

每天学一点常识书系

每天学一点 哲学常识

武剑峰 初景波 董建◎著



探讨白马不是马
解读子非鱼焉知鱼之乐
每天学一点哲学常识
充实你丰富的思维方式



蓝天出版社
www.ltcbs.com

武剑峰 初景波 董建 著



每天学一点 哲学常识



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目(CIP)数据

每天学一点哲学常识 / 武剑峰, 初景波, 董建著. — 北京: 蓝天出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5094-0577-2

I. ①每… II. ①武…②初…③董… III. ①哲学—青年读物②哲学—少年读物 IV. ①B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第085867号

每天学一点哲学常识

策 划: 北京楚天悦文化
责任编辑: 傅晓莉
特约编辑: 李明才
装帧设计: 青鸟意讯艺术设计
出版发行: 蓝天出版社
地 址: 北京市复兴路14号
邮 编: 100843
电 话: 66987132(编辑) 66983715(发行)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 廊坊市华玺印务有限公司
开 本: 710mm×1000mm 1/16
印 张: 15
字 数: 109千字
版 次: 2011年12月第1版
印 次: 2011年12月第1次印刷
印 数: 1—5000册
定 价: 26.80元

版权所有 翻版必究

不可或缺常识

随着知识经济、信息社会的来临，我们面对浩瀚的知识海洋似乎无所适从，每一个人都被告诫要成为专业人士，而与专业的文化个性对应的是局部、分裂、边缘甚至是晦涩。

狄更斯在《双城记》中开头就说：“这是最好的日子，也是最坏的日子；这是智慧的世代，也是愚蠢的世代；这是信仰的时期，也是怀疑的时期；这是光明的季节，也是黑暗的季节；这是希望的春天，也是绝望的冬天。我们面前好像样样都有，但又像一无所有；我们似乎立刻便要上天堂，但也可能很快便入地狱。”

这段文字也可用来描述我们这个时代的文化处境。

让我们来回顾一下知识与经济一体化的时代逻辑。

100多年前，黑格尔就指出，文学和艺术在未来技术社会发展的命运是悲观的。他认为未来的人们在技术发展后似乎不再需要“美的艺术”，而需要能满足感官享乐、心理刺激的商品化的消费艺术。

这一论断与现实是如此令人惊异地相合。

当今颇负盛名的法国哲学家利奥塔，也以他如诗般美妙而又隐晦的笔调描述了信息时代人文知识分子的“死亡”。

但专业对博识的谋杀则始于知识与经济的联姻。20世纪后期的

“文化产业”的兴起，同时伴随着互联网时代的到来，一切知识都可以通过信息化获得文化的表达方式。知识第一次成为了被经营的对象，被管理的对象，乃至是利润的来源。于是很多的知识分子在产业的驱动下参与了知识分工的工作，那种“真正能打通文史哲、学贯古今的‘大家’越来越少”。在当下，如果一个物理学家去读文学作品，一个诗人去读科普，甚而去尝试表达与创作，就会被人们认为不务正业。

于是，我们的文化生活中，越来越多的人局限在自己的学科里。很多文科知识的常识变成了不同学科人的忌讳的领域，甚至开口即犯错。

国学大家马一浮先生在总结古代学术时曾主张“六艺该摄一切学术”，认为“诗、书、礼、御、射、数”是我们古人作为知识分子应当掌握的东西。这揭示了我们古人对博学与实践的倚重。西方哲人有一句话让人印象深刻：“文学与思想，其实是对于世界的同一种构造的不同面相。”说此话的人一定对于文学与哲学都有着很高的造诣。

《每天学一点常识书系》策划出版正是立意于让更多的人打破学科壁垒，推广学科常识。我个人认为掌握与弄通基本学科的常识至少有以下几个方面的意义：

首先，常识能提升人的文化素养，改善一个人的文化形象。人文学科本来就没有很严格的区分，而掌握更多的学科常识对于我们成为一个有文化素养的人很有意义。这虽然未必是我们对知识分工所带来的局限作抗争，但不同的学科常识使我们更能成为一个丰富而有趣的人。这不免使我们想起培根先生那段著名的论述：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。总之，知识能塑造人的性格。不仅如此，精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过运动来改善一样。例如打球有利于腰肾，射箭可扩胸利肺，散步则有助于消化，骑术使人反应敏捷，等等。”这些话语所蕴涵的深刻含义，令人咀嚼不尽。

