

儿童绘画技法与想象力训练丛书

樊求 温建欢 编著

学画水彩笔

中国纺织出版社

日常用品篇



●认识色彩

1. 暖色和冷色

如图1所示,看看你能够叫出几种苹果的颜色,你愿意吃哪个苹果呢?为什么盘子分成两种颜色?你能找出它们的区别吗?

暖色:当你看见红、橙、黄等颜色时,是不是会联想到太阳、火焰,并产生温暖的感觉?这些颜色就是暖色。

冷色:当你看见蓝、紫等颜色的时候,是不是会联想到海洋、森林,并感觉到清凉、宁静?这些颜色就是冷色。

2. 三原色

认识图2中三个苹果的颜色。这三种颜色纯度最高、最纯净也最鲜艳,它们可以调配出绝大多数色彩,这就是三原色。而其他颜色不能调配出三原色。

3. 三间色

如图3所示,代表三原色的苹果两两相加,看看会变成什么颜色?三原色两两相加所产生的颜色,就称为三间色。

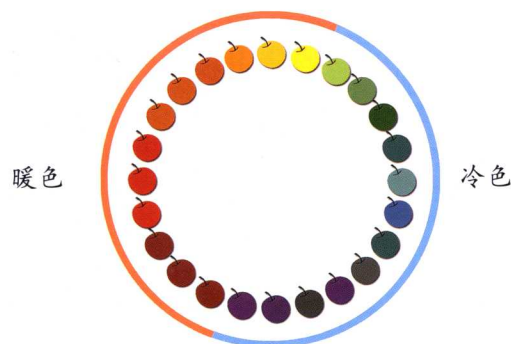


图1 冷色和暖色



图2 三原色

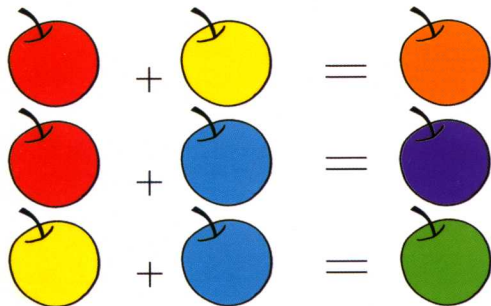


图3 三间色



图4 水彩笔



图5 纸张

●工具介绍

1. 水彩笔

水彩笔的笔尖由木质纤维制成,有一定的弹性和硬度,使用起来方便、灵活,容易掌握。由于水彩笔技法简便,颜色透明、鲜艳,所以深受小朋友们的喜爱。

水彩笔的优点是水分足,色彩丰富、鲜艳;缺点是水分不均匀,过渡不自然,两种颜色在一起不好调和。所以作画时应该扬长避短,多运用色彩的对比效果,如纯色和灰色的对比、暖色和冷色的对比。还可以综合运用其他绘画工具,如油画棒、水彩颜料等,使画面更加丰富多样。

水彩笔一般可以分成两类:一类是油性的,叫做马克笔,不怕水,画在纸上和其他材料上都可以,色彩鲜润、亮丽;另一类是水性的,画在纸上的颜色遇到水会化开。马克笔价格较贵,一般是专业绘画人员从事漫画创作使用,儿童一般可选用市场上常见的水性水彩笔。选择时注意:笔头要粗,色彩要饱和,出水要流畅,色彩渗透能力要强。12色、18色、36色装的水彩笔均可使用(图4)。

