



校园蒲公英
(经典阅读系列)



蔡新吉 / 主编

水穷处 云起时

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！仿佛泉水，滋养生命！

{校园蒲公英}

<<<经典阅读系列>>>

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

这触动灵魂的优美文字，
源自文学大师的心灵深处，
在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



校园蒲公英
经典阅读系列



蔡新吉 / 主编

水穷处 云起时

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！仿佛泉水，滋养生命



让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

这触动灵魂的优美文字，
源自文学大师的心灵深处，
在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水穷处 云起时/蔡新吉主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 6

(校园蒲公英系列 / 滕英杰主编)

ISBN 978-7-307-10898-1

I. ①水… II. ①蔡… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 145919 号

责任编辑: 瞿 嵘 方 方

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址 www.wdp.com.cn)

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 130 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10898-1 定价: 24.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



目 录

第一辑 境由心生

微笑地面对生活 / 2

活着是一种心情 / 4

快乐地过好生命中的每一天 / 7

无人喝彩照样要活得精彩 / 9

生命的旋律 / 11

给我一缕阳光我就要灿烂 / 13

清水般的生命 / 15

自我打造生活 / 17

如棋的人生 / 19

迎接生命中的花香 / 21

境由心生 / 23

辛苦不是心苦 / 25

幸福是颗感恩的心 / 27

爱的日记 / 29

妈妈，等我长大你再哭 / 31

捡鱼的老人 / 33

锻造心情 / 35

学会梦想 / 37

如水心态似云精神 / 40



我的生命不要被别人保证 / 42

坚守梦想，活出希望 / 44

一颗坚固的心 / 46

活在当下 / 49

命运不轻视配角 / 51

折射的微笑 / 53

大象的路标 / 55

比生命更重要的 / 57

第二辑 风雨彩虹

破除命运的阿潭 / 60

生活就是一条不断奋斗的长路 / 63

前行路上抛除阴霾 / 66

我就是那个小女孩 / 68

失败，却不曾败 / 71

从头再来 / 74

流急之处有大鱼 / 76

伤口上的翅膀 / 78

不看困难 / 80

活给自己看 / 83

天堂就在脚下 / 85

把人生经历当做一种财富 / 89

为失败而笑 / 91

请把心放宽 / 93

给挫折一个微笑 / 95

一只钢玻璃杯 / 97

成功的门，靠自己打开 / 99

一只眼睛也可以看到天堂 / 101

生命在两极之间移动 / 103

第三辑 绝处逢生

- 石缝间顽强生长的树 / 106
- 你会跟我在一起 / 108
- 做个吃螃蟹的人 / 110
- 舍弃是一种智慧 / 112
- 给自己一片悬崖 / 114
- 拐弯的智慧 / 116
- 身处逆境，你会怎么做？ / 118
- 突破成功之茧 / 120
- 弹好生命的最后一根弦 / 122
- 绝处逢生的人生 / 124
- 一杯牛奶的价值 / 126
- 如果遇到生命中的石块 / 128
- 钻出牛角尖，抬头看天外 / 130
- 勇敢的男孩 / 132
- 母亲是强者 / 134
- 破茧成蝶 / 136
- 水到绝境是瀑布 / 138
- 把上坡路和下坡路走好 / 141
- 生命的“褡裢” / 143
- 斩断退路 / 145
- 迎接苦难 / 147
- 苦难造就成功 / 149

第四辑 释然苦难

- 跨越苦难 / 152
- 稀释苦难 / 154
- 苦难中的幸福 / 156
- 芬芳的苦难 / 158
- 给你一条腿 / 160
- 相信奇迹的力量 / 162



挣扎中生存 / 164

生命中的幸福与苦难 / 167

坚强地面对生活 / 169

磨难是上帝给予的最好礼物 / 171

磨难的祝福 / 173

寻找生命的药方 / 176

苦难是所好学校 / 178

天堂里是否有大学 / 180

笑一笑，生活更美好 / 185

父亲的微笑 / 187

独腿人生 / 190



第一辑

境由心生





微笑地面对生活

在受到别人的曲解后，可以选择暴怒，也可以选择微笑。通常微笑的力量会更大，因为微笑会震撼对方的心灵，显露出来的豁达气度让对方觉得自己渺小、丑陋。

微笑是对生活的一种态度，跟贫富、地位、处境没有必然的联系。一个富翁可能整天忧心忡忡，而一个穷人可能心情舒畅；一位残疾人可能坦然乐观，而一位处境顺利的人可能会愁眉不展，一位身处逆境的人可能会面带微笑……

一个人的情绪受环境的影响，这是很正常的，但你苦着脸，一副苦大仇深的样子，对处境并不会有任何的改变；相反，如果微笑着去面对生活，那会增加亲和力，别人更乐于跟你交往，得到的机会也会更多。

