

Yishubainian
Xiandangdai Shuhuamingjia

艺术百年

——现当代书画名家

主编 张城彬



四川美术出版社

Yis
Xiandangdai Shuhuamingjia

艺术百年

——现当代书画名家

主编 张城彬



四川美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术百年 : 现当代书画名家 / 张城彬主编. -- 成都 : 四川美术出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5410-5920-9

I. ①艺… II. ①张… III. ①绘画—作品综合集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第058869号

艺术百年——现当代书画名家 张城彬 主编

YISHUBAINIAN——XIANDANGDAI SHUHUA MINGJIA

出 品 人: 马晓峰

责任编辑: 陈 晶

校 对: 曾品艳

出版发行: 四川美术出版社

地 址: 成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031

经 销: 全国新华书店

成品尺寸: 210mm×285mm

印 张: 8.875

字 数: 94千字

制 版: 北京朴诚文化传播有限公司

印 刷: 北京鹰驰彩色印刷有限公司

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5410-5920-9

定 价: 120.00元



目 录

书 法

- 4. 白续智
- 10. 戴玉春
- 14. 康有为
- 18. 李叔同
- 22. 刘太宗
- 26. 杨永让
- 34. 于右任
- 38. 张锦隆
- 42. 长孙锦
- 44. 周 明

绘 画

- 46. 陈爱华
- 50. 陈爱萍
- 52. 陈之佛
- 56. 丁长荣
- 62. 邓 军
- 64. 傅抱石
- 68. 关耀久
- 70. 何晓虎

- 72. 黄宾虹
- 76. 蒋永江
- 78. 李锦发
- 84. 刘文星
- 86. 刘中光
- 90. 卢云标
- 94. 罗襄琪
- 96. 宋兆钦
- 98. 王冠惠
- 102. 吴昌硕
- 106. 萧元辉
- 110. 徐悲鸿
- 114. 许 彦
- 120. 许彦博
- 122. 闫明海
- 126. 阎中柱
- 130. 于 灏
- 132. 袁奕贤
- 138. 张大利
- 140. 赵焕之

Yis
Xiandangdai Shuhuamingjia

艺术百年

——现当代书画名家

主编 张城彬



四川美术出版社

前言

陈丹青在一次演讲中说：“艺术这个词，包括文化、美学、哲学、批评，都是从日本过来的词，刚刚通行了一百年，已经没有人知道这两个词并不是中国的词。……这一百年来中国的艺术，是迅速忘记过去的艺术。从1919年前后，新文化运动前后中国的艺术，已经跟唐宋元明清的艺术分道扬镳了”。纵观这百年来的中国历史，我们的国家在不断的转型之中——从清王朝末期洋务运动的探索，并放下天朝的架子资助年轻学子赴欧美留学学习西方的先进文化和科技，以图自强；到新文化运动之后，学子们从欧美归国和西方思想、文化的大量涌入，国内出现空前的百家争鸣局面；再到后一段时期，中国对传统思想、文化的否定再重塑过程。这让我想起《全球通史》中对西方国家之所以能提前结束封建社会进入资本主义社会阶段，主要原因之一是其地缘关系，欧洲国家自古便不断遭受四方的侵袭，这个过程中他们吸收来自不同民族带来的文化、艺术和科技，虽然跨文化交流会改变和破坏每个它所接触的社会，但它也会鼓励创新和创造力。

我们回过头来看这一百年的历史变迁，正如陈丹青所讲：“今天要想在一个现代化文化格局里面找到跟这个国家本土和历史一点没有动过、百分之百属于这个国家的艺术，其实很难很难了……，今天拿出唐宋元明清，我们像在看外国艺术一样”。中国的艺术从吴昌硕、齐白石、黄宾虹一辈，到海外留学归来的徐悲鸿、林风眠，再到当代的靳尚谊、吴冠中等，今天中国艺术的繁荣也得益于，这种破坏之后重生带来的改变，但改变必须建立在根本之上，值得幸运的是，国人终于认识到传统文化才是我们屹立于世界的根本。所以为记录这一段时期中国美术的发展历程，全面展现这近百年里优秀的书画艺术作品，北京朴诚文化传播有限公司组织、策划出版此本大型美术文献图书，本书收录了自清末吴昌硕一辈至当代众多优秀的书画家的精品佳作，这将是一本极具历史意义的文献图书，我们通过编撰本书以兹纪念和激励那些默默为传承和发扬中国传统文化做出突出贡献的艺术家们。



