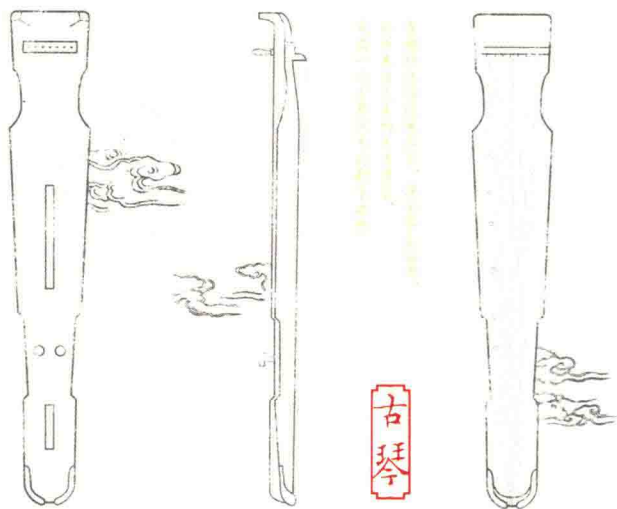


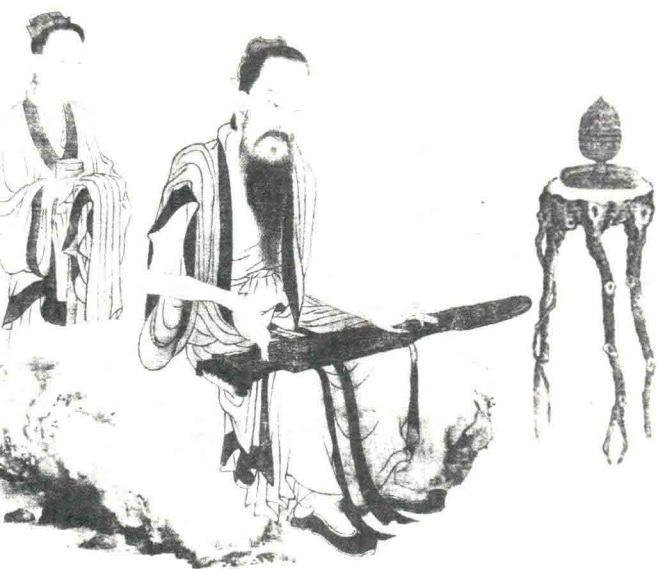


太古遗韵

中国古琴文化大展图录

Chinese Guqin Culture

国家图书馆 编



太古遺韻

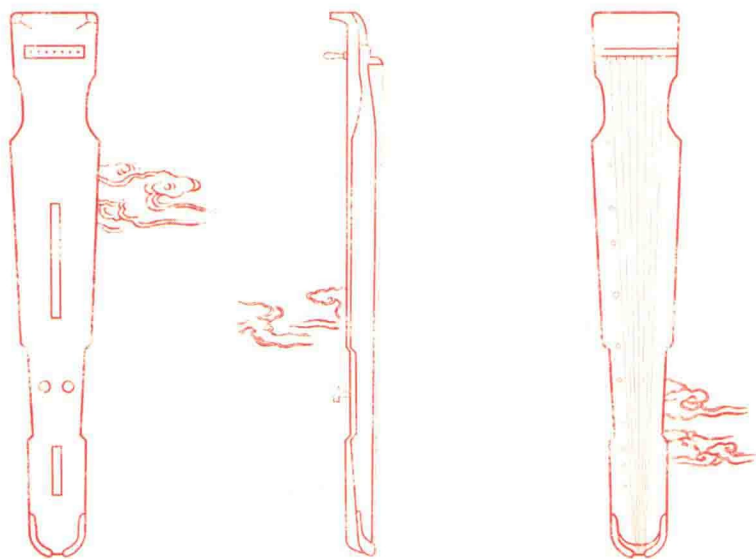
中国古琴文化大展图录

Chinese Guqin Culture

国家图书馆◎编



国家图书馆出版社



图书在版编目(CIP)数据

太古遗韵:中国古琴文化大展图录/国家图书馆编.--北京:国家图书馆出版社,2017.4
ISBN 978-7-5013-5970-7

I. ①太… II. ①国… III. ①古琴—中国—图集 IV. ①K875.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第258586号

书 名 太古遗韵:中国古琴文化大展图录

著 者 国家图书馆 编

责任编辑 王燕来

助理编辑 黄 鑫

装帧设计  文化·邱特聪

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京图文天地制版印刷有限公司

版 次 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

开 本 710×1000(毫米) 1/16

印 张 12

字 数 180千字

书 号 ISBN 978-7-5013-5970-7

定 价 68.00元

中國古琴文化



利用大量传世文献和古琴实物，

展示古琴艺术从先秦发展至今的传承和流变。

在婉转悠扬的琴声中，

涤去俗尘俗虑，

聆听来自太古的大美遗音，

完成一次古琴艺术的朝圣之旅。

『从此静窗闻细韵，琴声常伴读书人。』

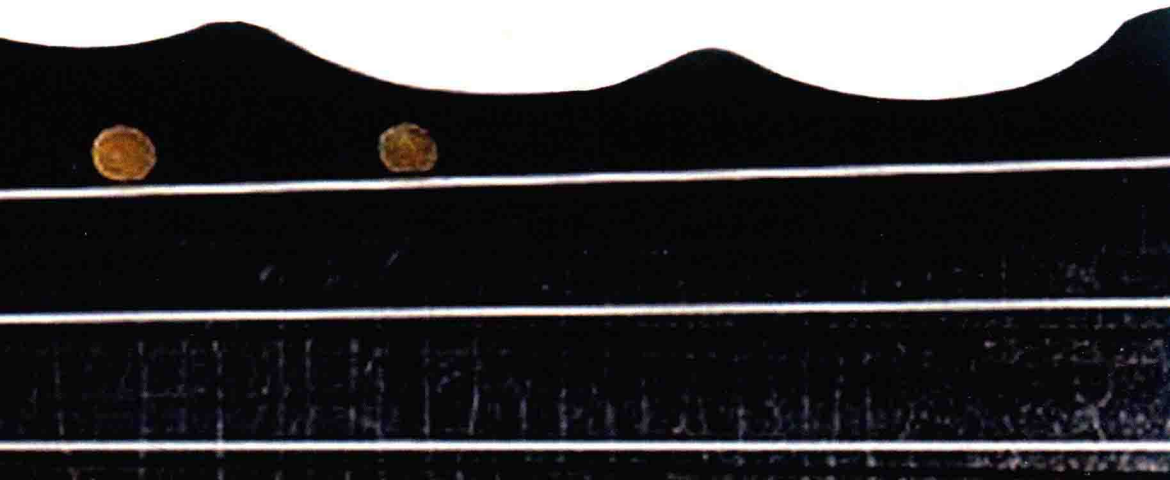
为弘扬中华优秀传统文化，

保护人类非物质文化遗产，

推广古琴艺术知识，

特举办此展览。

以琴人、琴风、琴曲为线索，



编纂委员会：

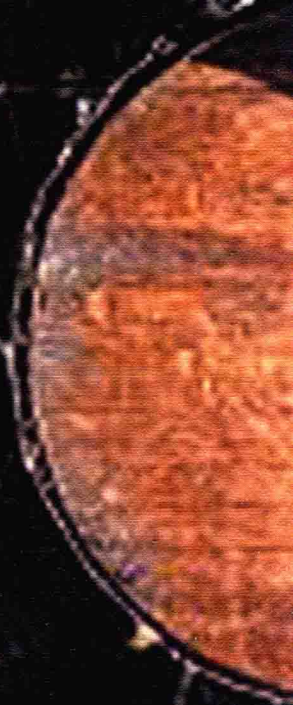
主 编：韩永进

副主编：李虹霖、吴 寒

编 委：顾 恒、张立朝、薛文辉、赵大堂、曹菁菁、杨印民、李 周

金凤燕、岳小艺、刘化刚、徐梦菲、于 瑞、明 宸

编 务：刘玉芬、朱默迪、郭 静、孙 恒、王 玉、吕晓薇





前言

琴棋书画，是中国古代文人士大夫修身养性、处世立命的必备功课。古琴因中和雅正、清微淡远，被誉为“圣人治世之音，君子养修之物”，列为诸艺之首。

