

陈坚樵



陈坚樵书法作品集

CHEN JIAN QIAO SHU FA ZUO PIN JI

無入心



庶人心水·陈坚樵书法作品集

SHU REN XIN SHUI CHEN JIAN QIAO SHU FA ZUO PIN JI

主 编：顺德区文化艺术发展中心

策划编辑：顺德区文学艺术界联合会

顺德区书法家协会

北滘文化中心

责任编辑： 德懿文化传播机构
DEVI CULTURE COMMUNICATION CORPORATION

题 签：陈坚樵

监 制：付建中

责任校对：马靖研

装帧设计：陈乐辉 吴叶勇



佛山市顺德区文化艺术发展中心
Shunde Culture & Art Development Center of Foshan

庶人心水·陈坚樵书法作品集

出版：长城艺术出版社有限公司
(香港中环域多利皇后街4号利隆大厦3楼304室 电话：852-25282161)

印刷：广州市番禺锦云彩印有限公司

开本：787mm x 1092mm 1/8

印张：16

版次：2015年4月第一版 第一次印刷

印数：1-1000册

书号：ISBN 978-988-14296-2-9

定价：188.00元

✓



佛山市顺德区文化艺术发展中心
Shunde Culture & Art Development Center of Foshan

策展人语

岑 文

陈坚樵先生是我稔熟而敬重的老友，他也是地道的岭南水乡顺德人。此地人素以温情脉脉，柔情似水，和霭客气，人与人甚有“心水”交互而见称。是真正民风淳厚之地。一切都平常、平淡、谦让而行，惟陈坚樵先生的书法有点特别：既充满北方雄强霸悍的豪爽气势，也蕴蓄着中原书法累经深厚历史涵养淘洗后的情韵，更揉合着南粤那谦卑，细腻、追求温润的秉性。这别具一格的面貌，有着很高的文化品味和很高的辨识度。他的书法具有非凡的视觉冲击力。既有似曾相识的古意，亦富当代审美的情味，在南粤，别具一格，流风朗朗。

顺德艺术展览馆是收藏思想的圣地。承蒙主持人邀约着我为促成坚樵先生书法个展助力，亦得到了先生慨然允诺、玉成此事。希望通过对坚樵先生书法艺术的解读，能懂得其心向往，其情所相属。

真力弥满白纸间 万象在旁舞翩跹

(代序)

朱佳发

“真力弥满白纸间，万象在旁舞翩跹”化自司图空《二十四诗品·豪放》之“真力弥满，万象在旁”，在下之所以画蛇添足地加上“白纸间”和“舞翩跹”，其一，纵观陈坚樵先生之书法作品，以白纸黑字为主，从不玩花样；其二，先生之书法代表作品多为草书，飞扬跋扈，纵横捭阖。

面对陈坚樵先生个性张扬、“具有非凡的视觉冲击力”、“很高的辨识度”（顺德画家岑文语）的书法作品，除了震撼，更多的是无语。也就是说，在现场，你很难用某些形容词准确地表达出先生书法之绝。在把自己融入陈先生书法“万象”中之一物的无语中，司图空对诗之豪放的诠释“真力弥满，万象在旁”，倒十分贴切地道出了先生书法之绝妙——艺术是相通的。

是的，艺术是相通的，诗书画一体之境界自古至今沿袭，所不同的是，其精髓已多有失传，浮躁和功利正在日益入侵诗书画一体的纯净领地。此世此时，能若陈先生般坚守艺术操守，虔诚而低调地在艺术高地，进行着高处不胜寒式的升华之艺术家，已经凤毛麟角。

陈坚樵先生是诗书画一体的艺术大家，只是由于其书法的成就高于诗和画，人们一般只称其为书法大家。事实上，诗书画一体是一种境界，是优秀作品无法剥离的三个组成部分，而不是诗人、书法家和画家三种身份的集合。

作为一门艺术，尤其是让方块字这“魔方”活起来的书法艺术，它不是写字，而是演绎，是将文字的内涵场景式地再现，因此，书法的最高境界是“技进乎道”。老子曰：“地法天，天法道，道法自然”，陈坚樵先生的书法，便是天人合一的情感宣泄。

“把情绪留在白纸上”，是陈先生常说的书法创作真谛，也是对书法之天人合一的践行。赏坚樵先生之书法作品，便犹如进入一个个万象俱在的现场，其亦书亦画之书法，是将一个个汉字具象，构筑着大自然的万物万象，如书圣王羲之所云：“每作一戈，如百钧之弩发；每作一点如高峰坠石；每作一折，如屈折钢钩；每作一牵，如万岁枯藤；每作一放纵，如足行之趣骤，节奏自见。”



肖像摄影 杨芳

陈坚樵 简介

陈坚樵，1939年生，广东顺德人。师从罗一羽、费新我、谢梅奴诸家习中西绘画、书法美学及篆刻。现为中国书法家协会会员，顺德书法家协会副主席，顺德凤岭书画研究院院长，岭南诗社社员，广州康大职业技术学院艺术系客座教授。其中国画已19次参加“日本国际水墨画招募展”在东京美术馆的展出，9次参加“日本国际书法交流展”在东京美术馆的展出并获奖。曾应邀赴马来西亚举办书画巡回展，两度应邀访问台湾，参加美术学术研讨和书法交流展览活动。《人民画报》《中国书画》等十数种期刊发表过其书画作品专题和评论。《中国艺术百年》（华夏文艺出版社）、《艺术大师三人行》（中国国际出版社）、《中国书画当代艺术家年鉴》（西泠艺术馆、西泠印社出版社）等收入其书法代表作品。岭南美术出版社，香港新华人民出版社等出版过《当代顺德书法家·陈坚樵》、《情随香雪·陈坚樵书法作品选》、《陈坚樵书画选集》等专著。其作品及评价亦散见于《人民日报》及各种报刊。

[illegible]

中華人民共和國
 人民日報
 一九五九年
 十月
 二十日

百戰百勝，無敵於天下。此乃天授之威，非人力所能及也。昔者，大禹治水，三過其門而不入，其志之堅，其心之苦，天下共知。今者，我中華民族，承襲大禹之志，奮發圖強，以求民族之生存，國家之興隆。此乃我中華民族之天賦使命，不可推卸也。我中華民族，自古以來，就以勤勞、勇敢、智慧著稱於世。在長河激流中，我們不斷前行，不斷發展，不斷壯大。今天，我們站到了這個偉大的時代，我們肩負著中華民族復興的重任。我們要以大禹之志為鑒，以勤勞、勇敢、智慧為武器，為中華民族的繁榮昌盛，為國家的富強，為民族的復興，而不懈奮鬥。此乃我中華民族之天賦使命，不可推卸也。

此乃我中華民族之天賦使命，不可推卸也。我中華民族，自古以來，就以勤勞、勇敢、智慧著稱於世。在長河激流中，我們不斷前行，不斷發展，不斷壯大。今天，我們站到了這個偉大的時代，我們肩負著中華民族復興的重任。我們要以大禹之志為鑒，以勤勞、勇敢、智慧為武器，為中華民族的繁榮昌盛，為國家的富強，為民族的復興，而不懈奮鬥。此乃我中華民族之天賦使命，不可推卸也。







