

计算机图形图像处理 Photoshop CS3 中文版

(第2版)

© 郭万军 于波 主编



计算机图形图像处理 Photoshop CS3 中文版

(第2版)

◎ 郭万军 于波 主编



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

计算机图形图像处理Photoshop CS3中文版 / 郭万军
，于波主编. — 2版. — 北京：人民邮电出版社，
2012.3 (2014.10 重印)
中等职业学校计算机系列教材
ISBN 978-7-115-26021-5

I. ①计… II. ①郭… ②于… III. ①图象处理软件
，Photoshop CS3—中等专业学校—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第225584号

内 容 提 要

本书以图像处理为主线，全面介绍 Photoshop CS3 中文版的基本操作方法和图像处理技巧，包括 Photoshop CS3 系统的启动、界面操作、图形图像基本概念、软件的基本操作方法、工具箱的使用、路径和矢量图形、文本的输入与编辑、图层、通道和蒙版的概念及应用方法、图像的基本编辑和处理、图像颜色的调整方法、滤镜介绍及常用特殊效果的制作等内容。各章内容的讲解都以实例操作为主，全部操作实例都有详尽的操作步骤，突出对读者实际操作能力的培养。在每章的最后均设有练习题，使读者能够巩固并检验本章所学的知识。

本书可以作为中等职业学校“计算机图形图像处理”课程的教材，也可作为 Photoshop 初学者的自学参考书。

中等职业学校计算机系列教材

计算机图形图像处理 Photoshop CS3 中文版（第2版）

- ◆ 主 编 郭万军 于 波
责任编辑 王 平
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：15.75 2012年3月第2版
字数：389千字 2014年10月北京第6次印刷

ISBN 978-7-115-26021-5

定价：29.80 元

读者服务热线：(010) 81055256 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

中等职业学校计算机系列教材编委会

主任：吴文虎

副主任：马 騄 吴必尊 吴玉琨 吴甚其 周察金

梁金强

委员：陈 浩 陈 勃 陈禹甸 陈健勇 陈道波

陈修齐 戴文兵 杜镇泉 房志刚 郭红彬

郭长忠 何长健 侯穗萍 胡爱毛 龙天才

刘玉山 刘晓章 刘载兴 李 红 李任春

李智伟 李 明 李慧中 刘 康 赖伟忠

李继锋 卢广锋 骆 刚 梁铁旺 刘新才

林 光 蒲少琴 邱雨生 任 毅 石京学

苏 清 税启兵 谭建伟 王计多 汪建华

吴振峰 武凤翔 谢晓广 杨清峰 杨代行

杨国新 杨速章 余汉丽 张孝剑 张 平

张 霆 张 琛 张建华 赵清臣 周明义

邹 铃

序

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质劳动者。

随着我国职业教育的发展，教育教学改革的不断深入，由国家教育部组织的中等职业教育新一轮教育教学改革已经开始。根据教育部颁布的《教育部关于进一步深化中等职业教育教育教学改革的若干意见》的文件精神，坚持以就业为导向、以学生为本的原则，针对中等职业学校计算机教学思路与方法的不断改革和创新，人民邮电出版社精心策划了《中等职业学校计算机系列教材》。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能。为了满足不同学校的教学要求，本套教材中的3个系列，分别采用3种教学形式编写。

- 《中等职业学校计算机系列教材——项目教学》：采用项目任务的教学形式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——精品系列》：采用典型案例的教学形式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——机房上课版》：采用机房上课的教学形式，内容体现在机房上课的教学组织特点，学生在边学边练中掌握实际技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助资源，教师可以登录人民邮电出版社教学服务与资源网（<http://www.ptpedu.com.cn>）下载相关资源，内容包括如下。

- 教材的电子课件。
- 教材中所有案例素材及案例效果图。
- 教材的习题答案。
- 教材中案例的源代码。

在教材使用中有什么意见或建议，均可直接与我们联系，电子邮件地址是 wangyana@ptpress.com.cn，wangping@ptpress.com.cn。

