

GUOKE XIANJI

过客闲集

夏源 著

- * 一个江苏省扬州仪征市十二圩普通人家的百年家史。
- * 大别山下知青生活，一种苦涩、甜蜜相互交织的记忆。
- * 中国第一台国产 300 兆瓦火力发电机组的建设历程。
- * 一个学生对在风雨中踟蹰前行恩师永远的记忆。
- * 一个年近花甲老人的西藏阿里行摄之旅；一个西藏旅游攻略。
- * 失落的文明古国印度、埃及游记。



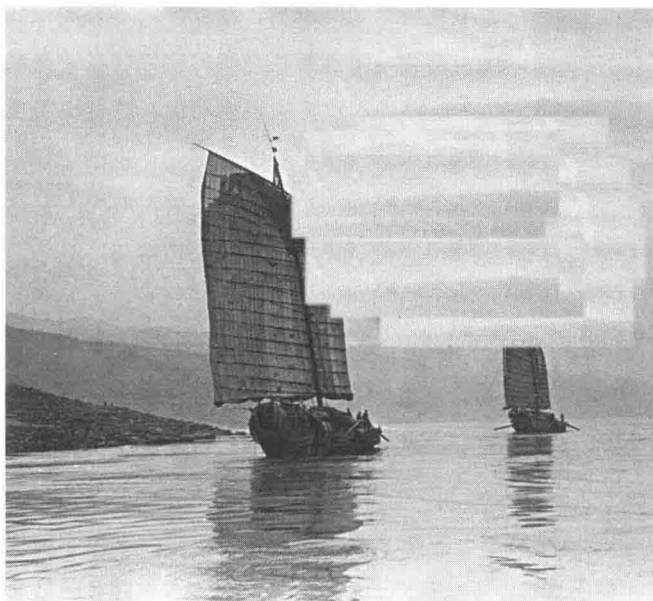
中州古籍出版社

GUOKE XIANJI

过客闲集

夏源 著

- * 一个江苏省扬州仪征市十二圩普通人家的百年家史。
- * 大别山下乡知青生活，一种苦涩、甜蜜相互交织的记忆。
- * 中国第一台国产 300 兆瓦火力发电机组的建设历程。
- * 一个学生对在风雨中踟蹰前行恩师永远的记忆。
- * 一个年近花甲老人的西藏阿里行摄之旅，一个西藏旅游攻略。
- * 失落的文明古国印度、埃及游记。



