

陈先赋主编

# 四川名医传

上集

四川科学技术出版社

赠

2001年4月19

---

# 四川名医传

---

## 上集

---

主 编 陈先赋

副主编 王宗伟 张重邵

唐玉枢 卿德禄



---

四川科学技术出版社

一九九一年·成都

责任编辑：杜英杰

封面设计：曹辉禄

技术校对：杨璐璐

责任校对：易卫

## 四川名医传（上集）

陈先赋 主编

四川科学技术出版社出版发行

（成都盐道街三号）

四川省新华书店经销

四川峨影印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 插页 6 字数 300 千

1991年11月第一版 1991年11月第一次印刷 印数：1—3600 册

ISBN 7—5364—2011—0/R·291

定价：6.60元

顾 问：康振黄 常耀五 李克光  
凌一揆 李经纬 文琢之  
郑孝昌 张英秀 李介明

主 编：陈先赋

副主编：王宗伟 张重邵 唐玉枢  
卿德禄

编 委：王旨富 王宗伟 白淑仪  
李孔定 陈先赋 杨华森  
张重邵 段亚亭 段 钢  
唐玉枢 卿德禄 韩志文  
傅春华 蒲庆祥

# 四川名医传

康松苍

名山集付

垂花醫林

一九九九年

洪志存

窮此貧寒義我嘉惠  
後學 本利濟為懷  
仁德乃風

紀念四川名區傳  
出版

張一鵬

五九一、三、

工 上 川 四  
模 楷 界 医

李 经 侯



# 序

---

四川中医药,历史悠久,流派众多,富有地方特色,它是灿烂的巴蜀文化成就的重要组成部分,其中含有四川人民长期同疾病进行斗争的经验总结,对于保障四川各族人民的身体健康和繁衍昌盛,以及对祖国医药学术的不断发展,都作出了巨大的贡献。

四川历史上著名的医药学家很多,如汉代的涪翁、郭玉、程高,唐代的咎殷,宋代的唐慎微等,都是闻名遐迩,影响深远的良医。尤其到了近现代,更是人才济济,名医辈出,其中最著名的,有全国首创中西汇通医学的唐容川;有医术精湛,驰誉全国的肖龙友、蒲辅周、冉雪峰、王朴诚、杜自明、王文鼎等;有长期从事医疗、教学,诲人不倦,培育英才,成绩卓著的何仲皋、何龙举、廖冀阶、李斯炽、吴棹仙、孔健民、蒲湘澄、李重人等;有皓首穷经,精通典籍,著述极丰的张先识、任应秋等。以上这些老一辈医家,虽然他们

的医疗技术各有特长,学术流派亦不尽相同,但他们的共通特点,都具有渊博的学术理论造诣,有严谨的治学态度,有精良的医疗技术,有丰富的临床经验,有高尚的医德医风,对于中医事业有着深厚的感情和为之奋斗终身的奉献精神。在这些方面,老前辈们为我们提供了楷模,很值得我们后起者借鉴和效法。

陈先赋等同志,多年来致力于收集整理四川近现代名老中医的生平事迹及学术经验,认真抓紧时机对已故名老中医的学术专长和治学特点的收集、整理,不致失传,是当前继承发扬祖国医药学的重要途径之一。早在1981年,陈先赋同志即主编《四川医林人物》一书(四川人民出版社出版),收集了从汉代至清末的四川名医共1071人,由于其书题材新颖,内容丰富,资料可信,故一经问世,即深受读者喜爱,备加赞扬。但作者并不以此为满足,近十年来,陈先赋等同志又立题编写《四川名医传》,经过多方奔走,广采博收,细心整理,精确考订,反复核对,无问寒暑,终于为四川医药学家中有较大贡献,在四川或全国知名度较高,影响较大的名医一百多人分别立传,较详细地记述了这些医家的生平事迹、治学特点及其学术成就。特别值得赞许是,作者编写名医传的目的,不在于为名医个人树碑立传,也不仅为研究医史提供资料,而重要的是通过名医传记,给后继者提示楷模,传授经验,以资借鉴,供临床、教学和科研作为参考,使这份具有四川地方特色的宝贵民族文化遗