中等职业学校计算机系列教材编委会

2011年3月

前言

在计算机图形图像处理软件中 Photoshop 软件是使用最广泛的软件之一,该软件功能强大,应用范围广,因此也成为中职学校开设最普遍的软件之一。

本书的最大特点是采用了“任务驱动,案例教学”的方法,充分考虑了中等职业学校教师 and 学生的实际需求,按照基本工具和菜单命令的先后使用顺序,列举了大量的典型实例来讲解 Photoshop CS3 的基本操作方法和应用技巧,使教师教起来方便,学生学起来容易,能够满足中等职业学校相关专业的教学需求。

本书以章为基本写作单位,每章介绍一类完整的功能或图像处理技巧,并配以实例进行讲解,使学生能够迅速掌握相关操作方法。教师一般可用 28 课时来讲解本教材内容,再配以 44 课时的上机时间,即可较好地完成教学任务。

每章主要由以下几个部分组成。

- 学习目标: 罗列出了该章的主要学习内容,教师可用它作为简单的备课提纲,学生可通过学习目标对该章的内容有一个大体的认识,使教师和学生都做到心中有数。
- 命令简介: 讲解在制作实例过程中要用到的命令及各选项的功能,使学生在学习和操作过程中能知其然,并知其所以然。
- 操作步骤: 将精心准备的案例一步一步做出来。案例的制作步骤连贯,不会有大的跳步,做到关键步骤时,会及时提醒学生应注意的问题。
- 案例小结: 在每个案例完成后,教师可根据案例小结引导学生进行案例总结,教师最好再找一些同类案例进行简单的分析,以拓展学生的思路。
- 小结: 总结本章重要知识点,梳理知识脉络。
- 习题: 在每章的最后都准备了一组练习题,包括简答题和操作题,用以检验学生的学习效果。

本书由郭万军、于波担任主编,参加本书编写工作的还有沈精虎、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、计晓明、董彩霞、滕玲。由于作者水平有限,书中疏漏之处在所难免,敬请各位专家和读者指正。

作者

2011 年 8 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS3 的基本操作	1
1.1 Photoshop CS3 的启动和退出	1
1.1.1 启动 Photoshop CS3	1
1.1.2 Photoshop CS3 工作界面	2
1.1.3 退出 Photoshop CS3	4
1.2 Photoshop CS3 窗口的介绍	4
1.2.1 软件窗口的大小调整	5
1.2.2 控制面板的显示与隐藏	5
1.2.3 控制面板的拆分与组合	7
1.3 图像文件的基本操作	8
1.3.1 新建文件	8
1.3.2 打开文件	11
1.3.3 存储文件	12
1.4 图像文件的颜色设置	15
1.4.1 颜色设置	15
1.4.2 颜色填充	17
1.5 图像的缩放显示	20
1.6 图像的输入与输出	21
1.6.1 图像的输入	22
1.6.2 图像的输出	23
小结	25
习题	25
第 2 章 选区和【移动】工具的应用	26
2.1 选区工具应用	26
2.1.1 【矩形选框】工具的应用	27
2.1.2 【椭圆选框】工具的应用	30
2.1.3 【快速选择】工具的应用	32
2.1.4 【多边形套索】工具的应用	36
2.1.5 【磁性套索】工具的应用	39
2.2 【选择】菜单命令的应用	41
2.2.1 【反向】和【羽化】命令的应用	41

2.2.2	【色彩范围】命令的应用.....	43
2.3	【移动】工具的应用.....	45
2.3.1	在当前文件中移动图像.....	45
2.3.2	在两个文件之间移动复制图像.....	46
2.3.3	利用【移动】工具复制图像.....	48
2.3.4	图像的变形应用.....	50
小结		56
习题		56

第3章 绘画和编辑工具的应用.....58

3.1	绘画工具.....	58
3.1.1	【画笔】工具的应用.....	59
3.1.2	【渐变】工具的应用.....	62
3.2	编辑工具.....	69
3.2.1	【污点修复画笔】工具的应用.....	70
3.2.2	【修补】工具的应用.....	72
3.2.3	【历史记录画笔】工具的应用.....	74
3.2.4	【历史记录艺术画笔】工具的应用.....	76
3.2.5	【仿制图章】工具的应用.....	78
3.2.6	【图案图章】工具的应用.....	80
3.2.7	【魔术橡皮擦】工具的应用.....	81
小结		85
习题		85

