

这一次，
我要给你
全世界

小海 居经纬 等 著

这一次，不再畏惧退让

哪怕所有人与我为敌，也要倾尽一切去爱你

给那些流失于现实和生活中的勇气，找一个拼尽全力的理由

19 篇故事

9 种爱情

不是我多有钱，有多大的智慧和成就，
是我把一切给你，关键时刻为你挡风遮雨。

豆瓣ONE不
当红作者



中国言实出版社

这一次，
我要给你
全世界

小海 居经纬 等 著



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

这一次,我要给你全世界 / 小海,居经纬著. — 北京:中国言实出版社,2015.5

ISBN 978-7-5171-1342-3

I. ①这… II. ①小… ②居… III. ①爱情—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第095236号

责任编辑:杨晓明

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编:100101

编辑部:北京市西城区百万庄路甲16号五层

邮 编:100037

电 话:64924853(总编室) 64924716(发行部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:yanshicbs@126.com

经 销 新华书店

印 刷 山西人民印刷有限责任公司

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

规 格 889毫米×1194毫米 1/32 7.625印张

字 数 108千字

定 价 32.80元 ISBN 978-7-5171-1342-3

目录

one

世界那么大，风景那么多，
而我却只想和你坐着聊聊天

／ 01

- 02 听说你还在打听我的下落
- 18 谁都可以有爱情
- 36 我不能去你的婚礼了
- 46 沉默的苏先生和宋小姐
- 66 我有相思不可说
- 82 相见欢

two

愿你所爱之人正好也爱你，
所想之人正好来到你身边

99

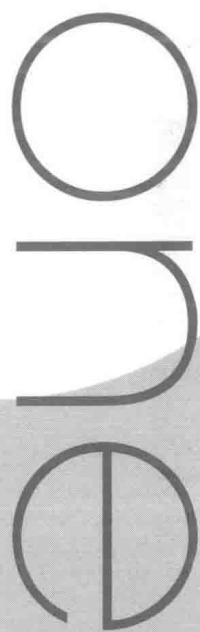
- 100 那个愿意和你一起胖的人哪去了
- 112 像少年一样去爱，像成人一样克制
- 118 多出来的那五磅
- 144 分手以后
- 150 给别人一个机会，给自己一个出口
- 156 喂，我不等你了
- 162 如果一生只能爱一个人，我想和你长相厮守

three

愿你始终不移初心，
得到的都不再失去

173

- 174 为何要有重逢
- 182 阳春面
- 194 我们拿什么来供养爱情
- 212 写给你：愿我们彼此终得圆满
- 222 完美的爱情
- 230 外婆的初恋



世界那么大，风景那么多，
而我却只想和你坐着聊聊天

文\居经纬

听说你还在打听我的下落

我说，娜娜，我只想最后
一遍跟你说……

她打断我的话，问我，你
是不是还在打听我的下落。

我说，嗯。

她跟我说，我喜欢你。

我说，好巧。

1.

你有没有听我讲过一个悲惨的故事，故事中男主角翻遍暗恋姑娘的空间相册，然后暴走十座城市，寻找姑娘拍照的所在之地搜集素材。在姑娘生日那天，他上传了一个告白视频，风靡朋友圈。

这么浪漫的故事为何说悲惨，因为姑娘一刷朋友圈，恼羞成怒，在朋友圈发了一行字：赶！紧！删！掉！离！我！远！点！

八个感叹号吓得故事中的男主角阿菜心惊肉跳，他以迅雷不及掩耳之势删了源视频后，又给姑娘拨过去电话。

对不起，您拨打的电话正在通话中，请稍后再拨。

2.

哦，上次忘了告诉大家，这位姑娘的名字叫小芳。开玩笑的了，叫娜娜。

阿菜把视频删掉之后，我就一直在他的状态下评论：123456789@qq.com，楼主好人。路过的朋

友看到了都一哄而上，很快就盖了几十层楼。

阿菜丝毫不为所动，他索性把朋友圈删了个精光光，搞得我们无处撒野、自讨没趣也就各回各家。好奇心害死猫，我给阿菜发消息，让他将视频给我看一下，不出意料，我吃了闭门羹，只恨当时没有立马欣赏，由此可见 mark 是多么地存在隐患性，一是考验 po 主无私精神的长久性，其二就是对自己 mark 后是否真正去看的质疑。不幸的是，我还没有机会检验第二点。

苍天有眼，这时有人给我发来几张截图，上面是阿菜在三亚蜈支洲岛的沙滩上写下的一行字：

男女搭配，干活不累，我不想你太累。

我看完差点笑岔过去，哈哈哈，“不想你累”的意思就是“我们搭配吧”，阿菜这表白简单粗暴，吾等望尘莫及呀。

这事在当时传为一段佳话，可是由于当事人双方都不给予正面回应，没过几天，大家的谈论就慢慢淡去了。

只留下我一人追问，还有截图吗？还有金句吗？还有更粗暴的表白吗？

没人理我。

3.

