

当代运动与艺术潮流

FEIBIAO YU FENGZHENG YISHU



飞镖与风筝 艺术

刘 梅/编著



百发百中 遨游天空



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

当代运动与艺术潮流

FEIBIAO YU FENGZHENG YISHU



飞镖与风筝 艺术

刘梅/编著



百发百中 遨游天空



吉林出版集团有限责任公司 · 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

当代运动与艺术潮流. 飞镖与风筝艺术 / 刘梅编著

— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.12

ISBN 978-7-5534-6204-2

I. ①当… II. ①刘… III. ①文娱性体育活动 - 基本知识②放风筝 - 基本知识 IV. ①G8②J

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 291199 号

当代运动与艺术潮流. 飞镖与风筝艺术

著 者 / 刘 梅

责任编辑 / 孟迎红

责任校对 / 张西琳

文稿统筹 / 圣泽文化

开 本 / 700 mm × 1000 mm 1/16

字 数 / 110 千字

印 张 / 14

印 数 / 1-5000 册

版 次 / 2015 年 01 月第 1 版

印 次 / 2015 年 07 月第 1 次印刷

出 版 / 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号)

发 行 / 吉林音像出版社有限责任公司

地 址 / 长春市绿园区泰来街 1825 号

电 话 / 0431-86012905

印 刷 / 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5534-6204-2

定价 / 28.00 元



目 录

飞 镖

飞 镖	1
第一章 飞镖运动概述	3
第一节 飞镖运动的起源和发展	5
一、飞镖运动的起源	5
二、飞镖运动传入我国	6
三、飞镖运动发展大事记	8
第二节 我国飞镖运动的组织和赛事	9
一、运动组织	9
二、飞镖运动的赛事	10
第二章 飞镖运动的器材	11
第一节 镖靶	13
一、镖靶的分类	13
二、镖靶的规格与尺寸	16
三、镖靶的选购	16
四、镖盘的保养	18
五、镖靶的挂置方法	19
第二节 飞镖	20
一、飞镖的分类	20
二、飞镖各部位简介	22
三、Unicorn (独角兽) 简介	27



四、飞镖的选购	29
第三章 飞镖的动作要领	33
第一节 掷镖	35
一、飞镖投掷动作各部位的运动情况	35
二、投掷过程	36
第二节 握镖	39
一、握镖基本动作	39
二、基本要求	39
三、镖筒形状	40
第三节 站姿	43
一、角度	43
二、平衡	44
第四章 飞镖的练习	45
第一节 练习是提高的基础	47
第二节 飞镖练习的要点	49
第三节 练习的基本方法	51
一、避免干扰	51
二、规划训练内容	52
三、统计平均成绩	52
第四节 赛前训练和赛前准备	54
一、赛前训练	54
二、赛前准备	55
第五节 初学者的练习方法	58
一、转圈	58
二、减一半	59
三、170	59
四、三镖结束	60
五、50 分	60
六、100 镖 20 分区	61



七、101 双开双收	61
八、501	61
第六节 国外飞镖大师训练方法	62
一、菲尔·泰勒的练习方法	62
二、彼得·艾佛森的训练方法 (PeterEvison)	63
三、丹尼斯·普里斯特利的练习方法	63
四、全国飞镖冠军李卫红每天练镖内容	64
五、全国飞镖冠军代利军每天练镖内容	65
六、osdarts 的小分区练习法	65
第五章 01 比赛规则	67
第一节 01 比赛介绍	69
一、01 比赛规则介绍	69
二、01 比赛的一些变形	70
第二节 硬式飞镖的计分规则	71
一、基本原则	71
二、例外情况	71
三、选手的准则	73
四、计分员的职责	73
五、北京飞镖联盟比赛中的记分问题	74
六、如何争红心	74
第三节 软式飞镖的比赛规则	76
一、场地及器材	76
二、比赛通则	77
第六章 飞镖游戏的介绍	79
一、障碍赛马 (ShoveHaPenny)	81
二、大小 (Big-Little)	81
三、杀手 (Killer)	82
四、单轮总分 (Legs)	82
五、十个红心 (10Bulls)	83



