

潭陽蔡氏九儒書

福建省建阳市蔡氏九儒学术研究会
福建省蔡襄学术研究会济阳柯蔡委员会 联合出版

潭阳蔡氏九儒书

福建省建阳市蔡氏九儒学术研究会
福建省蔡襄学术研究会济阳柯蔡委员会 联合出版

建阳市第三印刷厂印刷

开本 880×1200 毫米 1/16 26 印张 688 千字

(南)新出(2000)内书第 161 号

福建省 建阳市蔡氏九儒学术研究会
蔡襄学术研究会济阳柯蔡委员会

联合出版蔡氏九儒书编辑人员名单

总 顾 问： 蔡永德

行政顾问： 谢子贤(政协副主席兼中共统战部部长)

业务领导： 李家钦(市誌办主任)

名 誉 顾 问： 蔡天福 蔡经斗

顾 问： 柯玉桑 蔡坚金(广东) 蔡绍穆(旅台) 蔡继返 蔡长卿
 蔡春色 蔡友辉 蔡友堆 蔡明祥 蔡维善
 蔡福生 蔡章添

名 誉 主 编： 蔡友章

主 编： 蔡安定

执行副主编： 蔡古初 蔡涛生 蔡友照 蔡干豪(福州)

总 发 行： 蔡再添

副 主 编： 蔡少轩 柯玉斗 蔡连珏 蔡聪宝 蔡维国
 蔡我狮 蔡真冷 蔡千蚕

编 委： 柯贤谍 柯火侨 蔡银泉 蔡捷茂 蔡梅华(女)
 蔡长进 蔡秉和

审 校 补 撰： 蔡古初 徐学仁

建陽蔡氏九儒書目錄

卷首

再版蔡氏九儒書序	盧美松(1)
蔡氏九儒書再版前言	蔡古初(1)
凡 例	編輯部(2)

光緒版

潭陽蔡氏九儒書序	朱紫佩(2)
蔡氏九儒書序	饒 謙(3)
重修蔡氏九儒書序	周 培(3)
重刊九儒書記	蔡步朱(4)

雍正版

建陽蔡氏九儒遺書序	蔡世遠(4)
蔡氏九儒書序	張 煒(4)
蔡氏九儒書序	周學健(5)
重輯九儒書跋	蔡 重(5)

萬歷版

蔡氏九儒書原序	俞德光(6)
蔡氏九儒書原序	李 京(6)
蔡氏九儒書原序	劉朝陽(7)
蔡氏九儒書原序	朱世澤(7)
蔡氏九儒書原序	蔡有鵬(7)
聖賢道統圖	(8)
道統圖序	(8)
周子傳道統圖	(8)
朱子傳道統圖	(9)
道統圖像序	明·朱世澤(9)
西山蔡氏學案表	清·全祖望(10)
九峰學案表	清·全祖望(10)
蔡氏諸儒行實述	宋·翁 易(10)
蔡氏諸儒言行錄序	元·劉應李(11)
潭陽文獻蔡氏卷引	明·何喬遷(12)
蔡氏九賢著述書名紀略	明·楊應詔(12)
祠院紀略暨歷朝崇祀典章	(13)

卷一

蔡牧堂集

蔡發傳略	(15)
天文星象總論(三篇)	(15)

蔡牧堂公墓表	宋·詹體仁(16)
跋蔡神與絕筆	朱熹(19)
淳熙丁未元旦朱熹叙文	(19)

卷二

蔡西山集

蔡子傳	明·郭子章(21)
律呂新書	(21)
皇極經世指要序	(43)
皇極經世指要(二卷)	(44)
八陣圖說序	朱熹(58)
八陣圖解	(58)
八陣圖說后解	蔡權(59)
答朱文公書(三帖)	(60)
答張大丞書	(60)
小帖	(60)
答江德功書	(61)
與劉聖功辯跪禮	(61)
戒子孫珍藏族譜題辭	(61)
睡訣銘	(61)
贊熊簡卿	(61)
贊劉子勉	(62)
贈相士徐鬼眼	(62)
挽劉忠肅(二首)	(62)
麻沙八景詩(八首)	(62)
自咏詩文選摘	(63)
贈西山赴春陵書	朱熹(63)
臨終別先生書	(63)
臨終囑仲默書	(63)
跋蔡季通與其子手帖	宋·劉燾(64)
黃榦跋	宋·黃榦(64)
太常卿薦章	宋·尤袤(64)
秘書監薦章	宋·楊萬里(65)
右丞相薦章	宋·趙汝愚(65)
祭蔡季通文(二篇)	朱熹(65)
西山先生蔡公墓誌銘	宋·劉燾(65)
叙西山先生言行錄	宋·李士英(66)
叙西山先生行實紀略	宋·邱崇(66)
挽蔡西山先生詩(十首)	(67)
文天祥謁祭元定祠	(68)
劉燾跋蔡季通與其子書	宋·文天祥(68)

卷三

蔡節齋

蔡淵傳	(69)
周易卦爻經傳訓解原序	(69)
周易卦爻經傳訓解(二卷)	(69)
周易訓解后序	蔡 沈(115)
易象意言(一卷)	(115)
易經大全注語(一百五十三段)	(121)
太極圖解序	宋·翁 酉(127)
太極圖解	(127)
題朱文公畫像	(128)
母江氏墓志	(128)
贈談命余圓機	(128)
詩(二首)	(128)
詞(九首)	(128)
節齋先生墓誌銘	宋·王 遂(129)

