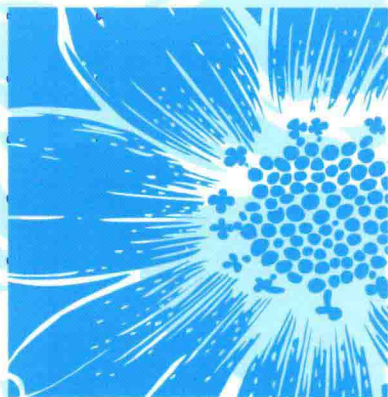
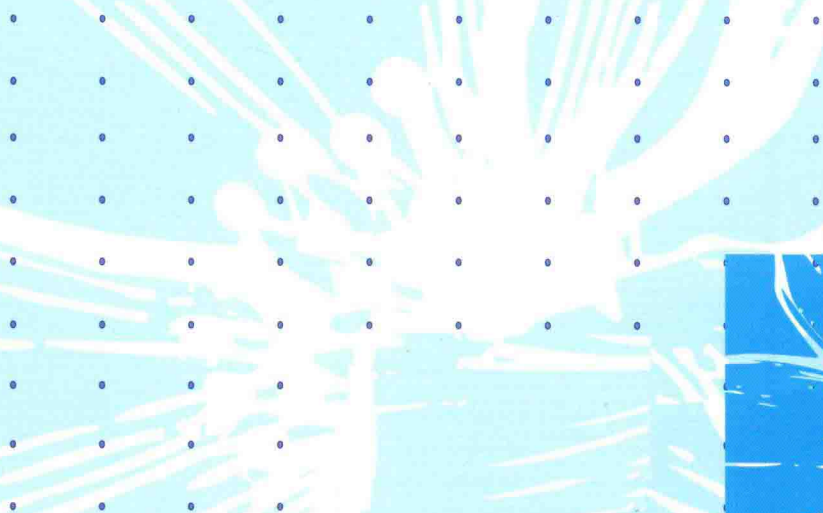


普通话 口语表达教程

主编 吴纪梅

PUTONGHUA
KOUYU BIAODA JIAOCHENG



高等教育出版社

普通话口语表达教程

Putonghua Kouyu Biaoda Jiaocheng

主 编 吴纪梅

高等教育出版社·北京

内容提要

本教材全面系统地讲述了普通话的语音、词汇、语法方面的理论,并以语音为重点,详细介绍了普通话的声母、韵母、声调、音节、音变等方面的知识,列示了在日常生活中普通话口语表达容易出现的语音错误类型,并有针对性地设置了大量的练习开展提高性的训练。本教材的特色在于教材理论讲解和发音练习搭配设计合理、使用方便、适用面广,特别注重了普通话词汇、语法方面的规范,语音标准和语言规范相结合,理论教学和发音实践相结合,注重训练环节,运用生动的实例详细地介绍了朗读和口头表达的技巧,为使用者在言语交际过程中提高表达能力提供指导。

本教材适合普通高校和高职院校作为“普通话口语”课程及其他相关课程的教材,也可以为参加普通话水平测试的学生提供参考并为想要提高口语表达能力的人提供指导。

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语表达教程 / 吴纪梅主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2015.9
ISBN 978-7-04-043812-3

I. ①普… II. ①吴… III. ①普通话 - 口语 - 教材
IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214961 号

策划编辑 吴 军	责任编辑 吴 军	封面设计 赵 阳	版式设计 于 婕
插图绘制 杜晓丹	责任校对 陈旭颖	责任印制 张泽业	
出版发行 高等教育出版社	咨询电话 400-810-0598		
社 址 北京市西城区德外大街4号	网 址 http://www.hep.edu.cn		
邮政编码 100120	http://www.hep.com.cn		
印 刷 北京市大天乐投资管理有限公司	网上订购 http://www.landaco.com		
开 本 787mm×1092mm 1/16	http://www.landaco.com.cn		
印 张 17.5	版 次 2015 年 9 月 第 1 版		
字 数 430 千字	印 次 2015 年 9 月 第 1 次印刷		
购书热线 010-58581118	定 价 25.60 元		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 43812-00

《普通话口语表达教程》编写委员会

主 编 吴纪梅

副主编 卢扬奎

参 编 (按姓氏笔画排序)