六、高尔夫 (Golf)	83
七、冰球 (Hockey)	84
八、足球 (Soccadarts)	84
第七章 飞镖礼仪与术语	87
第一节 飞镖比赛时的基本礼仪	89
第二节 飞镖术语	91
第八章 著名运动员介绍	95
科林·劳艾德简介	97
菲尔·泰勒简介	97
约翰·劳简介	98
约翰·帕特简介	99
彼得·曼利简介	100
韦恩·威廉·马德欧简介	101
附 录	103

风 箏

风 箏	105
第一章 风筝的起源与发展	107
第一节 风筝的起源	109
一、风筝是由春秋战国时代的“木鸢”演变而来的。	109
二、风筝是秦汉时期韩信发明的	110
三、风筝起源于封建迷信活动	110
四、风筝是由五代时期的李邕发明的	111
五、风筝的直系祖先是测风的鸢旗	112



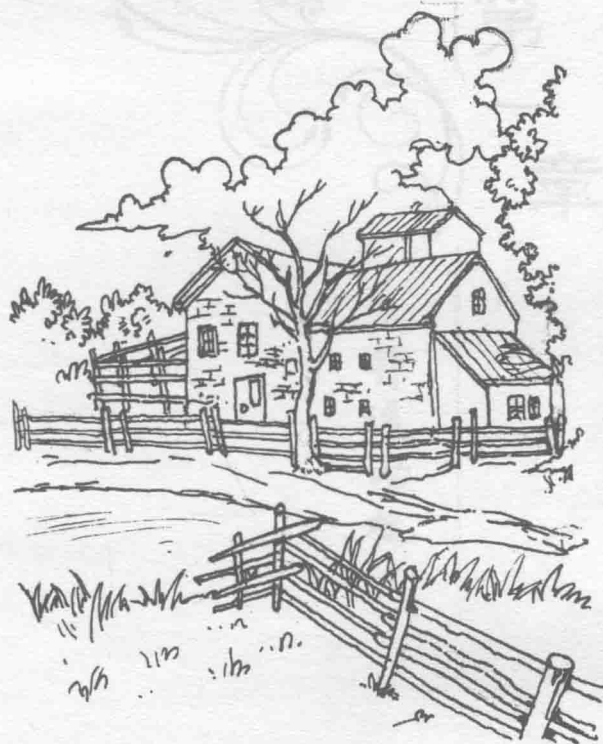
六、其他观点	112
第二节 风筝的发展	114
一、唐代以前的风筝发展史	114
二、唐、宋、元时期的风筝发展史	115
三、明清时期的风筝发展史	117
第三节 风筝的传播与流派	120
一、北京风筝	120
二、潍坊风筝	123
三、天津风筝	124
四、南通风筝	126
五、江南风筝	128
第二章 风筝的造型与设计	131
第一节 制作风筝三要素	133
一、体积、重量、弹性必须左右对称平衡。	133
二、硬面与软面的配合	133
三、适当的提线	134
第二节 风筝的造型与设计	136
一、构思	136
二、设计	137
三、造型	140
第三章 中国风筝四艺	143
第一节 “扎”艺	147
一、“扎”艺所使用的工具	147
二、“扎”艺工序	147
第二节 裱糊艺术	158
一、选材	158
二、裁剪	161
三、裱糊步骤	162
四、裱糊方法	162