卷四

蔡復齋集

蔡沆傳	(131)
春秋五論序	(131)
春秋五論(五篇)	(131)
春秋五論后序	宋·熊 禾(137)
春秋五論后跋	宋·蘇天爵(137)
跋復之春秋大義	宋·真德秀(137)
講明敬義大旨篇	(138)
推詳后卦大要篇	(139)
詩(十首)	(140)
復齋記	朱 熹(141)
蔡沆墓誌銘	宋·徐夢發(141)

卷五

蔡九峰集

蔡子傳	明·郭子章(142)
書經集傳	(142)
書經集傳卷一	(143)
書經集傳卷二	(155)

書經集傳卷三	(167)
書經集傳卷四	(180)
書經集傳卷五	(198)
書經集傳卷六	(212)
洪範皇極內篇原序	(223)
洪範皇極內篇(五卷)上	(223)
洪範皇極內篇中	宋·姚 鏞(226)
洪範皇極內篇下	(228)
朱文公夢奠記	(231)
贊熊郭門公像	(232)
贊劉雲莊先生	(232)
贊劉睦堂先生	(232)
詩(三十一首)	(232)
九峰先生墓表	宋·真德秀(235)

卷 六

蔡格傳	(237)
至書原序	蔡 沈(237)
復刻至書序	明·五友軒(237)
至書	(237)
廣仁說	(254)
講明儒釋之分篇	(255)
詩(十四首)	(256)
素軒公墓誌銘	宋·范弘忠(256)

卷 七

蔡覺軒集

蔡模傳(略)	(257)
孟子集疏序	(257)
孟子集疏(十四卷)	(257)
孟子集疏卷一梁惠王章句上	(258)
孟子集疏卷二梁惠王章句下	(264)
孟子集疏卷三公孫丑章句上	(270)
孟子集疏卷四公孫丑章句下	(279)
孟子集疏卷五滕文公章句上	(283)
孟子集疏卷六滕文公章句下	(290)
孟子集疏卷七離婁章句上	(296)
孟子集疏卷八離婁章句下	(302)
孟子集疏卷九萬章章句上	(309)
孟子集疏卷十萬章章句下	(314)
孟子集疏卷十一告子章句上	(319)

孟子集疏卷十二告子章句下	(327)
孟子集疏卷十三盡心章句上	(331)
孟子集疏卷十四盡心章句下	(340)
論孟集疏序	元·劉應李(348)
上論注語(二十三段)	(348)
下論注語(二十二段)	(349)
奏乞御書立石扎	(350)
祭兄覺軒文	蔡 杭(352)
悼蔡覺軒辭	宋·熊慶冑(352)
蔡覺軒先生墓誌銘	宋·翁 合(352)

卷 八

蔡久軒集

蔡杭傳(略)	(353)
玉堂對策	(353)
上殿輪對扎	(356)
延和殿奏扎(二章)	(356)
上殿奏扎	(357)
面奏答問	(359)
上書經集傳表	(360)
進律呂新書表	(360)
奏狀(五章)	(360)
申省狀(四章)	(362)
敕命兼同提舉編修謝表	(363)
復職予祠謝表	(363)
辭國子祭酒疏	(364)
辭兼資善堂翊善疏文	(364)
辭新命疏文	(364)
再辭疏文	(364)
辭除同修國史賢錄院修撰疏文	(365)
辭除參知政事疏文	(365)
薦象山書院湯饒二堂長章	(365)
廣東憲司周濂溪先生祠記	(366)
白鹿洞書院祝文	(366)
祭紫陽書院文	(367)
祭陸象山祠文	(367)
祭洪忠宣文	(367)
安奉洪忠文祠文	(367)
祭趙忠定文	(367)
祭湯晦靜文	(367)
祭徐棋野文	(368)
上游丞相書	(368)

贊黃勉齋	(368)
字迹紀略	(368)
書判清明集	(368)
寧國太守薦章	宋・范自得(374)
又薦章	宋・康和(374)
浙江提舉薦章	宋・鄭霖(374)
府卿薦章	宋・蔡節(374)
給事中薦章	宋・趙希暨(375)
蔡杭墓誌銘	宋・葉採(375)

卷九

蔡靜軒集

蔡權傳(略)	(376)
皇極剛克要略序	(376)
講明求仁齋記篇	(376)
講明爲學之要篇	(377)
參同契論	(377)
三問說	(378)
詩(六首)	(378)
蔡權墓誌銘	宋・陳言善(379)

卷十

蔡發的《天文星象》地動說比哥白尼早四個世紀	蔡景生(380)
再談《蔡發的天文星象》地動說	蔡景生(381)
創建朱子學的理學家、樂律學家蔡元定	楊慕震(382)
中華民族傳統音樂暨蔡元定音樂思想研討會在建陽召開	蔡古初(386)
與會人員名單	(386)
蔡元定樂律理論研究	鄭榮達(387)
蔡沆對理學的精當見解	蔡古初(390)
淺說蔡沆的宇宙觀	徐學仁(391)
南宋丞相蔡杭忠君愛民的儒家風範	蔡古初(392)
蔡元定學術思想對后世之影響	連澤民(394)
建陽市人民政府關於公布第三批市級文物保護單位的通知	(395)

卷首

再版蔡氏九儒書序

蔡氏九儒書是南宋蔡氏九人著作的匯編，是閩學史上的一部巨著。在中國文化學術史上這確是一個奇觀。一個家族，連續四代九人，以理學為中心內容，深入研究，精心撰著，從而形成博大的學術體系。這種罕見的學術現象，在學術史，出版史和人才發展史上都是十分獨特的。閩中史稱文儒之鄉，科甲之盛，以四代五尚書為美談。學術之隆，當視四世九碩儒為楷模。