产和精神财富,能够更好地为发展祖国医药事业,建设物质文明和精神文明服务。

近来书稿已经写成,余因工作之便,遂得先睹之愿,浏览之余,深觉此书除具有真实性、准确性、科学性、实用性之外,更具有新颖性及地方特色。四川有如此众多杰出的中医先辈,他们的生平事迹,学术特色、治学态度和方法、医技专长、宝贵经验、医德医风等,都是十分值得珍惜的宝贵财富。我作为一名长时期生活和工作在四川的中医人员,重温这些史料,历历往事,如在眼前,既倍感亲切,又深感催人奋进,责任重大,岂可息肩。先辈们弘扬光大祖国医药学的遗愿,今天要继续不断地有所前进,有所发展,关键就在于我们后起者自尊自强、再接再厉、团结奋斗、共谋振兴,中医中药事业的继承与发扬,方能说得上大有希望。欣闻本书将于近期付梓,不久即可与广大读者见面,仅抒浅见于篇首,聊表祝贺之微忱。

李克光

于四川省中医药研究院

一九九〇年冬至节前夕

## 郑 序

“有关家国书常读，无益身心事莫为。”这是徐特立老撰写的一副名联。陈先赋同志主编的《四川名医传》，是一本有益于家国，有补于身心的好书。他把医林中诸名家的爱国、修身、勤学、重业的高风亮节，真知灼见，医案良方都熔铸于一炉。读读本书，可以启迪您聪慧的心灵，激励您奋发的志趣，陶冶您高尚的情操。这对创建具有高度的物质文明和高度的精神文明的社会主义祖国，都会起到一定的作用。

巴山蜀水，名医辈出。在《四川名医传》中，如李斯炽、吴棹仙、刘安衡、邓绍先、张先识、蒲湘澄、陈达夫、任应秋、卓雨农、王渭川、宋鹭冰、邹仲彝、冉品珍、彭履祥诸老健在时，他们高尚的品德，精辟的见解，严谨的学风，超凡的技艺，我曾亲眼所见，亲耳所闻，亲身所受，而心为之折服的。

医德是医家的命根子，未学作医先作人。历代名医无一不在这个命根子上严加律己的。春秋时的医缓、医和，战国时的扁鹊，汉初时的仓公，汉末时的华

佗、张仲景，魏晋时的王叔和、皇甫谧，齐梁时的陶弘景，唐代的孙思邈，金元时的刘完素、朱丹溪，明代的李时珍、张景岳、傅青主，清代的柯韵伯、叶天士、薛生白、徐大椿等，之所以荣极当代，名炳医林，光昭后世，绝非偶然。德之不存，艺于何有！我知道以上诸老的一言一行，一出一处，都能以中华民族优良的传统美德来规范自己，约束自己，正正派派地作人，兢兢业业地工作，淡泊以明志，宁静以致远。故《四川名医传》不用粉饰而诸老的华采自陈，不假雕琢名医们的光辉自著，具有很强的感染力。

古文是开启中医这座伟大宝库的钥匙，掌握这把钥匙和没有掌握这把钥匙是大不相同的。其间有高下之分，深浅之别，雅俗之异。大抵有基方筑室，未闻无址忽成岭。诸老多能通古文，工书法，晓音律，擅诗词，功底颇深。故对古籍的领悟，岐黄奥义的阐释，见解尤为精辟。如张老对《周礼·天官·冢宰》“疡医掌肿疡、溃瘍、金瘍、折瘍之祝药刮杀之齐”一句中“祝”字的训释，以郑玄读为“注”殊无据，不可从。他证之《灵》、《素》断此句之“祝”字，当训为“祝由”之“祝”。吴老对《灵枢·九针十二原》“閤虽久，犹可决也”一句中“閤”字的考释，认为俗多以“閤”为“闭”的异体字。他遍考字书，证以医理，断“閤”字当为“阘”字之讹。至于李老的《医案》，张老的《医古微》，吴老的《子午流注说难》，刘老的《壶居点滴录》，邓老的《伤寒论要义总述》，陈老的《中医眼科六经法要》，宋

老的《湿热论述及疑难杂证经验集》，皆能以至简至确之文，阐至精至微之理。的确是文约而义丰，辞近而旨远。

名医治学十分强调一个博字。除熟读《素问》、《灵枢》、《难经》、《伤寒》、《金匱》、《本经》、《脉经》、《甲乙》、《太素》、《病源》等古医经外，还要通览各家学说，旁及其它经传史籍、诸子百家、稗官小说，最后落实到一个专字上。由博返约，由专到精，是名医们在学术上获得成功的秘诀。

