



无障碍阅读

精美插图

名师点评

中国青少年必读名著



希腊神话故事

[古希腊] 佚名 著 焦庆锋 编

彩色
美绘版

大师们的经典作品

汇集一代大师的智慧精华，点亮人生道路上的明灯，为我们照亮前进的方向

孩子们的阅读选择

由教育专家推荐，是成长过程中的必读经典，帮助我们了解社会、认识社会

读者的愉悦体验

体例科学、插图精美、全彩印刷，让阅读变得趣味十足



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



无障碍阅读

精美插图

名师点评

【中国青少年必读名著】



希腊神话故事

[古希腊] 佚名 焦庆锋 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事 / (古希腊) 佚名著 ; 焦庆锋编. --
银川 : 宁夏人民出版社, 2015.12

(中国青少年必读名著)

ISBN 978-7-227-06183-0

I. ①希… II. ①佚… ②焦… III. ①神话—作品集
—古希腊 IV. ① I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 299110 号

中国青少年必读名著

希腊神话故事

[古希腊] 佚 名 著 焦庆锋 编

责任编辑 贺飞雁

封面设计 焦庆锋

责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 三河市恒彩印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0001314

开 本 640mm × 920mm 1/16

印 张 12

字 数 120 千字

印 数 6000 册

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06183-0/I · 1584

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究

前言

世界名著是人类文化艺术发展道路上的丰碑，它以生生不息的思想力量、经久不衰的语言魅力深深打动着一代又一代的读者。对于青少年而言，大量阅读文学名著，是行之有效的阅读行为。文学名著凭借超拔的构思、动人的故事、隽永的语言，实现了文学大家对自然与人类社会不凡的理解和想象。沉浸其中，会让你成为一个对事物有通达理解的人，一个个性健康、感情充沛、志趣高尚的人。总而言之，读名著对你的智商与情商的提高都有莫大的好处。

为了系统地向广大青少年传递世界名著精华，我们精心组织编写了这套《中国青少年必读名著》。我们从浩瀚的知识海洋中，撷取精华，汇聚经典，将最受世界青少年青睐的作品奉献给大家。该系列丛书会给读者朋友们打开一扇心灵的窗户，让读者朋友们在知识的天地里遨游和畅想，为青少年朋友们搭建一架智慧的天梯，让我们在知识时空中探幽寻秘。本套丛书内容健康、有益，紧扣中学生语文课标，集经典性、知识性、实用性、趣味性于一体。我们精选的这些名著都是经历了历史与时间的检验，是公认为最具有杰出思想内涵或文学艺术品位的名著，是一份让广大青少年朋友品味人类知识精华的大餐。

由于编纂时间仓促，加之编者水平有限，编写过程中难免出现纰漏，还望广大读者批评指正。

阅读导航

名家导读

名家导读就像浩瀚海洋中的灯塔，引导你正确地思考，在阅读引领的指引下开始每章的旅程。

延伸思考

伴随着故事情节的发展，针对一些关键性的情节展开疑问，加深读者对作品的印象。



中国青少年出版社

人类的世纪

名家导读

人类世纪是根据希腊神话划分的人类生活在地球上的不同时代。两位古典著者分别对其进行了划分，其开始于人类起源时期到著者生活的时期。其中一种划分的方式来自古希腊的诗人赫西俄德的著作《工作与时日》，主要分成黄金时代、白银时代、青铜时代、英雄时代和黑铁时代。

【背景知识】

【背景知识】写出了黄金一代时期的人，幸福温馨，衣食无忧的生活。

【背景知识】

【背景知识】第二代人从白银一代这几句话写出了白银一代人幼稚的思想观念和懒散的生活习性。

众神创造的第一批人是有名的黄金的一代。那时候克洛诺斯统治宇宙。人们过着衣食不愁，无忧无虑的幸福生活。由于大地上生长了各种甘美的水果、蔬菜，还有大批、大批的牛羊牲畜。因此，在这里没有繁重的劳动和扰人的贫困。人们安详地从事劳动，几乎没有年龄的界限。当他们感到死亡即将来临时，便沉浸在温暖而又柔和的长眠之中。

随着时间的推移，黄金的一代人从地球上逐渐消失了。他们成为地球的佑护神，飘摇在地面上，他们维护着善良和正义，惩罚一切丑恶的事物和举动。

后来，众神创造了第二代人，他们是白银的一代。第二代人与第一代人在生理和心理上有了巨大的不同。他们娇生惯养，不勤于劳动，不善于动脑。他们往往过了一百多年后，在思想上仍不成熟。当他们一生只剩下短短的几

