

根据 教育部
国家语委

《汉字应用水平等级及测试大纲》编写

公务员 编辑 记者 文秘 教师 学生



汉字应用水平测试

成语

3500 条

李放鸣 

钢笔字帖

- ✧ 楷书
- ✧ 行楷
- ✧ 行书
- ✧ 成语典故



黑龙江美术出版社

汉字应用水平测试

成语 3500 条

钢笔字帖

【李放鸣 © 书】

 黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语 3500 条·钢笔字帖 / 李放鸣书. —哈尔滨: 黑龙江
美术出版社, 2007

(汉字应用水平测试)

ISBN 978 - 7 - 5318 - 1970 - 7

I. 成... II. 李... III. 汉字—钢笔字—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 165408 号

策 划: 龙 美

封面设计: 钟 波

书 名 / 汉字应用水平测试·成语 3500 条钢笔字帖

作 者 / 李放鸣

出 版 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮政编码 / 150016

经 销 / 全国新华书店

责任编辑 / 黄国楹 吴 乔

审 校 / 黄玉龙

发行电话 / (0451)84270514 84270525

网 址 / www.hljms.com

印 刷 / 成都市火炬印务有限公司

开 本 / 850 × 1168 1/16

印 张 / 8.5

字 数 / 170 千

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版

印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5318 - 1970 - 7

定 价 / 20.00 元

本书如出现印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

厂址:成都市十陵镇青龙村

电话:(028)84622093

前 言

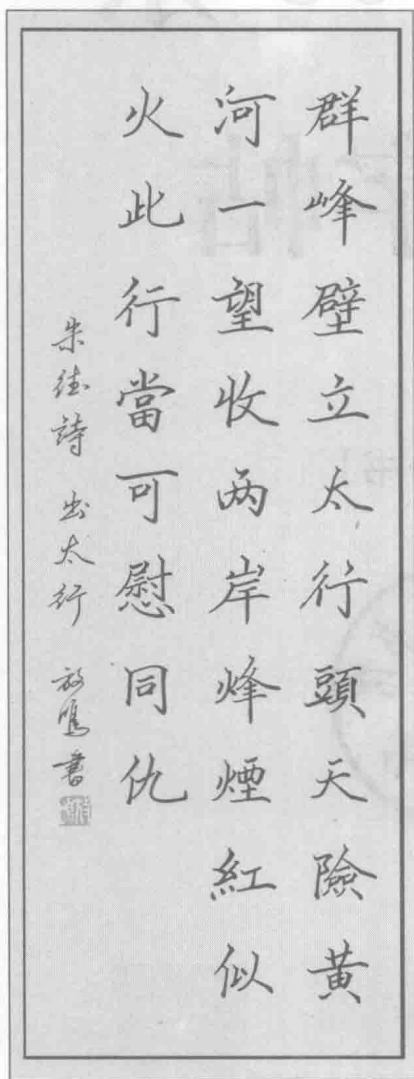
成语是汉语中最精辟的短语,是词语中一个非常重要的组成部分,它来源于古代神话、民间传说和历史故事,并在人们生活中不断沉淀积累而成。正确使用成语,可以丰富我们的语言表达能力,使我们的语言变得幽默风趣、生动诙谐。学好成语是学习汉语的一个不可或缺的重要部分。

2006年8月28日,教育部、国家语言文字工作委员会联合颁发了《汉字应用水平等级测试大纲》,并于2007年2月1日起试行。“国家汉字应用水平测试”(HSC)是教育部、国家语言文字工作委员会组织实施的一项国家级语言类标准化水平测试。HSC的测试对象涉及公务员、教师、新闻媒体的编辑记者和校对人员及中文字幕机操作人员、大学生、广告制造业文案人员等。《汉字应用水平等级测试大纲》中规定,测试范围为《汉字应用水平测试表》中的5500个汉字和《汉字应用水平测试词语表》中的46246条词语(其中成语约4000条)。汉字应用水平被分为三个等级,由高至低依次为一级、二级和三级。全国首场“国家汉字应用水平测试”(HSC)于2007年9月16日在上海开考,1170人参加了考试。2008年以后,将全面推广该考试,并研究相关人员的达标标准,逐步实施持证上岗。