2. 纸张

水彩笔可以画在任何纸张上面。但是要让画面效果更好,需要使用专业的素描纸、水彩纸。一般选用较厚的专业绘画用素描纸或水彩纸,特



图6 铅笔



图7 正确的坐姿

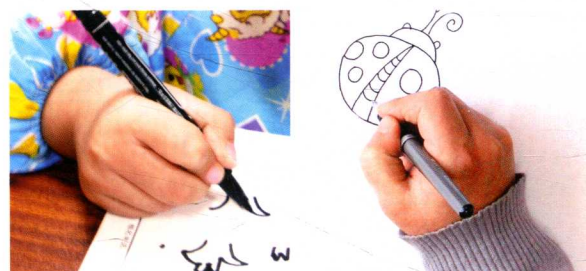


图8 握笔姿势

点是吸水性比一般纸高,纸张较厚,纸面的纤维弹性较强,不易因重复涂抹而破裂或起毛球(图5)。此外,选择底色较浅的有色卡纸,会起到意想不到的画面效果。

3. 其他工具

除上述工具外,还要准备铅笔和橡皮。在画较复杂的造型时,可以先用铅笔画形,然后再用水彩笔勾勒,这样可保持画面的整洁,避免作画过程中反复修改(图6)。

●作画前的准备

在动手作画之前,身体要坐直、坐正,要把所有绘画工具按照位置排列好,握笔姿势要正确(图7、图8)。每次作画结束后要独立收拾画具,适当打扫卫生,然后将手洗干净,一定要养成良好的作画习惯。

刚开始作画时,建议小朋友直接用水彩笔作画,也许会画得歪歪扭扭,但是儿童绘画的魅力也正在其中。教师和家长应鼓励孩子大胆用笔,自由发挥,在画面上随意添加自己喜欢的东西。兴趣是最好的老师,不要一味地要求画得准不准、像不像,也不要局限于临摹、模仿教师的范画,应让孩子们尝试各种不同的表现手法。

●技法介绍

1. 勾线法

水彩笔画外形勾线有两种方法,一种是直接用黑色勾线笔勾勒,这种方法比较简单,但缺点是在涂色的时候,黑色边缘线容易渗入其他色彩中,画面容易脏。彩笔勾线就是用与物体颜色相同的水彩笔勾线,也可以用物体的相近色,这样画面比较干净。在绘画前要想好该用什么颜色,要求学生有较好的把握能力(图9)。



图9 勾线法



图10 排线平涂法

2. 排线平涂法

这种方法要求按照规律排线,从而使所涂的颜色整齐,色彩饱和。要点是从一边到另一边将线一道道排好,面积较大时可以分几段来涂。一定要顺着物体的走向和结构用笔,如图10中的草地部分就是采用竖式用笔,很好地表达了小草的质感。

3. 点、线、面结合法

如果一张画面上都是平涂就会显得太死板,而点、线、面综合运用可以使画面语言更加丰富。有些地方适当留白,给人留下想象空间,可以达到更好的艺术效果(图11)。

4. 色块组合法

各种色块的组合运用可以使画面色彩丰富,立体感增强。在运用的时候要熟悉色彩的冷暖变化规律,还应该对相近色、对比色有一定的认识,另外光线的把握也很关键,要表达出画面的立体感(图12)。