第4章 路径和矢量图形工具的应用.....87

4.1	路径的构成.....	87
4.2	路径工具的应用.....	89
4.2.1	利用路径工具绘制标志图形.....	89
4.2.2	利用路径工具选择背景中的被套.....	92
4.3	【路径】面板.....	97
4.3.1	霓虹灯效果制作.....	98
4.3.2	缝线效果的制作.....	108
4.4	矢量图形工具.....	109
小结		114
习题		114

第5章 文字和其他工具的应用.....116

5.1	文字工具.....	116
5.1.1	文字工具的基本应用练习.....	116
5.1.2	文字工具变形的应用.....	126

5.1.3	文字转换练习	131
5.1.4	文字跟随路径练习	135
5.2	其他工具.....	138
5.2.1	【裁剪】工具的应用	139
5.2.2	切片工具的应用	142
5.2.3	【注释】和【语音注释】工具	142
5.2.4	【吸管】和【颜色取样器】工具	143
5.2.5	【度量】和【记数】工具	143
5.2.6	Photoshop CS3 界面模式的显示设置.....	144
小结		145
习题		145
第6章	图层的应用	147
6.1	图层的应用.....	147
6.2	图层混合模式.....	154
6.2.1	制作牛皮质感沙发效果	155
6.2.2	制作图像合成效果	156
6.2.3	制作抽线效果	157
6.3	图层样式.....	158
6.3.1	制作网页按钮效果	158
6.3.2	制作雕刻效果	161
小结		163
习题		163
第7章	通道和蒙版的应用.....	166
7.1	通道的应用.....	166
7.1.1	利用通道选取图像	166
7.1.2	利用通道抠选图像	169
7.1.3	利用通道结合路径抠选图像	171
7.2	蒙版的应用.....	175
7.2.1	利用蒙版制作房地产广告	176
7.2.2	制作焦点蒙版效果	179
7.2.3	制作面部皮肤美容效果	180
小结		183
习题		184
第8章	图像编辑	186
8.1	【还原】命令和【恢复】命令.....	186
8.2	【复制】命令.....	187
8.3	【描边】命令.....	192



8.4	定义和【填充】命令.....	196
8.5	图像的变换.....	200
8.6	重新设置图像尺寸.....	202
小结		203
习题		204
第9章 图像颜色的调整		205
9.1	图像颜色的调整命令.....	205
9.2	利用【色阶】命令调整曝光过度或不足的照片.....	206
9.3	利用【色相/饱和度】命令调整靓丽的照片.....	209
9.4	利用【色相/饱和度】命令调整不同的季节效果.....	210
9.5	利用【曲线】命令矫正人像皮肤颜色.....	211
9.6	利用【色阶】和【计算】命令美白皮肤.....	213
9.7	利用【照片滤镜】命令调整照片的色温.....	216
9.8	利用【应用图像】和【色阶】命令制作负片效果.....	217
9.9	利用【变化】命令调整单色照片.....	219
小结		220
习题		220
第10章 滤镜的应用		222
10.1	【滤镜】命令菜单.....	222
10.2	制作倒影效果.....	223
10.3	下雪效果制作.....	226
10.4	制作抽丝效果.....	228
10.5	火焰字效果制作.....	229
10.6	制作光线效果.....	232
10.7	制作漂亮的光束翅膀.....	234
10.8	制作水珠效果.....	238
小结		241
习题		241
第11章 文字和其他工具的应用		242
11.1	文字工具.....	242
11.2	文字工具的基本应用练习.....	242
11.3	文字工具进阶应用.....	242

第1章 Photoshop CS3 的基本操作

Photoshop CS3 作为专业的图像处理软件,版本功能强大、操作灵活,为使用者提供了更为广阔的使用空间和设计空间,可以使用户尝试新的创作方式以及制作适用于打印、Web 图形和其他用途的最佳品质的图像等。通过它便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能等,可创造出无与伦比的影像世界。

本章主要介绍 Photoshop CS3 的基础知识,包括启动和退出 Photoshop CS3、界面分区、窗口的大小调整、控制面板的显示和隐藏以及拆分和组合、图像文件的新建、打开、存储、颜色设置、图像的缩放显示以及输入与输出等。在相应的案例小节中,还将介绍计算机图像技术的基本概念,包括文件存储格式、图像色彩模式、矢量图与位图、像素与分辨率等,这些知识点都是学习 Photoshop CS3 最基本、最重要的内容。