古琴作为中国最古老的弹拨乐器之一，在古人的社会生活中占有特殊的地位。它不仅是吉祥、安宁、和乐的象征，同时又被赋予了极为丰富的精神内涵：孔子学琴于师襄，弹的是尊师重道的师生情；伯牙《高山流水》遇子期，弹的是知音难觅的千古友情；司马相如、卓文君一曲《凤求凰》，弹的是流芳百世的爱情佳话；而宋元之交，郭沔面对山河零落谱写《潇湘水云》，弹的又是感时伤世的爱国之情。

“从此静窗闻细韵，琴声常伴读书人。”为弘扬中华优秀传统文化，保护人类非物质文化遗产，推广古琴艺术知识，特举办此展览。以琴人、琴风、琴曲为线索，利用大量传世文献和古琴实物，展示古琴艺术从先秦发展至今的传承和流变。在婉转悠扬的琴声中，涤去俗尘俗虑，聆听来自太古的大美遗音，完成一次古琴艺术的朝圣之旅。





以琴人、琴风、琴曲为线索，

利用大量传世文献和古琴实物，

展示古琴艺术从先秦发展至今的传承和流变。

在婉转悠扬的琴声中，

涤去俗尘俗虑，

聆听来自太古的大美遗音，

完成一次古琴艺术的朝圣之旅。



目 录

第一部分

古琴文化论述

先秦两汉

胡笳十八拍 14

魏晋南北朝

琴风 20

琴人 22

琴曲 27

隋唐五代

琴风 36

流派 37

《大胡笳》与《小胡笳》 38

琴家 38

琴曲 40

斫琴技艺 44

传世名琴 46

古琴东传 49

宋元

古琴与宋代帝王 55

官琴与野斫 58

文人琴人 60

琴僧 62

擅琴道人 63

朱长文与《琴史》 64

浙派 67

郭沔与《潇湘水云》 67

减字谱在南宋的发展 71

元代文人与古琴 73

元代斫琴名家 75

明清

明清斫琴 78

明清琴曲 80

平沙落雁 81

神神秘谱 82

流派 85

清代帝王与琴 88

东皋禅师与琴乐的东传 91

铁琴 93

近代

坚守古琴文化	98
谭嗣同与古琴	100
杨时百与九嶷派	103
王燕卿与梅庵派	105
琴会	107
琴社	110
今虞琴社	112

现当代

古琴新生	121
北京古琴研究会	124
全国古琴采访普查	127
古琴新风	130
走向世界的古琴	131

第二部分

古琴小知识

古琴形制

古琴的构造	138
古琴的制式	142

良材善斫

斫琴材料	146
斫琴工具	147
斫琴流程	148

妙指清音

四善九德	158
琴的声与韵	159
古琴的指法	160
抚琴仪止	162

文人与琴

咏琴诗	165
隐士与琴	165
琴棋书画	167
文人制琴	168

参考文献

期刊	170
专著	173

第一部分

古琴文化论述