图12 色块组合法

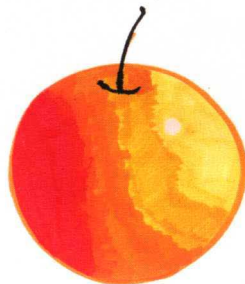


图13 相近色过渡渐变



图14 相近色重叠



图15 重叠点缀

●涂色技巧

1. 相近色过渡渐变

色相环上两两相近的颜色叫做相近色,相近色之间的过渡渐变,会使色彩更加丰富饱满,得到很好的画面效果(图13)。

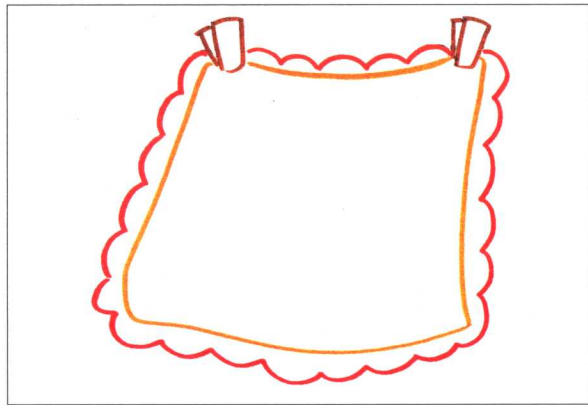
2. 相近色重叠

相近色重叠借鉴中国画的表现手法,在底色快干的时候用相近的深颜色勾勒。一方面可以丰富画面的层次,另一方面能突出水彩笔画的绘画特色(图14)。

3. 重叠点缀

采用水彩笔作画有些时候需要进行装饰处理,以使画面内容更加丰富。可采用相近色点缀的方法,也可以采用对比色来装饰,如画面中花心的点缀(图15)。

