



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

冯雪峰

全集

1



人民文学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL EDUCATION FOUNDATION

冯雪峰

全集

1

 人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯雪峰全集:全12册/冯雪峰著.—北京:人民文学出版社,2015

ISBN 978-7-02-011320-0

I. ①冯… II. ①冯… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①
I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第309709号

责任编辑 王海波

装帧设计 黄云香

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市西华印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 5436千字

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 317.5 插页37

印 数 1—1000

版 次 2016年6月北京第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

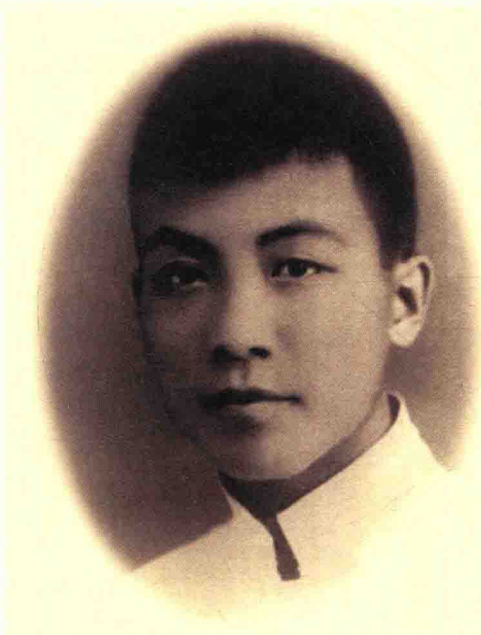
书 号 978-7-02-011320-0

定 价 1180.00元(全十二册)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



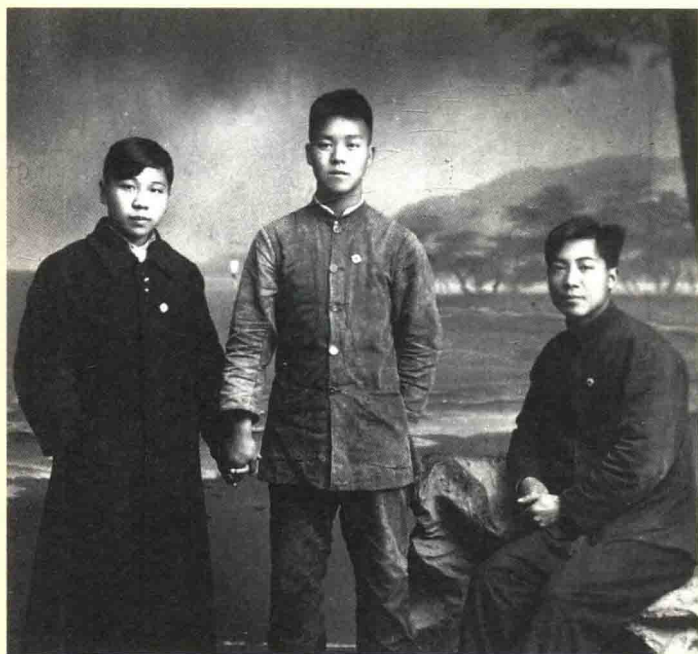
冯雪峰像



1921年夏，冯雪峰考入浙江省立第一师范学校



“晨光文学社”部分成员合影（后排右起：陈学乾、冯雪峰、程仰之、陈昌标、潘漠华；前排右起：朱自清、汪静之、张维祺、刘延陵）



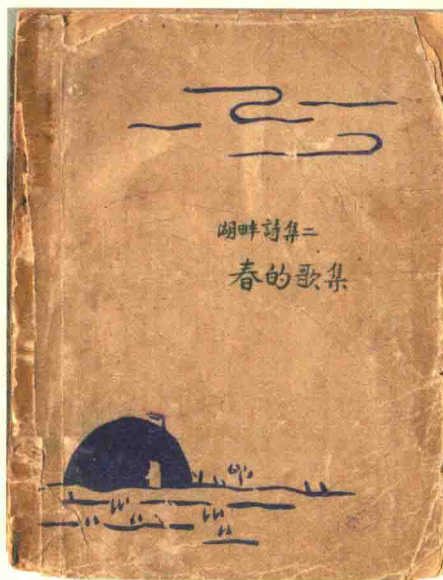
“湖畔诗人”冯雪峰（右）、
潘漠华（中）、汪静之（左）
摄于1922年

夸父欲探日出处