这事已经过去两年多了，也没人再提及，不过一个月前发生了一件特奇怪的事，娜娜跟阿菜都不约而同地去三亚避寒去了。

阿菜去三亚是前几天他告诉我的，但他没有在朋友圈声张；相反，娜娜虽跟我只字未提，但是朋友圈被她刷爆了屏，满屏幕都是蓝天白云椰子沙滩，还有各种白花花的美儿。

难道，他们在一起了？还隐瞒着大家。这下被我发现猫腻了吧。我心中暗自窃喜。

就当我准备要在群里爆料的时候，阿菜回来了。我接到电话，他让我去机场接他。

我问他：“要不要为你们夫妻俩接风洗尘？”

“什么？”

“难道你还想隐瞒军情？”

“你到底在说什么？”

“难道机场就你一人？”

“就我一个呀，要么还有谁？”

“娜娜呢？”

“她在三亚呀。”

“到底什么情况？”

“见面再说。”

我为了我一发不可收拾的好奇心踩足了油门，与三个红灯擦肩而过，创造了我拿到驾照以来最佳成绩。没等他意识到我出现，我劈头问他：“你去三亚干吗了？”

阿菜这回没跟我兜圈子，直接告诉了我答案：一路尾随。

“你怎么知道她要去三亚的？”

“朋友圈呀，你又不是不知道。”

很显然我已经晕头转向了，连这种弱智的问题都提了出来，然而我并没有要罢休的意思，我继续问他：“你怎么在她前面回来了呀。”

“被她发现了，她问我为什么在这儿，我装作很惊讶的神情说，好巧，你也在。不过我明天就回去了。她半信半疑，然后告诉我她还要过几天才回来。”

“所以你就这么回来了？你应该继续跟踪呀，或者你应该在那强取豪夺呀。”

“强扭的瓜不甜。”

4.

这句话怎么这么耳熟，好像在哪里听过。

应该是在高三的时候。

我记得那时候阿菜信誓旦旦地告诉我们，毕业之前，一定要将娜娜追到手。

那时候不知是谁插了一句，你可以直接死缠烂打，软磨硬泡，必要时再加上先斩后奏，先入为主。

阿菜一本正经地回答，强扭的瓜不甜。

可是到毕业前百日誓师那天，阿菜还是没能将娜娜追到手。我们都唏嘘：“看来毕业之前追到手无望喽。”

阿菜目光紧锁：“实在不行，就大学毕业，我发誓的时候可没有强调是在高中毕业前呀，哈哈。”

耍得一手好赖。

不过他高中毕业前也没有安分，那时候班主任三天两头就找一批同学谈话，说是了解一下学习情况，其实就是思想教育，用管理学的话来说，就是前馈控制。什么再苦再累还有100天，千万不要心生邪念，大学就可以随心所欲了。后来事实证明最会骗人的就是高中老师，大学并不是他们所说的那样美好。

轮到阿菜的时候，老师只叫了他一个人。我们不禁为他捏了一把冷汗。难道他追娜娜的事“东窗事发”了？等他回来的时候，我们才知道虚惊一场，而且他因祸得福，位置调到了娜娜的后面。

班主任在班上宣布这个消息时，我们大吃一惊，按理说战势一触即发时元帅不会调兵遣将，而且这想必是一出毛遂自荐，意图明显。娜娜起来反对。

班主任说，阿菜同学跟我提出来要将班级某些恶势力分化从而更好地复习迎考，他本人自告奋勇搬离肆无忌惮区，接受更严峻的考验。这一点，我很欣赏，希望大家互相监督，共同为之努力。

娜娜反对无效。

全班哄堂大笑，我们后排的兄弟纷纷向阿菜竖中指。

这个重色轻友，卖友求荣的家伙！

5.