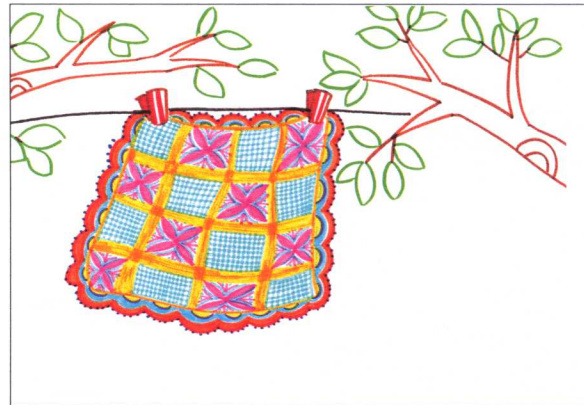
★花手绢



1. 首先用彩笔勾出手绢的形状，适当加上花边，使其更美观。



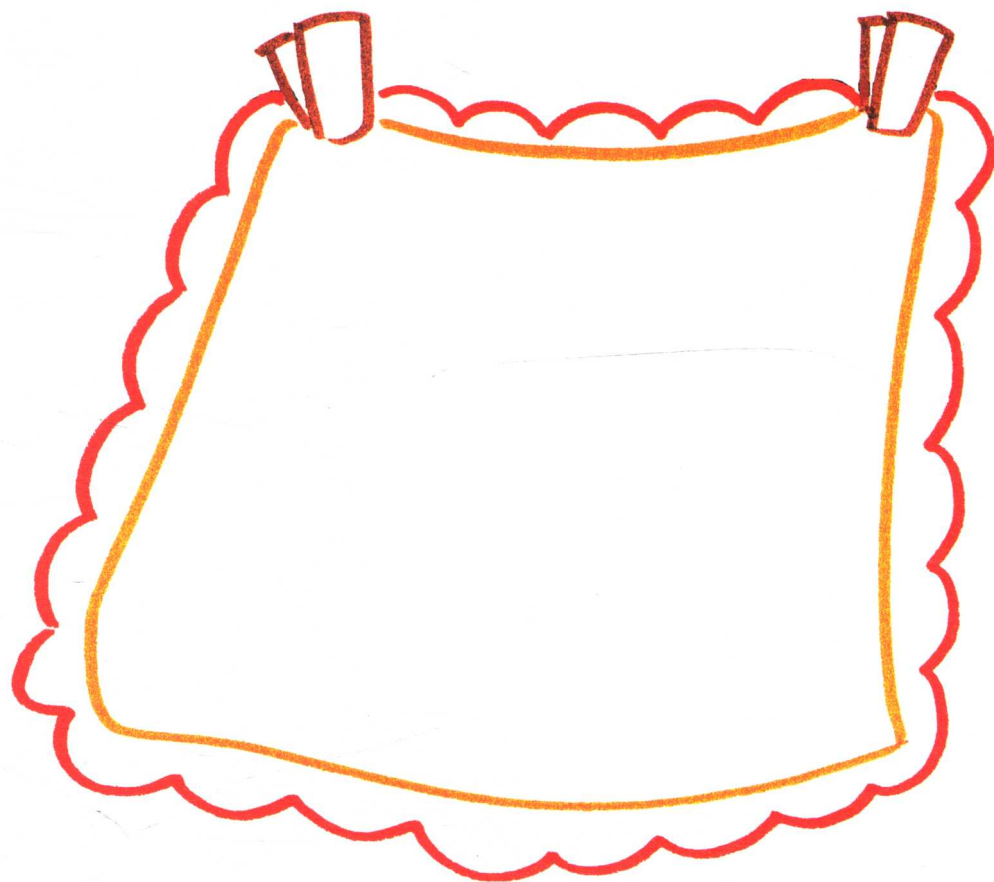
2. 给手绢设计好看的花纹和颜色，注意花纹中条格的大小要均匀。



3. 花手绢是挂在哪里的呢？哦！原来是挂在了树枝上。



4. 给树枝、树叶涂上颜色，要仔细刻画树叶上的叶脉。增添几片飘落的树叶和几朵云彩，再在空白处画一些条纹装饰。



变换色调之一



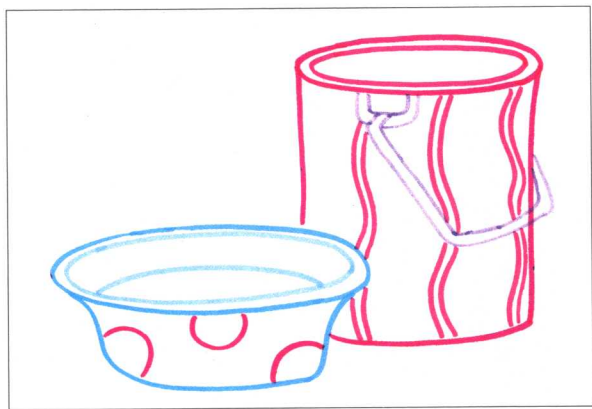
变换色调之二

课后练习

①画一幅《可爱的小毛巾》。小朋友们，你想拥有什么样子的毛巾呢？设计一款属于自己的毛巾吧！

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★美丽的盆和桶



