



石言志

李崧清印痕



高等教育出版社
西泠印社出版社



石言志

李嵩清印痕



出版发行

高等教育出版社

社址

北京市西城区德外大街四号

经 销

西泠印社出版社

社址

杭州市下城区西湖文化广场三十二号五楼

印 刷

蓝色畅想图书发行有限公司

购书热线

杭州萧山古籍印务有限公司

免费咨询

〇一〇一五八五八一—一八

网 址

八〇〇—八一〇—〇五九八

网上订购

<http://www.hep.com.cn>

开 本

<http://www.landaco.com.cn>

印 张

七〇〇毫米 乘 一三八〇毫米 八分之一

版 次

二〇

印 次

二〇〇六年六月第一版

定 价

二〇一六年六月第二次印刷

八百元(人民币)

ISBN 978-7-04-020304-2



9 787040 203042



作者在创作中

自序

癸未春退休后，我开始按新的日程表安排晚年生活。我确定了「健身、健脑、读书、写作」的方向。在健脑活动中，我列入了「篆刻」。

之所以选择篆刻，既有必然性，也有偶然性。所谓必然，是我自幼爱好我国传统文化。记得在初中时上劳作课，老师除要求我们完成规定的作业外，还要我们有自选作业。当时，我就选择在竹片上写字、刻字，还购得印石数方和修脚刀一把，自学篆刻。因无人指导，我只是刻了磨去，磨平再刻，直到自以为可当「作业」上交为止。从升学以后直到退休的五十多年间，我再未刻过印。现在回想起来，少年时代的我，虽然并未认识到印文化和篆刻艺术的深邃含义，但至少已认为篆刻是一种好玩、有趣的艺术。说到偶然性，那是二〇〇〇年，我

参观位于杭州的西泠印社，见到许多篆刻大师的传世佳作，顿觉美不胜收，给人怡悦心志、回味无穷之感。我更深以为篆刻是比书法更特殊的中国文化艺术。这也使我回忆起少年时刻印的经历，并萌发出退休后学习篆刻的想法。二〇〇三年春，西泠印社为建社一百周年，来函邀我书字一幅，再次唤起了我学习篆刻的热情。经过一番准备，我便开始治印的实践。

我虽然爱好印文化和篆刻艺术，但我七十一岁开始自学篆刻，主要还是把它看作一项有趣的健脑活动。人脑和别的器官不一样，它往往是越用越灵，不用就容易退化。篆刻除了要动脑构思外，还需要脑、眼和手的精密配合，这无疑会延缓脑功能的衰退，也有助于提高文化艺术修养。因此，我学习篆刻，在篆法、章法和刀法方面很难有什么奢求，只是想在印石的方寸之间，来表达我的理念、情趣和感受，不

仅使其通过印面的字义来表达，而且尽量在字形上也表现出来。因此，我篆刻的大部分印章都有题记，说明我为什么要篆刻这方印，为什么要这样刻，也就是以『石言志』。这也是我除了刻过几方自用名章外，基本上不刻名章的原因。

有人问我，您是怎样学习篆刻的？我的回答是：自学为主，适日向专家求教。最初，我本想请专家为我讲授，试了一下，我感到人家对如何教我这样一个老人有些为难，于是我决定先自学，边阅读印学著作和古今印谱，边实践，待刻成若干方以后，再请专家有针对性地点评。如此不断请教，我深感受益匪浅。借此，向所有赐教于我的专家表示感谢。

李岚清

二〇〇六年六月六日





癸未 甲申 乙酉 丙戌



癸未春退休後，西泠印社為建社一百周年
來函邀我書字一幅，引起我學習篆刻之遐
想。經過一番學習和準備，便動手實踐，試
刻我心中首先想表達的「科教興國」四字。
未料首刻竟得此印一方。雖不成系統，但從
此習篆之信心和興趣大增矣。

癸未夏 李嵐清



改革开放总设计师邓小平印

科教后勤部部长邓小平之印

鄧小平同志一生受中央任命擔任過黨和國家的許多重要領導職務。惟有兩個職務并非中央授印之任命，一是改革開放的總設計師，二是斜教後勤部部長。前者是黨和人民對小平同志為振興中華所做貢獻之尊稱，後者為小平同志自告奮勇擔任之職務。余謹兼此兩方印，以緬懷小平同志不朽功勳，並對其為科教興國大業辦實事，甘當後勤部長之楷模精神深表敬意。

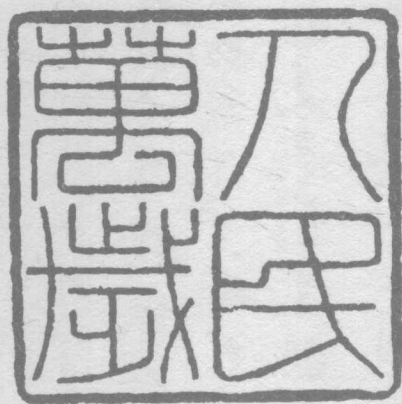
乙酉元旦晨 李嵐清



三个代表的重要思想
也是共产党人的座右铭

以江澤民同志為主要代表的中國共產黨人，在建設中國特色社會主義的實踐中，加深了對什麼是社會主義、怎樣建設社會主義和建設什麼樣的黨、怎樣建設黨的認識，積累了治黨治國新的寶貴經驗，形成了「三個代表」重要思想。三個代表^口重要思想是我們黨的立黨之本、執政之基、力量之源，也是我們每個共產黨員的座右銘。

甲申歲末 李嵐清



祖国万岁
人民万岁

二〇〇一年中央派我率領代表團赴莫斯科為北京申辦二〇〇八年奧運會，七月十三日國際奧委會宣布表決結果，舉國歡騰。我駐俄使館當日舉行慶祝大會時，羣情激奮，我亦情不自禁，帶領大家振臂高呼：祖國萬歲！人民萬歲！今年為國慶五十五周年，我篆印兩方，以表慶賀和紀念。祖國萬歲
一方已刊載十月一日之《光明日報》。

甲申仲秋 李嵐清