学习目标

- 学会 Photoshop CS3 的启动和退出方法。
- 了解 Photoshop CS3 的界面。
- 学会软件窗口的大小调整方法。
- 学会显示、隐藏、拆分、组合控制面板。
- 学会图像文件的新建、打开与存储。
- 学会图像文件的颜色设置及填充方法。
- 学会图像的缩放显示、输入与输出。

1.1 Photoshop CS3 的启动和退出

学习某个软件,首先要掌握软件的启动和退出方法,本节主要介绍 Photoshop CS3 的启动和退出的方法。

1.1.1 启动 Photoshop CS3

首先确认计算机中已经安装了 Photoshop CS3 中文版软件,下面介绍该软件的启动方法。

【例1-1】 Photoshop CS3 的启动操作。



操作步骤

- (1) 首先启动计算机,进入 Windows 界面。
- (2) 在 Windows 界面左下角的 **开始** 按钮上单击,在弹出的 **【开始】** 菜单中,依次执行 **【所有程序】/【Adobe Photoshop CS3】** 命令。
- (3) 单击鼠标左键后稍等片刻,即可启动 Photoshop CS3。



掌握软件的正确启动方法是学习软件应用的必要条件。其他软件的启动方法与 Photoshop 的基本相同，只要在【开始】/【程序】菜单中找到安装的软件并单击即可。

1.1.2 Photoshop CS3 工作界面

下面介绍 Photoshop CS3 工作界面各分区的功能和作用。

命令简介

在工作区中打开一幅图像，Photoshop CS3 的工作界面如图 1-1 所示。

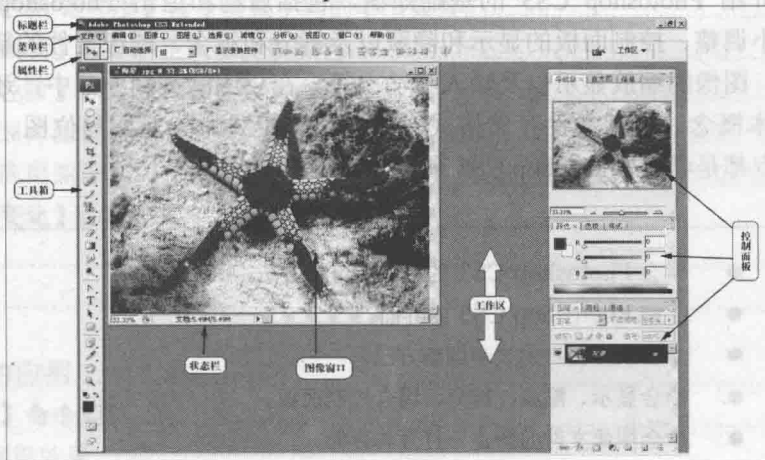


图1-1 Photoshop CS3 界面中各分区名称

Photoshop CS3 界面按其功能可分为标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、状态栏、图像窗口、控制面板、工作区等几部分，下面分别介绍各部分的功能和作用。

1. 标题栏

标题栏位于界面的最上方，显示为蓝色的区域，其左侧显示的是软件图标和名称。当工作区中的图像窗口显示为最大化状态时，标题栏中还将显示当前编辑文档的名称。标题栏右侧的 按钮，主要用于控制界面的显示大小。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，包含 Photoshop CS3 的各类图像处理命令，共有 10 个菜单。每个菜单下又有若干个子菜单，选择任意子菜单可以执行相应的命令。

- 在下拉菜单中有些命令的后面有英文字母组合，这样的字母组合叫做快捷键，即不用打开下拉菜单，直接按键盘上的快捷键就可以执行相应的命令。例如，【文件】/【新建】命令的后面有“Ctrl+N”，这表示不用打开【文件】菜单，直接按 **Ctrl+N** 组合键就可以执行【新建】命令。
- 在下拉菜单中有些命令的后面有省略号，表示选择此命令可以弹出相应的对话框。有些命令的后面有向右的三角形，表示此命令还有下一级子菜单。
- 另外，下拉菜单中的命令除了显示为黑色外，还有一部分显示为灰色，此部分命令表示暂时不可用，只有在满足一定的条件之后才可执行。