建陽蔡氏九儒，包括蔡元定父子祖孫一門四代人，即元定之父蔡發，元定之子蔡淵，蔡沆，蔡沈，蔡淵之子蔡格，蔡沈之子蔡模，蔡杭，蔡權。他們對程朱理學的研究頗著成就，堪稱理學世家。清代著名學者全祖望稱，蔡氏父子，兄弟，祖孫皆為朱學干城。蔡氏九儒著書立說，羽翼朱子之道，聚徒講學，繼承閩學之脈。其論著被其後裔及門人匯編成集，刻版發行，成為我國學術史上的一大盛事。儘管經過長期流傳，該書部分已佚失，令人有遺珠之憾，但今次將全書整理出版，究能為讀者提供珍貴的學術資料，作者如有知，想亦欣慰於九泉。

據記載，這部以闡揚理學為主旨的巨著，曾經歷七百多年編輯和流傳過程。早在元初，蔡元定的五世孫蔡希清，就將九儒著作匯編為蔡氏諸儒言行錄。明萬歷三十二年（一六〇四年）蔡有鵬又延請朱熹後裔朱世澤助其編輯蔡氏九賢全集，翌年付梓刊行，成為本書的祖本。清雍正十一年（一七三三年）建陽廬峰書院重行刊刻此書時易名為蔡氏九儒書，沿用至今。同治三年（一八六八年）安徽旴南人蔡學蘇到福建尋獲此書後，在當地蔡氏三余書屋重新刊行。光緒十二年（一八八六年）建陽蔡氏後裔見此書刻本所存不多，恐其散失，於是又由廬峰書院重新刊刻，本書得以流傳至今。爾來忽忽又愈百余年，依然是建陽蔡氏後人，再一次整理加工，擬出新版蔡氏九儒書，在現代條件下，使此書得以廣泛傳播，以便於永續流傳。

如上所述，蔡氏九儒書無論是撰著成書，還是出版傳世，都體現了蔡氏族人的優良文化傳統。作者數代相繼，嘔心瀝血，結撰學術巨著。編者數百年不絕，薪火相傳，保存先人遺珍。所以，蔡氏九儒書僅就其立言成書與出版傳播而言，就是我國文化學術史上的佳話。特別令人感佩的是，蔡氏九儒中，除蔡杭曾任顯宦外，多是飽學寒儒。聲望隆著者如蔡元定，還受過殘酷的迫害以至遠謫屈死。但他們終身安於儒素，勤於撰著，潛心於致知窮理，獻身於講學授徒。在難艱的境遇中，分別為理學，文學，音樂與天文，地理學的研究，做出貢獻。蔡氏後人經數百年，一脈相承，熱忱關注先祖著作的保存與流傳。適時地收集，刊行，使巨著不致蒙塵而泯滅。同樣是在艱苦的條件下，進行有深遠意義和重要價值的工作。尤其是蔡安定先生，謹持學術良知，繼承先人余緒，孜孜以求，數年不輟，從事本書的資料收集與校勘工作，發現文有佚失即百計求補，終得族人資助，大作竟獲梓行。蔡氏九儒書以嶄新的面貌出現在讀者面前，這是值得慶幸與祝賀的。有感於此書撰著與流傳的特殊背景，本人在應命作序時，發表如上議論，未知得體與否，故惶然以待識者教正。

盧美松

二〇〇〇年十一月五日於松廬

蔡氏九儒書再版前言

建陽蔡氏九儒書，是閩學的重要內容，各地學者歷來有稱，閩學之盛，建陽為最。概括而言，建陽蔡氏一門，注經衛道，屢世相承，宏揚它，大有益於精神文明建設。這一心性義理的學術思想，可以提高國民品德修養，以促進社會和諧。我會在建陽地方志的協助下，於公元一九九一年冬，成立蔡氏九儒學術研究會，集多年來的研究成果，於一九九七年出版了《蔡氏九儒研究文選》一書，此書初步宣揚蔡氏九儒

傳統文化的概貌。這一建陽特色文化的精神的宏揚影響所及，未有不引起知識界人士對《四世九儒書》的感觸。這種有益於世的史實，數百年來得到中外學者的尊崇。海外華僑曾經贊揚說，蔡元定的學術思想適用於國家經濟建設，以及管理制度，日、韓、臺、新加坡等地經濟，成就輝煌，輿論多有歸功於儒家理學的原因，從而可說它是不脫離現實生活，不脫離現實政治，不受時代局限的心性義理之學，可以治國安邦，提高國民品德修養服務。處在和平盛世的我國社會，一切都在飛躍發展。在這現實生活中，更需要我們能以實際行動開展弘揚蔡元定強調的獨行不愧影，獨寢不愧衾的公民道德的宣傳教育，這就是國人殷切希望再版蔡氏九儒書的源由。

建陽蔡氏九儒學術研究會在與石獅濟陽柯蔡委員會交往接觸中，得到柯蔡委員會的血肉同情義感，慨然允諾，聯手合作，出資再版蔡氏九儒書。并希望我全力支持其事。我責無旁貸，雖以年歲過高，八十有二，恐有不測，特命小兒、蔡氏九儒研究會會長蔡濤生協同宗兄蔡安定主編，今幸再版初稿可定，經再三審閱復校，并得研究會老同志之助，可以復命，付梓刊行。這一工程之完成，對進一步普及社會公德當有濟助，是為蔡氏宗裔竭力遵行西山蔡元定守着仁義禮智信獨行不愧影獨寢不愧衾的願望，得以盡力之微。