目 录

书 法

- 4. 白续智
- 10. 戴玉春
- 14. 康有为
- 18. 李叔同
- 22. 刘太宗
- 26. 杨永让
- 34. 于右任
- 38. 张锦隆
- 42. 长孙锦
- 44. 周 明

绘 画

- 46. 陈爱华
- 50. 陈爱萍
- 52. 陈之佛
- 56. 丁长荣
- 62. 邓 军
- 64. 傅抱石
- 68. 关耀久
- 70. 何晓虎

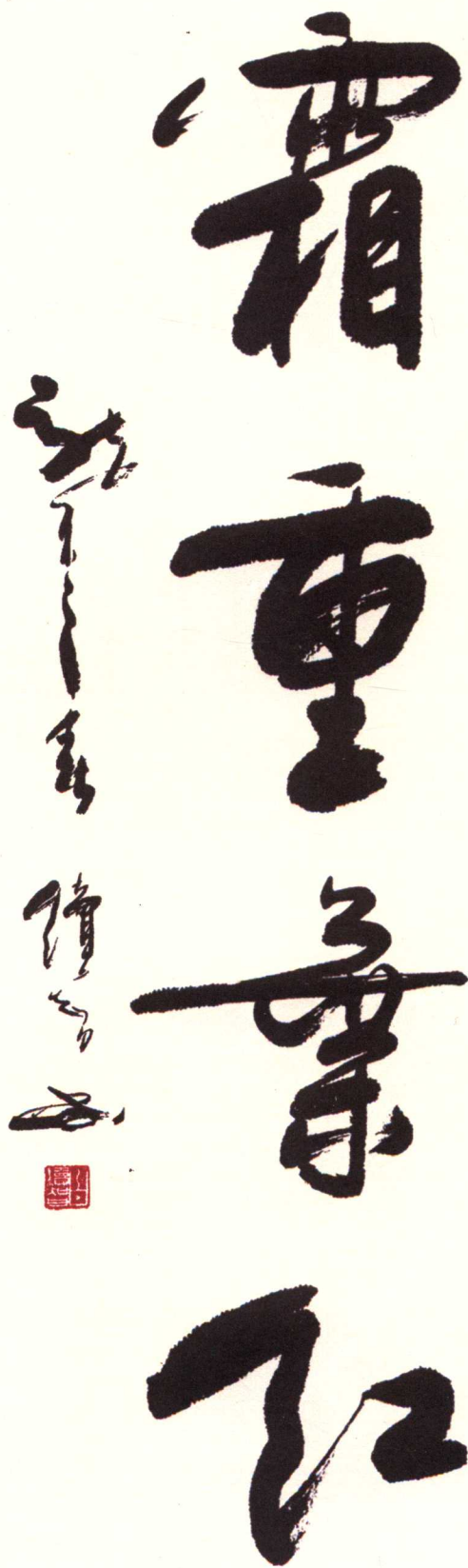
- 72. 黄宾虹
- 76. 蒋永江
- 78. 李锦发
- 84. 刘文星
- 86. 刘中光
- 90. 卢云标
- 94. 罗襄琪
- 96. 宋兆钦
- 98. 王冠惠
- 102. 吴昌硕
- 106. 萧元辉
- 110. 徐悲鸿
- 114. 许 彦
- 120. 许彦博
- 122. 闫明海
- 126. 阎中柱
- 130. 于 灏
- 132. 袁奕贤
- 138. 张大利
- 140. 赵焕之



白续智 Bai Xuzhi

1946年生，周恩来书画院院长，中国名人书画院执行院长，书画作品在《人民日报》等国家级报刊多次发表。入选《中国五名书法大家》、《新中国书坛六大家》、《中国书法八大家》、《当代十名书画大家》等上百部书籍。出版《白续智书画》等12册个人专集，并在洛杉矶、香港、台北、大阪等城市举办个人书画展。曾担任《光明杯》、《中华杯》等多次全国书画大展赛的主任。并在人民大会堂、中国美术馆主持了全国性的书法工作会议。应邀在清华大学等50多所大专院校书法讲座。书法作品被习近平、江泽民、胡锦涛、李显龙等国内外领导人及文化部、商务部、中组部、人民解放军总参谋部、中南海、中国驻日本大使馆、中共中央首长专机收藏和录用。

