

琅琊人物志

青青◎著



中国广播影视出版社

琅琊人物志

青青 著

中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

琅琊人物志 / 青青著. —北京: 中国广播影视出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5043-7799-9

I. ①琅… II. ①青… III. ①小说评论—中国—当代
②电视剧评论—中国—当代 IV. ①I207.42②J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第283800号

琅琊人物志

青青 著

策 划: 庞 强 刘 媛

责任编辑: 许珊珊

封面设计: 何漫·贝壳悦读

出版发行: 中国广播影视出版社

电 话: 010-86093580 010-86093583

社 址: 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编: 100045

网 址: www.crtip.com.cn

电子信箱: crtip8@sina.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市媛明印刷厂

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

字 数: 220 (千) 字

印 张: 10

版 次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5043-7799-9

定 价: 32.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

首先要恭喜青青，这部《琅琊人物志》历时一年零三个月，终于出版上市啦！

我与青青是知心密友，属于比较难得的识于职场却相见恨晚地投缘！当然啦，友情的深浅从来都不仅仅是以相识时长来衡量的，不然怎会有“白头如新，倾盖如故”的说法流传千古呢？

不过，当她跟我说，请我来写序的时候，真的还是大大出乎了我的意料，所以荣幸之余，不免深感压力山大！

若论到我与《琅琊榜》的渊源，那纯粹是因她这个骨灰级粉丝而起。相识之初，她便向我安利过这部作品，才冠绝伦的江左梅郎、耿直重义的靖王景琰、潇洒如风的琅琊阁主、诚挚温厚的景睿公子、老谋深算的谢侯爷、巧言善辩的越贵妃、聪颖爽利的夏冬、隐忍淑雅的静妃、深藏不露的夏江、郁结于心的言侯、古灵精怪的小豫津、巾幗不让须眉的霓凰郡主等等，在她绘声绘色、细致入微的介绍里是如此鲜活生动，于是勾起了我对这部作品的浓厚兴趣。只是那时的我琐事缠身，心绪不宁，生怕怠慢了佳作，所以搁置了许久，直到电视剧即将播出，才决心在铺

天盖地的点评袭来之前，用自己的舌头来品味原汁原味。好的作品读来真是酣畅淋漓，在繁忙的工作之余，我几乎是一口气看完了全文，之后真的感慨良多。而等到电视剧播出时，看到几乎百分之百还原了书中人物形象的良心之作，感觉更是既惊且喜。

而后得知青青有意撰写人物评论，以便将她对《琅琊榜》的解读分享给更多志同道合的朋友时，我立刻觉得这是一桩绝佳的美事，一方面，可以与《琅琊榜》的粉丝们探讨交流，从不同的视角加深对原著的理解，另一方面，若有人能通过她的评论而避免错失这样一部大气磅礴、三观极正的作品则更是幸事。所以，我决心做个称职的“监工”，鼓（Dun）励（Cu）她务必“完工”。

从某种意义上来说，《琅琊人物志》也算是在我的见证之下一步一步诞生的，青青在写作过程中产生的种种纠结和思考，遇到的种种障碍和困难，我都看在眼里，每到此时，便索性让她放下笔，然后出来聚餐天南海北地畅聊一番，所幸这个热情执着的女子从来都不让人失望，总能打起精神继续努力，直到最终大功告成，否则岂不是我等同道中人的的一大损失？

回到《琅琊榜》中，网上最常见的评论是将它定义为“复仇记”，或者“权谋攻略”，甚至“办公室政治”（不用怀疑，笔者曾在写字楼的电梯间里真真切切地听闻了有公司老总强制要求员工通过观看《琅琊榜》来提高“职场情商”）。应该说，以上这些评价不能算错，但却实实在在没有说到核心。《琅琊榜》中充满了各种争斗，但却不是《甄嬛传》，也不是《纸牌屋》，不是《基督山伯爵》，也不是《权力的游戏》。谢玉、夏江、誉王等这些在斗争中失败的各色人等，原是咎由自取，虽然离不开梅长苏的精心设计，但却绝非无中生有。通往至尊之位的道路上必然阴谋密布、险计丛生，但难能可贵的却是，在你来我往的生死相搏之中，梅长苏搅弄风云却始终恪守底线，萧景琰耿直隐忍却始终心