为了满足广大成语爱好者和汉字应用水平测试应试者的需求,我们特将《汉字应用水平测试词语表》中的3500条常用成语汇编成《汉字应用水平测试——成语3500条钢笔字帖》一书,由李放鸣先生分别用楷书、行楷、行书书写,每一种书体前均附有基本笔画、偏旁部首,结构布势训练,并在每页编有成语典故,以方便读者由楷到行,由简到难,循序渐进地练习钢笔字。同时,在训练中可以品读成语中的精彩典故,加深对成语的理解和记忆,达到事半功倍的效果,使广大书法爱好者和汉字应用水平测试应试者能从中受益,轻松应考。

编 者

2007年9月



目 录

前言

楷书基本笔画	1
楷书偏旁部首	2
楷书结构布势	3
成语 3500 条(楷书部分)	4
行楷基本笔画	46
行楷偏旁部首	47
行楷结构布势	48
成语 3500 条(行楷部分)	49
行书基本笔画	91
行书偏旁部首	92
行书结构布势	93
成语 3500 条(行书部分)	94

楷书基本笔画

点	丶	六	下	太	横	一	十	二	三
竖	丨	中	升	快	撇	丿	八	入	人
捺	㇇	人	大	天	提	一	虫	把	地
竖钩	丨	小	京	打	弯钩	丿	子	狗	犹
斜钩	㇇	我	战	栽	卧钩	㇇	心	必	思
竖弯	㇇	四	酉	酒	竖弯钩	㇇	儿	兄	扎
横折提	㇇	讶	说	诉	横折弯	㇇	船	朵	躲
竖提	丨	民	切	低	横钩	㇇	农	军	宝
横折	㇇	口	昌	块	横折钩	㇇	月	周	同
横撇	㇇	水	永	双	撇折	㇇	去	私	么
撇点	㇇	好	要	如	横折钩	㇇	九	旭	仇
竖折	㇇	山	凶	击	竖折钩	㇇	马	鸟	焉
横折撇	㇇	边	建	延	横折折钩	㇇	乃	仍	奶

楷书偏旁部首

两点水	言字旁	偏厂	匠字框	秃宝盖					
冫	冲	讠	认	厂	厅	匚	巨	冫	冫
单立人	建之旁	立刀旁	三点水	单耳旁					
亻	化	廴	建	刂	划	氵	江	尸	却
双耳旁	竖心旁	广字旁	提土旁	走之儿					
卩	邓	忄	愉	广	庆	土	埋	辶	过
宝盖头	双立人	提手旁	反犬旁	子字旁					
宀	宝	彳	行	扌	提	犴	狂	子	孙
三撇	四点底	绞丝旁	食字旁	草字头					
彡	须	灬	点	纟	红	饣	饮	艹	花
火字旁	斜王旁	示字旁	木字旁	反文旁					
火	灶	王	玩	礻	礼	木	杜	攴	攻
月字旁	禾字旁	四字头	皿字底	牛字旁					
月	肚	禾	秋	四	罗	皿	孟	牛	物
病字旁	雨字头	马字旁	虫字旁	虎字头					
疒	病	雨	露	马	驴	虫	虾	虍	虎
山字旁	金字旁	竹字头	耳字旁	足字旁					
山	峡	钅	钢	竹	竿	耳	取	足	卧
米字旁	衣字旁	方框	同字框	折文头					
米	粉	衤	衬	口	因	冂	同	夂	冬