蔡氏九儒研究會 蔡古初

凡 例

一、蔡氏九儒書中的主人公蔡發、蔡元定、蔡淵、蔡沆、蔡沅、蔡格、蔡模、蔡杭、蔡權等一律不在其名下，加“公”字。

二、凡不切實際的，例如本書第一卷中非蔡發所著的，而是后人把之冒充加入的，概不收入。

三、本書第五卷輯撰的《皇極經世書》其原書為宋邵雍所撰，此書所述系以堯至后周顯德末年治亂興亡的歷史為借鏡，而推算古今未來的治亂盛衰命運，多涉誕妄。依據去其糟粕精神剔去無用的部分，採取蔡沅撰述的《洪範皇極》內篇的上、中、下并為之作序。

四、本書採用繁體字，是為適應海外華僑閱讀需要。

五、繁體字的字義在句中有多義字，又無斷句，為了使閱讀方便，就必須斷句。斷句中亦易引起不同意會，因之我們僅用逗號和句號為標點。間有用頓號者視同逗號。

六、蔡氏九儒的研究文章，在蔡氏九儒學術研究中是重要的研討內容。亦還要編入附錄卷中。

七、本書為綜合各卷集訂本，可按卷序依次排版不必分頁間斷。

八、書中正文如書集傳……等正文之下的注釋是雙行小字改為正文用四號字、注脚雙行小字，改用單行五號字。

蔡氏九儒研究會編輯部

潭陽蔡氏九儒書序

余嘗嘆生民來，以一姓歷數代成帝王之器而辟道統者，惟有虞氏之五臣。后二千余載，以一姓歷數代造賢儒之域而繼道脉者，則惟潭陽蔡氏之九儒。五臣者何，禹，契，稷，益，皋陶是也。禹與舜同祖，昌意契，稷，與舜同祖，軒轅陶與舜同祖。顓頊而益，本姬姓。禹及身而王，契十三傳，稷十八傳而俱王，益與陶幾王，而后亦通侯。此亘古所未有也。九儒者何，牧堂公及其子若孫。西山，節齋，復齋，九峰，素軒，覺軒，久軒，靜軒諸賢是也。牧堂公起家理學，淹貫古今，博通天地，以精星象河洛之學而儒。西山則讀父書扶聖道包括衆有得考亭心傳之學而儒。節齋著太極圖諸書以參陰陽變化之理而儒。復齋春秋五論以明王霸，嚴筆削之義而儒。九峰注尚書以得帝王謨誥之旨而儒。素軒，覺軒，久軒，靜軒則各有傳書，以羽翼經傳而儒。祖孫父子，遙遙數千年與虞廷爭光懿歟，何其盛也。夫虞廷集一姓之英，數百年繼繼繩繩各成為帝王。紹十六字心傳為萬世法難矣。而蔡氏百數十年間，賢儒輩出，為斯道干城。扶輿清

淑之氣，閩嶠川岳之光，一時磬爲發越，以視虞廷不尤之乎，難哉。今其書如日月經天，江河沛地，歷萬劫不可滅磨，雖其間不無闕，而令子賢孫相繼鋟鐫，克以世守一若，有鬼神呵護，天地鑒臨。俾以植綱常於萬古，挽人心於叔季者，其故豈非天耶。故天生辟道統之帝王於前，必生繼道脉之賢儒於后。微虞廷諸臣無以開來，微蔡氏諸儒無以繼往。宜乎。其書之遍傳寰中而無弗屆也。詎天之故私其祖孫父子，委斯道爲彼，耀一門之箕裘耶與。

上御極之十三年，將有事於重刊。厥裔少山孝廉囑余爲之序，余維蔡氏之書壽之梓，播之域中，訖千百年。先輩諸公論其梗概，弁諸箴軸。余小子涼學后生，敢當斯任。但自髫齡誦蔡氏書，私淑景仰，耿耿猶如昨日。矧乎先文公高足弟，當於西山首屈一指。今得論其淵源，窺其奧妙，亦藉以表揚先德。余小子獲廁名簡末，榮莫甚焉。於是而弗敢辭。光緒丁亥十三年秋八月，賜進士出身，欽點主事，簽分工部營繕司，充則例館纂修官加四級，建安后學朱紫佩盥沐敬序

蔡氏九儒書序

宋代名儒，具聞知之。卓識超漢軼唐，上接鄒魯之薪傳，守先待后以衛道者，濂，洛，關，閩，厥功不朽。至若吾閩，膺道南之寄，則倡自龜山，傳之豫章，豫章傳之延平。延平爲朱子師，以故朱子得集諸儒之大成。其時考亭之門，高弟如雲，屈指首推季通。四世九儒，或隱或仕，篤信體道，蓋夜爲程敦力行不怠，曾不以夸險易其所守。顧著述之富，莫盛於蔡氏一門焉。夫嘉木美根，長河盛委，木由根而干而枝而葉，因之華實并茂。河由昆崙而積石而龍門而底柱而洛納，積而至於汪洋成巨浸。彼木與河其固然也，家學淵源亦如之。蔡世自牧堂公隱居不仕，通天文星象，河洛地理之學，筆諸書以教世。指程氏語錄，邵氏經世，張氏正蒙爲孔孟正脉，授厥子以傳家，尚矣。季通讀父書，尊聞行知，得考亭之指授，而學益邃。所著有易學啓蒙，律呂，燕樂，皇極，陰符等篇。發千古之秘，抉五子之精，有功於世道人心，匪淺鮮也。豈惟是膾炙人口雲爾而已哉。節齋之太極圖解，識此可以悟陰陽之亘根焉。復齋之春秋五論，識此可以見前聖之心傳焉。九峰之尚書注解，識此可以覘謨誥之旨歸焉。備哉，燦爛候其諱。而矧素軒，覺軒，久軒，靜軒，復有至書，易傳集解，參同契論行於世。祖孫父子兄弟，道脉相承，皆能羽翼經傳，爲衛道干城。而后蔡氏之文章，如日月經天，河澤行地，炳然與經籍同光。世之主張漢學，詆毀宋儒者，出此書立之鵠，庶可杜援儒入墨陽儒陰釋之流弊歟。今其裔孫姬苗校勘重刊，而屬序於予。予不文烏足以弁言。然桑梓前哲，私心久深景仰，義不敢辭。竊維九儒之書權輿於牧堂，如嘉木之美根也。季通則大集，如華之并茂也。節齋，復齋，九峰之學不苟同，不立異。及素軒，覺軒，久軒，靜軒諸賢，均能發前人所未發，洋洋大觀如長河之盛委也。后之人讀是書，可想見其獨行不愧影，獨寢不愧衾。本主敬學裘之功，擴而充之。即內聖外王之道，每人皆可以爲賢爲聖之心油然而生焉。數百年來，道南一脉，學考亭而上接鄒魯之薪傳者，舍蔡氏其誰與歸。賜進士出身，文林郎，前任湖南安化縣知縣，光澤后學饒謙頓首拜撰

