

藏 龙 有 术 入 地 无 门

申示山人

—作品—

藏龙诀

夜郎迷城

一个诡异家族守护的千年之谜 一个神秘古国深埋的地宫宝库
一部旷世奇书道破的藏龙天机



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

申示山人

—作品—

藏龙诀

夜郎迷城



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

藏龙诀：夜郎迷城 / 申示山人著. — 北京：北京
联合出版公司，2016. 11
ISBN 978-7-5502-8579-8

I. ①藏… II. ①申… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第224633号

藏龙诀：夜郎迷城

作 者：申示山人
出版统筹：新华先锋
责任编辑：徐秀琴
特约监制：黎 靖
策划编辑：黎 靖
封面设计：郑金将
封面绘图：吴 莹 唐自焕
版式设计：刘 宽
营销统筹：章艳芬

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京慧美印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数183千字 787毫米×1092毫米 1/16 16印张
2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-8579-8
定价：39.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究
本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换
电话：010-88876681 010-88876682

目录



引子 / 001

第一章 族谱藏宝 / 004

第二章 还没挖的祖坟 / 015

第三章 金氏宗祠 / 023

第四章 太极八卦夔龙玉佩 / 038

第五章 藏龙诀 / 047

第六章 卧龙山上吃人洞 / 055

第七章 地下古道 / 064

第八章 变异蜈蚣 / 071

第九章 消失的宝藏 / 077

第十章 神秘女人 / 084

第十一章 穿山道人 / 095

Contents

第十二章	赫章龙洞 佛面空心 / 100
第十三章	仙龙乡 / 107
第十四章	鬼仙道 / 113
第十五章	九宫八卦十二道 / 119
第十六章	黑洞天坑 / 124
第十七章	佛面竹洞 / 134
第十八章	悬魂梯 / 140
第十九章	野人 / 145
第二十章	石棺 / 150
第二十一章	巨型怪蛇 / 156
第二十一章	探险队 / 161
第二十三章	噩梦成真 / 167

第二十四章	夔龙戏珠阴阳门 / 176
第二十五章	古怪石屋 / 182
第二十六章	夜郎天书 / 190
第二十七章	摄魂术 / 194
第二十八章	迷虫香石 / 200
第二十九章	独眼鬼虫 / 206
第三十章	鬼头梯台 / 213
第三十一章	魔鬼蛙 / 218
第三十二章	藏宝洞 / 227
第三十三章	触手 / 234
第三十四章	逃出生天 / 238
第三十五章	危在旦夕 / 246

引 子



中国是个有着悠久历史的文明古国。一直以来，中国人都有将值钱的东西埋在地下隐藏的习惯，而历朝历代的达官贵人还会将一些宝物用作陪葬，以至于从古到今都有盗墓这一行当。但除了古墓之外，中国乃至世界上还留有很多前人埋藏或者失落的宝物。至于具体有多少，这个谁也说不清。反正，不时会听到一些宝藏被发现的消息。例如，南京博物院的镇馆之宝——西汉“金兽”，就是一个农民挖水渠挖出来的；还有炒得沸沸扬扬的天价乌木，也只不过是自家门口的河沟里挖到的。所以说，中国文明源远流长，地大物博，真的有无尽的宝藏，只是未被发现而已。

因此，一种叫作“寻宝猎人”的神秘职业就应运而生。而我，就是从事这种职业的。“寻宝猎人”的工作性质和盗墓有相似之处，比如都是高风险的投入，而最终目的也是获取到宝物。但也有许多不同，比如我们采用的都是合法的方式，而且一般不去打搅死者的安息，更不会去破坏有历史研究价值的古迹。我们当然是为了宝物给我们带来的利益，但对于那些对国家乃至整个人类具有重大意义的文物，我们是绝不会贪心地占为己有的。

说到我们中国境内的宝藏，大致可分为以下六种：

第一种是古代某座烜赫一时的城池神秘消失后，随之一起失落的宝藏。例如

云南抚仙湖宝藏、楼兰古城宝藏、黑水城宝藏等。

第二种是古墓里的宝藏，这些大家都知道，不必细说举例。

第三种是历史名人藏宝，例如闯王李自成、大西王张献忠、平西王吴三桂、翼王石达开等这些人在失败后，他们积攒的大量财宝虽有一部分被缴没或者被部下瓜分，但据考证，应该还有更多的财宝被他们隐藏起来了，至今不知下落。2015 年有新闻称在四川江口发现张献忠的沉银，数量不少。但据我们判断，这也只是张献忠当年大西政权的部分公库存银，来不及用来发放军饷或运走而只好匆忙沉于江中。而张献忠个人拥有的富可敌国的财宝，到底藏到哪儿去了呢？