只有心里有阳光的人，才能感受到现实的阳光，如果连自己都常苦着脸，那生活如何美好？生活始终是一面镜子，照到的是我们的影像：当我们哭泣时，生活在哭泣；当我们微笑时，生活也在微笑。

微笑发自内心，不卑不亢，既不是对弱者的愚弄，也不是对强者的奉承。奉承时的笑容，是一种假笑，而面具是不会长久的，一旦有机会，他们便会除下面具，露出本来的面目。

微笑没有目的，无论是对上司，还是对门卫，那笑容都是一样，微笑是对他人的尊重，同时是对生活的尊重。微笑是有“回报”的，人际关系就像物理学上所说的力的平衡，你怎样对别人，别人就会怎样对你，你对别人的微笑越多，别人对你的微笑也会越多。

在受到别人的曲解后，可以选择暴怒，也可以选择微笑。通常微笑的力量会更大，因为微笑会震撼对方的心灵，显露出来的豁达气度让对方觉



得自己渺小、丑陋。

清者自清，浊者自浊。有时候过多的解释、争执是没有必要的。对于那些无理取闹、蓄意诋毁的人，给他一个微笑，剩下的事就让时间去证明好了。

当年，有人说爱因斯坦的理论错了，并且说有一百位科学家联合作证，爱因斯坦知道了这件事，只是淡淡地笑了笑，说：“一百位？要这么多人？只要证明我真的错了，一个人出面便行了。”

爱因斯坦的理论经历了时间的考验，而那些人却让一个微笑打败了。

微笑发自内心，无法伪装。保持“微笑”的心态，人生会更加美好。人生中有挫折、有失败、有误解，那是很正常的，要想生活中一片坦途，那么首先就应清除心中的障碍。微笑是人生最好的名片，谁不希望跟一个乐观向上的人交朋友呢？微笑能给自己一种信心，也能给别人一种信心，从而更好地激发潜能。

微笑是朋友间最好的语言，一个自然流露的微笑，胜过千言万语，无论是初次谋面也好，相识已久也好，微笑能拉近人与人之间的距离，令彼此之间倍感温暖。



心灵感悟

微笑是一种修养，并且是一种很重要的修养，微笑的实质是亲切，是鼓励，是温馨。真正懂得微笑的人，总是容易获得比别人更多的机会，总是容易取得成功！

活着是一种心情

这么多年来，自己所做的百般拼搏千般努力，都只是为了生存而生存，为了活着而活着。活着，就是自己的生存目的，穷也好，富也好，得也好，失也好，蓦然回首，才发现人活着是一种心情。

张孝贵生长在农村，在苦水里长大。家里花光了积蓄才勉强供他念到高一，高二那年张孝贵就开始琢磨着边打工边读书。傻人还真有傻福，学校小卖部那位阿姨心肠好，见他老实，长得可爱，体谅到他家的难处，就让他店里帮着干点活，借此周济他。于是，张孝贵就在阿姨店里打工，直到毕业。

阿姨有个漂亮的女儿，在政府部门上班，每逢双休日，总会回来和阿姨团圆。张孝贵每回见到她，总觉得她像一朵花，好似梦里经常看到的那一朵。高三那一年，张孝贵的梦里老是出现一所大房子，房子里住着一位像花一样的女人。毕业那一刻，张孝贵终于明白，那就是他这一辈子想要实现的理想。

怀揣着所谓的理想，高中毕业后，张孝贵南下到了广州，进了一家电子厂，开始了三班倒的生活。和尚般枯燥无味的日子，对于初出社会的张孝贵来说，倒也能按部就班，轻松应对。最难应对的，是同车间一位女工在下班时间递给她的一张电影票，接住的那一刻，他竟不知所措。那是个多情的贵州女孩，活泼开朗，粉嫩的脸上时常镶着一个小酒窝。

惶恐不安地看完了电影，从始至终张孝贵都没有摸过女孩子的手，依稀记得说了几句不着边的话。而女孩却是笑靥如花，心满意足似的。那醉人的表情，着实让情窦初开的张孝贵那颗小心脏微微动了一下。暗下决心

要和贵州女孩开始一段美妙的恋情。

是缘也是劫，缘分来的时候，劫难往往也跟着接踵而至。谁也没料到，金融危机突然爆发，电子厂裁员，结果张孝贵和女孩双双都被裁了下来，两人失业了。贵州女孩扯着张孝贵的衣袖，苦苦哀求，要他跟她回贵州。张孝贵含泪望着女孩，心里想着那所大房子。没有大房子，像花一样的女人住哪儿？