重修蔡氏九儒書序

千古理學之興，莫盛於有宋。七賢過化之妙，莫盛於建陽。建陽中，四代九儒，六經三注，尤莫盛於蔡氏。子朱子爲有宋大賢，承先聖之緒。故其爲書，如名臣言行錄，綱目全書，四書集注，小學，近思錄，固已集諸儒之大成矣。而朱子稱爲老友，不當在弟子列者，惟元定先生一人。先生所著，有大衍詳說，律呂新書，皇極經世。其子節齋，復齋，九峰，并著易學啓蒙，春秋五論，尚書集傳，余則先后諸儒亦各有著述。故其家藏書四十有八種，皆足羽翼經傳。顧其爲書，或存或亡，則視后人之世守。后人賢，神明吾意，不賢，謹守吾法，此其大較也。蔡氏儒書，前明萬歷時，其裔孫蔡有鵬曾萃而刻之矣。國朝雍正間，其裔孫蔡重，喬年，大年，又校而刊之矣。日久殘缺，不無魯魚亥豕之訛。其裔孫從龍，又從而重鋟之。先期督序於余，余於九儒書，雖未窺全豹，要不敢以不文辭。竊念余蜀東下士，捧檄來閩，所

莅皆理學名區。延平則朱子所師事也，尤溪則朱子所誕生也，建陽則朱子所聚族於斯也。予朱子全書，余忝叙諸簡末。而承朱子之傳者，蔡季通先生爲之冠。而又有牧堂老人以開之。節齋，復齋，九峰以輔之。素軒，覺軒，久軒，靜軒以光大之。知天鐘秀一門者獨盛，而祖父師友之淵源爲有自也。則是書之行於世，顧不重哉。方今聖天子崇儒重道，正學昌明，傳注之列於學宮者五，朱子居其二，蔡氏居一焉。士生其間，宜讀其書而友其人。上追九儒之盛軌，勿俾有宋專美於前也。斯則余之幸也夫。敕授文林郎，署建陽縣事，西蜀銅梁后學周培謹序

重刊九儒書記

九儒一書，向已匯刊成帖，版藏麻沙九峰書院，咸豐戊午遭兵燹焚毀。朱恐手澤之湮也，因仁昌倡首，邀全族內德正，仰西，兆倫等，爰鳩工於后山祠內翻刻新本。悉心校對，訛者正之，闕者仍之不敢妄有所變更。糜金數百，挪款濟用，俟書成日，分送各名公及族衆捐題補款。豈錙銖是計，奈族微力薄，不得不集腋成裘，而呼將伯之助耳。廬峰裔孫邑庠生步朱謹記。光緒十三年八月

建陽蔡氏九儒遺書序

吾閩自龜山楊文靖公得伊洛之傳，由豫章，延平，至考亭夫子集諸儒之大成。其時從游之彥，首推西山蔡文節公。而家學之昌熾，四世九儒鬱鬱相望，尤爲極盛。夫稟於天者，有剛柔清濁厚薄之不齊。遷於外者，有聲華勢利諸嗜好之雜揉。歧於學術者，有俗儒之詞章訓詁，釋老之虛寂，與夫百家衆技之紛綸錯出。此篤信不惑，體道力行之士所以不概見也。牧堂老人生宋南北間，搶攘之際，灼然知程氏遺書語錄，邵氏經世，張氏正蒙爲孔孟之正脉，以修其身，以教其家。文節公深造自得，安貧篤志，而又得考亭爲之師。故其學，窮天地陰陽消息之理，達古今治亂升降之原，極禮樂名物象數之蹟，浩然獨立，不以夷險動其心。三子節齋，復齋，九峰，內承父學，外事考亭。或紹周易，或演皇極，或竟春秋之業。而九峰尚書集傳與考亭易本義，詩傳，并列學宮以肄士。其孫素軒，覺軒，久軒，靜軒，皆篤學力行，以聖賢爲師法。斯以知天之鐘秀於一門者獨盛，而祖父師友之涵育薰蒸至深且久也。考九儒之中，惟復齋官兩浙運干，久軒官至參政。而牧堂老人杜門掃軌，文節公顛沛流離處困如亨。覺軒，靜軒終於教授山長。余皆躬耕隱約以沒其身。百世之下，仰其遺烈，羨其世澤之綿長，莫不以爲近過崇安胡氏，遠抗河南呂氏焉。九儒著述，如文節公律呂新書，皇極經世，易學啓蒙，九峰書傳注等書外，其家藏遺書尚數十種。皆推闡造化之秘鑰，發揮聖賢之蘊奧，學者末由睹其全。今文節公孫重，喬年，大年，匯爲一書而屬序於世遠。竊惟我朝理學昌明，聖祖仁皇帝屢賜匾額以揚闡蔡氏，我皇上廣崇儒祀，所以褒隆表章者甚，至重志續前烈。康熙六十年，廬峰書院圯於風雨，竭厥鳩工。今復刻九儒遺書，天下后世讀是書者，如九儒之躬行篤信，即是書以得吾道之正軌，無歧於南轅北轍，而一返之於中正仁義之歸，庶無負前賢闡道翼教之深心也。雍正五年歲次丁未暑月望日 賜進士出身，經筵講官，禮部左侍郎加一級，宗裔世遠頓首拜撰。

