

民国ABC丛书



诗歌学 ABC

胡怀琛 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

民国ABC丛书



诗歌学 ABC

胡怀琛 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

诗歌学ABC / 胡怀琛著. — 北京 : 知识产权出版社, 2017.1

(民国ABC丛书 / 徐蔚南等主编)

ISBN 978-7-5130-4650-3

I. ①诗… II. ①胡… III. ①古典诗歌—诗歌研究—中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第020376号

责任编辑 : 文 茜

责任校对 : 谷 洋

封面设计 : sun工作室

责任出版 : 刘译文

诗歌学ABC

胡怀琛 著

出版发行 : 知识产权出版社有限责任公司 网 址 : <http://www.ipph.cn>

社 址 : 北京市海淀区西外太平庄 55 号 邮 编 : 100081

责编电话 : 010-82000860 转 8342

责编邮箱 : wenqian@cnipr.com

发行电话 : 010-82000860 转 8101/8102

发行传真 : 010-82000893/ 82005070

印 刷 : 北京科信印刷有限公司

经 销 : 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32

印 张 : 5.25

版 次 : 2017 年 1 月第 1 版

印 次 : 2017 年 1 月第 1 次印刷

字 数 : 60 千字

定 价 : 25.00 元

ISBN 978-7-5130-4650-3

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

再版前言

民国时期是我国近现代史上非常独特的一个历史阶段，这段时期的一个重要特点是：一方面，旧的各种事物在逐渐崩塌，而新的各种事物正在悄然生长；另一方面，旧的各种事物还有其顽强的生命力，而新的各种事物在不断适应中国的土壤中艰难生长。简单地说，新旧杂陈，中西冲撞，名家云集，新秀辈出，这是当时的中国社会在思想、文化和学术等各方面的一个最为显著的特点。为了向今天的人们展示一个更为真实的民国，为了将民国文化的精髓更全面地保存下来，本社此次选择了世界书局于1928~1933年间出版发行的ABC丛书进行整理再版，以飨读者。

世界书局的这套 ABC 丛书由徐蔚南主编，当时所宣扬的丛书宗旨主要是两个方面：第一，“要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径”；第二，“要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书”。因此，ABC 丛书在当时选择了文学、中国文学、西洋文学、童话神话、艺术、哲学、心理学、政治学、法律学、社会学、经济学、工商、教育、历史、地理、数学、科学、工程、路政、市政、演说、卫生、体育、军事等 24 个门类的基础入门书籍，每个作者都是当时各个领域的知名学者，如茅盾、丰子恺、吴静山、谢六逸、张若谷等，每种图书均用短小精悍的篇幅，以深入浅出的语言，向当时中国的普通民众介绍和宣传各个学科的知识要义。这套丛书不仅对当时的普通读者具有积极的启蒙意义，其中的许多知识性内容

再版前言 ||

和基本观点，即使现在也没有过时，仍具有重要的参考价值，因此也非常适合今天的大众读者阅读和参考。

本社此次对这套丛书的整理再版，将原来繁体竖排转化为简体横排形式，基本保持了原书语言文字的民国风貌，仅对部分标点、格式进行规范和调整，对原书存在的语言文字或知识性错误，以及一些观点变化等，以“编者注”的形式加以标注，以便于今天的读者阅读。希望各位读者在阅读本丛书之后，一方面能够对民国时期的思想文化有一个更加系统、深刻的了解，另一方面也能够为自己的书橱增添一份用于了解各个学科知识要义的不可或缺的日常读物。

知识产权出版社

2016年11月

ABC 丛书发刊旨趣

徐蔚南

西文 ABC 一语的解释，就是各种学术的阶梯和纲领。西洋一种学术都有一种 ABC，例如相对论便有英国当代大哲学家罗素出来编辑一本《相对论 ABC》，进化论便有《进化论 ABC》，心理学便有《心理学 ABC》。我们现在发刊这部 ABC 丛书有两种目的：

第一，正如西洋 ABC 书籍一样，就是我们要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径。我们要把各种学术从智识阶级的掌握中解放出来，散遍给全体民众。

ABC 丛书是通俗的大学教育，是新智识的泉源。

第二，我们要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书。我们知道近年来青年们对于一切学术都想去下一番工夫，可是没有适宜的书籍来启发他们的兴趣，以致他们求智的勇气都消失了。这部 ABC 丛书，每册都写得非常浅显而且有味，青年们看时，绝不会感到一点疲倦，所以不特可以启发他们的智识欲，并且可以使他们于极经济的时间内收到很大的效果。ABC 丛书是讲堂里实用的教本，是学生必办的参考书。