怀大义，所以整部作品并没有染上暗黑色彩，反而始终涌动着一股浩然正气，闪烁着理想主义的明亮光芒。

在《琅琊榜》热播期间，网上涌现出了不计其数的讨论文章，将剧中的方方面面都进行了挖掘和分析。在我看过的文章之中，印象最深的，同时也在社交网络上流传最广的一篇大概是《技术贴 | 实力分析〈琅琊榜〉到底为什么这么“好看”？（构图篇）》，其间图文并茂，生动详细地阐释了各种镜头的构图法则，真是令人大开眼界呀！应该说粉丝们实在是太有才了，所以能从各种匪夷所思的角度出发去撰文，每一篇都写得十分出色！非常精彩！

那么相比之下，青青这部《琅琊人物志》有何与众不同之处呢？在我看来主要有以下三点：

第一，这是一个系列。别人写的都是单篇，而青青却以人物为切入点写了一个系列，每篇文章相互映衬，彼此补充，形成了一个完整的闭环。同一个问题，站在不同的人的立场上来看，结论往往不尽相同，而综合起来，却更加全面、完整和客观。

第二，剖析得非常深刻细致，鞭辟入里。故事中许多看似平平无奇的细节，却往往不是包含了深刻的人生智慧，就是隐藏了巧妙的匠心设计，走马观花一遍掠过也许并不曾在意或者发现，但是看了青青的解析，却会顿有恍然大悟之感，令人不由拍案叫绝。

第三，《琅琊榜》的故事其实留白极多，无论书中还是剧中，皆有许多内容未曾点明，个中细节若不延伸脑补则必定无法体会到其中暗藏的妙处，我们甚至可以说它讲的不是一个故事，而是若干个——梅长苏父辈人的相爱相杀，梅长苏十二年卧薪尝胆的蛰伏和准备，长林军后下一代的风起云涌，伏笔和暗线随处可见，而辅佐靖王夺嫡上位洗雪沉冤仅仅是海平面上露出来的冰山一角而已。有人说梅长苏这辈人的洗雪沉冤和梅长苏父辈人的相爱相杀恰如风月宝鉴的正反两面，一面是风月无

边，一面是森森白骨。这一辈人的故事是理想，上一辈人的故事是现实。青青见微知著，闻一知十，根据已知情节进行了合理的推测，将作者留白的部分补充了出来，并加以解读。说句玩笑话，即便海宴在写这部作品时并没把它当成《红楼梦》，也并不妨碍青青成为海宴的“脂砚斋”。

长话短说，翻开这部《琅琊人物志》，字数虽然不多，但是文辞优美，世事洞明，的确值得收入囊中，时时翻阅，细细品读。希望大家都能和我一样，拥有一段愉快的阅读之旅！

施茹风

2016年9月5日于北京

001	琅琊人物志之萧景睿
010	琅琊人物志之言豫津
018	琅琊人物志之谢弼
022	琅琊人物志之霓凰郡主
037	琅琊人物志之夏冬
047	琅琊人物志之静妃
062	琅琊人物志之蔺晨
075	琅琊人物志之秦般弱
084	琅琊人物志之蒙挚
089	琅琊人物志之高湛

- 097 琅琊人物志之越贵妃
- 109 琅琊人物志之谢玉
- 123 琅琊人物志之夏江
- 132 琅琊人物志之言阙
- 145 琅琊人物志之祁王萧景禹
- 156 琅琊人物志之誉王萧景桓
- 173 琅琊人物志之莅阳长公主
- 188 琅琊人物志之萧景琰
- 238 琅琊人物志之梅长苏
- 298 琅琊夜话——漫谈吴磊与飞流
- 307 后记

琅琊人物志之萧景睿

《琅琊榜》（网络版）的故事开篇第一章是：两姓之子，也就是萧景睿。两姓之子到底是什么意思呢？书中详细地解释了这件事的来龙去脉。

二十四年前，因为金陵城内突然爆发“白喉”疫情，宁国侯谢玉之妻谢夫人被送到了睿山上的一座庙宇之中暂避，恰好碰见天泉山庄庄主卓鼎风之妻卓夫人也来此避难。两位夫人那时皆已身怀六甲，将要临盆，后来产期更是一起提前，恰巧凑到了同一天，于是两个男孩儿便一起落地了。