蔡氏九儒書序

天降時雨，山川出雲，嗜欲將至，有開必先。蓋天地菁華之氣，鬱結爲魁奇碩彥之儒，以羽翼聖教。莫爲之前，雖美弗彰。莫爲之后，雖盛弗傳，此言猶信與稽。有宋五星聚奎，濂溪得千古不傳之秘，闡太極圖說，親授河南二程夫子。楊龜山遂膺道南之寄，吾閩理學蔚起。羅，李遞承，至晦翁朱子集諸儒之大成。建陽蔡氏堂構相接，四世九儒，六經三注，而道統之傳歸於蔡氏一門矣。猗歟盛哉。朱門高弟，於季通首屈一指。季通父牧堂公諱發，博學洽聞，潛德不仕，以程氏語錄，邵氏經世，張氏正蒙授之，曰，此孔

孟正脉也。公沉涵其義，辯晰益精。聞晦翁名，往師之，翁叩其所學，大驚曰，此吾老友也，不當在弟子之列。嘗曰，熹疏釋四書，及爲詩傳，通鑒綱目，皆與季通往復參訂。啓蒙一書，則屬季通草稿。又曰，季通生平學問多謙讓，皆寓於熹集中，則其才識誠非他賢之所可及。矣公之子若淵沆沈三先生，注尚書，演易象，論春秋，皆能不負父師之托。公之孫若模格杭權四先生，亦皆克紹家學，干城聖道。凡所著述，洵堪與日星河岳并垂不朽。況聖天子崇儒重道，文教覃敷，而九賢之集豈可湮沒。宜其裔孫歲貢生重，拔貢生喬年，增貢生大年，不憚勤勞，慨然倡首，鳩工庀材，聿新其廟貌，增光其俎豆，又重鋟其全集以表揚先德也。夫九賢爲天地篤生之哲人，孔孟程朱之嫡嗣，斯文未喪，其文必自光昌於世，而賢子孫丹茨之功，烏可泯哉。余致仕家居，實於九賢書未睹全豹，承郵屬余弁言，余何足當斯任。既又思九賢之美既彰於前，著述之盛復傳於后，真文明之會，吾道之興也。余小子得挂名簡端，有榮耀焉，遂不敢辭。

雍正拾壹年歲次癸丑孟冬月，纂修官，翰林院庶吉士，候官后學張煒頓首拜撰

蔡氏九儒書序

古今之儒學光昌於宋，宋儒學之盛總萃於閩，閩又莫奇於建陽之蔡氏。四世相承爲名儒者九，所著輔翼經傳之書四十有八種，自載籍以來未之有也，前明萬歷時，其裔孫蔡有鵬曾萃而刻之矣。日久缺，其裔孫蔡重，喬年，大年又校勘而重刊之，抱其書以請序於余。余嘗視學閩地，每行部至延、建諸郡，見諸先儒講學舊迹，景企前徵，徘徊不能去。今又奉聖恩權知此路。夫表章正學，俾后人有所觀感，興起以仰副聖天子化民成俗之至意，敷政之首務也，其曷敢辭。因序之曰，天生民而有仁義禮智之性，以達於喜怒哀樂之情，因而措之於君臣父子夫婦昆弟朋友之倫，發揮旁通於家國天下之際，而生人之分，盡儒者之能事畢矣。前聖人繼天以立極，行乎此者也。后聖人奉天以覺世，明乎此者也。自大賢以下，各以所聞所知著書立說以示后，皆闡揚開衛乎此者也，乃自孔孟以后火於秦黃老於漢，佛於魏晉梁隋，至昌黎文公始崛起以斯道爲任，自比於一髮之引千鈞，然所解論語世亦不用也。天佑斯文，五星聚奎，周程張邵諸賢并生宋代，子朱子集其成以折衷之，蔡氏諸儒復承朱子之學而光大之。朱子之門人四百有奇，季通先生爲之冠。傳注之列於學官者五，朱子居其二，仲默先生處一焉。而又有牧堂先生以開之，節齋復齋以輔之，素軒覺軒久軒靜軒魯迅以續之。一門之內前輝后光，道學儒林之傳如其家譜，古聖賢相承之統緒如其大宗小宗，嗚呼盛矣。今夫水有源，學亦有源也。江發源岷山，形如瓮口，及其逾三峽下江陵也，汹涌方舟沐浴天下，濟三伏三見而后貫河溢滄，會荷汶以獨入於海，其作始也簡，其將畢也必巨，自然之理也。漢以下諸儒，猶涓涓之始流，其力湍，其派獨，至朱子則吞吐衆流，呼吸朝夕矣。若蔡氏諸儒則其放乎天闕，達乎歸墟之支流余裔也。百川學海而可至於海，若溯斷港絕潢而欲之江河，則窮力而不能至。學聖必從朱子始，則學朱子又必從讀季通仲默諸先生之書始，則是書之行於世，固不重哉。我國家敦崇經術道德，出於一褒顯前哲，超越隆古。蔡氏廬峰九峰二祠，聖祖仁皇帝之御匾懸焉。

