

插肩时装精选

周维禹 编著



HAJIAN
SHIZHUANG
JINGXUAN

山东科学技术出版社

第10号整版(套)

插肩时装精选

周维禹 编著

山东科学技术出版社

ISBN 7-5327-1111-1

3.00元

(鲁)新登字05号

插肩时装精选

周维禹 编著

*

山东科学技术出版社出版

(济南市玉函路 邮政编码250002)

山东省新华书店发行

山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 22印张 2插页 100千字

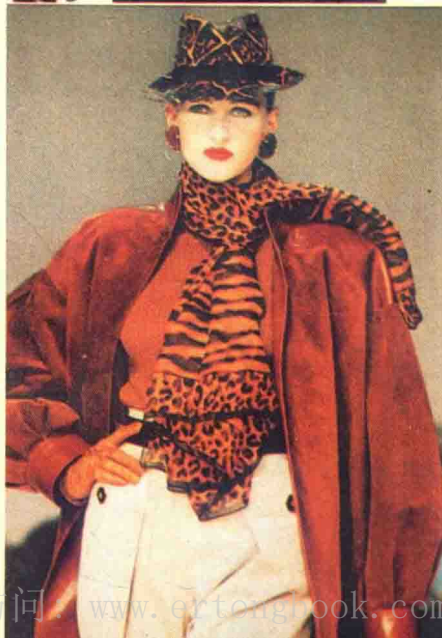
1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

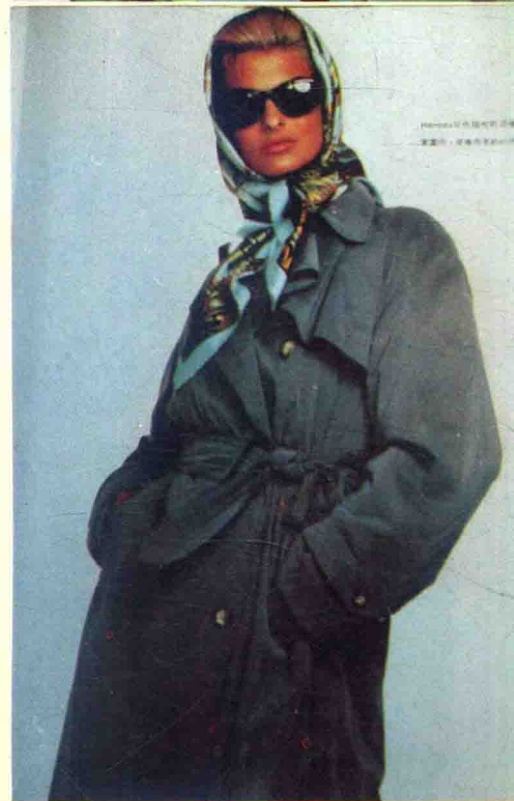
印数: 1—8000

ISBN 7—5331—0999—6/TS·80

定价: 10.50元









前 言

随着国际服装流行趋势的发展,我国服装文化水平不断提高,服装的款式、平面结构的设计和缝制工艺更加科学化了,质料和色彩的搭配也越发考究。款式超时、结构独特的插肩时装引起了广大消费者的兴趣。

由于插肩时装的平面结构设计复杂、难度大,过去的服装书籍中偶有几款,大都是单纯平面结构图,没有详细的讲解、论述,读者难以理解,自己动手裁剪颇感困难。

本书通过对一片式插肩袖、二片式插肩袖、三片式插肩袖、前圆后插袖、前插后圆袖和冒肩袖等款式的全面、系统分析讲解,详细地论述了插肩时装的平面结构设计和造型方法。同时还介绍了斜肩袖、落肩袖、连肩袖以及和过肩连在一起的袖片等百余款造型。其中包括茄克衫、猎装、西服、长短大衣、风衣、衬衫、连衣裙、外套、运动服和旅游装等。