这原本是双喜来临，可偏在这时，发生了一场意外，导致两个男孩儿哪个是谢夫人生的，哪个是卓夫人生的完全分不清楚了。更严重的是，到了第二天，其中一个婴儿不知什么原因夭折了。于是当谢玉和卓鼎风归来之时，就只看到自己虚弱哀伤的爱妻，与一个不知道究竟该归谁所有的男孩儿。

因为谢夫人是当朝长公主，所以这件事不可避免地惊动到了当今天子，但是皇帝抱着婴儿也判断不出这究竟是谁家之子，最后只能提出一个折中之法：“既然无法确认这孩子究竟是何人之子，那他姓谢姓卓都不合适，朕就赐国姓于他，按皇子辈取名，叫景……景睿好了，他生

在睿山之上嘛。一年住在谢家，下一年就住在卓家，算是两姓之子，如何？”

皇帝作了主，何况也没有更好的办法，所以大家只能同意。景睿便这样有了双重身份，既是宁国侯家的大公子，也是卓氏门中的二少爷。随着时间的推移，这个在出生之时历尽艰险、大难不死的婴儿逐渐长大。长成了什么样子呢？

书中是这样描述的：萧景睿从小就知道自己与其他的兄弟姐妹不同，要同时满足两对父母的期许。谢家重文，卓家重武，谢玉想让儿子掌握将兵奇谋，卓鼎风要求儿子通晓江湖历练。虽然承受着极大的压力，但萧景睿总算不负众望，表现得甚是优秀，论文可词惊翰林，论武能拔剑江湖，再加上天生一副潇洒俊美的皮囊，按他最好的朋友言豫津的说法，就是“完美成这样也就够了……”

通常读者在看到上面这一段描述的时候，十有八九应该都会把景睿当成《琅琊榜》这个故事的主角。文武双全，俊美潇洒，身在琅琊公子榜中，身世虽然离奇却是显赫非常，上至庙堂，下至江湖，无论从哪一点来看，他都非常符合读者对男主角的期待。可惜读者们猜中了开头，却没能猜中结尾。

如果给景睿定性的话，我想说：景睿，真的是个好孩子！（请原谅，这后半句话，我在不久的将来还得再重复一遍：豫津，真的是个好孩子！所谓物以类聚，人以群分，因为真的都是好孩子！所以景睿和豫津两个人才会这般投缘，相交莫逆。）书中不同的人对景睿曾经有过如下这些评价：

蒙挚口气微微冷冽地道：“说到底，这也是他自己的选择，有什么结果，也只有他自己吞下去。倒是萧景睿这年轻人……我素来欣赏他的温厚，可惜以后难免要受父亲所累。”

“原来你买给他们的……”国舅公子笑嘻嘻地用手肘顶了好友一下，“不知道你一定说你会做人，实际上你就是心好。”

“景睿，”梅长苏踏前一步，柔和地看着年轻人的脸，“你是我认识的最有包容心的孩子，上天给了你不记仇恨、温厚大度的性情，也许就是为了抵消你的痛苦。我真心希望以后，你可以保持这份赤诚之心，可以得到更多的平静和幸福，因为那都是你值得拥有的……”

侠肝义胆、温厚谦和、善良体贴、包容大度，景睿实在是一个难得的好孩子。

在原著中，故事正式开始之时，就是景睿情伤之时。他痴心一片地爱了浔阳医女云飘蓼六年，却始终未能获得佳人芳心，反而亲眼目睹了她嫁给“命中注定”的恋人（卫峥）。如此打击，令景睿心碎神伤，即便有梅长苏的照顾和安慰，也不是数日之间就能尽数抚平的。可是当他不久之后再见到云飘蓼夫妇时，纵然自己伤心难过依旧，可却真心实意地对梅长苏说：“像云姑娘那样善心仁术的好人，自然该有夫妻恩爱的好结果。”景睿的人品心性由此可见一斑。