李宗宏 刘周全 林余荫 罗红流

高文涛 徐 华 熊 艳

前 言

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语,是我国的国家通用语言。“国家推广全国通用的普通话”已于1982年纳入《宪法》,2001年1月1日开始实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》更确立了普通话作为国家通用语言的法定地位,规定了学校、国家机关、广播电视等行业有推广使用普通话的法律责任。

高校是推广普通话的重要阵地,高校学生是推广普通话的重点对象,因此现在很多高校将“普通话口语”课程作为在校大学生的必修课,目的在于通过讲授理论与训练发音相结合的方式,使高校学生达到既掌握普通话语音系统的理论知识,又能说好、用好普通话,提高自身的口头表达能力,为以后在社会交际中熟练地使用普通话进行沟通交流奠定一个良好的基础。

广西壮族自治区地处祖国西南,是一个拥有12个世居民族的自治区,也是一个语言资源非常丰富的地区,有多种少数民族语言和汉语方言。广西目前共有70所高等学校(含独立学院和民办高校),在校大学生约65万,制定相应的提升政策和提升方案帮助这些大学生提高普通话水平,有助于提升广西社会整体的普通话水平和应用能力。

2013年10月,广西语言文字应用委员会(以下简称广西语委)在《广西壮族自治区贯彻〈国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2012—2020年)〉实施意见》中提出“从2013年起5年内,在广西全区本科院校实现全体全日制大学生参加普通话水平测试”的工作要求,将大学生作为推广普通话的重要群体和对象列入了未来5年的工作计划。2014年4月,广西语委印发了《关于做好普通高校全体在校大学生参加普通话水平测试的通知》(桂语〔2014〕8号),对普通高校全体在校大学生参加普通话水平工作进行了布置。这些举措充分说明了教育主管部门对大学生普通话水平提升的重视。

2014年6月,国家教育部语言文字应用管理司副司长彭兴顺一行到我校调研,调研组的领导和专家对我校推广普通话的工作予以充分肯定,同时希望我校能结合近年来针对广西普通话使用现状进行调研形成的研究成果,编写出有关学习普通话的教材,有针对性地指导学生学习普通话。因此,在这样的现实背景和工作要求下,为了更好地贯彻《国家通用语言文字法》,配合广西语委在大学生中普及普通话和普通话教学工作的需要,同时也为了全面推进素质教育,提高在校大学生的普通话水平和口语表达能力,我校组织相关具有扎实理论基础和丰富教学经验的一线教师编写了这本普通话教材。参与编写的教师不仅有多名国家级、省级普通话测试员,同时还有播音主持专业的教师。教材在编写过程中不仅结合了相关领域的最新研究成果,还密切联系课堂教学与言语训练的实践,具有较强的实用性。

本教材立足广西本土的语言特色,同时兼顾全国各大方言区的特点,首先全面系统地讲述了普通话的语音、词汇、语法方面的理论,并以语音为重点,详细介绍了普通话的声母、韵母、声调、音节、音变等方面的知识,列示了在日常生活中普通话口语表达过程中容易出现的语音错误类型,并有针对性地设置了大量的练习帮助学生进行提高性的训练。其次,本教材还详细

地讲述了朗读和即兴口语表达方面的理论和技巧，指导学生在普通话语音标准规范的基础上，进一步提高口语表达的能力。

本教材的特色体现在以下几个方面：（1）教材理论讲解和发音练习搭配设计合理，针对性强；（2）较之以前的教材，本教材特别注重了普通话词汇、语法方面的规范，语音标准和语言规范相结合；（3）运用生动的实例向使用者介绍了朗读和口头表达的技巧，帮助使用者在实际运用语言的过程中提高表达能力。可以说，本教材理论教学和发音实践相结合，注重训练环节，适合普通高校和高职院校作为“普通话口语”课程及其他相关课程的教材。因此，本教材不仅可以为参加普通话水平测试的学生提供指导，也可为想要提高口语表达能力的人提供自学参考，具有实用性强，适用面广的特点。