楷书结构布势

字随其形,长短大小各具姿态

回 太 令

左右均等,相互迎让

主笔突出,次笔收敛

母 中 之

左宽右窄,左主占位

巧布斜体,横平竖直撇捺斜

少 戈 多

左窄右宽,右主占位

卯 所 群

左短右长,左部靠上

剑 彩 郑

左长右短,右部靠下

优 愧 把

左中右均等,互有穿插

鸣 鸡 听

中宽左右窄,中主占位

和 私 知

中窄左右宽,左右伸展

斑 撒 辨

右宽左中窄,右主占位

倒 徽 衢

上下相等,平分两半

班 衍 鞭

上宽下窄,上覆其下

储 修 喉

上窄下宽,下托其上

光 志 类

上中下相等,重叠紧密

皆 留 奋

中宽上下窄,中间笔画伸展

昆 监 黑

中窄上下宽,中宫紧收

意 点 篮

全包围的字,框廓方正

慕 寨 喜

上包下的字,被包部分上靠

党 竟 荒

下包上的字,被包部分下靠

困 固 国

左包右的字,上横短下横长

风 同 周

左包右的字,左撇伸展

幽 凶 画

上右包左下的字,被包部分左突

医 匠 区

下左包右上的字,平捺伸展

居 房 虎

左右同形的字,左收右放

句 勾 旬

上下同形的字,上收下放

达 近 迷

三角同形的字,右下角伸展

从 比 林

四联结构的字,八面势全

哥 吕 炎

框架结构的字,间架稳正

众 鑫 森

器 器 噩

乘 爽 巫

成语典故

杞人忧天

从前，在杞国有一个胆子很小且有点神经质的人，他常会想到一些奇怪的问题，而让人觉得莫名其妙。有一天，他吃过晚饭后，拿着大蒲扇在门前乘凉，且自言自语地说：“假如有一天，天塌了下来，那该怎么办呢？我们岂不是无路可逃，而将活活地被压死，这不就太冤枉了吗？”从此以后，他每天为这个问题发愁、烦恼。朋友见他终日精神恍惚，脸色憔悴，都很替他担心。但当大家知道原因后，都劝他说：“老兄啊！你何必为这件事自寻烦恼呢？天空怎么会塌下来呢？再说即使真的塌下来，那也不是你一个人忧虑发愁就可以解决的啊，想开点吧！”可是，无论人家怎么说，他都不相信，仍然为这个不必要的问题担忧。后人根据这个故事，引申成“杞人忧天”这个成语，它的主要意义在于唤醒人们不要为一些不切实际的事情担忧。与“庸人自扰”的意义大致相同。



哀兵必胜

唉声叹气

爱财如命

爱莫能助

碍手碍脚

安步当车

安家立业

安居乐业

安贫乐道

安如泰山

安土重迁

安之若素

鞍前马后

按部就班

哀鸿遍野

爱不释手

爱答不理

爱屋及乌

安邦定国

安分守己

安家落户

安民告示

安然无恙

安身立命

安营扎寨

鞍马劳顿

按兵不动

按图索骥

暗	度	陈	仓	暗	送	秋	波
暗	无	天	日	昂	首	阔	步
嗷	嗷	待	哺	八	拜	之	交
八	面	玲	珑	八	仙	过	海
拔	刀	相	助	跋	山	涉	水
把	酒	临	风	白	璧	微	瑕
白	璧	无	瑕	白	马	王	子
白	面	书	生	白	日	见	鬼
白	日	做	梦	白	山	黑	水
白	手	起	家	白	头	偕	老
白	纸	黑	字	百	步	穿	杨
百	川	归	海	百	发	百	中
百	废	俱	兴	百	感	交	集
百	花	齐	放	百	家	争	鸣