除此之外，书中还有许多细节：梅长苏与景睿、豫津和谢弼三人一起结伴返回金陵，一路上景睿因为梅长苏有体弱不足之症，处处小心照顾；在兰园时，豫津丢了祖传的翠月珏，本来最爱干净的景睿毅然下枯井去给他找了回来；出去郊游，特意给在府中待产的妹妹谢绮细心挑选礼物逗她开心；就连巡防营的普通官兵都惦记着，踏青返程的途中，专门买了整整一锅糖油果子带给他们。

不知道的一定会觉得景睿是长袖善舞，八面玲珑，但实际上景睿只是想这么做，无关乎对方的身份地位，只是想这么做，所以就这么做了。如果说这些都只是无足轻重的小事，那么再来看看景睿在大是大非面前的表现吧（与书中相比，剧中做了比较多的改编，所以就综合在一起来说吧）。

回京路上，景睿同豫津、谢弼还有梅长苏一起，碰到含冤上告的贫苦百姓，景睿当仁不让地伸出援手，丝毫不怕惹祸上身。

梅长苏进京，入住谢府雪庐以后，谢弼设计想请皇后出面替誉王施

恩招揽，结果却被景睿一力拦下，坚决拒绝。那时书中曾提到了一个细节：谢弼对景睿素日里虽然“哥哥，哥哥”的叫着，彼此之间也确实有着深厚真切的兄弟之情，但从骨子里来说，他并没有真正把景睿当成一个兄长来尊敬和看待。而景睿的性情又出奇的温厚谦和，不仅自小在弟弟妹妹面前从未摆出过兄长的架势，就是平时受一些小欺负也不放在心上。可以说为了自己，景睿从没有与家人起过冲突，可是为了维护朋友，他却前所未有地责备了弟弟。

然而，在阻止了谢弼之后，他转头又替谢弼向梅长苏道了歉，解释了谢弼身为世子的不易，请梅长苏不要责怪他。不久之后看到谢弼闷闷不乐，以为他是做错了什么事情在暗暗担心，于是当即表示：“闯了什么祸说出来，大哥替你背着。”手足之情一望可知。而谢弼虽然情绪低落，但给出的回答却很有意思：“你以为我是豫津呢？闯了祸要你背。”由此可见，在他们小时候，豫津调皮捣蛋闯了祸，景睿怕是没少替他背黑锅。

过了不久，梁帝为霓凰郡主举行的比武招亲开始了，结果横空冒出一个武功奇高的百里奇来。出于对郡主的敬重和关心，哪怕可能会有危险，景睿还是自告奋勇地去挑战了百里奇，只希望能拼尽全力伤敌一二，以便让霓凰多几分取胜的把握。

与此同时，悬镜使夏冬结束了对庆国公柏业滨州侵地案的调查，准备返回金陵，结果一路遭人追杀。赶到城郊时，凑巧碰见景睿和豫津。景睿一看周遭形势，本能般地伸手将冬姐和豫津都护在身后，动手之前又赶忙让豫津带着冬姐先走。直到进了城，都还想着要将冬姐一直护送到悬镜司府衙内才能放心。

后来朝中形势愈演愈烈，卓鼎风和卓青遥受谢玉指使前去刺杀沈追。景睿之前有所察觉，所以一路暗中尾随，当发现此事时，立即挺身而出以身相代，挡住了卓鼎风刺向沈追的剑。

关于朝局和党争，景睿始终不曾涉足其间，但在剧中他曾经三次表达过自己的观点和看法。虽然简单，却是光明正大。君子之风，一览无遗。

第一次是刑部假公济私，为了能让犯了杀人罪的何文新逃脱一死，暗中找来一个替身将他换出了天牢，结果却被谢玉揭破，闹得金陵城中人尽皆知。豫津因此忍不住对朝中重臣们大加指责，可景睿却道：“这都是朝臣的错吗？君者，源也。所谓源清则流清，源浊则流浊。如今在朝为官，坦诚待人被视为是天真，不谋心机被视为是幼稚。世风如此，谁人之过？”

第二次是他救了沈追之后，回到家中拦住卓鼎风苦苦相劝：“我不懂党争到底是怎么回事。我只知道，为人在世，要分得清黑白，看得清是非。难道爹爹真的想让天泉山庄这把世代相传的宝剑，染上无辜者的血吗？”