3. 属性栏

属性栏位于菜单栏的下方，显示工具箱中当前选择按钮的参数和选项设置。在工具箱中选择不同的工具时，属性栏中显示的选项和参数也各不相同。例如，单击工具箱中的【横排文字】工具  后，属性栏中就只显示与文本有关的选项及参数。在画面中输入文字后，单击【移动】工具  来调整文字的位置，属性栏中将更新为与【移动】工具有关的选项。

将鼠标光标放置在属性栏最左侧的灰色区域按下鼠标左键并拖曳，可以将属性栏拖曳至界面的任意位置。

4. 工具箱

工具箱的默认位置位于界面的左侧，包含 Photoshop CS3 的各种图形绘制和图像处理工具，例如对图像进行选择、移动、绘制、编辑和查看的工具，在图像中输入文字的工具，更改前景色和背景色的工具及不同编辑模式工具等。注意，将鼠标光标放置在工具箱上方的蓝色区域内，按下鼠标左键并拖曳即可移动工具箱的位置。单击工具箱中最上方的  按钮，可以将工具箱转换为单列或双列显示。

将鼠标光标移动到工具箱中的任一按钮上时，该按钮将凸出显示，如果鼠标光标在工具按钮上停留一段时间，鼠标光标的右下角会显示该工具的名称。单击工具箱中的任一工具按钮可将其选择。另外，绝大多数工具按钮的右下角带有黑色的小三角形，表示该工具还隐藏有其他同类工具，将鼠标光标放置在这样的按钮上按下鼠标左键不放或单击鼠标右键，即可将隐藏的工具显示出来。

将鼠标光标移动到弹出工具组中的任一工具上单击，可将该工具选择。工具箱以及隐藏的工具按钮如图 1-2 所示。

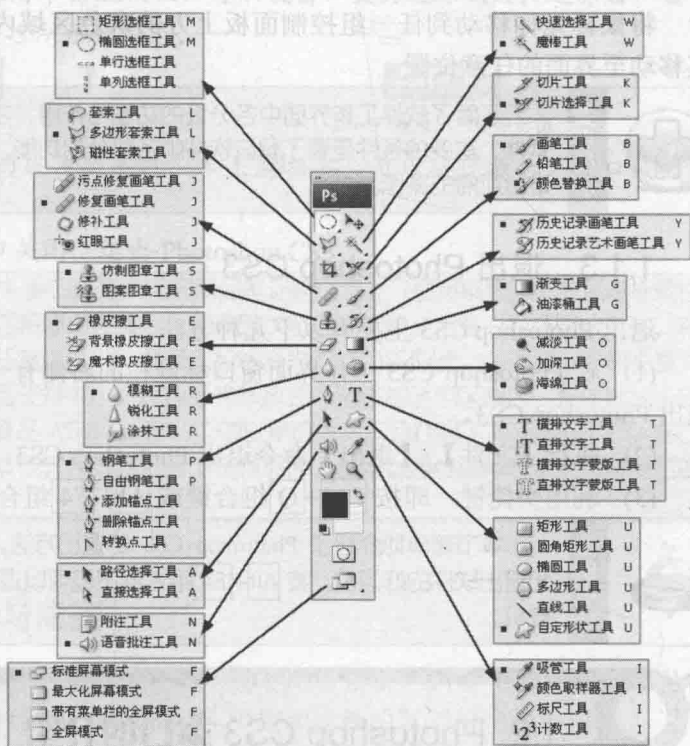


图1-2 工具箱及所有隐藏的工具按钮

5. 状态栏

状态栏位于图像窗口的底部，显示图像的当前显示比例和文件大小等信息。在比例窗口中输入相应的数值，可以直接修改图像的显示比例。

6. 图像窗口

图像窗口是表现和创作 Photoshop 作品的主要区域，图形的绘制和图像的处理都在该区域内进行。Photoshop CS3 允许同时打开多个图像窗口，每创建或打开一个图像文件，工作区中就会增加一个图像窗口。