但由于编写时间有限，囿于水平，全书还存在不够完善的地方，恳请各位同行多提宝贵意见，我们将在实践中不断改进，使之日臻完善。

《普通话口语表达教程》编写组

目 录

第一章 概论	1
第一节 普通话概述	1
第二节 普通话的法律地位和学习普通话的重要性	4
第三节 普通话学习的常用方法	5
思考与练习	6
第二章 普通话声母	7
第一节 声母概述	7
第二节 平翘舌声母	14
第三节 舌面音声母和舌尖前音声母	26
第四节 送气音声母和不送气音声母	32
第五节 鼻音声母和边音声母	45
第六节 唇齿音声母和舌根音声母	49
第七节 翘舌音r和边音l、浊音[z]以及零声母	52
第八节 零声母	56
思考与练习	59
第三章 韵母	60
第一节 韵母概述	60
第二节 鼻韵母的发音及其辨正	67
第三节 单元音韵母的发音及其辨正	81
第四节 带韵头韵母的发音及其辨正	86
第五节 宽窄韵腹的发音及其辨正	94
思考与练习	103
第四章 声调	104
第一节 声调概述	104
第二节 声调辨正	105
思考与练习	110
第五章 语流音变	112
第一节 轻声	112
第二节 儿化	121
第三节 变调	127
第四节 “啊”的音变	131
第五节 词语的轻重格式	133
思考与练习	137

第六章 词汇和语法	138
第一节 广西方言与普通话词汇差异	138
第二节 广西方言与普通话语法差异	144
第三节 外来语和网络语言的规范	151
思考与练习	159
第七章 朗读	160
第一节 朗读概述	160
第二节 朗读的有声语言表达	162
思考与练习	197
第八章 即兴口语表达	198
第一节 理论概述	198
第二节 即兴口语表达的训练方法	200
第三节 普通话水平测试命题说话	209
思考与练习	214
第九章 普通话水平测试	215
第一节 普通话水平测试概述	215
第二节 计算机辅助普通话水平测试系统及测试程序	217
思考与练习	229
附录1 普通话声韵配合表(音节表)	230
附录2 常用单音节字词表	231
附录3 常用多音字表	244
附录4 形近字读音汇总	262
后记	270

第一章 概 论

- 【**教学内容**】
1. 普通话的基础理论知识
 2. 普通话的法律地位
 3. 大学生学习普通话的重要意义
 4. 普通话训练的常用方法

【**教学目标**】 让学生了解普通话在中国语言文字生活中的重要性，了解普通话的相关理论知识，树立理论指导发音实践的意识

- 【**教学重点**】
1. 普通话的基础理论知识
 2. 普通话的法律地位

【**教学难点**】 普通话的基础理论知识

【**建议课时**】 1 课时

第一节 普通话概述

一、普通话的定义

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。我国的汉语方言分布和使用情况比较复杂，区域特点相对明显，很多地区的方言彼此之间沟通不便，因此为了生产、生活的便利，全社会需要一种通用语言实现各地区人民之间的交流沟通。于是普通话作为这样一种能被大家共同接受和使用的语言成为现代汉民族最重要的交际工具，它是现代汉民族的标准语，同时又是国家法定的全国通用语，也是我国规定的官方语言。

现代汉民族共同语在大陆被称作“普通话”，在国外又被称作“华语”，名称不同但是内容是相同的。1955年10月15日至23日，由中国文字改革委员会和教育部联合举办的第一次文字改革会议在北京召开。与会专家对普通话的概念做了深入细致的讨论，最后确定普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。与会人员一致同意在全国大力推广普通话，首先从中小学和师范学校做起。这一概念的提出为普通话的标准做了明确的界定，对判定什么样的语音、语法、词汇能进入普通话体系有了具体的标准，也为普通话的推广奠定了理论基础。

（一）以北京话为标准语音

普通话选用北京语音作为标准音，这是我国汉语发展的必然，体现了历史发展的必然性。北京在中国几千年历史的发展中一直处于政治、经济、文化的中心地位。尤其是自辽代以降，各朝代的都城都选择在北京，以北京语音为标准的“官话”随着当时政经、经济、文化的发展传播到全国各地。宋元以来白话文学的兴起，辛亥革命后发起的以北京语音为标准的“国语运动”又进一步扩大了北京话的影响力。

这里提到的“北京语音”是指北京话的语音系统，不仅包括声、韵、调系统，还包含变调、轻声和儿化等特殊的音变现象。需要注意的是作为普通话语音标准的北京语音系统是一个规范的语音系统，现实的北京话中存在的一些方言土话，是不能吸收到普通话表达体系中去的，是需要逐步规范的。