第四种是中国海域内的沉船宝藏，例如近年来成功打捞的“阿波丸”号、“南海一号”、“碗礁一号”和“华光鞘一号”等沉船宝藏，这种宝藏熟悉水性，或从事水上作业的人可以去碰一下。但茫茫大海，而且要求的技术条件很高，一般人可承担不起。能否有收获，运气的成分很大。

第五种是海盗宝藏，最出名的有上川岛的海盗张保仔的宝藏和南澳岛大海盗吴平的宝藏。这种宝藏几乎每天都有人打着旅游的旗号偷偷去寻找，但至今也不见有谁寻获。

第六种就是民间传说的宝藏。例如洲湖村船形古屋藏宝、镇棠港村的宝藏传说等。中国有许多古老的乡村，这些古村不多不少都会有一些藏宝传说流传下来，这里的流传并不是指正式记载于史册而流传下来，而是指地方上流传，更多是出自于农村。

古人藏宝的技术，可以说是包罗万有、博大精深，集中华民族几千年文化之精华，并非一朝一夕所能悟解。许多宝藏传说流传下来，都没有所谓的藏宝图。因为古人知道，地图是最容易落入他人之手的。凡藏宝者皆是大人物，藏宝数量都是以车以坛为单位计算，如此庞大工程，其身后必有能人异士相助。因此，他们留下的只言片语或寥寥几笔的符号，就成了开启宝藏大门的“金钥匙”。

我从事“寻宝猎人”这一神秘职业已经有好几个年头，虽说不上经验丰富，但也收获不少，最大的收获就是得到了一本旷世奇书——《藏龙诀》。此书由何人所著，如何流传下来，我也一直在试图解开答案。此书内容涉及甚广，读起来晦涩难懂，三言两语难以说明。而我在寻宝期间所经历的种种惊险离奇事件，更

是令人惊心咋舌。当初为了心中的“宝藏梦”，年少轻狂的我甚至差点就把自家祖坟给挖了，这也是我开始走上“寻宝猎人”这条路的起点。至于故事的始末缘由，这就要从我回乡祭祖那天开始说起……

第一章 族谱藏宝



农历九月初九重阳节，是中国的敬老日，也是一些地方上的祭祖之日。南方人叫作“拜太公山”或“拜龙山”。这一天对于家族中的人来说是很重要的日子，跟清明节一样，所有家族成员都要回来拜山，特别是男丁，更不可缺席，否则会被视为不孝子孙。

每年这个时候，我都会跟随家人一大早赶回乡下拜太公山。我原来的名字叫作金七星，因为我们老家有一个叫七星岩的旅游景点，我爸想我长大后也像七星岩一样有名气。上小学时，七星岩变成了我的外号。我听着老大不高兴，因为我们这边的方言，“岩”和“癌”是同音，所以很不吉利。于是，在我的坚决要求下，父亲去问了族里最有威望的二叔公，他老人家说，“七星”组成的不就是“北斗”吗，就叫金北斗好了。于是我就用了这个名字。我这个人，从小方向感就很好，七星岩景区所在的七星山，方圆数十里，原始森林保护得很好，我读小学的时候就经常带着一拨同学进去探险，杳无人迹的地方，他们都不敢去，只有我去了，而且从来没有迷过路。大家说，怪不得我叫金北斗，原来还有这个好处呢。我有时候跟二叔公夸耀这事，他只是笑笑，说：“你这娃娃，就是不安生！”

小学四年级的时候，我的父母到省城里做生意，全家也就都搬到了城里。

如今，我已经二十七岁了，大学毕业后在省城一家私人企业里工作。公司给

的待遇还可以，只是工作极其烦琐枯燥。我的性格属于那种不甘于现状、喜欢挑战的人，便打算跳槽。其实大学毕业五年来我已经换了六份工作了，亲戚朋友说我眼高手低，沉不住气，耐不得苦。我自己知道不是。我就是不喜欢那种每天过得大同小异，今年就知道明年会怎样的生活。