“熟读王叔和，不如临证多。”这句格言，特别强调了临床实践对于深化医理，积聚文思的重要。名医是在临床上磨炼出来的，名将是在战场上搏杀出来的。任何一门学问，都应该从实践做起，只有从实践做起，几十年如一日，持之以恒，才能真正深入到自己从事的学术新天地中去。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”医生的临床实践，是检验医学理论的唯一标准。所以名医在临证时，从不胶柱鼓瑟，墨守成规。法有可采，无论东西；理有所明，不分新旧。常考证古方之误而存其是，抉取西学之长而去其非。其疗疾如扁鹊斫轮，妙运随心；又如庖丁解牛，挥刀无碍。

撰写《四川名医传》的目的，是在弘扬先辈良好的作风、学风和医风，以使后学有所遵循，有所仿效，有所前进。它包举一代，囊括全川，稍一失慎，就会遭到各方面的责难。我以为著述之难，莫难过于此事的

了。人物的甄别，史实的搜寻，素材的查核，内容的筛选，结构的安排，文字的推敲，都是要花大气力的。《四川名医传》是本着不虚美的实事求是的科学态度撰写的，其间几经研讨，几次增删，力避失正偏颇之处，其工作难度之大，可想而知。金无赤金，人无全人。名医亦如此，不能求全责备。这好比白璧微瑕，主要是看它的光彩，而不是挑剔它的瑕疵。当然，本集《四川名医传》所收名家，不过举其要而已。为免遗珠之憾，希望主编踵事增华，再接再厉，在续集中，把那些名不出乡里而扣之笃实并为百姓所敬仰的民间医生更多一些遴选出来，述其行状，予以表彰，我想会更有社会效益的。

代有升降，时有异同。九十年代有九十年代的学术观和价值观。先辈医家所掌握的知识和技艺，后学不一定全都要有；而先辈医家所具有的优良的思想作风，严谨的治学态度和救死扶伤的人道主义精神，却一刻也不能无。我文笔荒疏，不能张诸名家的品学于万一。好在他们的生平事迹，都具载于各自的专传中。读者若能取是书善学善用之，必定会青出于蓝而胜于蓝，冰生于水而寒于水的。这是历史发展的必然规律。

江山代有才人出，各领风骚数百年。

郑孝昌

于成都中医学院

一九九一年元旦

## 李 序

---

成都中医学院副研究员、成都中医学会医史文献专委会主任陈先赋君，以多年悉心研究四川乡邦医史文献，尤其是四川历代医林人物，有闻于医学史界。近喜闻陈君主编《四川名医传》大作告成，阅读简介、前言和样章后，深感从选题、设计和内容均甚成功，不仅对弘扬四川中医是一件十分可贵的贡献，同时对全国中医学的振兴也将起到重要的作用。即为中医界乃至整个医界提供了内容丰富的学术阶梯、思想方法、医德教材等，还给有志者指引了成功的途径。在此，对陈君及其合作者辛勤耕耘的硕果表示祝贺。陈君索序于余，奈何笔秃文拙，恐感不胜。然如此佳作，不唯一人之功，亦乃我医史界之幸事也，故书之，聊表余之寸心尔。

李经纬

一九九〇年十一月十六日



# 前言

## (一)

在绚丽多彩的巴蜀传统文化中,中医药是一颗独放异彩的明珠。历代医学先贤,为济世活人,繁衍巴蜀子孙后代,造福民族,承先启后,振兴中医药,作出了不可泯灭的贡献。而在近现代,四川中医界的出类拔萃人物,更如群星灿烂,在我省和我国医药发展史上写下了光辉的篇章,其业绩深深铭记在巴蜀父老的心中,有口皆碑,长久流传。

他们中有:我国“中西汇通医学派”的先驱者、治血证著称于世的唐宗海;我国著名的、有医学著作传世的女医家曾懿;我国近现代较早的中医办学家何仲皋、何龙举;独占鳌头、名驰医坛的经方医家邹趾痕;闻名医林的西南地区“火神派”医学首领郑钦安;咤叱中西医坛、著述宏富的周禹锡;蜀人孺幼皆知的“成都四大名医”沈绍九、陆景廷、顾燮卿、王朴诚;誉称“北京四大名医之冠”的肖龙友;平分蓉