其次，常识蕴涵着真正的智慧。我们知道，常识是最基础，最普通，进而也是最易被人接受的知识。它实际上蕴涵着这个学科的智慧与精髓，但因为

“常识”也最容易被人忽略与忘记，由此也可以看到，即使是专业人士也容易犯常识性错误。一种无法让人接受的矫情是很多所谓的名家能大谈人们不懂的学术名词，而在他的文章里却能发现这个学科最基本的常识错误。常识就像大厦的地基，没有地基的牢靠终究建成的是空中楼阁。我们这个时代需要太多的常识的回归，无论是学术的还是工作与生活的。单向度的经济追求使我们迷失了作为一个人或一个学科的常态，而恰恰常识所隐含的智慧会给我们以现实的校正。

最后，常识要用常识的方式来叙述。这是一个轻松阅读的时代，出版者作为知识的经营者必须照顾到大众渴望轻松、愉悦的胃口。《每天学一点常识书系》包括学术普及类与大众生活类两个门类，学术普及类诸如《每天学一点历史常识》、《每天学一点文学常识》、《每天学一点哲学常识》、《每天学一点美学常识》、《每天学一点管理常识》等，大众生活类包括《每天学一点法律常识》、《每天学一点心理常识》、《每天学一点科学常识》等。这些常识的讲述以知识结合故事为主，重点在以轻松活泼的方式将学科常识经过梳理、选择、确立后分不同角度撰写。每小节的常识点1500字左右，使我们在轻松阅读中获得最精良的文化滋养。

基于此，我愿意写下以上的文字忝列为序。

明月

2011



哲学是什么

- 002 || 哲学是智慧之学
- 004 || 哲学是神学的婢女
- 006 || 哲学是对思想的思想
- 008 || 哲学就是哲学的历史
- 010 || 哲学是世界最一般规律的学说

世界是否如你所见

- 014 || 天地从太极到八卦的生成变化之道
- 016 || 道生一，一生二，二生三，三生万物
- 018 || 小九州与大九州
- 020 || 万法皆空
- 022 || 宇宙即是吾心，吾心即是宇宙
- 024 || 万物的本原是水
- 026 || 万物的本原为数
- 028 || “人不能两次踏入同一条河流”
- 030 || 存在就是被感知
- 032 || 语言是存在的家
- 034 || 物质、意识谁为第一



人为自然立法

- 038 || 鱼之乐
- 040 || 天和地一样高，山和海一样低
- 042 || 白马不是马
- 044 || 人心惟危，道心惟微
- 046 || 和实生物
- 048 || 阿基里斯追不上乌龟
- 050 || 万物存在与变化的四个原因
- 052 || 人是万物的尺度
- 054 || 人为自然立法
- 056 || 世界是不存在的
- 058 || 上帝预定了世界的和谐
- 060 || “我思故我在”
- 062 || 白板说
- 064 || “我在说谎”是真话还是假话
- 066 || 习惯是人生伟大的指南
- 068 || 什么是科学的理论
- 070 || 凡不可说的事情，应当沉默
- 072 || 认识是对事物主观能动的反映
- 074 || 认识何以成为可能

你在哪个境界

- 078 || 以道观物，无碍无待，逍遥自在
- 080 || 做一个温润如玉的谦谦君子
- 082 || 人人都可以成为尧舜
- 084 || 极高明而道中庸
- 086 || 人人都能涅槃
- 088 || 三境界说
- 090 || 万物都是我的伙伴
- 092 || 人生的四种境界
- 094 || 我去死，你们去活……
- 096 || 未经省察的人生是不值得过的
- 098 || 人生如梦痛苦永随
- 100 || 真正的超人是谁
- 102 || 生存的本质是自由
- 104 || 从他人身上找到人生的意义