天章所臨，昭回雲漢，而蔡氏諸儒之全書亦適當其時而出，有志希賢者不可爲不遇矣。尚思讀其書而友其人，服其教而體其道，無俾諸先生作述之盛稱絕軌焉，則閩學之盛尚未有艾哉。欽命署福建巡撫都察院刑部左侍郎，兼兵部右侍郎西昌后學周學健謹撰

重輯九儒書跋

九儒遺文，吾族冲揚有鵬公延考亭朱氏斌孔手訂成集，梓以佑我后人者也。萬歷至今百余載，潭邑兵燹頻仍，不惟版籍云亡，是書求什一於千百亦不可得。間有存者，斷簡殘編，不獲睹其大全。唯重僅藏一部，幸無損壞。故名公巨卿來游建州者，聞九儒之名，思見九儒之書，不敢以獻。非吝也益懼此書一獻而吾家之積學薪傳散失而不存也。康熙壬寅冬，將重壽梨棗，公諸海內。又以重建廬峰書院之役，竭蹶不遑，而此書遂久延擱矣。今幸祠宇工竣，不揣綿力照原本繕寫，付之剞劂。如集內有待增補者，經世指

要，律呂新書等卷，不辭搜討續而補之。更我聖朝之寵錫當道之優崇，——分類附諸卷端。聊以盡遠孫闡發祖宗功德之徽忱，或可告無罪於僭妄乎。倘吾族厥子若孫讀先公之書，皆能飭躬砥行克紹前修，此固吾家之幸也。而海內文人學士得由是書而敦崇實學，著書立言，力扶正教，俾程朱孔孟之道粲然昌明於宇宙，則九儒在天之靈不更有厚望也歟。

雍正十一年歲次癸丑仲秋月望日 廬峰十七代裔孫重頓首謹書

蔡氏九儒書原序

俞德光

猶之乎傳世也。齊民尚箕裘，學士尚文獻。蓋從古記之太荒之世亡文字，其人若標枝野鹿，故弗傳寰中。所傳大文獻也者，自庖羲氏一畫始，尋而唐虞氏昌之有十六字文，夏周氏昌之有丹洛兩書文，其文駁盛，降及周季，文獻惜無徵矣。天念斯文正教而尼山夫子生，歷漢唐及宋。天又念東魯文教而考亭夫子生，諸蔡夫子同生，師師相承，在在寄統。從諸夫子身之者，即獻口之筆之者，即文蓋孔朱尚已全經傳未艾已。蔡自牧堂老人以天地易象之學起家，所著發微一編行世。其蔡氏庖羲與再傳，而季通先生衍之，淵源考亭，撰結西山，迄今律呂等卷靡不誦法在人口。其蔡廷十六字與三傳，而出自先生沈，所傾吐者如尚書注，如洪範皇極內篇，燁然君天下者典刑。其蔡氏丹洛書與四傳，若覺軒諸先生，以宿學承家經，猷柱國，續一近思錄，足堪不朽千古。夫非尼山考亭，六經流韻與獨，惜人湮世邈，存者什一，散者什九。今海內經生，啜一嚮而思全鼎，窺一斑而思全豹，得劍首一音而思大雅全音，動爲文獻，扼腕天祚。蔡儒胤孫崛起，愴然欲天下來世全誦蔡氏一家言，如餐沆瀣。故不愛車幣供帳，延一文學士編輯而校對之，浹期成籍，總之爲卷十二綱十五，目題曰，九賢全書。紹介以觀於余，請弁其首。余生平私淑，義不容固辭。既卒業，嘆曰，此其閩南海岳噓出靈光者耶。格不繩而正，文不牽合而賅，根宗不詭而逼真，世不割裂而井然，辯書不拾百家恒而天然。若菽粟，若布帛，其全也又若河洛典謨，輿圖世籍，犁然具在。籤軸以壽諸梓，播之域中，必能翊聖真，扶世教，提醒叔季人心，壹稟於古功，豈庖羲以來諸聖人下哉。信可傳已，信可傳已。萬歷紀元乙巳中元月朔。署潭教諭事，新安紫陽里人俞德光拜撰。

蔡氏九儒書序

李京

余自束髮受書，即向往古昔賢豪。暨長，從師友未嘗不慨慕有宋諸先生。挾策游四方，探考亭之勝，陟西山之巔，稅駕麻沙，因得蔡君冲揚所梓九賢全書而寓目焉。余惟有宋受命五星聚奎，文明兆矣。嗣是代出偉人，文斯足述。然稱繼世之賢無如蔡氏，而稱著述之富亦無如蔡氏。爛焉，史策斑斑可考。其細者余不具論。厥子西山克傳家學，啓蒙有稿而發性道之端，律呂有書而原聲音之妙，乃其大衍詳說，燕樂原辯，皇極經世旨要，太玄潛虛旨要，八陣圖說，陰符經解，洪範解，運氣節略，又百世所宗也。節齋則著太極圖解，測陰陽動靜之機。復齋則作春秋五論，紹先聖傳心之要。九峰則注解尚書，闡典謨訓誥之旨，其名羅天壤間哉。至於素軒之至書，覺軒之集疏，久軒之章疏誥命，靜軒之參同契論，均之足以衛道，膾炙人口，良不虛矣。嗟嗟，世喪道而異端熾，道喪世而微言絕。即無以不朽稱，非風雲月露則吊詭炫奇，概諸功德鼎足。何有撰次如九賢，無論可列於立言之科，雖世與道且不至交喪。藉今天不生九賢，晦翁安能以一鳳鳴於衆鳥中。故宋季微晦翁誰爲斯道之張主，晦翁微九賢誰爲斯道之羽翼，是以迄今學者誦晦翁之功，而稱九賢不衰，疇謂其可相無也者。歷勝國而昭代子姓錯居，簡編散落有若辰星。出冲揚君克自樹立，慨先世遺書不傳弓冶，謂何不吝捐資，命剗氏泄而梓之。於是散者聚，落者完，昭然若揭，日月而中天，九賢之靈而在也，豈不大愉快乎哉。余既卒業遂爲之序其梗概而弁諸首，令海內人士讀是書而識九賢爲道學之砥柱，因以知冲揚君爲九賢之聞孫云。萬歷乙巳中秋，閩中尹，弘甫李京頓首拜撰。