中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

过客闲集 / 夏源著. — 郑州 : 中州古籍出版社,
2016.2
ISBN 978-7-5348-5978-6

I. ①过… II. ①夏… III. ①家族—史料—仪征市
IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 041375 号

过客闲集

夏源 著

责任编辑: 王小方

责任校对: 孙 波

装帧设计: 李亚伟

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

设计单位: 郑州吉川会展有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 23.25

字数: 495 千字

印数: 2000 册

版次: 2016 年 6 月第一版

印次: 2016 年 6 月第一次印刷

书号: ISBN 978-7-5348-5978-6

定价: 48.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

目 录

* 自序 / 002

第一章 客从何处来 / 009

* 夏氏家世 / 009

发轫十二圩 / 011

启 蒙 / 020

共赴国难 / 021

艰辛逃难 / 034

滥觞济湘营业处 / 042

商海沉浮 / 047

王木兰 / 052

第三代“春”字辈 / 057

老大夏春华 / 057

老二王华顺 / 061

老三夏春元 / 063

独女夏常佩 / 074

老五夏迪晖 / 077

姻娅相连 / 085

扭曲 / 089

遗之，得之 / 092

轶 事 / 095



抗战时期桂地运盐纪实 / 102

夏氏家族第四代“国”字辈 / 126

夏春华家 / 128

王华顺家 / 132

夏春元家 / 134

夏迪晖家 / 139

第五代 / 142

寻 根 / 143

附 录

1. 夏春元向党交心运动思想总结 / 148

2. 十二圩民俗 / 154

3. 井盐孕育的城市——夏春元拍摄的抗日

战争时期的盐都自贡老照片 / 158

后 记 / 163

族系图 / 168

第二章 朝花夕拾 / 171

1. 广阔天地终身难忘的记忆 / 171

插队下乡 / 172

我们的知青点 / 176

食 / 179

住 / 183





行 / 185

接受再教育 / 186

在农村过年 / 190

第一桶金 / 195

吃的记忆 / 196

风情罗山 / 202

糗事多多 / 206

玉殒 / 212

紫妹 / 214

整党 / 216

有线广播员 / 219

大撤退 / 222

回望 / 225

广阔天地 终身难忘 / 228

附录 / 233

1. 信阳地方小调 / 233

2. 河南省郑州市知识青年上山下乡大记 / 234

3. 河南省郑州市老三届知青下乡插队罗山县

竹竿公社人员名单 / 235

4. 河南省郑州市老三届知青下乡插队罗山县

竹竿公社简况 / 236

2. 客过姚孟 / 237

建设篇 / 238

生活篇 / 248

奋斗篇 / 258

过客篇 / 261

后 记 / 264

3. 追忆我的老师王培棠 / 266

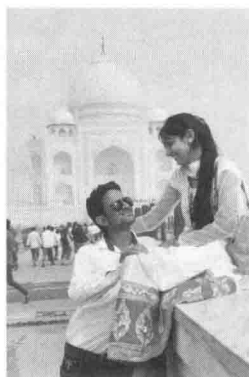
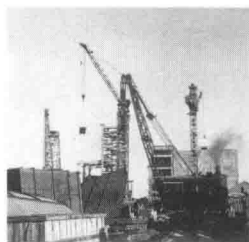
第三章 人在旅途 / 273

1. 阿里纪行 / 273

2. 失落的文明古国埃及纪行 / 311

3. 印度之光——瓦拉纳西 / 361

跋

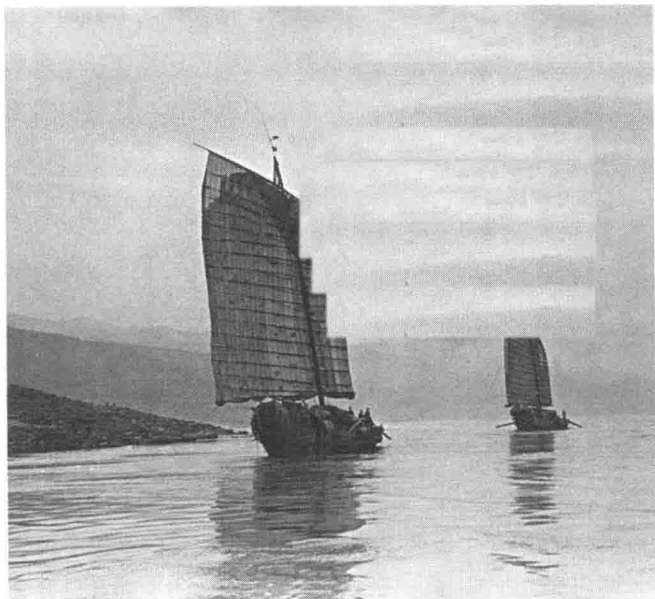


GUOKE XIANJI

过客闲集

夏源 著

- * 一个江苏省扬州仪征市十二圩普通人家的百年家史。
- * 大别山下乡知青生活，一种苦涩，甜蜜相互交织的记忆。
- * 中国第一台国产 300 兆瓦火力发电机组的建设历程。
- * 一个学生对在风雨中蜘蛛前行恩师永远的记忆。
- * 一个年近花甲老人的西藏阿里行摄之旅，一个西藏旅游攻略。
- * 失落的文明古国印度，埃及游记。



中州古籍出版社

自序

本人不是专业作家，写作于我纯粹是业余兴趣爱好，不自量力动辄舞文弄笔。退休之后，无所事事，人老了容易回忆往事，情到深处，坐于电脑前，借助敲击键盘一种本能的情感宣泄，本意是修身养性。自从几篇文章试投，相继在国内外的刊物发表，自此，创作的欲望和灵感一发不可收拾，突然萌发了与其他文稿一并集结成册，圆我出书之梦。春华秋实，历时一年，我的《过客闲集》终于截稿。同时的副产品是原本视力极好的我，现今戴上了一副散光加近视镜——否则，2米开外人脸都看不清。