张孝贵开始了北上的旅程。忘不了贵州女孩送他上火车时，依依不舍，含情脉脉的眼神。那最后一次的回眸，深情的凝望，让张孝贵瞬间产生了抛弃理想投入她怀抱的冲动，差点就瓦解了张孝贵所有的矜持，不过，最终也还是差一点儿而已，火车最后还是载着张孝贵呼啸北去。

张孝贵从此加入到了“北漂”的行列。由于文化水平低，张孝贵只好每天跑到“北影”门口找活干。久而久之，竟在“北影”跑起了龙套，做起了“群众演员”。运气好的话，还能在某些影视剧里露个脸，或在某些动作片里当个替身什么的。

一般来讲，群众演员接一次活，大概三四十块。假如拍一天的戏，那还能吃到一两顿的餐饭。替身的活，是个危险活，几百到几千不等。伤得轻就不医治，伤得重也不过是给一点儿补偿而已。总而言之，跑龙套就是苦、累、贱的活儿，剧组基本上是把人当狗使唤。

张孝贵不记得自己是第几次接替身这样的活儿了。这些年来，为了生存，他什么都接，什么都干，已经忘记了身上那几百道伤疤，拼了命也要混出个样。虽然一直都没有出头之日，可他既然踏上了这条路，就不能放弃。今天，导演要求替身，在男主角负伤倒地时，替代男主角的角色，匍匐地穿过满是爆炸物的战场。

拍摄开始了，男主角负伤倒地。张孝贵匍匐前进，四周是燃烧的火海，时不时有爆炸声，张孝贵艰难行进中。不料，在行进到离规定的炸点位置还有一段距离时，炸药却“嘭”一声提前爆炸了。张孝贵因炸药提早爆炸而被烧伤。脸部、背部、手臂、腿部均有不同程度的烧伤，随即被剧组送往医院紧急救治。

全身缠满绷带的张孝贵，直挺挺地躺在病床上，上半身大面积烧伤的部位被药膏涂抹了。两眼直勾勾地望着天花板，眼神充满了迷惘。人为什么要活着呢？一个人，只有在他失去很多东西以后，才会舍得花时间思索



生命的意义。

如此卑微地活着，究竟为了什么？在苦苦的思索中，张孝贵逐渐醒悟过来，原来，那所大房子和房子里像花一样的女人，一直以来，都只是自己做的一个白日梦，用来支撑自己坚强地走完这冗长的一生。这么多年来，自己所做的百般拼搏千般努力，都只是为了生存而生存，为了活着而活着。活着，就是自己的生存目的。穷也好，富也好，得也好，失也好，蓦然回首，才发现人活着是一种心情。想到这，张孝贵不禁微笑起来。



心灵感悟

当我们在最好的时代，也是最坏的时代里，为了工作、房子、婚姻而奔波劳碌的时候；当我们历尽艰辛，流干血汗却又不得不回到原点的时候；当我们被生活层层盘剥一无所有只剩下“活着”的时候；有谁抽空想过自己最初的理想？又有多少人能高傲地呐喊：活着，我终于实现了最初的梦想！只是，无论生活有多苦，我们依然还要活着，仅仅是因为一个理由：活着，是为了要笑到最后！



快乐地过好生命中的每一天

既然人只能活一次，就应该活得舒心，活得快乐，活得潇洒。工作节奏太快，精神压力太大，争强好胜的心太强，生活太无规律，不长时间，精神和体力就会崩溃。

活得太累，其实是心累。处境不佳用不着痛心疾首，人生又哪来的时时都一帆风顺？为上司一个不满意的眼色又何必五分钟缓不过气来，在未来的生活中，你有的是表现的机会，何况“铁打的衙门流水的官”，这是千古不变的事实，想想这些你就会变得坦然；看到别人的业绩突出也不必眼红肚胀，嫉妒有害健康。只要自己尽力而为就行了。

既然人只能活一次，就应该活得舒心，活得快乐，活得潇洒。工作节奏太快，精神压力太大，争强好胜的心太强，生活太无规律，时间不长，精神和体力就会崩溃。本来四十岁，心理和体力已近老年，钱多又有何用？莎士比亚曾诅咒过黄金：“金灿灿的黄金啊，你是人类共同的娼妇！你可以使美变丑，也可以使丑变美；你可以使错误变成正确，也可以使正确变成错误；你可以使活人变成死人，也可以使死人变成活人！为了得到这金灿灿的黄金，良家女子当娼妇，善良小伙成强盗！我诅咒你，可恶的黄金！”马克思曾预言过：“早晚有一天人们会用黄金去盖厕所！”当然，一分钱可能难倒英雄汉，没钱不行。自己有多大“能量”，能干出多少成绩，应该有个自知之明。当然，我们应努力在平淡的时候去争取辉煌；而在辉煌的时候，也应清醒地看到山外有山，并非“老子天下第一”。这样就避免了浮躁，避免了错误。能够创造辉煌固然可喜，但奇迹的产生往往是多种因素造成的，天时、地利、人和，缺哪一样都只能是功亏一篑，这正所谓“谋事在人成事在天”！