五、边缘处理	164
第三节 “绘” 艺	166
一、色彩的基本知识	166
二、色彩的用法	168
三、风筝底的处理	174
四、风筝的美化	174
五、糊与绘的先后	180
第四节 风筝制作举例	182
一、蝌蚪风筝	182
二、王字风筝	183
三、八卦风筝	184
四、袋儿风筝制作技巧	184
第五节 中国民间流传的风筝制作歌诀	188
第四章 风筝的放飞	193
第一节 选购风筝	195
一、选购时注意风筝的实用性	195
二、选购时注意风筝的类型	196
三、选购时注意风筝能否放飞	196
四、在商场选购风筝的注意事项	197
第二节 放飞风筝	199
一、放飞时节的选择	199
二、风向风力	200
三、放飞前的准备工作	200
四、放飞技巧	206
五、放飞的收线	210
六、风筝飞行不稳定的调整	210
七、风筝放飞及收线时的注意事项	213

飞镖

FEI BIAO



第一章 绪论	154
第一节 “线”的要素	155
一、线条的基本知识	155
二、线条的运用	156
第二节 风景画的构图	174
一、风景画的构图要素	174
二、风景画的构图原则	175
三、风景画的构图方法	176
四、风景画的构图技巧	177
第三节 风景画的色彩	181
一、色彩的基本知识	181
二、色彩的运用	182
三、色彩的对比	183
四、色彩的调和	184
五、色彩的装饰	185
第四节 风景画的透视	186
一、透视的基本知识	186
二、透视的运用	187
三、透视的对比	188
四、透视的调和	189
五、透视的装饰	190
第五节 风景画的构图	191
一、构图的基本知识	191
二、构图的应用	192
三、构图的对比	193
四、构图的调和	194
五、构图的装饰	195
第六节 风景画的构图	196
一、构图的基本知识	196
二、构图的应用	197
三、构图的对比	198
四、构图的调和	199
五、构图的装饰	200
第七节 风景画的构图	201
一、构图的基本知识	201
二、构图的应用	202
三、构图的对比	203
四、构图的调和	204
五、构图的装饰	205

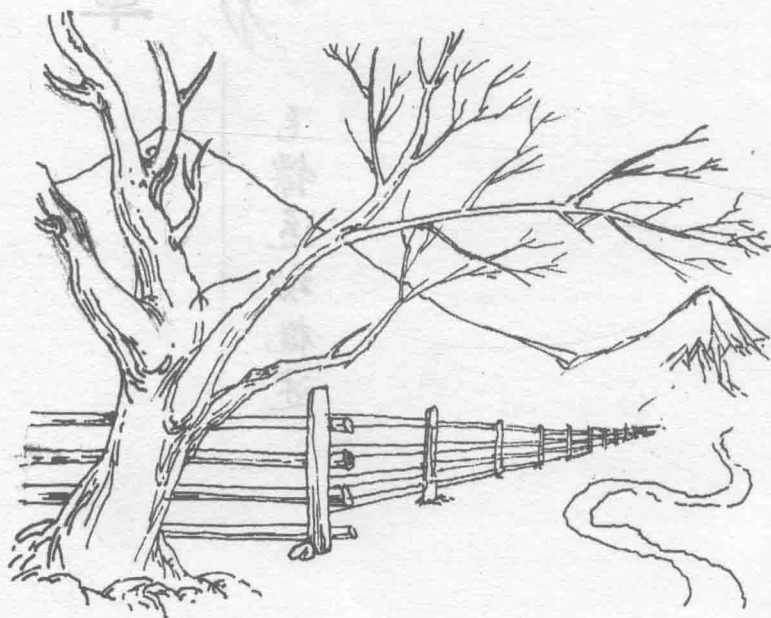


第一章 飞镖运动的起源和发展



第一章

飞镖运动概述





第一节 飞镖运动的起源和发展

一、飞镖运动的起源

飞镖运动早在 150 年前的英国就已经开始兴起,随着时间的流转,它在欧美及澳洲等地区十分盛行。一个美国飞镖网站曾报道,玩飞镖的美国人与玩高尔夫的美国人都达到了 2000 万人之多。另一个网站的统计表明,至 1999 年玩飞镖的美国人已飙升至 2800 万人,可见飞镖运动受到人们的喜爱。在美国及周围的其他国家规定,在每季度甚至每月都举办全国性的飞镖比赛,也相应的在各地出现了很多周末俱乐部赛事。

