

世相直击 乾坤嬗变

乾坤湾纪事

理想与现实 人性与本我
政绩与仕途 信念与迷茫

长篇小说

周琦 / 著

中国文史出版社

长篇小说

乾坤湾纪事

——周琦著

——中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾坤湾纪事 / 周琦著. — 北京 : 中国文史出版社,
2014.7

ISBN 978-7-5034-5076-1

I. ①乾… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 123630 号

书 名: 乾坤湾纪事

作 者: 周 琦

责任编辑: 窦忠如

装帧设计: 文川书坊

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268

印 装: 河北新华联合印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 200 千字

版 次: 2014 年 7 月第一版 2014 年 7 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5034-5076-1

定 价: 32.00 元

(图书凡印装错误可向印刷厂调换)



目 录

开 篇	9
第一章 调虎离山	11
第二章 李代桃僵	19
第三章 打草惊蛇	33
第四章 扑朔迷离	43
第五章 坐看云起	59
第六章 高屋建瓴	74
第七章 兔死狐悲	85
第八章 火中取栗	94
第九章 田忌赛马	105
第十章 天高云淡	114
第十一章 青萍之末	124
第十二章 血书举报	133
第十三章 八卦之坤	141
第十四章 塞翁失马	150
第十五章 七月流火	159



第十六章 静水流深·····	169
第十七章 腾笼换鸟·····	179
第十八章 墙墙不倒·····	191
第十九章 故园桑梓·····	199
第二十章 龙门水榭·····	215
第二十一章 潜龙在渊·····	225
第二十二章 云舒云散·····	234
第二十三章 大雪无痕·····	244
第二十四章 绿蚁新醅·····	254
第二十五章 且行且歌·····	265
第二十六章 乾坤际会·····	275
尾 声·····	285

长篇小说

乾坤湾纪事

——周琦 著

——中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾坤湾纪事 / 周琦著. — 北京 : 中国文史出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5034-5076-1

I. ①乾… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 123630 号

书 名: 乾坤湾纪事

作 者: 周 琦

责任编辑: 窦忠如

装帧设计: 文川书坊

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268

印 装: 河北新华联合印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 200 千字

版 次: 2014 年 7 月第一版 2014 年 7 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5034-5076-1

定 价: 32.00 元

(图书凡印装错误可向印刷厂调换)

序

周琦是我的一个朋友，就职于西安市某单位，算是个领导干部，也是一个作家，我们都担任着西安市碑林区作协的副主席，对文学的热爱，使我们成为了很要好的朋友。在工作之余，我们经常在一起喝茶论道，使我更能近距离地了解他的创作理念和他的创作过程。

即使如此，当他将厚厚的洋洋洒洒二十万字的长篇小说《乾坤湾纪事》的书稿放在了我的面前，并请我作为一个朋友为他作序时，我依然感到了震惊。我常说，我特别敬重那些有梦想，并为梦想成真而不懈努力的人，而周琦就是用他的实践和行动，向我们印证了一个为梦想而执着的人。他在繁忙的工作之余，坚持观察社会、思索人生、秉烛写作，拿出这么一部沉甸甸的作品，令我敬佩不已，在浮躁的社会，能够静下心来，做这苦差事，是十分难能可贵的。

毋庸置疑，《乾坤湾纪事》是一部时政小说。二十世纪九十年代以来，以官场为题材的小说作品不断涌现，成为当下文坛的一个新的门类。特别是以批判当代官场腐败，描写官员生存本相，探究官场腐败背后的历史和现实原因的时政小说形成了一股流行热潮，但是在这趋之若鹜的时政小说走红的同时，却形成了鱼龙混杂、良莠不分的现状。一些作家为了满足部分读者的窥私猎奇



心理，编造臆想，粗制滥造，作品追求“奇、黑、黄”，脱离了现实，误导了读者，甚至搅扰了良好的社会风气。

周琦和我谈心时曾说过，作家要有社会良知和历史责任，文以载道，但决不能妄道。时政小说毕竟是反映真实生活的，它来自于生活，又高于生活，但绝不能脱离于社会基础，为了吸引眼球而胡写八写，从而违背了作家的良知，是对历史的不负责任。周琦长期工作生活在党政机关，他熟悉且深深地懂得这样的一个群体。这部书就是通过乾坤湾改造这么一个场景，真实地展现官场和社会各色人等的工作和生活，阴谋与策略，深沉与庸俗，快乐和苦恼，理想和迷茫，曲折与探索，给大家展现了一个鲜活生动的官场社会。

