



小橘灯

校园

纯小说

小女孩的大理想

周晴◎著

坐在夕阳西照的黄昏下
在悠扬的音乐声中

无所顾忌地描绘着自己的未来
所有的话题都因为

我们的神圣而变得美好起来

APG

安徽少年儿童出版社

小橘灯·校园纯小说

小女孩的大理想

周 晴◎著

(许)

(蒋)



APG 安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小女孩的大理想/周晴著. —合肥:安徽少年儿童出版社,
2008.7

(小橘灯·校园纯小说)

ISBN 978-7-5397-3573-3

I. 小... II. 周... III. 儿童文学—短篇小说—作品集—中
国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022784 号

XIǎO NǚHÁI DE Dǎ LǐXIǎNG

小女孩的大理想(小橘灯·校园纯小说)

周 晴 著

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

策 划:何军民

责 任 编 辑:何军民

责 任 校 对:武 军

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽联众印刷有限公司

版 (印) 次:2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

开 本:889mm × 1154mm 1/32 字 数:150 千

印 张:6.5 定 价:14.00 元

ISBN 978-7-5397-3573-3

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

目 录

一年级的幸福时光	1
家访的快乐	6
冰镇酸梅汤	10
搞定压岁钱	15
影评的秘密	19
理发间故事	23
玻璃心	27
距离产生美	34
游戏规则	37
男生小德	43
自信的由来	49
妩媚	54
信任危机	59
邂逅	64
宝藏橱	71
花雨伞	81
奇特的旅行	90

迷恋扑克牌	102
淮海路上的风景	111
理想与现实	117
天生我材必有用	123
好坏之间	132
问题女孩	138
电话缘分	145
魔鬼身材	148
小雨的故事	153
双鱼座女孩	164
蓝色心事	168
弄堂里的午后时光	181
小女孩的大理想	192
二十岁,我哭了	197

一年级的幸福时光

妈妈把小闹钟放在我的枕边，又指指门后挂着的书包，说：“天冷，要多穿点衣服，早一点起来心定些。”我点头应着，心里怀着一点憧憬钻进了被窝。

那年我7岁，从幼儿园毕业，要读一年级了。

这样，我就是大孩子了。我好开心，弄堂里那些背着书包的哥哥、姐姐神气的样子一直在眼前闪。当然，早一个星期，我就和住一楼的四年级大姐姐约好了，开学那天，我们一起去学校。

那个时候，我们上的是春季班，也就是说，开学的时候正好是冬天。早上钻在被窝里好暖和，爸爸妈妈上班的时间比我们上学的时间要晚半个多小时，所以，前一天晚上，我就上好了闹钟，整理好了书包，然后才安心地睡下。

早晨，天花板上还留着月光给窗户印上的痕迹，闹钟就把我吵醒了。穿着棉毛裤从床上跳下去，房间里静悄悄的，爸爸妈妈，还有弟弟都睡着。心里带着对第一天去学校的兴奋和好奇，动作飞快。

洗刷，吃早饭，都是用了最快的速度，然后终于可以

背着书包往楼下走了。爸爸只是隔着门叫：“当心点！到学校要听老师的话哦！”一点没有要送我上学的意思。很奇怪，那个时候，我们似乎都很独立，从没想过上学是要爸爸妈妈送的。

我一个人独自下楼，天好冷，楼梯旁的水珠都结成冰了。我走到一楼，去敲邻居姐姐家的门。

邻居姐姐很友善，拉着我的手一起出了弄堂，一路朝学校走去。

路上，她笑着问我：“第一天去学校紧张吗？”我摇头，心里却想着，还是有点紧张的，不知道会遇到什么样的老师。一路走，一路我都在问：“老师会很凶吗？比幼儿园那个大勤还凶吗？”

邻居姐姐只是笑，她说：“那要看你的运气了！”

“运气？”我奇怪地站住。

“呀，这是谁呀？”路上忽然多出四个女孩，我都没来得及注意他们是从哪里冒出来的。她们和邻居姐姐很熟悉，估计是一个班级的。路上开始有了笑声。他们一路走，一路说，还一路笑的，我没有办法插话，忽然就感觉到了一份孤独。

“我楼上的邻居，一年级小女生！”邻居姐姐说。

大家就笑，一起来摸摸我的头，“这么小，真好玩！”