1. 首先画出盆和桶的外形轮廓，然后再添加上好看的花纹。



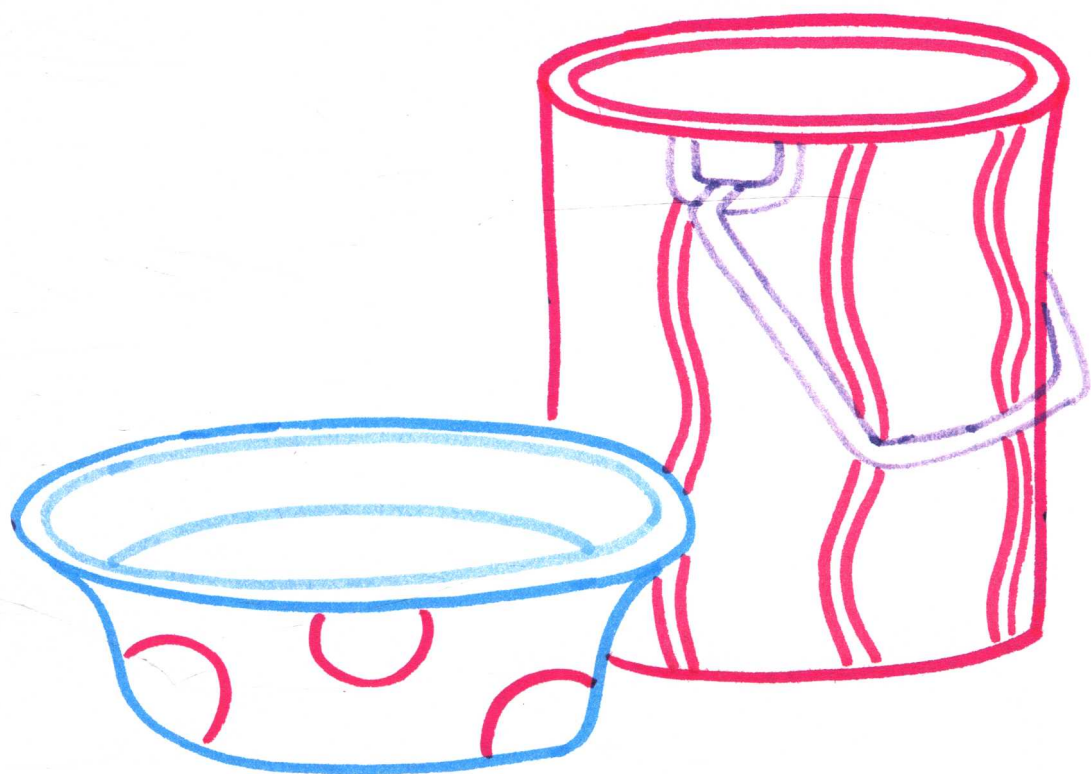
2. 盆的色彩偏黄，桶的色彩偏红，两个物体的颜色要明显地区分开来。



3. 加上地面和墙脚的图案，注意两者的花纹要有区别，这样才会有立体感。



4. 再为墙面画上蓝色的竖线条，使画面更加美观、完整。



变换色调之一



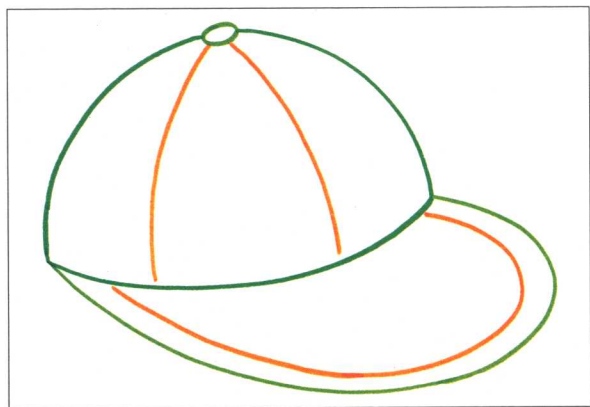
变换色调之二

课后练习

①画一幅《家里的洗菜盆》。小朋友，你家的洗菜盆是什么样子的呢？注意观察，把它画下来吧！也可以自己设计，给菜盆添上好看的花纹。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★棒球小帽子