第三次是卓氏父子一次没能杀了沈追，二次又去沈府行刺，结果卓青遥身负重伤，大败而归。即将临盆的谢绮看着丈夫的伤口惊慌失措，泣不成声。第二天景睿得知此事，直接闯到了谢玉房中去质问他：“虽以孝道而言，不该质问长者，但父亲近来的所作所为，孩儿愈发看不懂，再也不能闭口不言了。君子立世，应以家国为重。请问父亲，您仅以党争立场不同，便指使卓家爹爹，刺杀朝廷重臣，于国而言，可算得上是忠？年关刚过，绮妹又怀有身孕，您又派遣青遥兄长，再蹈凶险之地，以致伤重至此，于父而言，可算得上是慈？卓家爹爹因视您为至亲，才会如此信任、如此这般听从差遣呀，父亲！有些手段，实非君子所为。还望父亲能够悬崖勒马，别让两家人与您一起，误入歧途！”

只可惜，他们那时尽皆迷途深陷，不知悔改。对于景睿发自肺腑的金玉良言，丝毫也听不进去。还记得当初谢弼想要引梅长苏去拜见皇后却被景睿制止时，梅长苏心中的感慨：对于友情，对于做人的品德，这个年轻人有着他自己简单而又不容更改的原则。如果天下的人都像他这样，那么这个世间也许可以美好许多。

除此之外，更加令人感动的，是景睿在梅长苏来到金陵，日渐卷入权力斗争漩涡之后的态度。

梅长苏唇角含笑，将目光慢慢移开。放眼整个京城，除了那些明白他真实目的的人以外，其他的人在知道他已卷入党争之后，态度上或多或少都有变化，哪怕是言豫津和谢弼也不例外。若论始终如一赤诚待他的，竟只有一个萧景睿而已。

在别人眼里，他首先是麒麟才子苏哲。而在萧景睿的眼中，他却自始至终都只是梅长苏。

无论他露出多少峥嵘，无论他翻弄出多少风云，那年轻人与他相交为友的初衷，竟是从未曾有丝毫的改变。

他坚持着一贯坦诚不疑的态度，梅长苏问他什么，他都据实而答，从来没有去深思“苏兄这么问的用意和目的”。此非不能也，实不为也。

包括这次生日贺宴的预邀，梅长苏可以清清楚楚地看见那年轻人亮堂堂的心思：你是我的朋友，只要你愿意来，我定能护你周全。

霁月清风，不外如是。

莎士比亚说：“悲剧，就是把美好的东西毁灭给人看。”景睿的生日晚宴，发生惊天剧变。身世之谜一朝解开，却是那般残忍不堪！景睿他既不是谢家的孩子，也不是卓家的孩子，而是莅阳长公主与曾在大梁为质子的南楚王爷宇文霖的私生子。卓家人对此事一无所知，但是，谢玉知道，所以便在长公主临盆当日安排杀手前去了结此子性命。不料当时发生混乱，杀手只杀了卓家的孩子，而景睿逃脱了一死。

对景睿而言，这两对父母，这两边的兄弟姐妹，是他最重要的家人，没有什么比他们更重要。他做梦也没有想到，有一天上苍会冷酷地告诉他，他二十多年来所拥有的一切，都只是幻影和泡沫……

当时的情景对景睿来说应该是天崩地裂，天塌地陷的。谢玉是作恶多端，咎由自取，不值得同情和怜悯。梅长苏是身负千古奇冤，血海深仇，他的立场和选择也没有能被指责的地方。可是景睿，何其无辜！从小到大一直尊崇敬仰的父亲，不仅对自己从来没有真正的父子之情，反倒在未出生之时就处心积虑要杀害自己！