在缝制工艺中采用图解形式,先分别介绍各部位和附件的缝制要领,然后又选择几款有代表性的插肩时装按步骤介绍缝制方法,使之学会一种就能触类旁通。

本书是广大服装爱好者的良师益友,并可作为服装专业、业余服装学校、普通中学劳动技术课、职业中学的培训教材,或作为服装院校、纺织院校服装专业师生的教学参考书。

由于水平所限,从本书内容的选择到编写都还缺少经验。希望读者在使用中提出宝贵的意见和建议,以便今后不断修改、充实和提高。

参加本书编写的还有梁玉洁、周丹、周喆等同志。书中的效果图,特请著名科普作家、美术师傅博先生绘画,在此深表感谢。

作 者

1991年4月

目 录

插肩时装简介	1
测量知识	2
算料知识	6
制图知识	8
插肩时装平面结构设计方法	12
轻便男茄克衫	12
男插肩长大衣	19
V 字领女外套	28
男插肩风衣	36
前插后圆袖女外套	45
前圆后插袖男中大衣	53
冒肩袖男茄克衫	62
抽褶插肩连衣裙	70
插肩时装款式及其平面结构设计	78
春装	78
无领圆摆翘女外套	78
Y 型宽式女外套	80
青果领圆摆翘女外套	82
无扣半插肩女外套	84
双排二扣女外衣	86
低驳领插肩女外衣	88
双排扣低驳领女外衣	90
罗纹口女茄克衫	92
套头女运动衫	94
胸复披女茄克衫	96
立领冒肩女茄克衫	98
女西式茄克衫	100
连驳领女式长茄克衫	102
插肩青果领女西服	104
双排扣插肩女猎装	106
中式插肩女大襟罩衣	108

新潮半插肩女中大衣·····	110
皱波插肩女大衣·····	112
插肩袖育克女风衣·····	114
女童风衣·····	116
男童连帽拉手衫·····	118
大圆驳领男茄克衫·····	120
配色男运动衫·····	122
中式领男运动衫·····	124
按扣男茄克衫·····	126
罗纹口男茄克衫·····	128
双搭襟男茄克衫·····	130
驳领插肩男外套·····	132
活过肩男风衣·····	134
插小肩男风衣·····	136
夏装 ·····	138
裙衫·····	138
圆领口插肩袖旗袍裙·····	140
摩登插肩旗袍裙·····	142
冒肩旗袍裙·····	144
宽松连衣裙·····	146
插肩大摆连衣裙·····	148
中式领插肩连衣裙·····	150
短袖插肩连衣裙·····	152
插肩泡袖连衣裙·····	154
橡筋紧腰连衣裙·····	157
层次连衣裙·····	158
后开襟连衣裙·····	160
女童松身裙·····	162
东方女式插肩衫·····	164
育克式插肩女短衫·····	166
女蝙蝠衫·····	168
U形摆女衬衫·····	170
全插肩女短袖衬衫·····	172
偏襟女短袖衬衫·····	174
碎褶女短袖衬衫·····	176
缀驳领插肩女短衫·····	178
缀襟插三角女上衣·····	180
V形领口插肩女外套·····	182

V 字领连袖女短衣	184
插肩偏襟女短装	186
初夏裙装	188
U 形领初夏女外衣	190
男短袖插肩猎装	192
插肩男运动服	194
无袖插肩女短衫	196
无袖冒肩女短衫	197
缺口袖插角女短衫	198
连肩式插袖小上衣	199
坎袖腋插角女短上衣	200
缀襟腋插角女短上衣	202
腋插女短上衣	204
坎袖女短上衣	206
明贴边腋插袖女短上衣	207
坎式驳领插肩女短上衣	208
低腰插肩连衣裙	210
实用幼儿罩衫	212
秋装	214
西式女大衣	214
西式领女长茄克	216
半插肩西式女风衣	218
中式领泡肩女风衣	220
大波浪插肩女外套	222
插小肩女外套	224
连驳领女秋外套	226
补丁式插肩女外套	228
袖插角无领女外套	230
连领脚插肩女上衣	232
半插肩袖女外衣	234
连驳领女外衣	236
中式领格呢女外衣	238
双排扣大驳领女外衣	240
斜襟女外衣	242
蝙蝠式女外衣	244
西式腋插角女短装	246
西式插肩女茄克衫	248
女童趣味运动衫	250