我只能怯怯地笑笑，很没自信的。

我的手虽然还被邻居姐姐拉着，可因为个子矮了她们至少半个头，浑身开始不自在起来。

肃杀的冷风迎面吹来，我不禁打了个冷战。内心中生出一点孤单和寂寞，眼泪就这样悄悄地流了下来。很害怕

被邻居大姐姐看到，所以我放开她的手，走快几步跑到前面，心里不断对自己说，小小，你别哭，别哭啊！哭了很难为情的。

突然看到前面有一个熟悉的背影，呀，那不是幼儿园一个班级的袁培吗？

我心里惊起一点欢喜，觉得像是看到了一个救星！

“袁培，等等我！”

等叫了她的名字，转身想朝她笑的时候，才发现原来她的身边还站着一个大人——就是上幼儿园的时候一直负责接送她的外婆，原来袁培有大人送啊！

想到自己孤单的一个人，眼泪又开始忍不住流下来了，擦也擦不完。

幸好，那个时候小学大门就在眼前了。

一跨步，我就一脚踏进了小学大门。

教室里人很多，有好几个是上幼儿园就在一起的，看到他们，心情就好了起来，我们很快就又高兴地聊了起来。

不久就听到上课的铃声了。

班主任老师是个和蔼的老太太，拄了根拐杖，脸上挂着老师特有的那种笑容，和一副宽边的眼镜一起，构成一张非常典型的老师的脸庞。

她说她姓奚，快退休了，寒假的时候去家访，一不小心在楼梯上摔了，所以，腿不太方便，医生说要休养三个月！她还说，她非常喜欢同学们，特别喜欢那些很懂事又爱劳动的同学们。

然后，她问我们：“同学们，你们愿意当老师喜欢的



好孩子吗？”

“愿意！”声音不仅响亮而且整齐。

奚老师笑了。

“那么，老师想问问大家，今天有哪位同学是自己到学校来没让家长送的呢？”

同学们你看看我，我看看你，没有声音。

我的心里突然就好像有了一只小鹿。我猜想自己应该是老师眼睛里的好孩子吧，内心中有一种冲动让我蠢蠢欲动。我很想站起来，让老师认识我，可又不敢。我就是这样，小手想举又不敢举，整个人处于一种矛盾当中。

我就是一个人自己来上学的，我对自己说。

不对，我是和邻居大姐姐一起来学校的，这大概不算吧，我否定自己！

“一个也没有吗？如果有的话，请这个同学将你的小手举一下，告诉老师，好吗？”在老师一再的鼓励下，终于，陆续举起了两三只小手。

奚老师的脸上有了笑容，“很好，很好！”她说，“还有吗？”她边说边在教室里踱了起来。

我的脸一定红了，等到老师走到我旁边的时候，我几乎是鼓起了全部勇气，怯生生地举起了小手。

奚老师停在我身旁，笑咪咪地问：“为什么要想这么久才举手呢？”

“我，我，我是和我们楼下的邻居大姐姐一起来上学的，这个算吗？她在这里上四年级！”我说，下意识地用手擦一下眼睛，生怕老师发现我脸上还有哭泣过的痕迹。

“当然算！”奚老师依然微笑着，“站起来，告诉老

师,你叫什么名字?”

“我叫小小。”我站了起来,脸一定更红了。

“很好,同学们,小小同学很会想办法,和邻居大姐姐一起来学校,这样,一方面保护了自己,一方面也不用麻烦大人,非常好,我们为她鼓掌,好吗?”

掌声响成一片。

我用眼睛朝旁边乜一下,大家都微笑地看着我,小手还在起劲地拍着。

我的内心充满了快乐,好像早上所有的委屈都很值得,又好像早上从来没有害怕和犹豫过。我将身子坐直一点,觉得当一个一年级的小学生真好!可是,为什么我的眼泪没经过同意又一次快要掉下来了呢?

这种心情很难用语言表达。我很快乐,我确定自己内心充满了一种被老师表扬和认可而获得的快乐!

我知道,刚刚沮丧的眼泪,和现在快乐的眼泪给予自己的内心感受是完全不一样的。

那时候是心里一酸,现在是心中充满了喜悦。

原来被老师表扬是这么好啊!