扯了些废话，抱歉。还是说我回老家的事儿吧。

那是在一个叫石龙村的地方，一个以金氏家族为主聚居的小村庄。石龙金家到我这一代已经是第十五代了。虽然自小在城里长大，但我跟其他同龄人不同。我的思想比较传统，对这些古老节日比较感兴趣。因为只有到了这种节日，才有大团结的出现，才能够见到许多亲人亲戚，隆重的场面就像郊游一样。在广东民间有一句这样的俗语，叫作“有咩事留着拜山先说”，其中一层意思就是拜山的时候肯定会见面的，那时再慢慢聊。

相反，比我小几岁的妹妹一听见要回乡下就一百个不愿意，说什么乡下很脏，又不好玩，又说拜山很累，总之叫苦连天。前两年清明节回去拜山的时候，她一个不小心踩到牛屎，至今心理阴影未消。不过再不愿意，她也得跟着我们回去。好在她对老家的乡亲族人倒不嫌弃，去了也能和村里的年轻妹子们玩到一起。

重阳拜太公山和清明祭祖差不多，都是要清除杂草、扫除垃圾、焚香秉烛、鞠躬或跪拜、奠酒烧纸元宝，最后放一挂大鞭炮才算礼成。唯一不同的是，清明祭祖要拜祭许多先人，什么三太公、四太婆，但重阳这天就只是拜祭金氏家族中最早定居到石龙的那位先祖。

拜祭完后，接下来就是要到祠堂进行所谓的“太公分猪肉”仪式了。我听说以前的确是由族中最老的太公来分那些拜祭食物，然后由各房辈分高者领取，到后来慢慢就变成在山上野餐。又不知从什么时候开始，变成了全族人在祠堂里吃大锅饭，一直至今。

在吃饭的时候，原本的大好晴天突然暗了下来，天空开始乌云密布，不久便大雨倾盆。重阳节下暴雨，还是比较少见的。等雨变小的时候，我已经吃完了饭，四处张望，并没有看见二叔公，找人打听下，才知道他已经被人送回家里去了。二叔公是金氏家族中年纪最大的，也是金氏家族的族长，听说过两年就成为百岁老人了。虽说年近期颐，但老人家身子不错，生活完全能自理，只是两腿患有风湿病，一下雨就酸痛。

二叔公的家在村尾，是座古老的青砖锅耳大屋，看上去有点残破。听我爸说，在他小的时候二叔公对他如亲儿子般，所以每次回到乡下，我们都会来二叔公家里坐坐的。我记得小时候一回来乡下，二叔公和二叔婆都会拿出一些自己种的新鲜水果给我和妹妹吃，待我们非常好。前几年二叔婆过世了，二叔公便成了孤家寡人，独自守住这间古屋。也许天意弄人，二老年轻的时候一心想要个儿子，却想不到生出来的八个都是女儿，而且还夭折了两个，如今六个女儿都嫁了人，只能逢年过节的时候才回家看望一下老人家。

我刚推开虚掩的木门，就听见里面传来翻箱倒柜的声音。我叫了几声“二叔公”，一头白发的二叔公拄着拐杖应声走出来，看见是我，忙叫道：“哦，我以为是谁来了呢，原来是北斗啊。吃过饭没啊？”

我点点头说吃过了。二叔公接着问我：“怎么只有你自己一个啊，你爸他们呢？”

我说：“估计还在吃饭吧。对了，您怎么那么快回来啊，吃过饭没？”

“人老啰，吃不多。这不，刚吃点饭腿就犯疼了，就要回来搞点药油搽搽。唉，这老风湿，一到这种天气就受罪。”二叔公拍拍大腿道，忽然想起什么，“是了，你来的刚好，屋里漏水，把一些重要的东西弄湿了，你来帮我弄弄。”

“好啊。”

我扶着二叔公，走进他睡的房里。里面一片昏暗，空气中弥漫着一股药油味，几个木抽屉被拿了出来放在地上，里面还有一包包不知什么东西。

二叔公用拐杖指了指墙角的一个大柜子说道：“这场重阳雨可害惨我了，腿酸痛不说，偏偏把我这些重要的东西弄湿。你看，那里的瓦破了个洞，雨水把整个柜子都弄湿了。”

我说：“二叔公，这洞那么大，我也不会弄啊，得叫村里的人来修一下，要不然今晚又下大雨的话就不好了。”

二叔公摆摆手，道：“先不急，不是叫你捡雨漏（修瓦面的意思），最重要是这东西。”说着，二叔公拿起抽屉里的一包东西。

我一看，这包东西用几层油布包着，看上去有点神秘的样子。一个孤寡老人能有什么重要的东西要如此包裹呢？难道是宝物？想到这里，我立即紧张了起来。因为二叔公一直把我当作他的亲孙子一样，要是这真的是宝物，传给我的话……