向死而在

- 108 || 天地之大德曰生
- 110 || 未知生焉知死
- 112 || 道义比生命更重要
- 114 || 齐万物一死生
- 116 || 摆脱轮回才能真正解脱
- 118 || 死亡是无足轻重的事情



120 || 因为荒谬所以信仰

122 || 永恒轮回

认识你自己

126 || 人性本善

128 || 食、色，性也

130 || 人性本恶

132 || 人分三品己在几品

134 || 认识你自己

136 || 自知其无知

138 || 人都是带有原罪的

140 || 人无往不在枷锁之中

142 || 人对人像狼一样

144 || 人性无善恶

146 || 存在先于本质

148 || 人做什么自己就是什么

道德原则就在心中

152 || 上善若水

154 || 己所不欲勿施于人

156 || 仁者无敌

158 || 兼相爱 交相利

- 160 || 拔一毛利天下而不为
162 || 天地一体泛爱万物
164 || 我不入地狱谁入地狱
166 || 知行合一
168 || 美德就是知识
170 || 像狗那样生活
172 || 道德律令存在于每个人心中
174 || 构建道德共同体

人类诗意地栖居

- 178 || 中和之美
180 || 天地有大美
182 || 羊大为美
184 || 美是很困难的
186 || 和谐离不开杂多
188 || 高贵的单纯静穆的伟大
190 || 美源于距离
192 || 美源于形象
194 || 美源于移情
196 || 美源于游戏
198 || 艺术源于性冲动
200 || 优美和壮美
202 || 美是自然的人化



哲学思考的归宿

- 206 || 自强不息厚德载物
- 208 || 以柔克刚的智者人生
- 210 || 知其不可而为之的勇者人生
- 212 || 儒、道、禅的互补
- 214 || 只有在孤独、恐惧、敬畏时，我们才是真正存在的
- 216 || 真正严肃的哲学问题只有一个那就是自杀
- 218 || 心灵的家园在哪里
- 220 || 在自我塑造中重生
- 222 || 自己决定自己的生活怎么都行
- 224 || 人的生存和发展
- 226 || 在真正的集体中实现自由



哲学是什么



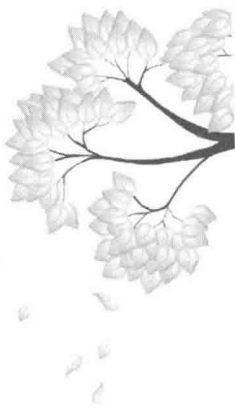


哲学是智慧之学



从词源考证的角度，哲学本身就是“智慧学”或“爱智之学”。英文“哲学”一词philosophy是由古希腊文philein和sophia这两个词演化而来的，philein是“爱”的意思，sophia是“智慧”的意思，这两个词组合起来的含义就是“爱智慧”。问题的关键在于什么是智慧。

古希腊的赫拉克利特说过：“智慧只在于一件事，就是认识那善于驾驭一切的思想。”“智慧就在于说出真理，并且按照自然行事，听自然的话。”亚里士多德认为：“既然人们研究哲学是为了摆脱无知，那就很明显，人们追求智慧是为了求知。”他还认为，只有哲学才是追求“头等智慧”的。《孔氏传》解释说：“哲，智也。无所不知，故能官人。”根据这些古老的解释，我们可以说，哲学作为智慧之学，从产生之日起就是要给人们以智慧，帮助人们获得知识，从总体上教导人们善于处理和驾驭一切。哲学就是从总体上教导人们善于处理和驾驭自己同外部世界关系的学问。



所谓“智慧”，是区别于知识或者常识的。举一个简单的例子，知道人会生老病死、种子会发芽长大，这是常识；理解生老病死、种子发芽是因为细胞的新陈代谢，这是知识、是科学；而明白任何事物都要经历变化，都是联系和发展着的，就是智慧了。概括地讲，智慧包括三方面：首先，智慧是对事物大模样的把握，也就是我们常说的对事物本质与规律性的把握。其次，智慧是对事物复杂性的洞察，在常识性思维没有问题的地方，智慧则能够看出和发现问题并寻根问底；在常识性思维看到一个层次的地方，智慧能展开多个层次；在常识性思维只触及一点的地方，智慧意味着能开辟出一个完整的世界。最后，智慧是对事物变化与发展趋势的预见，它能体现出人是“生活在未来而行动于现在的动物”的本性（康芒斯语）。预见是智慧的最高境界。