原来让同学羡慕是这样好啊!

也许,这是我第一次在学校感受幸福感。

所以,这种快乐的感受一直留在我的记忆深处,怎么都忘不掉!

家访的快乐

一年级下学期开学前，正是暑假的时候，奚老师第一次来家访，我正和小伙伴在弄堂里疯玩，奚老师拄着拐杖出现在弄堂口。

“小小，你家里有大人吗？”她帮我擦擦头上的汗，问道。

我点头。那段时间，爸爸正请假在家创作，每天不停地在书桌前写文章。我领着老师朝三楼的家走去，很多弄堂里的伙伴跟在后面起哄：“家访啦，小小家来老师啦！小小犯错误啦！”

我不紧张，我没犯错误。而且，我知道，奚老师说过，她会去每一个小朋友的家里家访，所以，她来，不代表自己犯错误了。我才不是坏孩子呢！

那时候，我家住在一幢花园洋房的三楼，衣服晾在楼梯口的过道里。带着奚老师爬上三楼，我忽然瞥见走道里那些飘荡着的衣服。

“呀，差点忘了。”我大声叫着爸爸，告诉他班主任老师来了，然后去楼道收衣服了。收衣服和叠衣服已经明确

是我的家务，所以，看奚老师走进房间和爸爸寒暄的时候，我把收进来的衣服放在床上，开始坐在床沿叠衣服了。天地良心，每天这个时候，正是我叠衣服的时间，如果奚老师没来，我也应该会做这件事情的。当然，可能玩一会再回来做。

爸爸倒了茶和奚老师面对面坐下的时候，已经有一叠衣服很整齐地叠好放在一边的床上（我通常坐在床沿做这些事情，是因为家里太小，床是我们很重要的活动空间）。

奚老师接过茶，和爸爸说的第一句就是：“女孩子真好，多懂事啊，已经可以帮你们做事情了。”

爸爸也许是客气，他看看我，对老师说：“哪里哪里，穷人的孩子早当家嘛！这事她倒是天天做，是分配给她的家务。”

有这样的开头真好，我手上的活更卖力了。

那天也许是整个暑假以来，我将衣服折叠得最整齐最漂亮的一天。等所有的衣服都叠完了，我就坐在爸爸和奚老师的旁边，听他们说话。

家访从头到尾都充满了欢笑，奚老师对我的缺点描述是“上课不喜欢举手发言，胆子不够大”，其他好像全是优点。

我后来还专门去楼梯口转了一圈，回来的时候，我自己也很诧异，不知道自己为什么要去那里转一圈。现在想来，之所以去那里转一圈，一定是潜意识里希望那里还有一排的衣服可以让我再叠一次。

开学后，老师在一次班会课上说到她家访的情况，特意表扬了我。

她说：“小小同学暑假里除了做好了功课，已经学会帮妈妈做力所能及的家务了。真是个好孩子。”

很多同学投来微笑的目光。

我觉得幸福感从脑门直冲上云霄！

很稀松平常的一个举动，因为有奚老师的关注，就给我带来了这么多的幸福感。

年少的时候，老师也许不经意的一次鼓励和表扬，她可能说完就忘记了，可她给予小孩子的，却是很多年的深刻记忆。

说起来也许你不相信，很多年来，每次收下被阳光晒过的喷香的衣服，我总是会有一种快乐和幸福的感受。

而且，一直到今天，坐在床沿叠衣服，把衣服一件件叠成好看的方形，整齐地排列起来，对我来说好似一种享受。

我一直享受着奚老师走进家门和爸爸说的第一句话“女孩子真好”。这让我始终为自己是个女孩子感到骄傲。

我也记得爸爸当时说的“穷人的孩子早当家”。他让我知道，爸爸一直觉得我应该是这个家里很重要的一个主人。

后来我才知道，班主任奚老师的家有一对双胞胎男孩，调皮有加，正进入叛逆期，令奚老师很头痛。所以，奚老师才会特别喜欢安静懂事的小女孩，才会很由衷地说：“女孩子真好！”