我不敢想象下去，赶紧问道：“二叔公，这是什么？”

“这是族谱。”二叔公一边说，一边小心翼翼地把一层层油布打开。

原来只是族谱，我不免有点失望。但很快，我瞪大了眼睛，收紧了呼吸。因为在我们石龙村这里，族谱这东西不是一般人能够接触到的，只有村中父老才有资格。而且，村里一直有这样一个传说，说金氏族谱上面记载了一件先祖藏宝的事。但传说究竟是真是假，也没谁能确定。因为族谱神圣的原因，所以大家一直以来都只是把这传说当作故事来听，并没有哪个人很认真地去追查真伪。

二叔公心痛地叹息道：“幸好我腿痛回来搽油，要不然后果真的不堪设想啰。你看，这几本都湿了大半了，唉……”

我拿起一本族谱说：“不怕，我来帮你弄干它，二叔公，你这里有没有电吹风？”

“啥电吹风？”二叔公好像听不明白的样子。

“吹头发那种啊。”我比画一下。

二叔公笑道：“哎呀，你二叔公我一个乡下老头，哪有这些新鲜玩意儿啊！”

“这个……”我挠挠脑袋，“没吹风机也不怕，用柴火烤一烤，很快就干了。我立即去生火。”

说干就干，但烧柴生火对我这个大多数时间在城市生活的人来说，真的是一项技术活。搞了半天，火还是没弄好，最后还得由二叔公亲自上阵才搞定。

第一次接触族里最神圣的东西，我的心情真的难以形容。趁着这个机会，我仔细翻阅起来。族谱一共有五本，统一用麻线装订，纸张已经有点泛黄，但质感相当的好，而且里面的内容全部都是用毛笔字记载下来的。不过，毛笔字最大的缺点就是遇水即化，有些地方已经变成黑乎乎一坨了，幸亏不是湿得很严重，还能辨别清楚，要不然真的毁了这族里的宝物了。

在翻到最旧的一本族谱时，我突然发现前面几页缺了，看样子好像被人硬生生撕去一样。我连忙问二叔公这是怎么回事，二叔公说，这的确是被人撕去的，而这个人的目的，就是冲着族谱藏宝传说而来的。

我惊讶起来：“难道传说是真的？”

二叔公点点头，说道：“真有此事。不过……”他把烟斗伸向火苗里点着，“不过由于族谱被人撕去最重要的那几页，所以宝藏究竟藏在哪里，这个谁也不

知道。至于族谱藏宝一事，我还是听我爷爷那一辈说的。”

“二叔公，那这故事到底是怎样的？给我说说呗。”我央求道。

“你这娃儿，不会使啥坏心计来打祖先的主意吧？”二叔公笑着吧嗒两下烟斗，“你呀，小时候一回乡下，就缠着要二叔公讲故事给你听，到现在还是一样没变……”接下来，二叔公就跟我说了族谱藏宝这个传说的由来。

话说清朝嘉庆年间，金氏家族的祖先金同焕是贵州大定府一位赫赫有名的富商。他十五岁开始跟父亲学经商，经常走南闯北，到他五十岁的时候，已经拥有万贯家财，富甲一方。金同焕膝下一共有三个儿子和一个女儿，老大叫金天宏，老二叫金天明，老三叫金天罡，小女儿叫金宝珠。俗语说得好：不肖子孙多败家。老大金天宏染上了赌瘾，而且又是个酒鬼，不仅挥金如土，还经常醉酒调戏妇女惹上是非，被当地人称为“花花公子”。一个金天宏就已经把金家搞得乱糟糟，整天不得安宁了，没想到老二金天明更加厉害，终日不务正业，只喜欢舞刀弄枪，还偷偷结交一些什么绿林好汉，实质上就是土匪。这些土匪哪里是什么好人，明眼人一眼就看出他们的目的是金家的财产。但金天明屡教不听，最终被一帮土匪引诱上山并强行监禁起来，一旦反抗，便会遭到一顿毒打。金同焕救儿心切，又怕报官后土匪狠起来撕票，只好私底下同意了土匪提出的条件，花了一大笔钱作为赎金换回金天明。经历过这次惊吓后，金天明一蹶不振，慢慢还染上了抽福寿膏的瘾，花钱如流水，身子也越来越差，如同废人一般。