本书分为四章。第一章题为“客从何处来”，借用2014年中央电视台的一部电视纪录片名，是写夏氏家族的一部家史。从《夏氏家世》可以看到江苏省扬州地区仪征十二圩一个普通人家一脉相传五代人物（间）的不同命运，从中能读出中国一个时代的变迁。夏氏家族的百年历史，也是中国社会政治经济浓缩的写照。本书第二章“朝花夕拾”，借用鲁迅的散文集书名，收录了回忆我人生历程的三篇文章。我是一名“老三届”的六六届初中生，在过去的岁月中和同龄人历经磨难，命途多舛，但是心中却保留着一片圣洁的净土，一如既往的志存高远。由此得写点什么，回望这一代人艰辛跋涉的足迹，留下鲜活真实的记录，释放挥之不去的情怀。我在信阳罗山大别山区下乡插队三年的知青生活，这些苦涩、甜蜜相互交织的记忆使我终身难忘；返城工作浴火重生，我有幸参加了中国第一台300兆瓦燃煤汽轮发电机组建设。这台机组建成是中国电力发展史中具有重要意义的里程碑事件，也是数万名建设者心中永远抹不去的记忆；这一章中还收录了我对恩师王培棠老师的永远记忆和怀念。读万卷书，行万里路，自古即为人生一大乐趣，我热衷旅游，本书第三章“人在旅途”，收录我在西藏、印度和埃及的三篇游记。其中，西藏阿里的游记中记述我始于40多年前的西藏情结，一个年近花甲老人行摄在世界屋脊时拍摄的如诗如画的照片，展现西藏这个谜一般的土地和奇迹。同时也是一篇西藏旅游攻略；印度、埃及是与中国比肩的世界四大文明古国之一。我来到这两个失落的文明古国，游览神秘金字塔、旖旎的尼罗河、浩瀚的撒哈拉大沙漠、感人爱情传说的泰姬陵、撼动心灵的恒河，带给我瞠目结舌，难以置信的感受，尽在图文中。

强调说明，本书的最大特点是一本图文集。如果说近一百年来记录历史的方式与之前不同的话，那就是照相技术的出现，多了一种记录方式——银盐照片。照片比之文字，更准确、更形象、更直观地表达事件。历史照片捕捉的瞬间往往揭示出事件的内涵。我是一名河南省摄影家协会会员，但有自知之明，不过是一名摄影爱好者而已。我的摄影爱好师传于从小就是摄影迷的父亲和他留存的相机，父亲在上初中时就会自己配药水冲洗照片。在20世纪30年代，他有了第一部1908年美国产的柯达牌120、俗称“大八张”相机，以后有了德国产的福伦达135相机，拍摄了许多记录

家庭生活及风景人物的照片，尤其是反映抗日战争时期的一些历史资料照片弥足珍贵。耳濡目染，我也喜爱照相，上小学时就学习冲洗黑白照片，下乡插队当知青时拍摄了骑在水牛背上和在知青点破茅草房前的照片，留下珍贵的记忆；参加工作后，拍摄中国国产第一台 300 兆瓦燃煤汽轮发电机组建设工地上热火朝天的照片；近年来，用数码相机拍摄了新时代，新生活的照片。本书采用的照片近 500 张，时间跨度达 80 年。写作期间，我用了大量的时间整理父亲和家庭以及我拍摄的数千张底片和照片，将其扫描成电子文档，用自学的 Photoshop 软件技术工具，进行数字图像处理，使尘封的影像得以重见天日，展现在本书中，希望通过这些历史老照片，以图文并茂形式给予读者视觉上的感受。

本书取名《过客闲集》，受知青作家叶辛的小说《客过亭》的启发。该书描写一群年届六旬的老知青的故事，书中有一个细节，一架山岭之巅有一座客过亭，柱子上写着一副对联：“云去雾来数千载，山坡是主人是客。”作家阐释后发出感叹：“多少人间的变幻，多少人世的盛衰，都消融在永恒的时空之中。人生也便在这不断的变幻轮回中渐渐老去，历史呢，又在这生生不息的更迭中向前延伸。对于年年常青的山色，对于一代又一代欣赏者，我们每一个人不过是一位过客罢了。”不难看出叶辛以《客过亭》作为小说标题的寓意：时空永恒，生命短暂，这使该书提出人生哲理的思考——对于宇宙世界，我们每个人都是一名过客。《过客闲集》就是一个匆匆过客的蛛丝马迹；是一个“老三届知青”进入花甲之年对自己、家庭、先辈、人生、社会的记忆。文章是在退休闲暇时写就，取名《过客闲集》。