西式男风衣.....	252
大驳领男大衣.....	254
配色绳带男茄克衫.....	256
绳带冒肩男茄克衫.....	258
镶罗纹男茄克衫.....	260
镶拼男茄克衫.....	262
宽袖男茄克衫.....	264
斜肩男运动衫.....	266
拉链男运动衫.....	268
育克式插肩男猎装.....	270
驳领插肩男猎装.....	272
冬装	274
裙腰女大衣.....	274
披肩大驳领女大衣.....	276
围巾式驳领女大衣.....	278
中式领女长大衣.....	280
双排扣半插肩女大衣.....	282
高立领插肩女大衣.....	284
方领插肩女大衣.....	286
折线插肩女大衣.....	288
盘领宽松女大衣.....	290
双排四扣女中大衣.....	292
无领镶边女大衣.....	294
直身女大衣.....	296
围巾领插肩女大衣.....	298
漏斗领女中大衣.....	300
连帽腈棉女中大衣.....	302
半插肩多层次女中大衣.....	304
女舒适宽松衫.....	306
肩袖镶色女外套.....	308
镶毛边女外套.....	310
披风式插肩袖女外套.....	312
登领半插肩女外套.....	314
插肩茄克式女外衣.....	316
女风雪帽外衣.....	318
育克式插肩女外衣.....	320
女卡曲衫.....	322
防寒女茄克衫.....	324

连肩男防寒茄克衫.....	326
男纳面防寒服.....	328
男童风雪衫.....	330
女童猎装.....	332
插肩时装重点工艺缝制方法	334
1. 做插肩袖.....	334
2. 装缝插肩袖.....	337
〔附〕.....	339
一、尺制进位换算率	339
二、衣料缩水率参考	339

插肩时装简介

插肩时装是以突出肩部的袖笼线为主,同时又适当揉合进茄克衫、西装和各种轻便上衣优点的一种独特的服装造型。在我国服装界称为套袖服装。这种服装的袖笼低,腰身宽松肥大。它是在普通圆装袖服装基础上,将袖笼前胸、后背部位直的分割线转换为斜的分割线,使得前后衣片的肩部与袖片的袖山连接成为一个整片,构成袖与肩的借用形式,称之为插肩式的袖片。另一种造型是将独块式袖片的袖山头上端分割出一部分,分别移到前后衣片的肩部,构成肩与袖的借用形式,称之为冒肩式的袖片。直观效果上显得臂部修长,肩部下垂,袖子和肩部宽松,所以看上去有单纯、轻巧、灵活、方便之感。由于这种袖型造型优美、活泼、随便,穿着舒适,实用性强,所以早在国外广泛流行。近年来,随着旅游事业的发展,文化、艺术、体育事业的交流,我国各地穿用插肩时装的人越来越多,特别是中老年人穿插肩时装更为普遍。

插肩服装的造型,通过袖笼线的变化而产生各种各样的款式。其他部位的设计和普通服装一样,可以利用衣身、衣领、衣袋、开襟、扣绊等的多种变化来设计,使之显得更加新颖、别致、潇洒大方。男装突出肩膀,给人以健壮、雄厚的感觉;女装则以肥大的袖笼、收紧的腰身和大下摆突出人体曲线美。插肩服装多用于运动服、旅游服、茄克衫、外套、连衣裙、羽绒服、消闲服和风雨衣、大衣等服装的设计。

插肩时装的平面结构设计比普通服装复杂得多。插肩袖的平面结构造型形式多样,在袖片上有一片式插肩袖、二片式插肩袖、三片式插肩袖;在款式上有全插肩、半插肩、前插后圆、后插前圆的区别。而且还有和过肩连在一起的款式,称为冒肩袖,这是一种比较特殊的插肩袖型,其袖子被过肩借用一部分,被占用的部分可宽可窄,可圆可方,但过肩的宽度一般不超过前袖点,否则会影响活动。另外还有一种自领肩连续制图的袖型和斜裁的袖型使手臂更容易运动,称斜肩袖。这种袖型平面结构是后过肩(托肩)和袖片的后部分为一整片,叫做軛布,前部为插肩式。总之插肩袖的平面结构造型形式繁多,千变万化。

插肩时装的面料一般不必过分讲究,卡其布、涤棉华达呢、防雨尼龙绸以及各类化纤织物,均可用来缝制这种服装。根据不同的季节,做成单、夹、棉均可。其色彩多应用灰色、白色、红色、青莲、银灰、象牙白、淡粉色、米色、黄色和黑色等。