两个儿子如此不争气，金同焕只好把全部心血寄托在第三个儿子金天罡身上，指望他能继承衣钵。俗语有言：龙生九子，各不成龙。金天罡虽然不像大哥、二哥那般不争气，性格又敦厚老实，但却不是块经商的料，交给他的几间店铺经营不到一年就全部做不下去，关门大吉了。恨铁不成钢，金同焕真的是又气又心痛，如此下去，金家就算是败了。连遭打击的金同焕得了病，身体开始逐渐消瘦。金夫人建议他将生意交给已经嫁了人的小女儿来打理，也好过被几个儿子败光，但金同焕跟过去所有的大户人家一样，家业传男不传女。儿子再差也是自家人，女儿再好嫁出去就好比泼出去的水，不是自己的了。把家业交给女儿，那就等于把自己一生的心血送给了外姓人，这如何使得！便始终没有同意夫人的建议。

金家显赫一时的家境架不住老大、老二的胡折腾，日渐没落，金同焕不得不想办法保存实力，于是便想将家财藏起来，以免被两个败家子败光。但藏到哪里

呢？这是个问题。藏宝不同于其他，不能随便了事，既要藏得实，也要藏得有意义。终于，金同焕想到一个人可以帮他，这个人就是灵虚道人。金同焕在年轻的时候经常走南闯北做生意，在一次偶然的机遇下碰到了这个灵虚道人，从此结下不解之缘。灵虚道人乃是世外高人，有了他的帮助，金同焕对藏宝一事再无后顾之忧。于是，在一个月黑风高的夜晚，三大马车静悄悄地从金家后院驶了出来，至于驶向哪里，只有金同焕和两个家丁知道。而过了不久，两个家丁先后意外身亡，这事跟金同焕有没有关系，就没有人知道了。

二叔公说到这里，停了下来，往烟斗里塞了点烟丝，继续点着吧嗒起来。我翻着族谱，有点不明白，便问道：“二叔公，为什么这族谱没有金同焕这个人的记载呢？”

二叔公说：“被人撕去那几页就有他的记载啰，记载他生前的成就都用了一页纸呢。”

我说：“我还是不明白，既然同焕老太公当时那么富贵，那我们的家乡为什么会在这个山旮旯的村里？”

二叔公说：“其实啊，我们这一支的直系老太公就是那个老三金天罡。”

原来，当年金同焕藏宝之后，没过几年就病逝了。在临终之前，他把三个儿子叫到床前，每人给了一块玉佩，说这就是分给他们的家产，这话还没说完，他就一命呜呼了。老大和老二不相信万贯家财就只剩下这几块玉佩，开始大吵大闹，但两人找遍了整个金宅也没找到金银珠宝，一气之下还拿出锄头对着空地乱挖一通，最后不得已才放弃。这边才刚安定下来，那边金同焕生前做生意结下的仇人便上门闹事来了。这还不止，两个败家子在外面欠下了不少债，隔三差五便有人上门讨债，那些讨债的人把金家的门槛都踩烂了，就连门前的一对石狮子也被抬走了。面对如此窘境，金夫人终日以泪洗面，有一天，她把全部家丁打发走后，就在房里悬梁自尽了。草草料理完金夫人的身后事，金天罡便含泪离开了这个是非之家，带着家眷逃到山里，最后在石龙村这个地方落脚，开荒垦地，开枝散叶，逐渐形成现在人丁兴旺的金氏家族。

我问：“那老大和老二呢？”

二叔公咳嗽两声，说道：“据说啊，金天罡在这里安家后，也曾经回去过金家大宅，但那里已经变成人家的了，一打听，才知道是大哥金天宏因欠债没钱还，

就半买半送将大宅让给了别人，估计就连那块玉佩也给卖了。金天罡再三打听两个哥哥的下落，有人告诉他，一年前金天宏因醉酒调戏别人的妻子，被活生生打死了。二哥金天明经常烟瘾发作，有人说他死了，但有人说，他其实是失踪了，并没有死。究竟死了还是失踪了，至今还是个谜。”

听完之后，我对自己的祖先感到非常悲哀，一个显赫的金家最终被搞得家破人亡，真是作孽。但悲哀归悲哀，我最关心的还是那批宝藏，于是我问二叔公：“那撕掉这几页族谱的人是谁？他有没有寻到宝？”