 即行与日竞奔波
 直朝昭台死长腿
 不惜身躯掷火锅
 饮尽滑董不止渴
 再趋北泽死共阿
 英雄成事多如此
 血汗曾流何不过

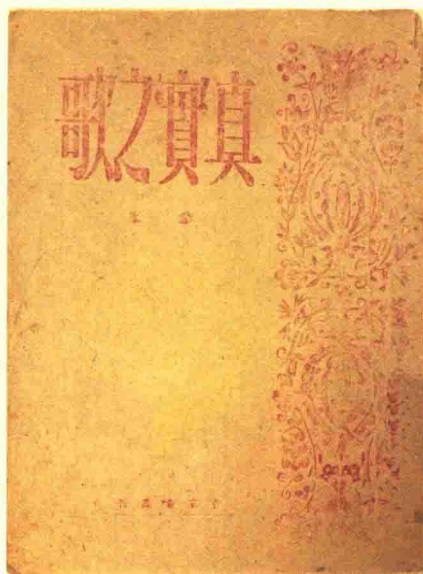
旧体诗《探日》手迹



《湖畔》，1922 年



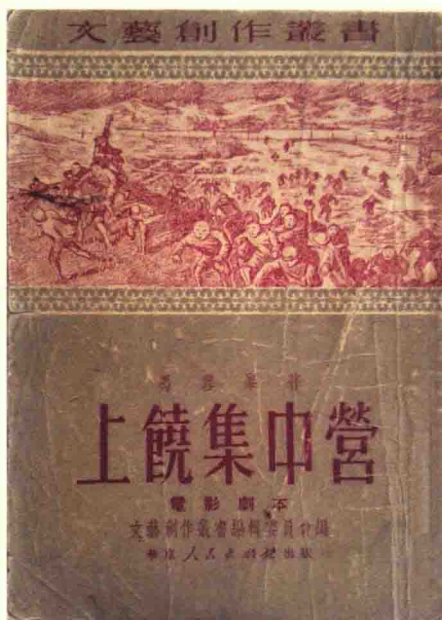
《春的歌集》，1923 年



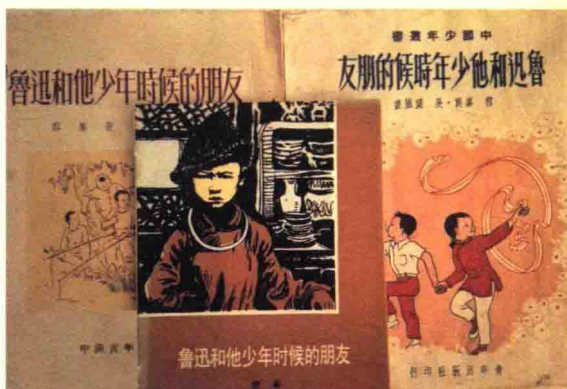
《真实之歌》，1943 年



《灵山歌》，1946 年



《上饶集中营》，1951年



《鲁迅和他少年时候的朋友》，1951年出版后多次再版。1954年6月获儿童文学创作一等奖



《百喻经故事》，1949年



《富翁造三层楼》，1957年

出版说明

冯雪峰(1903—1976),原名冯福春,笔名雪峰、画室、洛扬等,浙江义乌人。现代诗人、作家、文艺理论家、翻译家、鲁迅研究家、编辑出版家。

曾任中国左翼作家联盟党团书记、中共上海中央局文化工作委员会委员、中共江苏省委宣传部部长(在上海)、中央党校副校长(在瑞金)、中华苏维埃共和国临时中央政府执行委员会候补委员(在瑞金)等职。参加了长征、东征,在上级干部队、红军大学和党校工作。1936年任中共上海办事处副主任。后又任中共东南局文化工作委员会委员。1949年后,历任华东军政委员会委员,上海市人民政府委员,上海市文学工作者协会主席,鲁迅著作编刊社社长,第一届全国人民代表大会代表,政协全国委员会委员,中国文学艺术界联合会常务委员,中国作协党组书记、副主席,人民文学出版社社长兼总编辑,《文艺报》主编等职。

全集收入冯雪峰自1921年至1975年间的诗歌、小说、散文、剧本、寓言、杂文等文学创作,文艺理论及文艺批评著作,文学研究及回忆录,书信,日记,外调材料和翻译作品等,是作者一生文学成就的总集。共分十二卷。

第一卷 诗歌 散文 小说 少儿读物 电影文学剧本 寓言故事

第二卷 寓言

第三卷 杂文 论文

第四卷 论文 回忆录

第五、六卷 集外杂文与论文 编务文稿

第七卷 书信 日记 政务文稿函件

第八、九卷 外调材料 运动材料 访谈

第十、十一、十二卷 翻译 年谱 名录

已经发表的作品在收入全集时基本按照初版本并参照其他版本校勘,未发表的作品均根据手稿核校。在注释方面,保留作者原注及译著中的原版注释,并增加了作品刊发及版本沿革等情况的资料性、说明性注释。