人们愤怒的吼叫声中的时候，它们惊悚地逃进密林中去了，因为女人们对俄耳甫斯恨之入骨，这时候，一块石头投中了俄耳甫斯的太阳穴。他奄奄一息地倒在青石板上。

这批杀害俄耳甫斯的女人们刚刚离开，一群鸟儿扑扇着翅膀飞了出来。它们伤心地盘旋在青石板的上空。此外还有许多动物、溪水和树木、女仙们都聪明，匆忙得赶了过来。仙女们一律穿着黑衫。她们悲伤地哀悼俄耳甫斯，然后又一起动手，把他那伤痕累累的尸体埋葬。河神赫伯罗斯急忙升起海水，接过了俄耳甫斯的头和手琴。澎湃的波涛在呜咽声中把头和手琴送到大海，送到列斯堡岛的滩涂。那里的居民虔诚地从水中捞起这两件东西，埋葬了俄耳甫斯的头，把他的手琴挂在一座神庙里。因此，那座岛上出了许多著名的诗人和歌手。他们在坟前悼念神仙般的俄耳甫斯，以至于连岛上夜莺的鸣啼也比其他地方的更为悦耳动听。他的灵魂飘荡着进入了阴间世界，俄耳甫斯在那里重新找到了日思夜想的亲人，他们终于在一起了。他们一起生活在福地仙境，永生永世再不分离。

名家点评

在幸福来临之前，要忍耐寂寞，要充满希望，要相信自己的能力。这就是这个故事告诉我们的道理。

其他语言

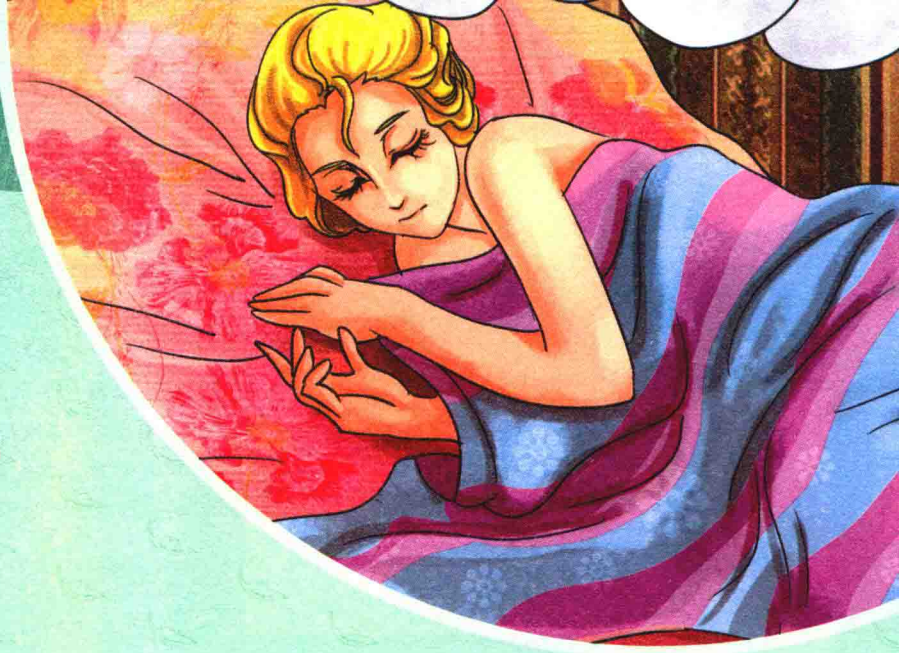
【场景描述】
列斯堡岛的居民将俄耳甫斯的头埋葬，物品放进神庙里，表达出人们对他的尊敬。

拓展训练

1. 俄耳甫斯的妻子是谁？
2. 俄耳甫斯的妻子是怎么死的？
3. 故事的结尾，俄耳甫斯和他的妻子团聚了吗？

每节故事后，都有名师对这节关键内容进行剖析，对精彩内容进行点评，让读者产生共鸣。

读过每一章的故事之后，我们不妨在思维拓展的问答题之下回味这一章精彩的瞬间。



诸神的传说

众神的乐土——奥林匹斯山·····	2
众神之父——宙斯·····	3
赫拉·····	9
太阳神阿波罗·····	14
工艺女神雅典娜·····	24
酒神——狄俄尼索斯·····	30
人类创造神——普罗米修斯·····	35