1. 先简单画出棒球帽的外形轮廓，帽顶上有个小细节可别忘了。



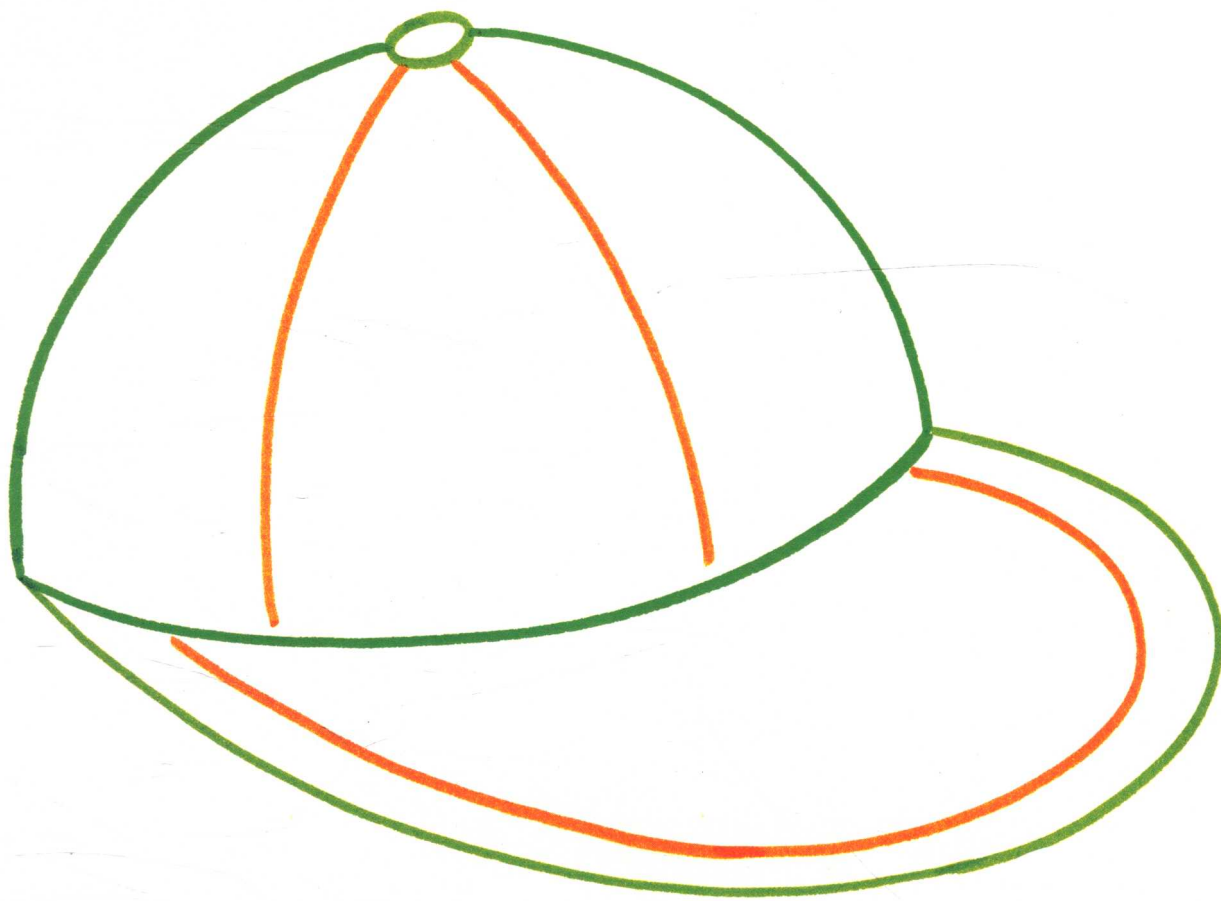
2. 给帽身的三个面设计不同的花纹，帽檐上的花纹也要与帽身区分开。



3. 在周围添加一些装饰性的纹样，这样可使画面显得饱满、流畅。



4. 在空白处添上一些小花，使画面更具有装饰性，更加美观。



变换色调之一

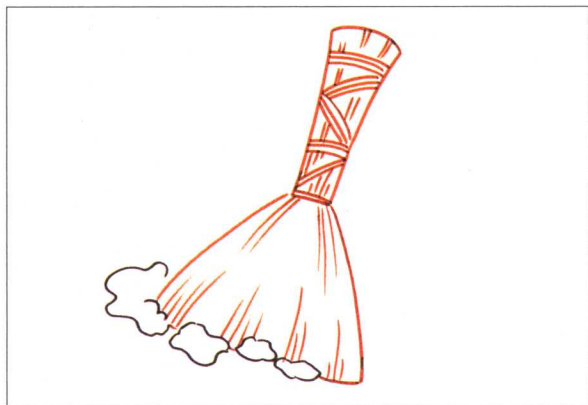


变换色调之二

课后练习

- ①画一幅《漂亮的太阳帽》。小朋友们设计一个好看的太阳帽吧！你们想给它加上怎样的花纹呢？注意帽身和帽檐的比例关系。
- ②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★收垃圾的小助手