周琦是以思考者的身份去创作的，他的《乾坤湾纪事》以独特的视角，细密的笔触，通过曲折丰富，扣人心弦的情节，通过城市拆迁建设这个热点去再现今天中国的世态百相，向读者展现了凌州市乾坤湾片区综合改造过程中发生的风云变幻的社会画卷。小说围绕着开发与政策，拆迁与上访，人性与仁爱，政绩与民生，爱情与道德，正义与邪恶，全方位真实深透地描绘了错综复杂的官场、商场、情场的原生态，反映与折射了今天社会各个阶层的真实画面。

周琦是在写官场社会，是通过官场来书写人性，揭示我们人性中的多重复杂。于是，在他的笔下，从省委书记李默到市委书记李明华、市长吴少涵、副市长杨帆、建设局局长冯云海，外宣



办主任艾新梅、新城区区长王新利、江湾镇镇长李福田、还有安达地产老总杨坤，甚至一笔带过的工地死了丈夫的无名女人均刻画栩栩如生，性格鲜活。比如冯云海，他是一个贪腐的官员，但他也是一个能力很强的领导，他有贪腐的现在，也有苦难的过去，他的心路历程，人生嬗变，是有复杂的背景和原因的。比如杨帆，从一个轻薄的挂职干部到成熟的领导，从创造政绩到为凌州发展大手笔的谋划，以及和艾新梅的感情故事，如何去评价？不能简单地用一个“好”或“不好”，或者符合不符合道德规范来评说。每一个人物都是立体的、丰满的，无论正义的代表，还是反面人物的抨击，都是深刻且人性化的，不是模式化戴着简单的面具。故事情节是曲折的，但绝不离奇，更不生编硬造。

周琦在党政机关工作数十载，在市区街道乡镇的多个岗位工作过，丰富的阅历为他的创作提供了深厚的生活体验。这部书凝聚了他很多的心血，也贯穿着他对社会的许多思考。造城运动的是与非？拆迁改造的利和弊？信仰的缺失与理想的追寻，文化的传承与乡愁的流落，干部制度与考核机制的思考，等等，这些都是值得我们思考的问题。在这部小说中，乾坤湾只不过是一个载体，承载着形形色色人性的张扬和表现，真实地反映了这个时代的具像，整部作品渗透着文学的力量，这种力量具有强烈的批判作用；同时，这种批判本身就是一种责任的表现。