赫拉克勒斯的故事

赫拉克勒斯的出生和儿童时代·····	42
赫拉克勒斯最初的英雄作为·····	45

诸神的传说



众神的乐土——奥林匹斯山

名家导读

奥林匹斯山坐落在希腊北部，近萨洛尼卡湾，是塞萨利区与马其顿区间的分水岭。奥林匹斯山不仅是奥运圣火精神源头，而且是古希腊成为欧洲文化发源地不可缺少的元素，是西方文明起源之地，也是希腊神话之源。

延伸阅读

【场景描写】

简介巍然屹立的奥林匹斯山上住着人们尊敬的大神们，他们就像山的高度一样高不可侵。

延伸阅读

【背景交待】

从这句话上我们可以看出，宙斯是众神之王，所以他接受众神的朝拜，确定了他至高无上的位置。

奥林匹斯山是一座神圣而峻峭的山，山势雄伟壮观，巍然屹立在群山之中。大神们都居住在这个人们无法攀登的峻岭之上，在那里营造他们的宫殿并统治世界，他们是那样高不可侵。

在这个被云海遮蔽着的奥林匹斯山上，每个大神都有自己的殿宇。这些宫殿中要数宙斯的最为富丽堂皇。每天清早，当曙光女神奥罗拉打开天门，让灿烂的阳光映红天边时，众神就会聚集到宙斯的宫殿里。宙斯坐在金色的宝座上，接受他们的朝拜。众神一块儿享受着人们难以想象的幸福，而这幸福看上去是永恒的和无边的。在这些坚如磐石的宫殿里，强风不会来临，也从未出现过暴风骤雨。山顶上总是晴朗无比，阳光明媚，花香扑鼻。神们是那样逍遥自在。

名家点评

在这一章里，对希腊神话中的众神做了一个最简单的概括，引出下文奥林匹斯山上众神的故事。需要重写名家点评……

众神之父——宙斯

名家导读

宙斯是古希腊神话中第三代众神之王，奥林波斯十二神之首，统治宇宙的至高无上的主神（在古希腊神话中主神专指宙斯），人们常用“神人之父”“神人之王”“天父”“父宙斯”来称呼他，是众神中最伟大的神。

长着棕色卷发的太阳神阿波罗为众神弹奏竖琴，悠扬动听的乐声使他们如醉如痴。漂亮的卡里忒斯穿红戴绿，在草地上，在树丛间翩翩起舞。缪斯那温柔悦耳的歌声使众神陶醉。席间，婀娜动人的赫柏给宙斯的客人们送上精致的食品 and 仙酒。她用金杯盛着仙酒，送到奥林匹斯众神面前，这些琼浆使众神充满着充沛的精力和活力，使得他们治理世界和人类时永不疲倦。他们每天都如同一家人一样聚拢在一起。当黑夜女神诺克斯点亮天上的繁星时，众神才恋恋不舍地回到各自的宫殿。这时，只有终身保持少

延伸思考

【场景描述】

美丽的太阳神为大家奏出悠扬的乐声，漂亮的卡里忒斯翩翩起舞，缪斯放声歌唱，构成了一幅令人陶醉不已的场面。

延伸思考**【动作描写】**

“有的……有的……有的……有的……”
写出了众多随从为众神服务非常全面，让他们能够开心快乐地去履行自己的责任。

女纯洁的家宝女神赫提仍停留在殿堂里，担负着为众神所住的各个宫殿的照明责任。她认真负责。

每个神在各自的宫殿里，犹如一个国王，他们拥有众多的随从供其使唤。有些负责传达命令、信息；有些负责办理盛宴；有些负责表演歌舞。他们使奥林匹斯山的不朽者快乐地度过他们的闲暇时光。缪斯和卡里忒斯的任务是在大会堂为众神表演文艺节目，赫柏则在幕间众神休息时给他们端上精致的食品和仙酒。光荣的奥林匹斯山的天门则由三位终身保持少女贞洁的赫耳负责关照。她们态度温和，举止优雅，脖子上套着金项链，穿着饰有花果图案的服装。她们把奥林匹斯山的金门打开后，就步履轻盈地跑去同缪斯和卡里忒斯相会，一齐组成合唱队，歌唱光明的到来，她们使地球上一年四季协调更替。她们乐此不疲。