（二）以北方话为基础方言

这里的“以北方话为基础方言”主要是指普通话的词汇来源。民族共同语的选择还要考虑所选方言词汇使用的普遍性问题。我国现行公认的七大方言区中，北方方言区人口最多，使用范围最广，包括北方官话、西北官话、西南官话、下江官话四个次方言区。北方方言的使用范围占全国总面积的3/4，使用人口数占到说汉语总人数的70%，并且四个次方言区内部一致性强。因此，将北方话词汇作为普通话词汇的主要来源，能被广大民众接受，不容易造成交际上的障碍。

（三）以典范的现代白话文著作作为语法规范

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律，语法规范就是这些语言单位在组合过程中遵循的一般规律。现代白话文经过长期的使用、提炼、加工，积累了很多典范的白话文著作，这些著作流传广泛，社会影响力大，在语法方面具有很强的系统性、代表性、稳定性，为普通话的语法规范树立了典范。

二、普通话音节的构成

音节是语音的最小结构单位，是人们在自然状态下感受到的最小语音片段。音节可以由一个音素构成，也可由两个或两个以上音素构成，普通话里最多由四个音素构成。通常一个汉字对应一个音节，例如“普通话”（pǔtōnghuà）就包含3个音节。只有儿化韵音节是一个音节对应两个汉字，例如“花儿（huār）、车儿（chēr）”等。

按照一般的习惯，普通话的音节可分为声母、韵母、声调三部分。普通话有22个声母、39个韵母和4个声调，它们可以组成带有特定声调的音节约1300个，读准这些音节也是说好普通话最基本的条件。

汉语音节构成				
声母	韵母			声调
	韵头	韵腹	韵尾	

(一) 声母

声母是音节开头的部分,一般由辅音构成。例如“普通话”(pǔtōnghuà)三个音节,各自开头的三个辅音“p、t、h”就是声母。但在普通话语音体系中有一些音节,如“爱”(ài),开头没有辅音,元音前头那部分是零,习惯上叫作零声母,这些音节就被称为零声母音节。普通话中共有22个声母,包括21个辅音声母和1个零声母。

(二) 韵母

韵母指音节中声母后面的部分,例如“普通话”(pǔtōnghuà)三个音节中“u、ong、ua”就是韵母。零声母音节全部是韵母,例如哀怨(āiyuàn)。韵母主要是由元音构成,也可由元音加辅音共同构成。韵母分为韵头、韵腹、韵尾三部分,韵头一般由i、u、ü三个元音充当,例如iao、uo、ün中的i、u、ü。韵尾一般由元音i、o(u)和鼻辅音-n、-ng充当,例如ai、gao、an、wang中的i、o(u)、-n、-ng。普通话的韵母共有39个。

(三) 声调

声调是音节的高低升降变化,是由音高决定的。同一个声母和韵母组合的音节,声调不同,意义也就不同,例如mā妈、má麻、mǎ马、mà骂。声调在音节中具有重要的意义。普通话共有4个声调,分别是阴平(第一声)、阳平(第二声)、上声(第三声)和去声(第四声)。还有一种变体是轻声。

三、普通话与普通话口语的关系

口语是人们日常交际中使用的语言,是人类相互交流的过程中最早使用的一种工具。口语以声音为媒介通过空气传播,具有极大的便利性,世界上几乎每个民族都有口语,有些民族的历史文学作品就是通过口语的形式世代口头相传。

普通话口语具有很强的灵活性,在不同地点、场合、时间都可以通过语音的形式瞬间表达,而且因为发音者的动作、神态、声音高低和听者的心理感受的变化,更能生动地表现发音者的态度。普通话和普通话口语相比,前者是在后者的基础上经过加工规范后形成的,普通话比较固定,语法体系严谨,表达更加准确,能更好地指导普通话口语使用的规范性。普通话和普通话口语的关系是相辅相成的,普通话口语因为时间和地点的变化可以自由变换,普通话相对稳定,通过对普通话的学习可以提高普通话使用者自身的语音、语法和词汇知识,可以进一步促进发音者对普通话口语的运用,同时普通话口语在实际运用中会产生一些描述新生事物的口语词汇、语法和语音,可以丰富普通话的语音体系。对普通话口语的研究能更好地规范普通话的语音体系,同时通过学习规范后的普通话语音体系可以更好地指导普通话的口语使用。

第二节 普通话的法律地位和学习普通话的重要性

一、普通话的法律地位

2000年10月31日,第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过《中华人民共和国国家通用语言文字法》,并于2001年1月1日起正式施行。