飞镖运动没有对具体的性别、年龄及时间进行一定的限制,也不需要专门的比赛场地,但具有很强的趣味性。飞镖运动除比赛外,还可以作为工作学习之余的消遣活动。人们在晚饭过后,如果立即坐在计算机前或者玩跳舞毯对身心都是没有益处的,玩几局飞镖其实是更好的选择。在老友或同事的家庭聚会中,通常飞镖运动也是上上之选。

飞镖运动以其独特的趣味性、竞技性的魅力风靡全球,是



一项在室内展开的休闲体育运动项目。传说在 15 世纪，英格兰士兵在战斗休息的时间向树墩投掷标枪，逐渐演化成了这种小型的室内运动。英国现已注册了 7000 多个飞镖俱乐部且出现了 800 万以上的飞镖爱好者，目前在美国也出现了 15 万个飞镖站。中国的香港、台湾也加入了世界飞镖联盟组织 (WDF)。

二、飞镖运动传入我国

飞镖运动在我国深受人们的喜爱，它以易于掌握的技艺及适宜众多的人群从而得到广泛的发展，而且它不需要专门的场地和设施，具有很高的性价比。人们在闲暇时玩几局飞镖，不仅在身体上舒展筋骨，消除疲劳，而且还可以磨炼人的意志，提高心理素质。飞镖运动是人们非常熟悉的，平日里人们从影视作品当中看到过很多飞镖的镜头，还有很多人家里存放着简单的镖盘，闲暇时可以娱乐一番。飞镖运动也可以说是很陌生的，因为人们还尚未了解飞镖本身是一项正式的体育竞赛项目，有着上百种的比赛和游戏方法和专门的国际组织。往往有些人家中的镖盘仅仅是一个装饰物。这种现象的形成主要由于人们没有对飞镖运动的规则进行深刻的了解，缺乏对飞镖运动进行真正的认识。

随着时间的流转，飞镖运动已逐渐发生了很大程度的改变，出现了形式多样、规模不一的飞镖比赛，也出现了越来越多的飞镖爱好者，在竞技水平上也有了本质性的提高。根据多年积累的经验，培养一个飞镖爱好者是很简单的事情。只要给他几支飞镖，让他向镖盘投掷，可能头一轮不太好，则可以再来一轮，就此循环往复，他就会爱上这项运动，一个飞镖爱好



者由此产生。人的身上都蕴涵着祖先遗传下来的投掷、狩猎的潜质，飞镖运动自然也颇受人们的钟爱。一些飞镖爱好者甚至为此终止了其他的业余爱好，全身心地投入进去。飞镖运动易于上手的特点使人们的技术水平在较短的时间内得到提高，进而取得较好的成绩。例如 1999 年北京首届飞镖竞技大赛的冠军仅在赛前训练了四个多月，中国飞镖大赛的冠军也只练了六个月的时间。其实，飞镖与其他体育项目一样，如果想达到更高的技艺，与世界先进水平齐平，必须从点点滴滴中下工夫，大多数世界级的选手需要经过十年以上的磨炼。飞镖运动对人的心理素质、个人修养等方面有着很高的要求，而这些方面的提高不是一朝一夕的事。





三、飞镖运动发展大事记

现代镖盘的分区系统是由英国人布莱恩·甘林发明的。约翰·里德曾打出了世界上第一个180分。1977年，世界飞镖联盟对投掷距离做出明确的规定。

1984年，在世界飞镖大师赛中，英格兰选手约翰劳在与凯兹·戴勒的比赛时，完成了飞镖运动历史上9镖结束501分的奇迹。约翰劳为此赢得了丰厚的奖金。

1989年的加拿大卡尔加里，罗伊·布劳怀斯以红心开镖的方式完成了9镖。

1990年，保罗·林在电视镜头前完成了501分，得到了丰厚的奖金。