我们为要达到上述的两重目的，特约海内当代闻名的科学家、文学家、艺术家以及力学的专门研究者来编这部丛书。

现在这部 ABC 丛书一本一本的出版了，我们就把发刊这部丛书的旨趣写出来，海内明达之士幸进而教之！

一九二八，六，二九

例 言

一、本书为专门研究中国诗歌的人而作的，性质略等于中国诗歌概论。

二、本书的“诗歌”二字，包括诗、词、散曲、民歌、新诗及诗歌的旁枝即戏曲等项。

三、中国历代诗歌的变化，不单是形式上的变化，而在实质上变化得也很多。本书于形式、实质两方面，一并注意。

四、诗歌是情感的表现，因此，与民族有很大的关系。民族不同，情感就不同。在中国的诗歌里，因民族关系而发生的变化也很多。本书曾把他提来说，请读者注意。

五、本书关于诗歌产生的原因一章，多取材于拙作《中国民歌研究》。原为五个原因，今推广为七个，是比较的完备一些。至于文字彼此详略的地方，则因各书的体例而异。读者鉴诸。

六、本书关于诗歌的旁枝一章，因为他是旁枝，所以只求大纲完备，比较详细的情形，不能多说。

七、本书有不妥的地方，请读者指教。

八、著者所作关于诗歌的书，还有几部，读者可随意取来参考，那么，对于阅读本书，也不无帮助的地方。书名如下：《新诗概论》《小诗研究》《中国民歌研究》《中国八大诗人》《中国文学辨正》《胡怀琛诗歌丛稿》，以上皆由商务印书馆出版。《胡氏儿歌》，以上中华书局出版。《历代白话诗选》《唐人白话诗选》，以上皆由中原书局出版。

目 录

第一编 何谓诗歌

全一章 从诗歌产生的年代及产生的原因说

明何谓诗歌 3

一、总 论 5

二、诗歌产生的年代——在有文字以前 7

三、产生原因之一——为男女爱情的媒介物 8

四、产生原因之二——为悲伤时发抒郁结之用或快乐时助兴之用 13

五、产生原因之三——为战争时鼓动尚武精神之用 17

- 六、产生原因之四——为工作时唱来安慰自己或同伴 20
- 七、产生原因之五——祀神时唱来媚神 22
- 八、产生原因之六——将语言编为整齐有韵的诗歌式使得便于记诵 25
- 九、产生原因之七——将语言编为巧妙的诗歌式以当游戏 28
- 十、如何研究诗歌 29

第二编 中国诗歌形式上的变化

第一章 从口诀到诗、词、散曲、新诗 35

- 一、总论 37
- 二、何谓口诀 38
- 三、何谓诗歌 43
- 四、口诀和诗歌的混合——五七言诗的成立 49

目 录 ||

五、口诀和诗歌的分离——杂言古诗的复活
及词曲的产生 55

六、将来变化的推测——新诗的将来 62

第二章 诗歌的旁枝（戏曲） 67

一、总 论 69

二、旁枝之一——纪事诗 70

三、旁枝之二——纪事词 74

四、旁枝之三——拍弹词 76

五、旁枝之四——元曲 77

六、旁枝之五——昆曲 80

七、旁枝之六——京戏 81

八、旁枝之七——弹词 83

九、旁枝之八——摊簧 84

十、旁枝之九——大鼓 87

第三编 中国诗歌实质上的变化

第一章 因民族关系而发生的变化 93

- 一、总 论 95
- 二、周民族的温柔敦厚的情感 96
- 三、南方民族的神话 99
- 四、西北胡人的尚武精神及粗豪情感 103
- 五、将来变化的推测 108

第二章 因哲学关系而发生的变化 109

- 一、总 论 111
- 二、孔子的温柔敦厚的情感 112
- 三、老庄的玄谈 115
- 四、释氏的觉悟语 117
- 五、宋儒的理学语 120
- 六、将来变化的推测 122

目 录 ||

第三章 因政治关系而发生的变化 125

一、总 论 127

二、治世的歌颂 128

三、乱世的呼吁 133

四、外族压迫下的呻吟 141

五、将来变化的推测 146

编后记 148



何谓诗歌