所以，只要我们一生都在脚踏实地去干事，即使创造不出什么辉煌，也能感受到生活的真实、追求的快乐，亦就能“得鱼固可喜，无鱼亦欣然”也！人生载不动太多的烦恼和忧愁，惟有内心泰然、坦然，才能无往而不乐。如果我们能够持有一颗平常心，坐看云起云落、花开花谢，一任沧桑，就能获得一份云水悠悠的好心情。做平常事，做平凡人，保持平静的心态，保持平衡的心理，如果我们能以这种最美好的心情来对待每一天，则我们的每一天都会充满阳光，洋溢着希望。

人只能活一次，千万别活得太累，快乐地过好生命中的每一天！



心灵感悟

要活得舒心，活得快乐，活得潇洒，就要学会知足，学会随遇而安。生活毕竟不是演戏，无须用太多的脂粉去涂抹自己，无须戴上“面具”去“逢场作戏”！想笑就笑，想唱就唱，挣多挣少都心地坦然，活得朴素自然，活得坦坦荡荡。这就是舒心，这就是快乐，这就是潇洒！



无人喝彩照样要活得精彩

那些只习惯于繁花锦簇的春天的生命，如何度过群芳凋零的冬天？那些被众星捧月般拥戴和欢呼的人们，不经受孤独和冷落，如何积蓄一种于困境中自信从容的人生大气？

无人喝彩的人生，就像没有花香的小路。

人生的赛场常常是这样开始的：两旁是朋友助威的呐喊，身后有亲人关注的目光。我们大多数人的生命都是在这些亲朋好友的赞美与喝彩中成长的，那是我们成长过程中快乐的源泉。

但是，既然我们要前行，就总有一天会远离朋友呐喊的范围，走出亲人关注的视野。当生命孑然独行于荒野时，可经受得住那份孤独和痛苦的煎熬？甚至，在你蹒跚的身影之后还有无数的诽谤和嘲讽，你是否还能坚守？沙滩，能让汹涌澎湃而来的海浪心平气和地退去，并且留下珍珠和贝壳，是因其胸襟的坦然与博大。

那些只习惯于繁花锦簇的春天的生命，如何度过群芳凋零的冬天？那些被众星捧月般拥戴和欢呼的人们，不经受孤独和冷落，如何积蓄一种于困境中自信从容的人生大气？

孤独和痛苦检验着生命的弹性，让人更真切地感受到生命的硬度和精神的韧性。我们生命的最大值，正是在这种承受和忍耐中求得的，而不是以他人的喝彩为砝码来度量的。

喝彩，本是人们对那些闪烁真善美光辉的人和事的真诚赞颂，是人们内心对人性的亮点情不自禁的共鸣的反应。对于自卑和脆弱的人，喝彩确实是一根能支撑其前行的手杖，但在这个浮躁的时代，许多喝彩成了随意的问候或礼节性的安慰，甚至不乏谄媚的精神贿赂。正如太多的泡沫只令



人窒息而不能将其抬升一样，廉价的掌声和无端的喝彩总是让陶醉其中的人们放慢了脚步。

其实，对于我们这些很平凡的生命，能否赢得别人的喝彩并不重要，只要在自己生存与生活的环境中，大部分人能容纳你、接受你，小部分人能善待你、喜欢你，有那么几个人能牵挂你、真爱你，便是幸福的人生了。

而那些一心埋头走路的人，纵然会忽略沿途许多美丽的风景，却能明晓自己的每一步迈于何处。跋涉之途是否花香满径，他们也不在乎了。对于这些真正值得喝彩的人，喝彩，反倒成了煞风景的惊扰。

黎明不因鸡鸣才到来，鲜花不因人赞美才芬芳。无人喝彩，我们依然可以昂扬向前；没有掌声，我们一样可以虔诚地歌唱。



心灵感悟

当你自誉为无限的天空，喝彩就如只只飞鸟，你因为它们展翅而更加快乐；当你自诩为无际的海洋，喝彩就如条条游鱼，你因为它们悠然而更加幸福。

喝彩点缀着我们的生命，丰富着我们的世界。当泪水和失意打湿我们的脸庞，即使无人喝彩，也要为自己歌唱。要知道喝彩再美也是点缀，人生路漫漫，无人喝彩，我们也要走得漂亮。