二叔公说，这事就发生在他小时候，偷撕族谱的那个人是住在村东头的金大头。这人就像金天宏一样不务正业，整天沉迷赌博，家业输了不少，最后几乎闹到卖妻卖儿的地步。大家见是同宗，又见他信誓旦旦要戒赌，重新做人，于是筹钱帮他还了债。但江山易改，本性难移，过了一段时间，他又开始重操旧业，后来不知道从哪里知道族谱藏宝的事，于是打起了主意。当时族谱是放在祠堂里面的，金大头偷偷撬开木柜子，把记载金同焕和他藏宝的那几页撕了去。后来东窗事发，他被大家追拿，在逃跑的过程中失足掉进山沟里跌死了。大家搜遍了他全身，却不见那几页族谱，回去后搜他的家里，依然没有发现。有人猜他把这族谱给了赌场的人，但族里的人去找过，也都没有人承认。

听到这里，我打断问道：“那他的家人呢？”

二叔公吧嗒着烟斗说：“俗话说，祸不及妻儿。金大头死后，他的妻子抱着刚满月的儿子回了娘家，我们也没再追究，这事就这样不了了之，族谱的下落也成了谜了。”

我问：“那么说，宝藏还没被挖？”

二叔公说：“别说挖，估计在哪个地方都不知道呢。”

我又问：“刚才说金老太公在临终之前交给每个儿子一块玉佩，那藏宝地点会不会就藏在玉佩里？”

二叔公笑了笑，说道：“你这娃儿啊，真是聪明，这也被你猜到。”

我追问道：“那留给我们老太公那块玉佩呢？现在在谁手里？”

二叔公说：“当年老三在整理母亲的遗物时，在一封遗书上得知了父亲藏宝一事。金同焕老太公知道自己一死，金家一定会破落。他希望两个不肖儿子能在经历这番变故后重新做人，三兄弟齐心协力，利用藏起来的钱财来重振家门。可

是遗书上却没有任何关于藏宝的信息，看来死去的母亲也仅知道有藏宝一事，而不知道藏宝在哪儿。老爷子真是深思熟虑啊，怕老太太一时心软，告知三兄弟藏宝的地点。可老爷子去得太快，死前根本没来得及说出藏宝的事儿。难道这些宝藏就永远不见天日了吗？老三怨艾叹息了一会儿，忽然想起了父亲临死的时候分给兄弟三人的玉佩。玉佩虽然都是上好的古董货色，称得上名贵，但跟金家曾拥有过的庞大财富来比，只能算九牛一毛。莫非藏宝的线索就在这玉佩上？老三想找两个哥哥一起商量商量此事，可仇家债主纷纷上门闹事，尤其是两个哥哥，以前惹的事、欠的债更是多不胜数，一大帮子人坐在家里天天盯着他们俩，东西搬空了不说，还说还不了钱就拿金家人的命来抵。老三被迫逃走，等他回去再找两个兄弟的时候，得知他们已经死了，而两人的玉佩也不知所踪。老三只好回到石龙村，只字不提金家宝藏的事，但妻儿经常能看见他拿着一块玉佩摩挲。直到他快要去世的时候，才向儿子提起了有关金同焕藏宝的事，但这块玉佩，是不是跟藏宝有关，自己也无法确定。他很严肃地对自己的儿子说，从来财货害人，当年自己的两个哥哥就是例子，而自己在石龙村虽然粗茶淡饭，却保了一辈子平安。因此告诫儿子不得妄兴贪念，把心思都花在寻宝之上，以耕读传家才是正道。再说玉佩即便跟宝藏有关，也只有一块，那两块早就不知所踪，不必再动念了。老三的儿子是个孝子，谨遵父亲之训，于是将玉佩当作陪葬品一起下葬了。”

听到这里，我忍不住叹息：“哎呀，真可惜啊……”

二叔公看了看我，脸色忽然变得异常凝重，他说：“阿斗啊，靠双手劳动赚回去的钱才是正道，别年纪轻轻就想不劳而获，要不然后果不堪设想啊！”

看着二叔公的表情，再听他的语气，我知道这里面一定大有文章，于是我试探着道：“二叔公，我只是好奇而已啦，没什么其他想法。难不成这里面还有什么故事？”

二叔公叹息一声，说道：“唉，以前也有人想寻得这宝藏，但不知道为啥，去寻宝的人都是一去不复返，最后派人去找，找到的都是被火烧焦的尸体。至此之后，再也没人敢去寻宝了。”

虽然听起来感觉害怕，但我还是接着问：“他们为什么都是被火烧死的？”

二叔公摇摇头道：“这个谁也不知道，有人说是被害的，有人说是意外，也有人说这是祖先显灵，他们得到的报应。我觉得啊，这真的是祖先显灵，不让后