蓄否定词 (短语) 替代, 如 hardly, never, seldom, less possible, impossible, less likely to, unlikely 等。

8. 研究不同考区分数差异有用吗

考核大纲有严格的评分规范, 阅卷人为高校教师, 判卷过程中并不存在某个考区分数判定严格, 而另一个考区分数判定宽松的情况。考生的作文如错误百出、书写缺乏规范, 自然不会得到高分。研究哪个考区判卷的分数高, 既耗费大量精力, 也毫无意义。考生应该把精力放在以下几个方面: 1) 主题判定; 2) 选词造句; 3) 修辞格选用。多钻研写作技术 (注意不是写作技巧), 而不要将精力放在一些超越自己控制能力的未知因素上。