阿菜如愿以偿地搬到了娜娜后面，似乎预示着近水楼台的戏码就要上演了。隔三岔五他就会向我们炫耀他的天时地利，但是娜娜不作美，偏不配合“人和”。

阿菜有题目向娜娜请教（不知是真是假），娜娜总是以不会

回绝，他只好跑到后面来问我们，前提是被我们戏谑一番；阿菜还时不时要帮娜娜在食堂打晚饭，可娜娜晚自习前只吃每天自带的饼干。偶有脸皮更厚时，阿菜会在娜娜校服后面贴小字条，上面写着：我男朋友坐在我后面。

不用怀疑，换来了一礼拜的不理不睬。

没有比这个还严重的惩罚，在那个年纪，你可以打我、骂我，还可以将我的课本扔到垃圾桶，或是给我一巴掌，我都会沾沾自喜，但是你不跟我说话，这就等于要了我的命。

这是男生间心照不宣的小心思，阿菜自然不例外。

也就是在这段时间，阿菜学会了写诗。

他写的诗经常被广为传诵，至今我都记着这么一首。

《名字》

我好害怕有人

念你的名字

因为

那感觉就像课堂上

老师突然点了我的名字

这首诗发布那天，娜娜被莫名其妙地叫了一整天，后来她知道

了来龙去脉，立马跑到阿莱那儿大发雷霆。

阿莱装出一脸无辜的样子，说：“不是我叫你名字呀，而且我写诗又没指名道姓，你过来发火，是不是希望我写的是你？而且，娜娜，你生气起来也挺可爱的。”

我们在一旁看戏，差点被恶心到。娜娜气得说不出话来，正要转身离去，阿莱冒出一句：“我再写首，你会笑的。”

娜娜没理他，倒是我们在一旁憋不住了：“那你七步成诗呀，证明你才貌双全的时候到了。”

阿莱说：“不行，这首诗我只写给娜娜一个人看。”

我们败兴而归，安安稳稳回到后排等待前方探子的消息。

6.

阿莱不知道写了什么诗给娜娜，我们好像隐约听见娜娜的扑哧一笑，但时间很短暂，后来，我们趁阿莱上厕所的间隙去搜他的课桌，以求发现草稿之类的蛛丝马迹，但无功而返。前方的探子也没有打听到任何消息。一来二去，我们没了挖掘真相的热情和耐心，这件事也就成为了我们高三的谜，当然阿莱和娜娜除外。

7.

那个夏天，是末日结束的狂欢，也是末日前奏的放纵。在毕业聚餐上，阿菜当着所有师生的面，对着酒杯说哭了一大片女生：

“总有一些人，美好到只能用来错过和怀念。请相信我，亦如你一般，常念及过往，期许你更好的未来。回忆没有褶皱，我们却用离开烫下句点。谢谢大家！”

全场突然不说话，大家都不约而同地看着娜娜。这时语文老师好像明白了里面的玄机，站起来打破了僵局：“阿菜同学说得这么好，大家怎么能不掌声鼓励一下呢？”

哈哈，掌声毕，大家一饮而尽。

在所有的故事中，我们都自以为是地认为结局总是伴随着欢笑和泪水，却从来不会注意那些默默不出声的人。

那天晚上，从头到尾，娜娜都没说半句话。

要走的时候，娜娜对阿菜说：“不管怎样，还是要谢谢你。但是你并不是很懂我，以后就不要打听我的下落了。”

阿菜一时没忍住，痛哭：“我就想问你一句，你能不能当我女朋友？”

“对不起。我不想谈恋爱。”

“那我等你。”

“你能等几年，三年五载，最后还不是要分开。对自己好点。

我走了，再见。”

8.

即便这样，阿菜还是厚脸皮地打听到娜娜要去上海，然后毫不犹豫在第一志愿上勾了上海交大。

勇气可嘉，可是高考勇气不加分，阿菜最后不情愿地跟我来北京。

北京距上海的那1000多公里，就是娜娜口中的安全距离，阿菜再也不能立马知晓娜娜的行踪，对于一个初出茅庐的牛犊来说，纵使他的初恋会翻山越岭，也终有一天会下落不明。

眼见情形不对，大一下半年，阿菜就实施了伟大的告白计划——暴走十城。

失败告终。

9.

如果恋爱也有奥斯卡奖的话，我想“最佳陪跑奖”肯定非阿