《乾坤湾纪事》采用故事的叙述方法也是值得一提的，朴实厚重的现实主义手法，古典章回小说和悬疑小说的风格，让我们



在峰回路转的情节推进中，和小说中的人物一起，去思考、去体验、去感知这复杂浮躁的社会和人生。我们在看曲折的故事的同时，也在思索着、探寻着、享受着阅读的快乐。

萧 迹

2014年3月21日

萧迹，著名作家，碑林区作协副主席，著有《大铁路》《团委书记》《楼观秘籍》等十多部作品，畅销国内外。

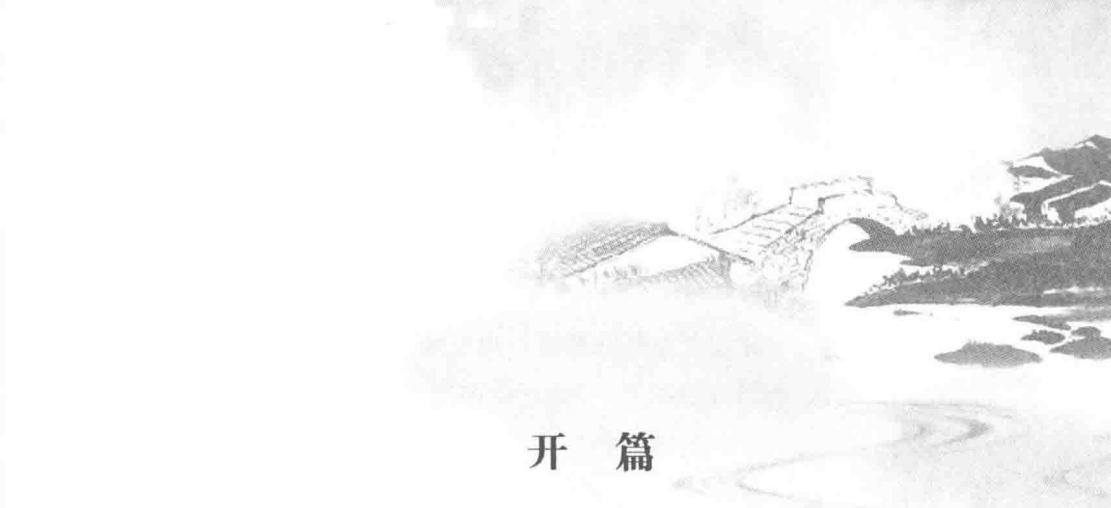


目 录

开 篇	9
第一章 调虎离山	11
第二章 李代桃僵	19
第三章 打草惊蛇	33
第四章 扑朔迷离	43
第五章 坐看云起	59
第六章 高屋建瓴	74
第七章 兔死狐悲	85
第八章 火中取栗	94
第九章 田忌赛马	105
第十章 天高云淡	114
第十一章 青萍之末	124
第十二章 血书举报	133
第十三章 八卦之坤	141
第十四章 塞翁失马	150
第十五章 七月流火	159



第十六章 静水流深·····	169
第十七章 腾笼换鸟·····	179
第十八章 墙墙不倒·····	191
第十九章 故园桑梓·····	199
第二十章 龙门水榭·····	215
第二十一章 潜龙在渊·····	225
第二十二章 云舒云散·····	234
第二十三章 大雪无痕·····	244
第二十四章 绿蚁新醅·····	254
第二十五章 且行且歌·····	265
第二十六章 乾坤际会·····	275
尾 声·····	285



开 篇

凌州市位于山北省的东北部，是一座安静的小山城，下辖三区五县，人口不到百万，却是一个著名的装备重工业城市，在背靠横断山脉五陵山的莽莽林区里，隐藏着七八个二十世纪五十年代的军工企业。从上世纪八十年代开始，这些军工厂逐渐从大山里迁出，在相对平缓的大凌河平原建起军转民的企业和家属区，小小的凌州城就像十七八岁的姑娘，开始发育膨胀，穿红戴绿，浓妆艳抹，一天天风姿绰约，变得漂亮甚至风骚起来了。

大凌河发源于五陵山，凌州也因此而得名，清澈见底的大凌河穿城而过，逶迤向东，最后注入滚滚的长江。大凌河流经在城区的水域，人工修筑了堤岸河坝，改变其流径，以曲为美，一弯一转，凌州市区便呈现出一个太极八卦形状，人们美其名曰：乾坤湾。

近几年，凌州市转变经济发展模式，以发展工业为基础的前提下，提出服务业为引导，大力发展高新技术产业和特色养殖农业，全力打造旅游观光产业，塑造“山水凌州，人文圣地”的新形象。因此，政府投资和引进外资，在大凌河乾坤湾投入大量资金，拆迁改造，种树植绿，修建公园，在外打工两年未回家的人惊呼：原来低矮破旧脏乱的棚户区一夜之间拆平了，变成了杂乱不堪的



瓦砾场，不久又变戏法似的变成了广场、绿地、公园、湖泊，旁边正在矗起一栋栋高楼大厦和别墅区，好像雨后草地上的蘑菇，一夜之间长满了乾坤湾两岸。

在这大拆迁大建设大发展的背后，也隐藏着许多老百姓反对拆迁、保护文化、和谐发展的呼声与抗争，多次发生上访堵路事件，这引起了山北省乃至中央领导的关注，网上也是毁誉参半，众说纷纭，凌州论坛更是热帖不断，口水涟涟。