赫耳的母亲忒弥斯或称正义女神经常坐在宙斯的宝座旁边。她公正无私，执法如山。她以自己的智慧使天公作出各种不可争议的决定。她也是掌管奥林匹斯山各殿堂以及整个宇宙的治安女神。宙斯不但是奥林匹斯山众神之父，而且是人类之王。宙斯在忒弥斯的建议下作出的有关决定和命令由女神伊里斯传递给众神。伊里斯长着一对翅膀，双脚走起路来像风一样，当她从天上下凡到大地时，速度就像冰雹从云层往地面降落。她一字一句地给人们重申宙斯的决定，说完，便展开一对彩虹色的翅膀飞回奥林匹斯山上。她坐在宙斯宝座的台阶上，犹如一头全神贯注的看家狗。即使在睡眠时她也从来不解鞋带，也从不揭开面纱，因为宙斯一旦下达命令，她就得起立即飞往指定的地点。他总是尽职尽责的工作者。

另外，忒弥斯的女儿们也协助父母，监督人们遵纪守法。她们住在青铜宫殿里，每天在宫殿的墙上写上每个人的命运。她们写的这些字迹十分牢固，任何东西都擦不去。三位女神身穿白色、飘逸的连衣裙，细纱般的裙子上

延伸思考**【形象描述】**

走路像风一样，
像冰雹从云层往地面降落一样，
通过人们所熟知的事物，形容女神伊里斯的速度之快。



装饰着星星、水仙花。她们坐在光彩照人的宝座上，掌握每个人的命运，为每个人纺织生命之线。她们三姐妹中最年轻的叫克罗托，她持着纺锤杆，拉克罗斯转动纺锤，她为每个人纺出命运之线；阿特洛波斯决定每个人生命线的长短，她一旦作出决定就无法变更。她们按照宙斯的命令和每个人的功罪，决定每个人在人间应该遇到的祸福。帕尔卡三姐妹用白羊毛和黑羊毛，还有金色羊毛为人们纺织生命线，白色和金色的线表示幸福的日子，黑色的线表示不幸的日子。三位女神是那样认真的坚守自己的岗位。

奥林匹斯山上的大神和小神是怎样度过他们的日子？他们平时就生活在幽静的环境里，只是偶尔下到凡间。他们来到凡人间时，都以人的面貌或以动物的形态现身。为的是更好的接触人类。

奥林匹斯山有十二位主要大神：宙斯、阿波罗、阿瑞斯、赫淮斯托斯、赫耳墨斯、波塞冬和女神赫拉、雅典娜、阿佛洛狄忒、赫斯提、阿尔忒弥斯和得墨忒耳。

众所周知，宙斯既是奥林匹斯山之王，又是世界之主。宙斯是神克洛诺斯的孩子。而克洛诺斯的父母便是天神乌拉诺斯和地神瑞亚。克洛诺斯便是时间的创造力与破坏力的产物。克洛诺斯的妻子瑞亚是一位掌管岁月的女神。瑞亚生了许多子女，但是每个孩子刚一出生就被他们的父亲克洛诺斯吃掉。当瑞亚生下宙斯时，瑞亚被那个十分可爱的小东西迷住了，这是一个与众兄弟姐妹哪都不一样的儿子，他的脸红红的，一双眼睛又大又明，炯炯有神。瑞亚决定保护这个小生命，不让他被克洛诺斯吃掉。她用布裹住一块石头，谎称是新生的婴儿，克洛诺斯深信不疑，将石头吞下了肚。于是，宙斯躲过了这一灾难，被送往山中由克洛诺斯的姐姐宁芙女神抚养。宙斯长大成人以后，知道了自己的身世，他被父亲的暴行所惊吓，他决定要救出自己的同胞手足。他娶智慧女神墨提斯为妻，并听从妻子的劝告，引诱父亲克洛诺斯