而智慧是活生生的、扎根于现实生活中的。哲学的智慧也不是从哲学家的头脑中产生的。任何智慧都是在人们处理和驾驭自己同外部世界关系的活动中形成、发展和表现出来的。人类活动的形式是多种多样的，但归根结底是做着两件事，就是认识世界和改造世界。认识世界和改造世界的活动，人与世界关系的展开，以及由此所创下的物质文明和精神文明的成果，都是历史性的，都具有时代的特点。哲学不能脱离特定的时代，因此，它不能不是特定时代的产物。这就是说，哲学是智慧之学，是时代精神的精华，它给了使我们的思想得以站立的巨人的肩膀；哲学是一种方法，在源远流长的智慧长河中汲取的营养教会我们明智，继而我们会选择正确的方法。



哲学是神学的婢女



欧洲的中世纪是个特殊的时代，也被称为黑暗时代。在那个时代，基督教掌控了一切，与此相应，在学术领域基督教神学也处于绝对的统治地位，就连以前一向以科学的科学自称的哲学，在那个年代，也只成为神学的附庸，所谓的“婢女”，只是作为神学的工具、注脚。作为“婢女”的哲学在中世纪经历了教父哲学和经院哲学两个阶段。前一个阶段因为一些用古希腊哲学来论证和捍卫基督教信仰的护教者被尊称为“教父”而得名，代表人物是奥古斯丁。后一个阶段则因为在一些大教堂和大修道院内讲授神学的经院而得名，代表人物是托马斯·阿奎那。

埃及教父哲学家奥里根曾明确声称：“如果俗界智人的儿子们说，几何学、音乐、文法、论辩术、天文学是哲学的婢女，那么，关于哲学和神学的关系，我们可以说同样的话。”这可谓是“哲学是神学的婢女”的最早提法。以后，经院哲学中的集大成者托马斯·阿奎那则继承了这一点，明确



提出了“哲学是神学的婢女”，他说：“神学可能凭借哲学来发挥，但不是非要它不可，而是借它把自己的义理讲得更清楚些。因为神学的原理不是从其他科学来的，而是凭启示直接从上帝那来的，所以，它不是把其他科学作为它的上级长官而依赖，而是把它们看成它的下级和奴仆来使用。”实际上，这是教父哲学家和经院哲学家所共同讨论的一个问题：那就是信仰和理性的关系。他们普遍的看法是信仰高于理性。也就是说，理性只是用来说明信仰的，信仰是第一位的，对于信仰和理性相违背的地方，应该以信仰为准。同样，在神学和哲学的关系上，神学是第一位的。哲学只是工具，是用来说明、证明神学的，如果它与信仰发生冲突，那么要以信仰为准。这是对待哲学和理性较为温和的看法，在有的神学家那里，哲学甚至连“婢女”的位置都没有，他们认为理性和哲学在信仰和神学上是毫无用处的，是应该抛弃的，他们中的代表德尔图良提出：“正因为它是荒谬的，所以我才相信它”，用理性和哲学去证明信仰和神学，不但无用，而且是可笑的。

尽管如此，哲学在神学的笼罩下还是取得了一些进展，其中“唯名论”与“唯实论”的长期较量，也成为后来近代哲学的思想渊源之一。二者所争论的问题是“共相”或者说“一般”到底是真实存在的，还是仅仅是一个概念，是思维抽象的产物。同意前者的称为“唯实论”，同意后者的就是“唯名论”。两者的争论一直贯穿了整个经院哲学，客观上使人们在思维上获得了锻炼，思想上得到了深化。“唯实论”成为近代唯理论的滥觞，而“唯名论”则成为近代经验论的先声。