通常来讲，遭逢大变，迁怒他人者有，性情大变者有，一蹶不振者也有，可是景睿什么都没有。梅长苏在景睿的生日晚宴上摆了那样残酷的局，可是当他问景睿为什么不恨他的时候，景睿是这样回答的：“我能恨你什么？你只不过是双揭开真相的手而已。真正让我痛心无比的，是真相本身。我不会迁怒于你的。我曾经因为你这么做，非常难过。可是我毕竟已经不再是一个自以为是的孩子了。我明白了，凡事人总有取舍。你取了你认为重要的东西，舍弃了我，这只是你的选择而已。若是我因为没有被选择就心生怨恨，那这世间，岂不是有太多不可原谅之处？毕竟谁也没有责任要以我为先，以我为重，无论我如何希望也不能强求。我之所以这么待你，是因为我愿意。若能以此换回同样的诚心，固然可喜，若是没有，我没有什么可后悔的。”景睿是如此的通情达理，自己的世界一朝坍塌，所有的伤害自己承受，却丝毫不迁怒他人。不仅如此，在谢玉被判流刑，启程去流放地时，已知夫婿被害真相的夏冬突然前来。明明谢玉已跟景睿再无关系，景睿却依然挺身而出，挡在了谢玉身前，只为他是母亲和弟弟在意的人，所以抛开自身安危不顾，也不能抛下谢玉不管。

后来景睿随着宇文念远走南楚，去探望生父。临走之时，梅长苏来送行。书中是这样写的：经过了这么多事，萧景睿已经深刻地感觉到言豫津以前说的话很对，他与梅长苏根本不是同一个世界的人，他们之间太多的不对等，缺乏成为朋友的基础。无恨，无怨，已经是他们最好的结局。

看到此处，真是五味陈杂，既悲且叹，悲景睿无辜受创，叹梅郎有苦难言。好在，景睿毕竟是景睿。海宴在她所塑造的这群孩子身上寄托了她本人最清明公正的理想，最赤诚纯真的情怀，所以不管世事如何变迁，景睿始终是那个侠肝义胆、温厚谦和、善良体贴、包容大度的好孩子。至真至善至诚，至宽至厚至达。

所以，当南楚归来，真相大白的时候，景睿毅然决然、义无反顾地

要将谢玉的手书公告天下，还那七万亡魂一个清白和公道，就如他对母亲莅阳长公主所说：“母亲，我不知道自己能做什么，我只知道，面对这样的真相，我不能什么都不做！一代贤王，一代名帅，七万忠魂，多少人心中的清明和理想就这样，就这样无声无息地被埋葬了？！我知道母亲的想法，可是真相就是真相！或许我们没有能力改变所有被颠倒的黑白，但是至少，我们不能做隐瞒者的帮凶！”

所以，于东宫之内，再度见到梅长苏后，景睿能够意识到他来金陵的真正目的，从而对母亲说出：“孩儿当初结识苏兄，就是仰慕他的才华和气度。尽管后来发生了很多事，可我依然觉得，争权夺利不是他的本意。既然他已经知道了赤焰冤案的真相，我想或许自始至终，他就是为了这个案子。至于当初投靠谁，辅佐谁，都不过是手段罢了。”经历过那样的打击与伤害，却始终不曾乖戾偏激，不曾愤世嫉俗，依然能够从积极的角度分析问题，以最大的善意看待他人，实在难能可贵！而当莅阳长公主拒绝了太子请她金殿首告的要求之后，细腻敏感如景睿，也能立即体会到母亲心中想要保全自己骨肉的一点私心，因此不曾站在道德的制高点上去强求母亲大义灭亲，反而给予了最大程度上的理解和支持：“世间之事，多有两难之处。母亲的矛盾跟酸楚，孩儿岂会不体谅？”应该说，是他的理解和支持，让莅阳长公主获得了最大的勇气和安慰，方才最终答应了此事。

所以，当一切尘埃落定之后，梅长苏问起景睿“一切都还好吗”，景睿能够平静而又坦然地回答说“远离故国，见了一些人，经历了一些事。此刻回想过往，已经能够想得更明，看得更清了”。然后两人相视而笑，就此雨过天晴，云淡风轻了。

所谓谦谦君子，温润如玉。景睿当得此语，确是真正的君子如玉。

后来见过有读者猜测景睿的结局。毕竟他的身份尴尬，生父是敌国皇子，可他的母亲与他的生父并无婚姻之约，所以他既不能去南楚，又不便继续留在金陵，那么他该怎么办呢？有读者提出：他可能去了江左