成语典故

取而代之

战国时期，秦国灭六国（齐、楚、燕、韩、赵、魏），建立了强大的秦朝。秦王为了显示他的威武，经常在全国各地巡游。有一次，秦始皇在会稽（今浙江）巡游的时候，大路两旁站满了看热闹的人，年少的项羽和他的叔叔项梁也在人群中。这时，项羽忽然说：“彼可取而代之！”项羽的意思是我可以把他的位子夺过来取代他。项梁非常害怕，马上捂住项羽的嘴，责骂到：“不要乱说话，你不怕全家九族都被杀头吗？”虽然项梁这么责骂项羽，但是内心还是佩服项羽的胆量。后来，项羽真的参加了农民起义军，投入到了反抗秦王朝统治的斗争中。



成语典故

黔驴技穷

据说，古时候贵州没有驴子。有个商人从外地运来一匹驴子，但是贵州多山，驴子派不上用场，商人只能把驴子放到山下，听任它在那儿吃草蹦跶。有一天，从山上下来一只老虎。老虎从来没有见过驴子，突然看见这个庞然大物，不禁大吃一惊，以为是神灵下凡。老虎慌忙躲进树丛，偷偷察看驴子的动静。一天过去了，老虎没有看出驴子有什么特别不凡的地方。第二天，老虎蹑手蹑脚地走出树林，想到驴子跟前摸摸底细。还没走上几步，猛听见驴子一声大吼，吓得老虎转身就逃。奔了一阵，老虎发现后面没有动静，又小心翼翼地踱了回来。慢慢地，老虎习惯了驴子的叫声，又壮着胆子向驴子靠近。它先用脚爪去挑逗，又用身子去碰撞。驴子恼羞成怒，尅(liào)起后蹄向老虎踢去。老虎偏偏身子就躲过去了，心里不禁一阵高兴：“原来这个家伙就这么点本事啊！”老虎大吼一声，猛扑过去，一口咬住了驴子的喉管，美餐了一顿。



百孔千疮

百里挑一

百年不遇

百思不解

百无聊赖

百无一失

百战不殆

稗官野史

斑駁陆离

半壁江山

半路出家

半途而废

半信半疑

傍人门户

百口莫辩

百炼成钢

百年大计

百无禁忌

百无一失

百依百顺

百折不挠

班门弄斧

搬弄是非

半斤八两

半死不活

半推半就

半夜三更

包藏祸心

包	罗	万	象	饱	经	风	霜
饱	食	终	日	宝	刀	不	老
报	仇	雪	恨	抱	残	守	缺
抱	恨	终	生	抱	头	鼠	窜
抱	薪	救	火	暴	风	骤	雨
暴	戾	恣	睢	暴	殄	天	物
暴	跳	如	雷	杯	弓	蛇	影
杯	盘	狼	藉	杯	水	车	薪
卑	躬	屈	膝	悲	欢	离	合
悲	天	悯	人	悲	喜	交	集
背	道	而	驰	背	井	离	乡
背	水	一	战	背	信	弃	义
悖	入	悖	出	奔	走	相	告
本	末	倒	置	笨	鸟	先	飞

成语典故

起死回生

有一次，扁鹊路过魏国时，听王宫里的人说：“昨天还好好的太子，今天鸡叫时忽然间就死了，到现在还不过半天时间，尸体也还没有收殓。”扁鹊对那位官员说：“我是医生，现在太子还没有死，我能把他救活。如果你不信，你去摸摸太子的下半截身子还热呢！”魏国的国君听了大臣的报告后，就应允了扁鹊的请求。扁鹊给太子诊断后说：“太子是气逆昏厥，现在还有救。”接着，他在太子的头、胸、手、足等处扎了几针。不一会儿，太子慢慢的苏醒过来了。扁鹊给太子开了药方，还给太子做了热疗手术。这样一来，太子渐渐地清醒了。消息传开后，扁鹊的名声变的更大了，人人都说扁鹊能把死人医活。可是扁鹊说：“我并不能把死人医活，只有他自己还没有完全死去，我才能把他救活。”后来人们用“起死回生有方，回生有术”形容一个人的医术高明或者药物灵验。