本卷说明

本卷收入诗歌、散文、小说、少儿读物、电影文学剧本、寓言故事等。

诗歌部分包括诗集《湖畔》、《春的歌集》中冯雪峰创作的诗歌，诗集《真实之歌》、《灵山歌》，和集外诗歌。

散文、小说部分包括《秋夜怀若迦》等作品。

《鲁迅和他少年时候的朋友》是为少年儿童写作的通俗文学读物。

《上饶集中营》是根据自身经历创作的电影文学剧本。

《百喻经故事》、《富翁造三层楼》是根据印度佛教寓言《百喻经》改编的寓言故事。

作品收入时都根据原发刊物、初版本等进行了校勘，改正个别误植和错漏。为使读者了解版本情况，每个作品集前都有详细的版本说明，作品题注也注明了原发刊物和相关的收集修改情况等，以备参阅。

目 录

湖 畔

- 小朋友 / 003
雨后的蚯蚓 / 004
幽怨 / 005
伊在 / 006
三只狗 / 008
睡歌 / 009
不幸者们 / 013
一只 / 014
厨司们 / 015
落花 / 016
杨柳 / 017
花影 / 018
两个小孩 / 019
灵隐道上 / 021
栖霞岭 / 022
清明日 / 023
城外纪游 / 024

春的歌集——湖畔诗集二

- 有水下山来 / 029
拾首春的歌 / 030
你纵不能为我而停工作 / 033
愿良人早点归来 / 034
山里的小诗 / 036
这深山中只她一个人 / 037
老三底病 / 038
日影已在山岗飞去 / 040
——或名《路情》
猎人 / 042
被拒绝者底墓歌 / 043
卖花少女 / 044

真实之歌——荒野断抒(上卷)

- 序 / 047
荒野的曙色 / 049
附：
黎明 / 051
落日 / 053
风 / 055
夜 / 057
分离歌 / 058
老鹰谣 / 060

- 醒后 / 062
午睡醒后 / 064
断章 / 066
 在那山边 / 066
 好书 / 067
 一个美的思想 / 068
 一个思想,一个寻觅 / 069
 朋友,看那前面 / 069
 奇迹 / 070
 审美 / 070
 爱,一个接界? / 070
 搏斗 / 072
 短歌 / 073
米色的鹿 / 074
霞光 / 076
雕像 / 078
附录:
 《真实之歌》初版目录 / 080

灵山歌

- 序 / 085
灵山歌 / 086
短章,暴风雨时作 / 089
 燕子们 / 089
 普洛美修士片断 / 090

- 雷击死者 / 090
鹰 / 091
短章 / 092
火炬 / 092
火 / 092
愤怒 / 094
雪的歌 / 095
哦,我梦见的是怎样的眼睛! / 103
凝视 / 106
孤独 / 107
夜望 / 108
背影 / 109
断句 / 111
荒村 / 112
震动 / 114
附录:
普洛美修士片断 / 116
火 / 117

集外诗歌

- 到省议会旁听 / 121
小诗 / 124
雪晚 / 125
桃树下 / 127
爱好(儿歌) / 128

原火 / 129

菖蒲 / 131

朋友的信 / 132

Ammonia / 134

夜风吹灭了洋灯 / 135

冬日的悲哀 / 136

小资产阶级 / 137

不眠 / 138

爱的礼物 / 139

小茅屋 / 140

——贵州西北边境的贫民生活写真

渡金沙江 / 142

念友 / 147

葫芦 / 148

重逢 / 150

鹰儿之歌 / 152

水牛和战马 / 153

——为森儿和他的母亲作

在黄尘中 / 156

曙光色的 / 158

落日 / 160

呼唤 / 162

我们的父亲 / 163

向人民波兰致敬 / 166

塞童 / 168

探日 / 169

未深思 / 170

散文·小说

秋夜怀若迦 / 173

柳影 / 175

月灾 / 180

一个草稿 / 183

诗人祭 / 186

通过草地 / 192

奇妙的都是平常的 / 196

——从前一个国度有过一个“国立唯一棺材
公司”的故事

一个父母官怎样大动恻隐之心的故事 / 203

鲁迅和他少年时候的朋友 / 209

上饶集中营

序 / 219

人物表 / 221

第一部 / 223

第二部 / 229

第三部 / 237

第四部 / 248

附录：

关于主题 / 258

关于人物性格之一般特征的一个拟想 / 261

《上饶集中营》的真实性 / 264

百喻经故事

把秃头让犁头打 / 269

假死的妇人 / 270

不喝喝不完的水 / 271

再杀一个儿子凑担 / 272

认人为哥哥 / 273

偷了国王衣服的蛮子 / 274

呆子赞美父亲的德行 / 275

商人杀了向导去祭天 / 276

割肉百两补肉千两 / 277

用锦绸包烂毡 / 278

穷人上了当 / 279

牧羊人的发痴 / 280

两个鬼争三样宝物 / 281

狗和树 / 282

滑头的游方和尚 / 283

五个主人使用一个婢女 / 284

都是空乐一场 / 285

倒楣的是老师 / 286

但愿给国王剃剃胡须 / 287

“没有东西” / 288

两个儿子平分财产 / 289