图像窗口上方的标题栏中，最左侧显示 Photoshop CS3 的软件图标，其后依次显示图像文件的名称、文件格式、显示比例、当前图层、颜色模式和位深度等相关信息。例如，在图 1-3 中，图像

窗口的标题栏中显示为“相册.psd@66.7% (图层 1, RGB/8)”，它表示当前打开的是一个名为“相册”的 psd 格式的图像文件，该图像以实际大小的 66.7% 比例显示，当前工作层为“图层 1”层，颜色模式为“RGB 颜色”，位深度为“8 位”。



图1-3 打开的图像文件

7. 工作区

工作区是指工作界面中的大片灰色区域，工具箱、图像窗口和各种控制面板都处于工作区内。为了获得较大的空间显示图像，可按 **Tab** 键将工具箱、属性栏和控制面板同时隐藏；再次按 **Tab** 键可以使它们重新显示出来。

8. 控制面板

控制面板默认位于界面的右侧，在 Photoshop CS3 中共提供了 21 种控制面板。利用这些控制面板可以对当前图像的色彩、大小显示、样式以及相关的操作等进行设置和控制。

将鼠标光标移动到任一组控制面板上方的灰色区域内，按住鼠标左键并拖曳，可以将其移动至界面的任意位置。



要点提示

了解了软件工作界面中各分区的功能与作用，才能在工作时得心应手。不论学习何种软件，首要的条件是要了解该软件中各部分的功能，这样才能进一步学习如何运用其功能进行所需的操作。

1.1.3 退出 Photoshop CS3

退出 Photoshop CS3 主要有以下几种方法。

- (1) 在 Photoshop CS3 工作界面窗口标题栏的右侧有一组控制按钮，单击 **✕** 按钮，即可退出 Photoshop CS3。
- (2) 执行【文件】/【退出】命令退出 Photoshop CS3。
- (3) 利用快捷键，即按 **Ctrl+Q** 组合键或 **Alt+F4** 组合键退出 Photoshop CS3。



案例小结

本节简单地介绍了 Photoshop CS3 的退出方法，希望读者能够掌握，并养成正确启动和退出软件的好习惯。按 **Alt+F4** 组合键不但可以退出 Photoshop CS3，而且也可以关闭计算机。

1.2 Photoshop CS3 窗口的介绍

下面介绍 Photoshop CS3 工作界面窗口大小的调整、控制面板的显示与隐藏、控制面板的拆分与组合等操作。



命令简介

- **【窗口】菜单**：利用此菜单中的命令，可以隐藏或显示控制面板。
- **□ (最小化) 按钮**：用于将工作界面或图像窗口变为最小化图标状态。
- **□ (向下还原) 按钮**：用于将工作界面或图像窗口变为还原状态。
- **□ (最大化) 按钮**：可以将还原后的工作界面或图像窗口最大化显示。

- **✕** (关闭) 按钮: 可以将当前窗口关闭, 退出 Photoshop CS3 或关闭图像文件。
- **【窗口】/【工作区】/【存储工作区】** 命令: 可以将自定义后的窗口存储。

1.2.1 软件窗口的大小调整

当需要多个软件配合使用时, 调整软件窗口的大小可以方便各软件间的操作。

【例1-2】 调整 Photoshop CS3 窗口的大小。

操作步骤

- (1) 在 Photoshop CS3 标题栏右上角单击  按钮, 可以使工作界面窗口变为最小化图标状态, 其最小化图标会显示在 Windows 系统的任务栏中, 图标形态如图 1-4 所示。
- (2) 在 Windows 系统的任务栏中单击最小化后的图标, Photoshop CS3 工作界面窗口还原为最大化显示。
- (3) 在 Photoshop CS3 标题栏右上角单击  按钮, 可以使窗口变为还原状态。还原后, 窗口右上角的 3 个按钮即变为图 1-5 所示的形态。

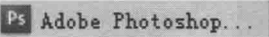


图1-4 最小化图标形态



图1-5 还原后的按钮形态

- (4) 当 Photoshop CS3 窗口显示为还原状态时, 单击  按钮, 可以将还原后的窗口最大化显示。
- (5) 单击  按钮, 可以将当前窗口关闭, 退出 Photoshop CS3。