此时，已经是凌晨三点五十，安静的山城仿佛睡去了，只能听到大凌河哗哗的流水声，一路呜咽东去，间或一声凄厉的枭鸣，好像都能听到大鸟在湿漉漉的空气中振翅的声音，惊悚得不由使人心脏一紧，身子一缩。

凌州市委大院的常委会议室，却是灯火通明，烟气缭绕，尽管宣传部长刘小梅不停用咳嗽和捂鼻扇风来抗议，可一屋子的男领导却丝毫没有怜香惜玉的意思，甚至连平时不太吸烟，并要求会议室禁烟的市委书记李明华也皱着眉头大口大口地吸着烟。

因为就在不到三个小时前，凌州市建设局局长、大凌河乾坤湾片区改造工作领导小组副组长兼办公室主任冯云海，在秀山宾馆，市纪委的双规办案点，突发心肌梗塞死去了。

这离李明华在此召开常委会，同意双规冯云海，尚不到三天时间。



第一章 调虎离山

李明华是从五陵市委副书记升任凌源市委书记的。

这几年，五陵市的信访维稳工作成绩显著，所以年龄已近五十五岁的李明华，被省委副书记石屹然慧眼相中，在李默书记面前多次力挺。石屹然已明确告知他，省委意图是让他任省委副秘书长兼信访局局长。谁知当他到省委谈话时，却变更为到凌源任市委书记，这不能不说是个意外惊喜。

李明华已经过了五十四岁生日，本想到换届时到人大当主任去，却不想能有如此机遇。做主政一方的封疆大吏，干一番轰轰烈烈的事业，是每一个官场中人的梦想，尤其是李明华这样出身卑微、全靠个人打拼出来的领导，更有一种成就事业、造福百姓、实现自我价值、光宗耀祖的心态。

李明华的父母都是本地人，父亲是华泰机械厂的一个车工，在车床上重复着简单枯燥的工作，几十年如一日，为国家的国防事业默默奉献，母亲在厂子下属的小五七厂打杂工。李明华记得父亲说过最骄傲的话就是：中印反击战中用的武器就有从我手生产的。那种骄傲的神情令李明华感动。他也一直以优秀的学习成绩、节节高升的仕途令父母荣耀，让厂院邻居羡慕。他给他们讲



起在县上的工作，讲起农民的增收致富，县城的美丽变迁，他讲得眉飞色舞，父亲也听得津津有味，母亲不时用欣赏的眼光打量这个给自己带来无限骄傲的儿子。

等李明华当了市委常委、政法委书记，后来又成为市委副书记，回家看父母的次数越来越少，匆匆而来，匆匆而去，父母看他的眼神也变得呆滞无助。有一次父亲竟颤抖着跟他说：“告诉他们，别为难上访的那些人，他们和你爸一块造炮弹打过敌人。”母亲甚至哭了：“街坊们都说是你指挥的。”

李明华一下子失神了。这几年工厂改制，下岗分流，拆迁改造，上访的问题多，事情多，人数多，每天几乎都有到政府上访，封门堵路闹跳楼，自己的绝大部分精力都耗费到信访维稳中了，真是疲于应对啊。他不忍心看他们的眼神，只能是嗯嗯地答应着，应付着，匆匆离去。

李明华现在要宏观地掌控全盘，不用过于专注信访维稳工作了，但那还是重头戏。而且，后来石屹然告诉他，李默书记临上会前变更他的任用，其中一个原因就是，看中他对于信访维稳工作经验丰富。另外一个原因，原拟任市长的常务副市长丁永红，被乾坤湾片区改造涉及的村民联名血书举报到中纪委，中纪委批转到省纪委要求查处。而原本转任市委书记的市长吴少涵，被李默书记以任现职时间短、年龄尚轻为由留任。这就是官场中的多米诺骨牌效应，牵一发而动全身，往往动一个干部就会影响好多人的命运。正好凌州市近年因为大拆迁大开发，信访维稳压力大，矛盾问题突出，李明华就时来运转了。

李明华走马上任，吴少涵只能是长叹一声，而丁永红也知道血书告状的事情，坐卧不宁，寝食难安，四下里悄悄地灭火消灾。

吴少涵是月初和分管发改经贸招商的副市长范明瑞，以及几