插肩时装的缝制方法比较简单,学会一种就能触类旁通。本书采用图解形式,先分别介绍各部位和附件的缝纫要领,然后再选择几款有代表性的插肩服装按缝纫步骤介绍。

测量知识

俗话说：量体裁衣。要使平面的衣料制成有立体感的服装，必须对人体的主要部位进行具体测量，作为平面结构设计和缝制的依据。插肩服装的款式变化较大，但一般都比较宽松肥大，所以它的测量要求精度不高。通常根据服装款式结构的需要，选量以下几个部位就可以了。如：衣长、胸围、腰围、臀围、领围、肩宽、腰节长、袖长和袖口等。

1. 测量注意事项

要求被测者站的端正自然，呼吸正常。

测量时，软尺不要拉得过松或过紧，以顺势贴身为宜。测量长度时尺要垂直，测量横度（肥度）时尺要保持平衡，尺的松度以可以插入两指为度。

测量女体腰节长时，先固定好腰间最细部位，然后再测量。

测量尺寸应区别男、女、童，一般男装较长较宽松些，女装适体些，童装注意宽大些，以适应儿童好动、活泼、发育较快之特点。

2. 测量部位及其方法

衣长：从肩缝紧贴颈部的一端开始，向下量至所需长度为止。

胸围：从前胸开始，软尺经腋下围量一周得到基本尺寸，然后再根据服装款式另行加放松度。

腰围：在腰的最细部位围量一周得到基本尺寸，然后再根据服装款式另行加放松度。

臀围：在臀部最丰满处围量一周得到基本尺寸，再根据服装款式另行加放松度。

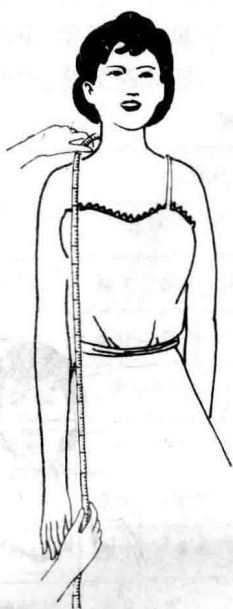
肩宽：由左肩骨头外缘平量至右肩骨头外缘。但应考虑到季节，适当放宽或减少。

腰节长：以被测者的腰带为准，然后从肩缝紧贴颈部的一端起，向下量至腰带处。

领围：在颈部最细处围量一周得到基本尺寸，再根据服装款式另行加放松度。

袖长：从肩骨头外缘向下量至需要长度。

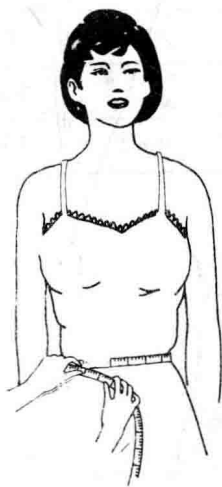
袖口：既袖口一周的尺寸，一般不需测量。



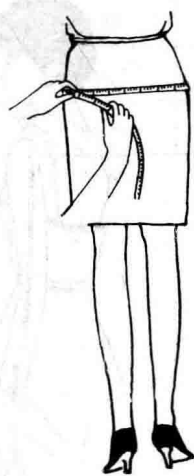
衣长测量



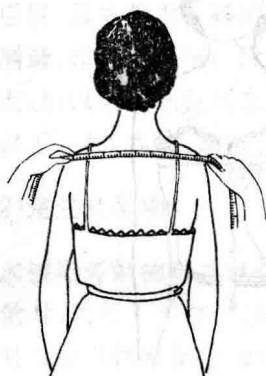
胸围测量



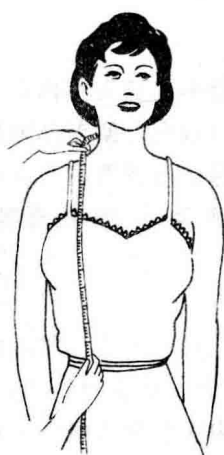
腰围测量



臀围测量



肩宽测量



腰节测量



领围测量



袖长和袖口测量