延伸思考

【背景交待】

一问一答，很简单的话说明众神通常情况下都是在山上度过的，很少去凡间。

延伸思考

【形象描述】

红红的脸蛋，炯炯有神的眼睛，突出了宙斯刚刚出生时招人喜欢的可爱模样。

延伸思考

【动作描写】

用波涛翻滚来形容服药后的克洛诺斯的难受程度，禁不住一阵呕吐，就这样宙斯将他的众位兄弟姐妹拯救了出来。

服下催吐药。服药后的克洛诺斯只觉得肚腹中好像波涛翻滚难受得不堪忍受，接着就是一阵稀里哗啦的呕吐，这一吐，便把他腹中的儿女们一股脑儿地全吐了出来。他们便是哈得斯、赫斯提、得墨忒耳、波塞冬。为了感谢他们的兄弟宙斯，这些兄弟姐妹同意把传家之宝雷电赠送给他。于是，只要宙斯抖动盾牌，就会马上电闪雷鸣，暴雨如注。因此，宙斯的力量强大起来。

宙斯对父克洛诺斯的暴政极为反感，他和众兄弟姐妹联合起来，和他们的父亲进行了一场历时十年的战争。宙斯为了尽快让世界和平起来，听从了堂兄普罗米修斯的建议，把囚禁在地下的百臂巨灵和独眼巨灵放了出来。这两个力大无穷的怪物有着不同凡响的力量。在他们的全力帮助下，宙斯和他的兄弟姐妹们取得了决定性的胜利。克洛诺斯和许多提坦神被送进了地狱的最底层。宙斯的统治将出现新的面貌。

延伸思考

【背景交待】

概述了宙斯的兄弟姐妹得到王位的过程，同时也告诉大家人们称宙斯为天神的原因。

胜利后将面临新王的选择，宙斯和他的兄弟们都不愿意轻易放弃政权，眼看他们之间又要有一场战斗，这时普罗米修斯想出一个办法：“抓阄来决定吧！”于是他们抓起阄来，结果，宙斯做了天上的王，波塞冬做了海里的王，哈得斯做了地府的王。奥林匹斯山成为了宙斯的大本营，奥林匹斯山是希腊最高的山，高得快要挨着天了，大家便称他为天神。从此，宙斯的统治时代开始了。

宙斯成为宇宙之王后，坐镇奥林匹斯山，明媚亮丽的天空或暴风骤雨的天气便成了宙斯喜怒哀乐的标志。宙斯的意志和力量能驱散乌云，能使天空晴朗，或出现五颜六色的彩虹，能使海上的船只乘风破浪，扬帆远航。宙斯又是黑云之神，他经常把乌云堆积起来，刮起破坏性的飓风，会在海上掀起狂风恶浪，会使地上飞沙走石，会使天空电闪雷鸣，会让大雨瓢泼。所以，宙斯又被人们称为雷电之神、震天之神、云雨之神。他有着巨大的神力。

宙斯强有力的手要高举宛如一道火光的雷电，这仅仅



延伸思考

【反问陈述句】通过明确的问答，告诉读者宙斯不是一个虚荣的人，而是非常具有正义感的人，值得人们去尊敬他。

是为了劈打山顶或房顶，为显示他专制的力量和震撼人类吗？不是的。因为坐在天上的宙斯是富有正义的。他虽然能呼风唤雨，但是他对人类的统治却是公正公平的。他的劝告不易理解，他的决定不可改变，但他的意愿是审慎的、正确无误的智慧之意愿。在他眼里没有歧视，最有权势的人和最穷苦的人在他眼里平等。人生之祸福完全是善恶之报。当人们行善无恶时，黑色的土地就长满他们需要的庄稼，树上就果实累累，大地牛羊成群，鱼虾丰收。处处一片丰收景象，当人们做了恶事、办事不公、缺乏正义、丧失理智时，飓风和洪水就会铺天盖地的卷来，江河泛滥，雷电交加，山崩地裂，冰雹使作物欠收。

宙斯既是众神之王又是人类之王，统治着世界上的一切，人们往往描绘他坐在精致的宝座上。肃穆的头部标志着驾驭风暴的力量，同时也显示出控制亮丽星空的魅力。人们因为尊敬他，崇拜他，通常用母山羊和母绵羊，或牛角涂成金色的白公牛给他献祭。

名家点评

在这个故事里，紧紧围绕众神之王宙斯展开叙述，从他的出生到他成为众神之王，拥有无限大的本领，突出了他对人类的统治是公正公平的。

拓展训练

1. 宙斯的母亲是谁？
2. 宙斯的父亲很残忍，将他的兄弟姐妹刚刚出生的时候就吃掉了，为什么他却活了下来？
3. 宙斯拥有什么样的能力呢？

赫拉

名家导读

赫拉（英语：Hera）是希腊神话中的神话人物，掌管婚姻，捍卫家庭。奥林波斯十二神之二，第二代神王神后克洛诺斯和瑞亚的三女儿，宙斯的三姐和第七位妻子，位仅次于她的丈夫宙斯。