无论 Photoshop CS3 窗口是最大化显示还是还原显示, 只要将鼠标光标放置在标题栏的蓝色区域内双击, 即可将窗口在最大化和还原状态之间切换。当窗口为还原状态时, 将鼠标光标放置在窗口的任意边缘处, 鼠标光标将变为双向箭头形状, 此时按下鼠标左键并拖曳, 可以将窗口调整至任意大小。将鼠标光标放在标题栏的蓝色区域内, 按住鼠标左键并拖曳, 可以将窗口放置在 Windows 窗口中的任意位置。本节介绍了 Photoshop CS3 窗口大小的调整方法, 对于其他软件或是打开的任何文件, 都可以通过这种方法来调整窗口的大小。

案例小结

1.2.2 控制面板的显示与隐藏

在实际工作中, 为了操作方便, 经常需要调出某个控制面板, 调整工作界面中部分面板的位置或将其隐藏等。本小节介绍 Photoshop CS3 中控制面板的显示与隐藏操作。

【例1-3】 显示与隐藏控制面板操作。

操作步骤

- (1) 选择 **【窗口】** 菜单, 将会弹出下拉菜单, 该菜单中包含 Photoshop CS3 的所有控制面板, 如图 1-6 所示。



要点提示

在 **【窗口】** 菜单中, 左侧带有  符号的表示该控制面板已在工作区中显示, 如 **【工具】** 面板、**【图层】** 面板、**【选项】** 面板等, 选取相应的命令可以隐藏相应的控制面板; 左侧不带  符号的表示该控制面板未在工作区中显示, 如 **【动画】** 面板、**【动作】** 面板等, 选取相应的命令即可使其显示在工作区中, 同时该命令左侧将显示  符号。

- (2) 当控制面板显示在工作区之后, 每一组控制面板都有两个以上的选项卡。例如, **【颜色】**

面板上包含【颜色】、【色板】和【样式】3个选项卡，选择【颜色】或【样式】选项卡，可以显示【颜色】或【样式】控制面板，这样读者可以快速地选择和应用需要的控制面板。反复按 $\text{Shift}+\text{Tab}$ 组合键可以将工作界面中的所有控制面板进行隐藏或显示操作。