一本书都要有一个前言或序，自己“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦”的一本闲集，请人来写，别人要考虑文中要如何夸你，吹捧文章是如何好，又要在文中润色，揣摩措辞，说得恰到好处，对请写的人是个累活且耽误时间，姑且就算了吧。还有则是自己写好前言或序，请名人签名认可，这也不是我的风格。吾一本闲集，既不是经天纬地之书，更不是洞悉世人之作，就不必拉大旗作虎皮，拙笔是为自序。

2016 年 5 月

目 录

* 自序 / 002

第一章 客从何处来 / 009

* 夏氏家世 / 009

发轫十二圩 / 011

启 蒙 / 020

共赴国难 / 021

艰辛逃难 / 034

滥觞济湘营业处 / 042

商海沉浮 / 047

王木兰 / 052

第三代“春”字辈 / 057

老大夏春华 / 057

老二王华顺 / 061

老三夏春元 / 063

独女夏常佩 / 074

老五夏迪晖 / 077

姻娅相连 / 085

扭曲 / 089

遗之，得之 / 092

轶 事 / 095



抗战时期桂地运盐纪实 / 102

夏氏家族第四代“国”字辈 / 126

夏春华家 / 128

王华顺家 / 132

夏春元家 / 134

夏迪晖家 / 139

第五代 / 142

寻 根 / 143

附 录

1. 夏春元向党交心运动思想总结 / 148

2. 十二圩民俗 / 154

3. 井盐孕育的城市——夏春元拍摄的抗日

战争时期的盐都自贡老照片 / 158

后 记 / 163

族系图 / 168

第二章 朝花夕拾 / 171

1. 广阔天地终身难忘的记忆 / 171

插队下乡 / 172

我们的知青点 / 176

食 / 179

住 / 183





行 / 185

接受再教育 / 186

在农村过年 / 190

第一桶金 / 195

吃的记忆 / 196

风情罗山 / 202

糗事多多 / 206

玉殒 / 212

紫妹 / 214

整党 / 216

有线广播员 / 219

大撤退 / 222

回望 / 225

广阔天地 终身难忘 / 228

附录 / 233

1. 信阳地方小调 / 233

2. 河南省郑州市知识青年上山下乡大记 / 234

3. 河南省郑州市老三届知青下乡插队罗山县

竹竿公社人员名单 / 235

4. 河南省郑州市老三届知青下乡插队罗山县

竹竿公社简况 / 236

2. 客过姚孟 / 237

建设篇 / 238

生活篇 / 248

奋斗篇 / 258

过客篇 / 261

后 记 / 264

3. 追忆我的老师王培棠 / 266

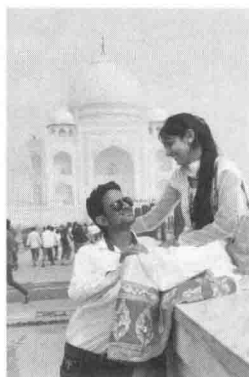
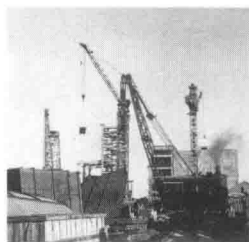
第三章 人在旅途 / 273

1. 阿里纪行 / 273

2. 失落的文明古国埃及纪行 / 311

3. 印度之光——瓦拉纳西 / 361

跋





第一章

客从何处来

夏氏家世

导言

这是江苏省扬州仪征市十二圩一个普通人家的百年家史。

从夏氏家世可以看到一个家族五代相承人物间的命运，还能读出中国一个时代的变迁。夏氏家族的百年历史，也是中国社会政治经济浓缩的写照。

西方有一个哲学命题，出自《圣经》，耶稣说：“我知道我从哪里来，往哪里去。你们却不知道我从哪里来，往哪里去。”扬子（《南方人物周刊》编辑）的理解为：如果不知道我们从哪里来，我们就不会知道想要和可以往哪里去。希望我们的后代能了解先人从哪里来——有过怎样的希望和挫折，今天的我们与过去有着无法斩断的关系；前辈的智慧——今天仍在滋润着我们；以往的过失——今天仍可警醒我们。

风月无今古，情怀自浅深。亘古不变的是过往的人和事，变化的是后人的解读和诠释。血浓于水，我们身上存续着先辈人的基因。过去不能忘记，今天才能延续，祝愿夏氏后代有更好的未来！

为便于阅读，族系人物关系表述如下：