赫拉女神是克洛诺斯的女儿，也就是宙斯的胞妹。有一天晚上，在诸天神都酣睡时，赫拉和宙斯悄悄起来，来到芬芳扑鼻的花园，在星光闪烁的苍穹下，站在草坪上完成了婚姻大事。大地为了祝贺他们的美满婚姻，特别为他们长出了许多高大的苹果树，树上结满了金光熠熠的苹果，这些苹果树就是生命树。他给人们以生命的力量。

在希腊神话中，赫拉是最有威信的一位女神，她双目炯炯有神，脚穿黄金草鞋，坐在黄金宝殿上，其光彩与威严，简直无与伦比。她每次外出巡视，都用黄金制的马车，坐在黄金车上，气派不凡，仪态万千。给人一种不可侵犯的尊严，由于赫拉威仪堂堂，才使许多天神慑服。

赫拉是天后，所以权威极大，她有力的武器是雷霆和命令。赫拉的个性专权跋扈，尤其具有强烈的嫉妒心，恰巧宙斯又风流成性，俩人为此闹得天翻地覆，使她变得更

延伸思考

【神态描写】

炯炯有神的双眼和黄金草鞋，显示出赫拉尊贵的地位和无与伦比的威严。

延伸思考

【人物交待】

从正面刻画了赫拉飞扬跋扈的个性，以及强烈的嫉妒心，这直接导致了她和宙斯之间感情的不稳定。

冷酷寡情。赫拉的报复心极强，常常使用欺瞒的手段，宙斯曾力斥她不可理喻。俩人之间的感情纠纷，好像变幻莫测的暴风雨，时而宙斯占上风而制服赫拉，时而赫拉用计谋制服宙斯。也因为如此，赫拉的好战之心远胜过宙斯，因此希腊各地方都在赫拉祭典时举行凯旋大典，而且在希腊，所有崇拜这位女神的人，几乎全是战功赫赫的武将。因为他们崇拜赫拉的善战。

当初宙斯热恋赫拉时，经常变成杜鹃接近她，所以后来杜鹃成了这位女神的圣鸟。她很珍惜她和宙斯之间的情感。

宙斯和赫拉之间的争吵，大多数情况下是因为赫拉的嫉妒心所引起。宙斯经常离开奥林匹斯山，下凡到大地上去拜会仙女们。所以赫拉认为自己被宙斯抛弃而大发雷霆。当丈夫回到家里时，她就在众神面前训斥他。她经常怒不可遏而离开奥林匹斯山。一天，她因为宙斯拜会仙女而火冒三丈，离家出走，发誓再也不回来。她来到优卑亚岛，也就是宙斯第一次和她约会的地方。宙斯因为妻子出走而发愁，晚上翻来覆去无法入睡。他斟酌再三，想出一个惊人的计谋使妻子同他和解。他设法使她的嫉妒心达到极点。于是，他也来到优卑亚岛陡峭的山上。他佯装同一个双目明亮的仙女结婚，他实际上娶了一个木偶，给它穿上衣服，把它装扮成自己的未婚妻，然后套上用几头牛拉的一辆五颜六色的车子，让这个衣饰华丽的木偶坐在牛车上。牛车来到优卑亚岛各市镇，深入到各乡村，车夫沿途告诉人们，车上坐着雷电之主宙斯的未婚妻。赫拉得到消息，对丈夫这种厚颜无耻的行为十分愤恨。她来到华丽的牛车前，向她那虚假的对手扑了过去，把对手的衣服和帽子撕成碎片。她把对手的面纱也扯了下来，这才使她大吃一惊，原来这是个木头人。现在她笑了，原来丈夫没有背叛她，她终于同丈夫一同回到快乐的奥林匹斯山。继续幸福的生活下去。

延伸思考

【动作描写】

面对赫拉的出走，宙斯非常苦恼，感到伤心和发愁，这说明他对自己的妻子还是有有很深的感情的。

延伸思考

【动作描写】

“扑过去、撕成碎片”写出了赫拉听到宙斯要另娶新欢的事情后，对“新娘”做出的极端行为，突出了赫拉善妒的性格特点。