成语典故

人人自危

公元前210年，秦始皇暴死沙丘后，大臣赵高(邯郸人)伪造遗诏，立秦始皇少子胡亥为二世皇帝，自己当了丞相，独掌朝廷大权。胡亥阴谋篡夺帝位后，他怕人们不服，便听从赵高的主意，先后杀死了大将蒙恬、蒙毅兄弟和丞相李斯等人。胡亥还把12位公子处死在咸阳闹市，把10位公主用酷刑分裂肢体，并把这些人的财产全部没收。由于胡亥大肆杀戮，满朝文武大臣个个提心吊胆，人人自危。成语“人人自危”便源于这个故事，其意为所有的人都感到自己不安全。



逼	良	为	娼	逼	上	梁	山
比	比	皆	是	比	肩	继	踵
比	翼	齐	飞	笔	墨	官	司
笔	走	龙	蛇	毕	恭	毕	敬
闭	关	锁	国	闭	关	自	守
闭	门	思	过	闭	门	造	车
闭	目	塞	听	闭	月	羞	花
敝	帚	自	珍	碧	血	丹	心
弊	绝	风	清	避	坑	落	井
避	重	就	轻	鞭	长	莫	及
鞭	辟	入	里	变	本	加	厉
变	幻	莫	测	遍	地	开	花
遍	体	鳞	伤	标	新	立	异
彪	炳	千	古	表	里	如	一

别	出	心	裁	别	具	匠	心
别	具	一	格	别	具	只	眼
别	开	生	面	别	树	一	帜
别	无	长	物	别	有	洞	天
别	有	风	味	别	有	天	地
别	有	用	心	宾	至	如	归
彬	彬	有	礼	冰	清	玉	洁
冰	天	雪	地	冰	消	瓦	解
兵	不	血	刃	兵	不	厌	诈
兵	贵	神	速	兵	荒	马	乱
兵	临	城	下	兵	强	马	壮
兵	戎	相	见	并	驾	齐	驱
并	行	不	悖	病	入	膏	肓
拨	乱	反	正	拨	云	见	日

成语典故

人琴俱亡

王献之的哥哥王徽之对弟弟非常钦佩，王献之对哥哥也很敬重，两人感情非常深厚。

后来，兄弟两人都患了重病，王徽之先去世。王献之的家人怕他悲痛，没有把这坏消息告诉他。王徽之听不到弟弟的消息，很担心。一天，他实在忍不住，便问家人道：“子敬（王献之的字）的病怎样了？为什么长久没有听到他的消息？是否出事了？”家人含糊回答，不向他吐露真情。王徽之终于明白过来，悲哀地说：“看来子敬已经死了，是吗？”家人知道再也瞒不下去，便说了实话。王徽之听了也不痛哭，只是下了病榻，吩咐仆从准备车辆去奔丧。到了王献之家，王徽之在灵床上坐了下来。他知道献之生前爱好弹琴，便对献之的家人说：“把子敬的琴取来。”琴拿来后，王徽之在灵床上一面弹琴，一面想着兄弟两人过去的情谊。他越想越悲伤，弹了几次，都不成曲调。于是举起琴向地上掷去，然后叹道：“子敬，子敬，如今人琴俱亡。”叹罢，他悲痛得昏过去了。一个多月以后，他也离世而去。



成语典故

三百六十行，
行行出状元

宋朝有个叫叶元清的人被点为状元。他骑着高头大马，得意洋洋地在街上走着。来到一个路口，只见一个樵夫不避不让，照旧往前走，衙役们高喊让道，樵夫才停在路口说：“新科状元有什么了不起！如果我小时候能够上学，现在也是一个状元！”叶元清闻言大怒，喝道：“山村匹夫，如此不自量力！还是老老实实砍你的柴去吧！”樵夫不以为然地说：“天下学问多的是，就说砍柴吧，我想怎么砍就怎么砍，你能吗？”状元不信。樵夫拿过一块方木，在上面画了一条线，举起斧头往下一劈，正巧沿线劈开了木头。这时，又走过来一个卖油翁，嚷着说：“这有什么了不起，如果我是樵夫，我也能这样！”叶元清一听，就说：“好！我买你一斤九两油，但得用手倒。”卖油翁哈哈大笑，拿出一个小瓶，在瓶口放了一个铜板，拿起油桶便倒。只见油如同一根线一样落入钱眼中。称一称，一点不差。状元看了两人的表演，叹了口气说：“真是三十六行，行行出状元啊！”