(一) 推广普通话的意义

该法中提到国家通用语是普通话,并将普通话在国内推广,公民有学习和使用普通话的权利,国家为公民学习和使用普通话提供条件。地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施推广普通话。国家颁布普通话的规范和标准,管理普通话的社会应用,支持普通话的教学和科学研究,促进普通话的规范、丰富和发展。国家奖励为普通话事业做出突出贡献的组织和个人。

国家推广普通话是为了推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展,使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用,促进各民族、各地区经济文化交流。普通话的使用应当有利于维护国家主权和民族尊严,有利于国家统一和民族团结,有利于社会主义物质文明建设和精神文明建设。

(二) 普通话使用的具体规定

国家机关以普通话为公务用语,学校及其他教育机构以普通话为基本的教育教学用语,法律另有规定的除外。学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话。使用的汉语文教材,应当符合国家普通话的规范和标准。汉语文出版物应当符合普通话的规范和标准。广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。提倡公共服务行业以普通话为服务用语。信息处理和信息技术产品中使用的普通话应当符合国家的规范和标准。普通话以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分情况进行培训。对外汉语教学应当教授普通话。

(三) 普通话使用的管理和监督

国家通用语言文字工作由国务院语言文字工作部门负责规划指导、管理监督。国务院有关部门管理本系统的国家通用语言文字的使用。地方语言文字工作部门和其他有关部门,管理和监督本行政区域内的国家通用语言文字的使用。国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准。外国人名、地名等专有名词和科学技术术语译成普通话,由国务院语言文字工作部门或者其他有关部门组织审定。违反本法文字法的有关规定,不按照国家通用语言文字的规范和标准使用语言文字的,公民可以提出批评和建议。违反该法规定,干涉他人学习和使用普通话的,由有关行政管理部门责令限期改正,并予以警告。

二、学习普通话的重要性

（一）促进我国各民族间交流，维护祖国统一的需要

改革开放以来我国社会发生了翻天覆地的变化，地区交往日益密切，人们对使用普通话的需求更加迫切。学习和使用普通话是推广普通话的前提，能够提高学习者自身的语言文化能力，有利于消除不同地区间的语言沟通障碍，促进各民族交流。大力推广和使用普通话能够营造良好的社会语言环境，对我国这样的多民族、多方言的人口大国，对促进民族间的交流，促进市场经济的发展，增进各地区的交流合作，维护国家统一，增强民族凝聚力，对我国现代化建设和实现伟大的民族复兴都具有重要意义。

（二）提高民众语言素质，弘扬我国传统文化的需要

普通话是我国各民族的共同语，是现代汉语的标准语，也是我国的通用语。普通话是我国各民族交流的重要的工具、是科技文化知识的载体，它无处不在，随时随地为社会服务。学习普通话可以提高国民的语言文化知识，体现一个人的文化素质、心理素质、道德修养、语言能力等。推广普通话是素质教育的重要内容，有利于培养高素质人才，为社会发展和进步提供必要的人力资源，有利于贯彻教育强国、科技兴国战略，是弘扬祖国优秀传统文化的重要途径之一，能够提高全民族的科学文化素养，体现我国国民的精神面貌。

（三）推动我国语言信息发展，传播中华文明的需要

语言信息化是当今世界科技水平发展的标志之一，信息社会对语言的快速传递速度和交流方式要求越来越高，对规范普通话的学习和使用是推广和普及中文信息化处理水平的重要条件。我国是文明古国，中华优秀传统文化对推动和维护世界的和平发展发挥着越来越重要的作用。改革开放以来我国与世界各国的交流更加密切，我国的综合国力逐渐增强，中国文化对世界的吸引力和影响力越来越大，传播中华文明，发挥中国文化的影响力是包含中国人民在内的世界各国人民迫切的愿望。推广标准的普通话和使用规范汉字对促进我国和世界各国之间的交流，传播中华文明具有重大的作用。

第三节 普通话学习的常用方法

本书的编写目的是为了向在校大学生普及普通话的基础理论知识，同时提高在校大学生普通话口语运用能力和水平，提高大学生使用普通话的整体水平。在实现这一目标的过程中离不开普通话基本知识的学习和科学、系统、严格的实践操练，操练时要有基本知识的指导，同时要结合学生个人的普通话口语实际情况进行重点提高，因此教师在教学和学生练习的过程中可以结合以下几种教学法：