2001年被中国文联艺术指导委员会，授予“中国当代书法名家”称号；2004年被世界和平女神香港基金会特别授予“世界和平女神”终身艺术成就奖；2008年被国务院中国行业发展中心授予“首批20名中国艺术风云人物”荣誉称号；2009年被国务院亚太经济发展研究中心，评为“国宾礼特供艺术家”，2009年被国务院国情办，评选为“新中国书法艺术最高荣誉奖”，2009年中国世纪大采风活动中，被评为“十大德艺双馨艺术家”；2010年被中国时代风采征评活动组委会，评为“中国时代十大领军人物”；2012、2013年书法作品结集，经中国企业联盟作为名家名作礼品献礼两会，并被上百个媒体网站展示，同年7月，接受中国教育电视台一台“享誉中华·水墨丹青”栏目及CCTV“中国影响力”栏目采访并播出，2013年在台湾举办个人书画展，中央电视台第4套新闻报道。



行草 霜重叶红 140cm x 40cm



行草 光明行 35cm × 120cm



行草 唐 陈子昂 《登幽州台歌》 60cm × 60cm

草书 毛泽东《忆秦娥·娄山关》 200cm x 50cm

西风烈，
长空雁叫霜晨月。
霜晨月，
马蹄声碎，
喇叭声咽。
娄山关外，
残阳如血。
不到长城非好汉，
屈指行程二万。
娄山关外，
残阳如血。

過此而後快然自足也人之所
情也感悅之者曰之知也抑之
馬蹄也

古人之知也

一由余金銀未嘗不臨文者悼而

固一死生焉

亦由之視音態也

事無所不與悅也後之覽者亦

所期也





行草 晋 王羲之《兰亭序》100cm × 320cm



戴玉春 Dai Yuchun

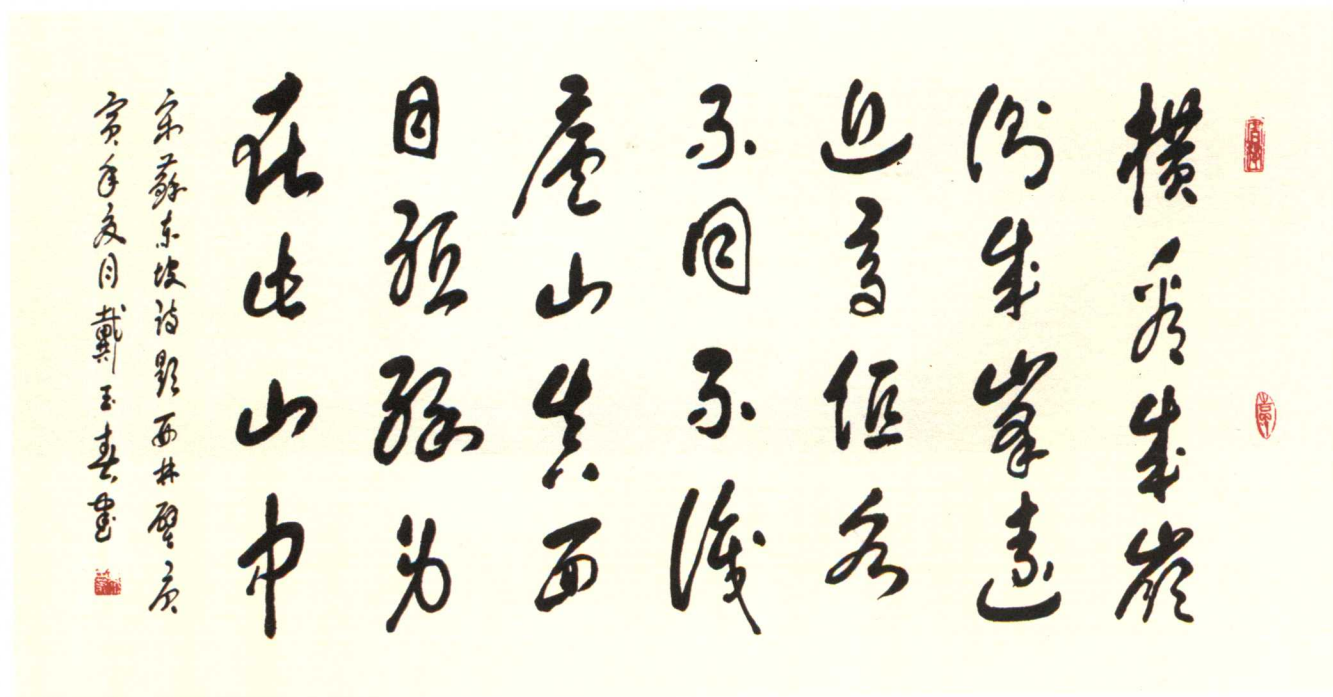
1953年9月生，湖南邵阳人，博士学位，国家特级书法家。现为中国书法家协会副主席，中国文物学会理事兼书画雕塑艺术委员会常务副秘书长，中华当代书画艺术研究会名誉主席，中国书画艺术促进会理事，中国书画创作院理事，全国文化发展研究院院士，中国国礼特供艺术家。