后来，人们把三十六行改为三百六十行，就演变成了今天的“三百六十行，行行出状元”了。



波澜壮阔

博古通今

薄物细故

捕风捉影

不卑不亢

不成体统

不出所料

不打自招

不二法门

不服水土

不尴不尬

不苟言笑

不寒而栗

不即不离

博大精深

博闻强识

补偏救弊

不白之冤

不辨菽麦

不耻下问

不揣冒昧

不动声色

不乏其人

不甘寂寞

不共戴天

不过尔尔

不哼不哈

不计其数

不	假	思	索	不	稼	不	稽
不	见	经	传	不	教	而	诛
不	近	人	情	不	经	之	谈
不	脛	而	走	不	拘	小	节
不	拘	一	格	不	绝	如	缕
不	绝	于	耳	不	刊	之	论
不	堪	回	首	不	堪	设	想
不	可	救	药	不	可	开	交
不	可	理	喻	不	可	名	状
不	可	胜	数	不	可	收	拾
不	可	思	议	不	可	一	世
不	可	终	日	不	郎	不	秀
不	劳	而	获	不	了	了	之
不	伦	不	类	不	落	窠	臼

成语典故

塞翁失马

从前，有一个住在边塞的老翁，他养了许多马。有一匹马走失了，大家都来安慰他，老翁却说：“这样也没有什么不好啊！”不久走失的马又回来了，还带回来几匹骏马。人们又来道喜，老翁却说：“这也不一定是好事啊！”儿子好骑马到处去玩，没想到摔断了腿，老翁也只是平淡地说：“跌断了腿也不一定是坏事啊！”不久发生了战争，儿子因为断腿不用被征调当兵而保住了一条命。

出人头地

宋代文坛领袖欧阳修在给梅尧臣的信中说：“读苏轼的文章，不知不觉地出汗，非常非常地痛快！老夫应该避开，让他冒出来，比人高一截。”（欧阳修《与梅圣俞书》之三十一）后以“出人头地”形容超过一般人，高出人一等。



成语典故

拾人牙慧

晋朝时有一个叫殷浩的人，他爱好《老子》和《易经》，说起话来头头是道。殷浩有个外甥，叫韩康伯，他聪明伶俐，殷浩也很喜欢他。有一次，殷浩看见韩康伯和别人议论时显出夸夸其谈、自鸣得意的样子，便批评他说：“康伯未得我牙慧，就这样了不起了。”“拾人牙慧”也叫“拾人涕唾”，好比是捡了别人咀嚼后的残渣当作珍宝，还要冒充是自己的向别人炫耀。

唇亡齿寒

春秋时，晋国攻打虢国，向虞国借道。虞国大夫宫之奇认为，虞国与虢国的关系就好比牙齿与嘴唇，如果一个灭亡了，另一个也保不住。虞国国君不听，还是借道给晋国。后来晋国灭亡了虢国之后，回头又灭掉了虞国。（《左传·僖公五年》）后以“唇亡齿寒”指彼此利害相关，相依相存。



不蔓不枝

不谋而合

不偏不倚

不期而遇

不求甚解

不容分说

不容置疑

不甚了了

不识时务

不识之无

不同凡响

不相上下

不屑一顾

不修边幅

不毛之地

不能自己

不平则鸣

不情之请

不屈不挠

不容置喙

不三不四

不胜枚举

不识抬举

不速之客

不闻不问

不肖子孙

不省人事

不学无术