- (3) 在默认状态下，控制面板都以组的形式堆叠在绘图窗口右侧，如图1-7所示。单击面板左上角向左的双向箭头，可以展开更多的控制面板，如图1-8所示。

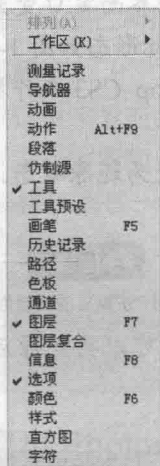


图1-6 【窗口】菜单

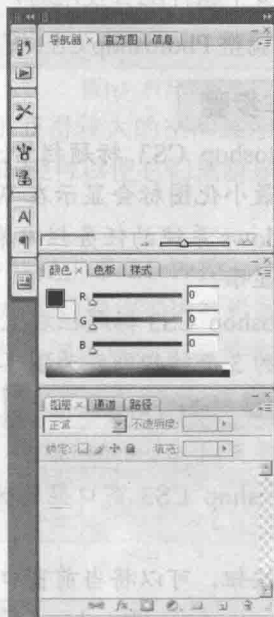


图1-7 默认显示的控制面板

在默认的控制面板左侧有一些按钮，单击相应的按钮可以打开相应的控制面板。

- (4) 单击默认控制面板右上角的双向箭头，可以将控制面板隐藏，只显示按钮图标，如图1-9所示，这样可以节省绘图区域以显示更大的绘制文件窗口。

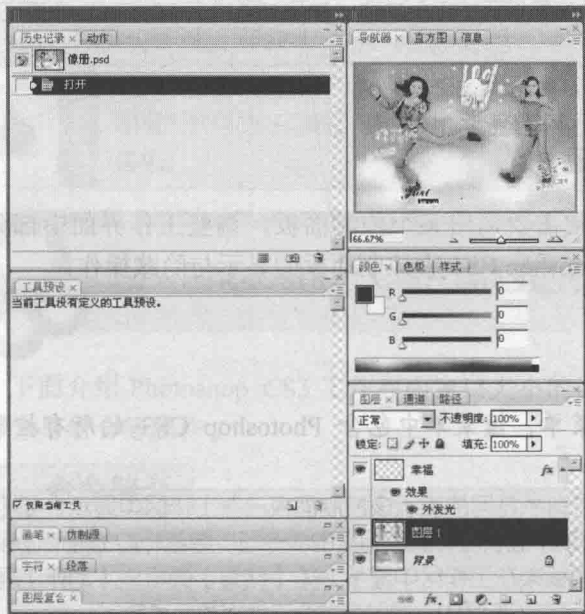


图1-8 展开的控制面板

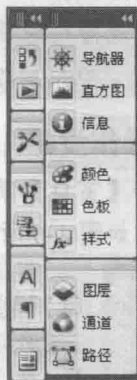


图1-9 折叠后的控制面板



案例小结

在每个控制面板的右上角都有 - (最小化) 和 × (关闭) 两个按钮。单击 - 按钮, 可以将控制面板切换为最小化显示状态; 单击 × 按钮, 可以将控制面板关闭。其他控制面板的操作也都如此。

在【颜色】选项卡的右侧显示有【色板】和【样式】选项。如果需要显示【色板】面板, 可将鼠标光标移动到【色板】选项卡上, 单击即可使其显示。读者使用这种方法可以快捷地显示或隐藏控制面板, 而不必去【窗口】菜单中选择了。

1.2.3 控制面板的拆分与组合

在控制面板中, 读者不但可以利用选择选项卡的方法快捷地选择要使用的控制面板, 还可以将这些控制面板根据自己的需要进行自由的拆分与组合。

【例1-4】 控制面板的拆分与组合操作。



操作步骤

- (1) 确认【图层】面板显示在工作区中, 将鼠标光标移动到【图层】面板中的【通道】选项卡上。
- (2) 按住鼠标左键, 并拖动【通道】选项卡到如图 1-10 所示的位置。
- (3) 拖动【通道】选项卡到合适的位置后释放鼠标左键, 拆分后的【通道】面板状态如图 1-11 所示。

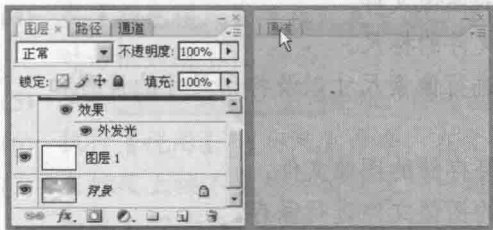


图1-10 拖动【通道】选项卡时的拆分状态



图1-11 拆分后的【通道】控制面板

至此, 实现了对【通道】面板的拆分, 下面再来介绍控制面板的组合方法。

- (4) 接上例。确认【色板】面板显示在工作区中, 将鼠标光标移动到【色板】面板的选项卡上, 按住鼠标左键并拖动【色板】选项卡到【图层】面板上, 其状态如图 1-12 所示。
- (5) 拖动【色板】选项卡到【路径】选项卡右侧后释放鼠标左键, 完成控制面板的组合, 组合后的控制面板形态如图 1-13 左图所示。

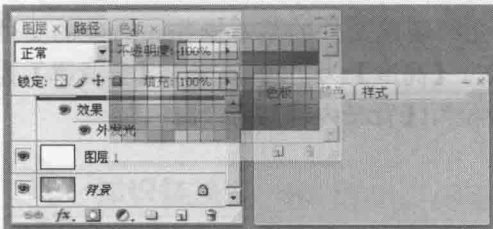


图1-12 拖动组合控制面板时的状态

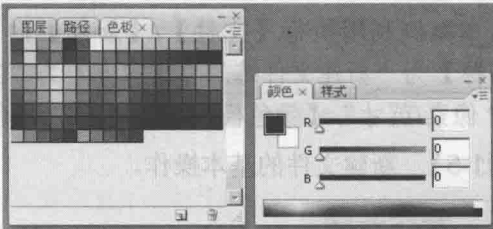


图1-13 组合后的控制面板形态

- (6) 执行【窗口】/【工作区】/【存储工作区】命令, 弹出如图 1-14 所示的【存储工作区】对话框。