戴玉春在书法创作方面取得显著成就，为弘扬祖国传统文化和社会主义精神文明做出了突出贡献。作品被中国文艺榜——中国当代文艺人物评审委员会和中国文化艺术终身成就奖艺术类评定中心认定为“一级珍贵艺术品”。曾获“书法世界级金奖”、“20世纪国际艺术名家教授国际金奖”、“中国艺坛名师诸贤精品大典书法金奖”、“世纪精英·中国书画大赛书法金奖”、“中国历代书画名家名作金奖”。

其作品及简历收入《人民日报》、《人民政协报》、《中国文化报》、《新当代论坛》、《世界传世名画法书鉴赏》、《中国当代书画界领袖人物大辞典》、《一代名家》、《中华书法大师》、《新中国国礼艺术大师·书法卷》、《中华100幅墨宝》、《影响中国的100位艺术大家》、《中国艺术大师书画名家八人集》、《当代书坛巨匠》六人集、《聚焦中国书画大家》、《十大中国书画大

师》、《中国书法十大楷模》、《大师之路——中国书画六大传奇人物》、《影响中国书法界发展的当代十八大书法家》等数百种报刊典籍及多家网站。作品受到美国、日本、新加坡、加拿大等多个国家，以及香港、台湾、澳门等国内各地友人的喜爱和收藏。北京电视台、南京电视台、长沙电视台、山东电视台收藏天下频道、山西卫视、中央电视台老故事频道《写意人生》栏目、人民网、《大艺术家访谈录》、《艺术与财富》等数十家媒体曾作专访报道。其个人专集列入《中华著名艺术家》、《中国实力派名家十杰》、《中国书坛大家》、《中国美术成就·1911——2011中国百年书画名家》丛书出版。被授予“中国当代最具影响力书法大师”、“十大中国书法大师”、“中国国际艺术终身成就大家”、“中国当代百名杰出书法家”、“世界杰出华人艺术家”、“国礼艺术家”、“国际书画艺术名人”、“第二届中国百名时代新闻人物”、2012年度“国际华人最具影响力艺术大师”等荣誉称号。

宋 苏东坡《题西林壁》 49cm × 98cm



言入黃苔川每遂青溪水隨山
 將萬轉趣途無百里聲喧亂石
 中色靜深松裏漾漾泛菱葍徵
 激映葭葦我心素已閒清川澹
 如此請留盤石上垂釣將已矣

唐王維詩 書法 二零一三年

初夜於北京西郊請和軒戴玉山人書



東風夜放
蒼千樹更
吹落星如
雨寶馬雕
車香蒲路
風蕭聲動
玉壺炎轉
一痕魚龍
舞蛾兒雪
柳黃金縷
咲語盈盈
暗香去衆
裏尋他千
百度驀然
回首那人
却在鐙火
闌珊處

宋 辛棄疾《青玉案·元夕》
二〇一二年六月載玉堂書



王造所善地造所勤國之
忠家造誠信父造礪子母
道所賢子之礪孝官造所
亦造所信反造誠成人造礪

宣和二年五月於京華鄭王出書