一、面对面语音教学法

语音是一种有意义的、动态的、转瞬即逝的声音,语音的产生存在音质的差异和抑扬顿挫的变化,所以在教学的过程中,就必须注重语音的音质和音频的技巧。这就需要指导学生掌握普通话的声、韵、调和语流音变、词汇语法、朗诵和演讲的技巧等普通话测试的考查内容知识。重点是加强声、韵、调的教学,纠正不同方言对学生的影响。教师可以在课堂上,讲解方言和普通话存在的规律性的差异,同时对学生普通话发音存在的个别错误进行一对一的纠正。通过课堂面对面的纠正和练习,以最快的速度让学生了解自己在普通话发音方面存在的问题以及如何纠正和提高,使学生达到掌握基本知识并融会贯通的效果。

二、音频视频材料学习法

普通话口语教学虽然是以“说”为主,但是学生在学习的过程中也不可以忽视“看”和“听”的练习,尤其是在学生学习初期和方言音比较明显的情况下更应该注意音频和视频材料的学习。观看普通话学习的视频材料,听标准的普通话音频资料,通过观看和听音练习掌握声、韵、调的区别特征,模仿朗诵和即兴演讲的发音要求,掌握演讲技巧。合理利用现代先进的教学辅助技术,增加课堂示范、模拟、欣赏、分析语言的各种形式,提高学生学习的直观性、示范性和生动性,提高学生普通话学习的效果。

三、语音软件学习法

普通话口语能力的提高是一个长期的过程,需要结合大量的练习和有效的学习工具,当前信息技术发展为普通话教学提供了便利的技术。普通话口语的教学仅靠课堂教学环节还不够,课堂只能讲解一些常规的、普遍性的问题,大量的练习需要在课后进行。例如现在市场上推出的各种普通话学习软件、普通话学习网站等,可以将单个词、双音节词、句子、短文随机组成练习模式,通过静态模拟和动态学习保证学习者在日常工作学习之外随时随地听说、随时练习和纠正,将课外的训练作为课堂教学的补充,尽快提高学习者的普通话水平。

思考与练习

1. 普通话的定义是什么?
2. 举例说明普通话的音节构成特点。
3. 如何认识普通话的法律地位?
4. 学习普通话有什么重要意义?
5. 结合自己语言情况谈谈大学生如何学好普通话。



第二章 普通话声母

【教学内容】1. 普通话声母的相关理论知识

2. 普通话声母的发音要领

3. 普通话声母发音练习

【教学目标】让学生了解普通话声母的基础理论知识，掌握声母的发音要领和技巧，同时通过大量的发音练习，提升学生普通话声母的发音标准度

【教学重点】1. 平翘舌声母相混

2. 平翘舌声母与舌面音声母相混

3. 不送气声母与送气声母相混

4. 鼻音声母n与边音声母l相混

5. 唇齿音f和舌根音h相混

【教学难点】平翘舌声母相混；不送气声母与送气声母相混；鼻音声母n与边音声母l相混

【建议课时】6课时

第一节 声母概述

声母，一般是指汉语音节开头的辅音。普通话共有21个辅音声母，分别是：b、p、m、f、z、c、s、d、t、n、l、zh、ch、sh、r、j、q、x、g、k、h。

普通话声母一般由辅音充当，但是，有一种不由辅音充当声母的情况，就是零声母（即没有辅音声母，只由韵母构成的音节），如现代汉语中爱（ài）、乌（wū）、盐（yán）、雨（yǔ）等音节都是零声母音节。《汉语拼音方案》对零声母音节的拼写有规定，即凡是i、u、ü和以i、u、ü开头的音节书写时要用y或w，如依（yī）五（wǔ）、遇（yù）等。零声母不是真正意义上的声母，它属于音节范畴。因此，我们一般说普通话有22个声母，即21个辅音声母和1个零声母，而在本节中介绍的声母主要指辅音声母。

声母发音时通常响度较低，不可任意延长，而且不用于押韵。发音时，我们要区分声母的本音和呼读音。本音是声母本来的音值，不带元音，是气流呼出时发出的纯粹音。本音不响亮，不便于称说和教学。呼读音是为了便于称说和教学，在声母发音时在声母的后面带上一个元音而成的音，如bo、po、mo、fo等，就是在辅音声母b、p、m、f后面加上了元音o，使得声母的发音变得清晰响亮。