1. 画出扫帚的形状，注意它的下半部分是一个三角形，上半部分是上宽下窄的柱形。



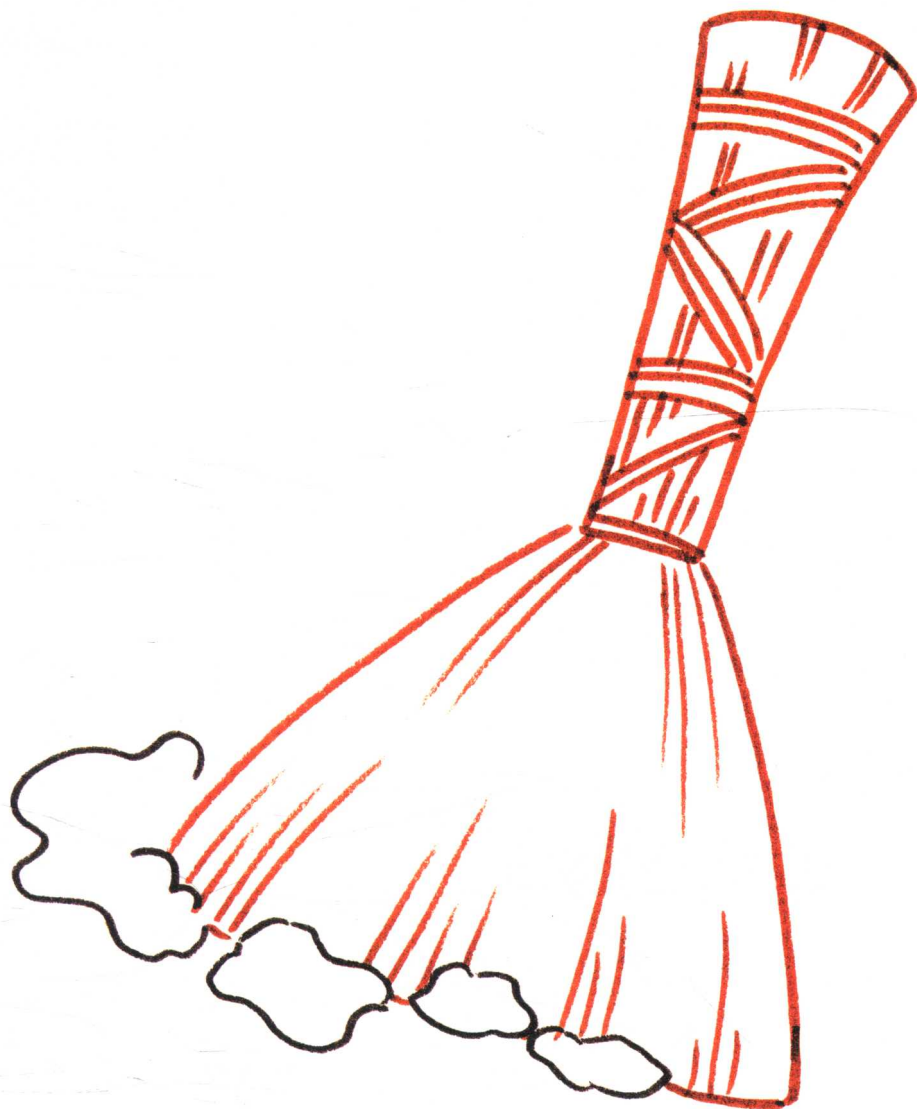
2. 用黄色系的水彩笔给扫帚涂上颜色，颜色不能画得太死。



3. 画上好看得地砖，注意图案的变化，使画面更有装饰感。



4. 给墙面添上好看的条纹和圆圈作为装饰。



变换色调之一



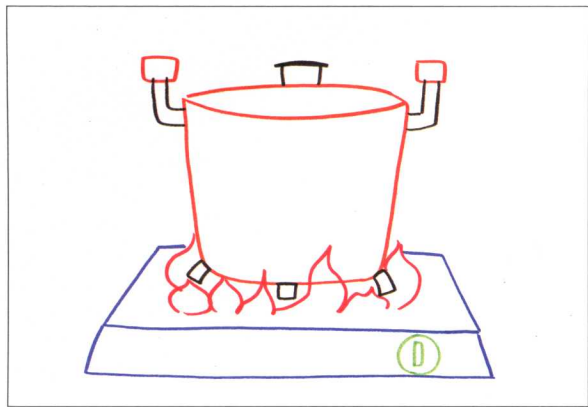
变换色调之二

课后练习

①画一幅《家里的垃圾筒》。小朋友们，你们家里的垃圾筒是放在什么地方的呢？是什么样的呢？把它画出来，用漂亮的花纹装饰一下。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★水开了