后来我才知道，“穷人的孩子早当家”，是京剧《红灯记》里的一句台词，并不代表家很穷，也不代表孩子真的可以当家。

哈哈，大人之间的谈话，小孩子要听懂真的不容易。
但听不懂又如何？

用我年少时候自己的理解，我享受着属于自己的快乐和幸福。

其他的真的就都不太重要了。

幸福感在那一刻滋生后，就一直留在我的心头，很多年以后还在。

冰镇酸梅汤

二年级的“六一”节,对于小学生们来说才是真正的儿童节。

一年级的時候,只可以坐在下面看别的年级的同学表演节目。老师说我们太小了,不懂得表演,有点小看我们的意思。

二年级就不同了。

那个时候,唯真是班级文娱委员,表演节目的重担当然就落到她身上了。我和她比较要好,所以表演节目的事情早就说好了,一定要算我一个。

为什么我们对表演节目这样有兴趣呢?因为参加演出的同学有一项特权,我们已经“向往”好久了。

节目很快定下来了,早两个月我们就开始排演了。

唯真她们班级的节目是一个诗朗诵,诗歌名字叫《长大了干什么》,表演需要三个同学,分别代表工农兵,一个男生两个女生。那个男生只肯扮演工人,他说是他爸爸说的,当工人比较吃香,所以,我和唯真就抽签决定我们两个的角色,结果我抽到的是演那个农民。唯真很开

心,这样她就可以当一回神气的女兵了。

我们总是在下课以后排练,占领了学校操场旁边沙坑前的一块空地。一个人拿一段诗歌,背一段,说一会儿废话,时间就过得特别快。

好在排练的时候,老师一直不在,每次想到要认真排练的时候,天差不多就黑了。我们想象着演出那天可以享受的礼遇,心里就特别开心,好像整个演出就是为了那个特别待遇一般。

于是大家约定,回家一定要背出那些诗歌。

一个人一段,互相督促着背,等过了几个星期后,我们在梦中也可以背诵的时候,大队部派出个老师,来帮我们排练。

她看到我就笑了:“你这个样子,根本不像农民,你长得太秀气了,眼睛那么大,皮肤又白,不像不像啊!”

我特别沮丧,好像内心的秘密被老师慧眼识破了一般。

还是唯真厉害,她对老师说:“可是已经来不及了,诗歌只有小小从头到尾背得出来了,而现在离六一国际儿童节只有一个星期了,临时换的话……”她的话就是这样结束的,然后,她还朝我眯一下眼睛。

我急切地点头,顺便看看大队辅导员的表情。

那个大队辅导员朝我看了一会儿,说:“我来想想办法吧。要么,用咖啡色的胭脂把脸涂黑一点,然后、然后在头上扎一条毛巾试试!”

旁边一个老师大叫“聪明”!然后发挥说,“毛巾是最好的道具。将毛巾挂在头颈里,就像工人了;扎在头上



吧，俨然一个农民；那个扮演解放军的，去找顶军帽，然后将毛巾围在腰里，三个人就都有特色了。”

那天后来的时间里，大队部的两个老师很起劲地帮我们化装，一会儿胭脂，一会儿毛巾，我们三个小演员特别配合，也特别兴奋。本来以为要到“六一”节那天才可以享受化装的乐趣，没想到居然早了一个星期。

我们乖乖地任由老师往我们的脸上涂脂抹粉，还不时去照照镜子，看看自己在镜子里模样的变化：我的脸被弄成了古铜色，头上还扎了一条黑不溜秋的毛巾。那个小小的可爱的女孩子真的就不见了，镜子里的我，很像我在宣传画上手拿镰刀的农民伯伯——不，充其量也就是个农民阿姨。化装真厉害！唯真扮演的是解放军，可她梳两根好看的羊角辫，怎么看怎么不像解放军，大队部老师找来一顶绿军帽，把她的辫子统统塞进帽子里，哈，这下英姿飒爽起来了……

那一天，我知道了一个词：特色！

我还知道所谓有特色，就是要有个性，有自己的特点。我觉得知道这个，比表演本身还要重要。

“六一”节终于来临了。

表演那天，下面的人真多，所有的同学和老师都笑嘻嘻的，还用手指着我们，不知道在议论什么。

话筒比我想象的高了很多，站在舞台上和站在大队部里很不一样，我们三个都很紧张。“工人”先卡壳，说到一半居然停住了，唯真拼命用手支我的腰部，我明白她是叫我赶快接上，可是，我通常要听到“工人叔叔”说最后