一、声母的分类

辅音的主要特点是发音时气流在口腔中要受到各种阻碍，因此，声母发音的过程也就是气流受阻和克服阻碍的过程。声母的不同是由发音部位和发音方法的不同决定的。声母的发音部位，即发音时发音器官构成气流阻碍的部位；发音方法，就是发音时喉头、口腔和鼻腔的气流克服阻碍发出声音的方法。声母可以按发音部位和发音方法来分类。

（一）按照发音部位来分

（1）双唇音（3个）：b、p、m。

双唇音是由上唇和下唇构成阻碍而形成的音。

（2）唇齿音（1个）：f。

唇齿音是由下唇和上齿构成阻碍而形成的音。

（3）舌尖前音（3个）：z、c、s。

舌尖前音是由舌尖和上齿背构成阻碍而形成的音。

（4）舌尖中音（4个）：d、t、n、l。

舌尖中音是由舌尖和上齿龈构成阻碍而形成的音。

（5）舌尖后音（4个）：zh、ch、sh、r。

舌尖后音是由舌尖和硬腭构成阻碍而形成的音。

（6）舌面音（3个）：j、q、x。

舌面音是由舌面和硬腭构成阻碍而形成的音。

（7）舌根音（3个）：g、k、h。

舌根音是由舌根和软腭构成阻碍而形成的音。

（二）按照发音方法来分

声母的发音方法主要从三个方面来说明：

1. 构成阻碍和克服阻碍的方式

按照发音时气流构成阻碍和克服阻碍的方式，普通话的声母分为五类：

（1）塞音（6个）：b、p、d、t、g、k。

塞音发音前构成阻碍的两个部位要完全闭塞，同时软腭上升，堵塞通向鼻腔的通路。发音时气流经过口腔时冲破阻碍迸裂而出，爆发成声。

（2）擦音（6个）：f、s、sh、r、x、h。

擦音发音前构成阻碍的两个部位非常接近，留下窄缝，同时软腭上升，堵塞通向鼻腔的通路。发音时气流经过口腔时从窄缝挤出，摩擦成声。

（3）塞擦音（6个）：z、c、zh、ch、j、q。

塞擦音发音前构成阻碍的两个部位完全闭塞，同时软腭上升，堵塞通向鼻腔的通路。随后发音时气流经过口腔先把阻塞部位冲开一条窄缝，从窄缝中挤出，摩擦成声。先破裂，后摩擦，结合成一个音。

(4) 鼻音 (2个): m和n。

鼻音发音前口腔里构成阻碍的两个部位完全闭塞，同时软腭下垂，打开通向鼻腔的通路。发音时气流颤动声带，从鼻腔通过。

(5) 边音 (1个): l。

边音发音前舌尖与齿龈相接构成阻碍，舌头两边留有空隙，同时软腭上升，堵塞通向鼻腔的通路。发音时气流经过口腔，颤动声带，从舌头的两边通过。

2. 气流的强弱

按照发音时呼出气流的强弱，普通话声母中的塞音和塞擦音分为两类，就是不送气音和送气音。

(1) 不送气音 (6个): b、d、z、zh、j、g。

不送气音发音时，准确地说不是没有呼出气流，而是呼出的气流相对于送气音来说较弱而已。

(2) 送气音 (6个): p、t、c、ch、q、k。

送气音发音时，呼出的气流较强。

3. 声带是否颤动

按照发音时声带是否颤动，普通话的声母分为两类，就是清音和浊音。

(1) 清音 (17个): b、p、f、z、c、s、d、t、zh、ch、sh、j、q、x、g、k、h。

清音发音气流呼出时，声门打开，声带不颤动，发出的音不太响亮。

(2) 浊音 (4个): m、n、l、r。

浊音发音气流呼出时，颤动声带，发出的音比较响亮。

为了直观认识声母和方便教学，按发音部位和发音方法汇总起来，普通话辅音声母如下表所示 (表2-1)：

表2-1 普通话辅音声母总表

发音方法 发音部位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
	清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖前音			z	c	s			
舌尖中音	d	t					n	l
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌面音			j	q	x			
舌根音	g	k			h			

按照上表，21个辅音声母总起来说可以从发音部位和发音方法的四个方面去描写，将这四个方面综合起来就形成各个声母的“名称”。其公式为：名称=部位+气流+声带+阻碍方式。如：b 双唇不送气清塞音，p 双唇送气清塞音，m 双唇浊鼻音，f 唇齿清擦音，等等。