1. 画出锅和灶的形状，要注意锅与灶的比例关系。别忘了锅下面的火苗。



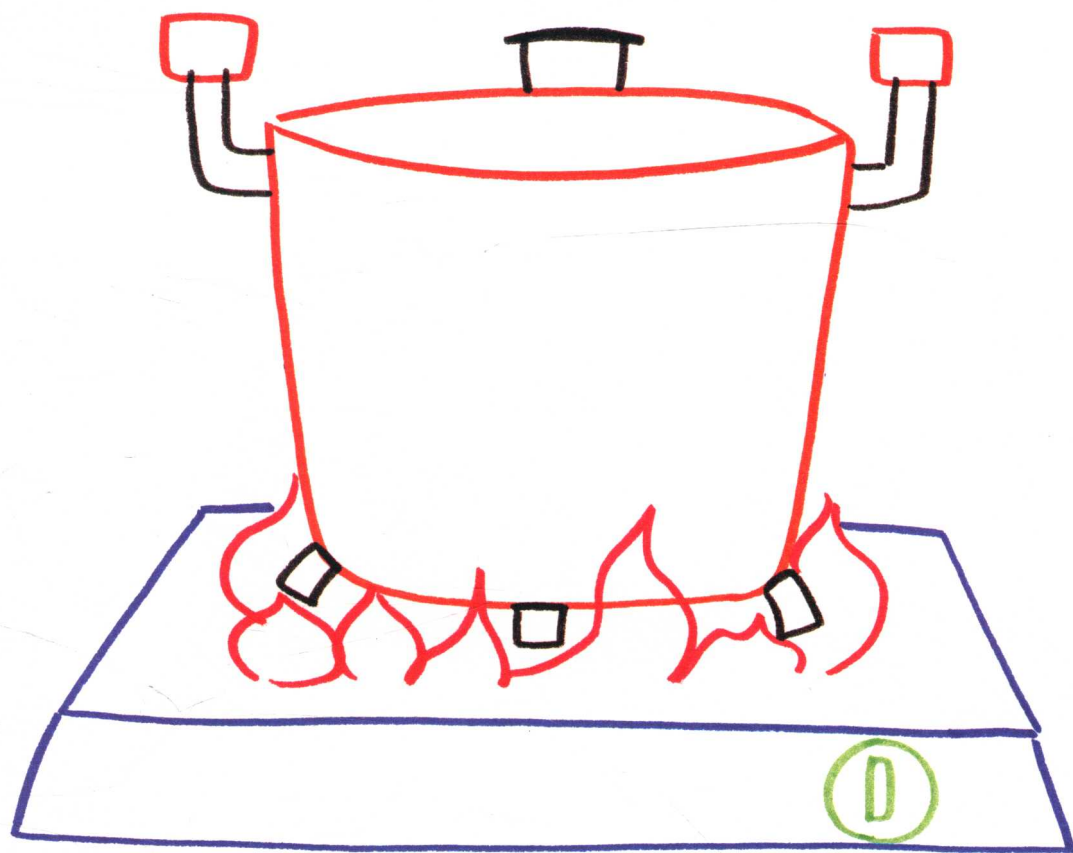
2. 给锅和灶加上好看的花纹，注意水开时锅中冒出的水蒸气。



3. 加上好看的台面，花纹和颜色要与主体物有所区别。



4. 墙面上的瓷砖是怎么样的呢？根据自己的想象，用好看的颜色画出来。



变换色调之一

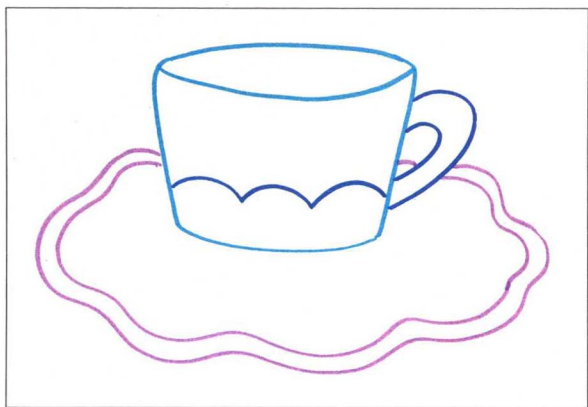


变换色调之二

课后练习

- ①画一幅《鸡汤出锅了》。小朋友，妈妈煮的鸡汤是不是很香呢？画一画！要画出细节，比如汤锅上的蒸汽和香味儿。
- ②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★我的小茶杯



1. 画出倒梯形的杯子轮廓，注意杯口的弧度，杯垫与杯子的比例大小要搭配好。



2. 用点、线、面组成的花纹来装饰杯子和杯垫，图案、颜色可以自由想象。



3. 设计桌布的图案，使画面不显单调。桌布和主体物的图案要有松有紧，有冷有暖。



4. 在背景处增加一些装饰性的线条，要画得轻松、流畅一些。



变换色调之一

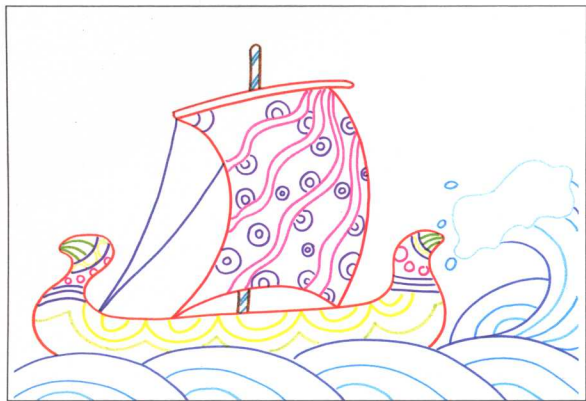


变换色调之二

课后练习

- ①画一幅《一家人的茶杯》。小朋友，家里爸爸妈妈的杯子和你的杯子有什么不一样呢？把它们都画出来吧。
- ②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★迷人小帆船



1. 仔细地画出帆船的样子，还有波浪的动态形象。在帆和船身上添上好看的花纹。



2. 给帆船和海浪涂上漂亮的颜色，使整个画面充满童趣。



3. 调皮的云朵在帆船上空环绕，太阳公公看到帆船也笑了。



4. 背景是不是太空荡了呢？再加上黄色的竖条纹，这样整个画面就变得丰富、温暖起来了。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《坐着帆船看大海》。同学们想象一下自己坐在帆船上的情景吧！要涂上鲜艳的颜色，注意构图比例。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。