蔡氏九儒書序

劉朝陽

昔不○守諸生執二丁之祀事，則當觀諸賢儒之神座木主也。啓聖祠以蔡西山文節公配，先師廡以公之子九峰文正公配。牲帛其陳，簫管載炳，公父子之靈宛在，左右分席而侑之食者，未嘗不咨咨嘆曰，嗟夫，侑享何容易哉。惟前哲令德之人所以爲明質也，非是不在祀典，今二公竟倏然膺之。毋亦計其所著大學說，律呂新書，經世指要，燕樂原辨，壁經注等書，足以翼經而載道，功在聖門，儒域良非耿耿者歟。然猶未遑論家世之謂何屬者，公十五世孫鵬，一日出其篋藏書若干卷，稱爲公之父牧堂，公之子淵沆沉，孫格模杭權諸公手澤也。仍徵考亭朱氏斌孔爲之匯成一集，總命以蔡氏九儒全書。會不○以較訂任事，得讀之卒業，則知其人人特援精於天地象儀，聖賢經傳，帝王心學，國家典制，性命編紀，一切之旨抽關而啓鑰，發乎前儒所未發則鈞也。於是因念蔡氏一門九儒盛矣，乃其著作之行於世，藏於家者，尤瑰富也。如許，是豈造物故私一門，委斯道爲渠之青氈家裘耶。抑文節公以聖統之道開傳，故其趨庭也者，繩武也者，朔家學而論道，屬書勒成一家耶。則嘗觀之星宿海矣，蓋海之泉百泓迸地而出，比其逾昆侖，貫砥柱，浮積石，度龍門，凡九折而東迤，黃河遂稱曰巨浸。今惟以文節公喻，固不啻星海之爲河源而迹，彼淵沆諸公孰非砥柱龍門之津潤注自百泓者乎，宜其特典報功妥侑於春秋俎豆也，奚詎無當哉。雖然折戟沉沙，磨洗半綃，蘇蝕陷碑，陰陶竟左，彼盈篋書帙，停藏業有歲期矣。藉令不此特匯輯付刪氏以博其傳，則毋論一家文獻淪於沙戟蘇碑，即諸公以儒世其家也人誰不窺一斑而暗全豹也哉。不僅於是深幸茲舉之爲得，而鵬之仁孝睹矣，因并及之。萬歷三十三年歲在乙巳七月既望，潭邑后學劉朝陽頓首撰。

蔡氏九儒書序

朱世澤

吾先子跋云，蔡氏之先，仕唐末爲建陽令，始家麻沙。今考蔡氏譜其始祖諱爐者，以長官稱之，即建陽令，其人也歿葬麻沙排山。古志云，九世九賢出。果傳九世出牧堂公以道學起家。嘗縣聖賢像於別室，令內子瞻仰以踵太任胎教，及生子季通先生，即以程邵張三書授之曰，此孔孟正脉也。公志識高遠，豈世人所能及哉。厥后季通先生師事吾先子，得蒙老友之稱。及吾先子隱居雲谷，季通先生亦卜築西山，吾先子遷居考亭季通先生亦卜居后山，里舍伊邇，則其負笈從游常相朝夕，得以續夫千載不傳之緒，致閩號爲海濱鄒魯有由也。亡何，遭僞蔡謫道州，貽書諸子曰，獨行不愧影，獨寢不愧衾，勿以吾無故而遂懈其志，斯言也足占先生所養矣。先生生三子，長淵公釋周易，次沆公作春秋五論，次沉公集書經注，演洪範皇極二書以成父師之志。至公之孫，若素軒覺軒久軒靜軒諸先生，亦皆各有傳注闡發聖道。噫，可不稱一門之極盛者乎。今麻沙蔡君冲揚名鵬者，西山先生十五世裔也。存心先人故迹，命愚搜校遺文，匯爲成書，以垂不朽。愚之才乏三長，奚堪此托，第以自宋以來，師友通家之雅義，不敢以固陋辭。又不敢以已意增損，一本諸故老之傳聞，全史之記載，參互考證，訂爲九賢集九卷。而又旁引他書，凡自宋抵今發明蔡氏文章者，以類相從附錄於本卷之末，俾卓卓乎可以信今而垂后，名曰蔡氏全書。雖乏三長弗計也。倘是書行而人人得以傳誦佩服之，則由九賢之書以繹九賢之心，由九賢之心以印孔孟之心，將使道統大明，萬古若日中天，寧獨不佞得藉手復蔡君命哉。萬歷三十二年甲辰冬至日，后學朱世澤謹書。

蔡氏九儒書序

蔡有鵬

鵬生也晚，質既椎魯，性又懶散，罔知研志千秩林即，父師程督以先世遺文，私心喜之又不竟學。稍長，知