

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球

keitodama19

极简风经典毛衫编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

按色彩表
玩转段染线

可以快速编织，乐趣十足的
编织机讲座

成年人的传统编织衫

独一无二的毛衣
为他编织

用 AUN 呼吸法过快意手工生活
蓬松可爱的秋色毛袜
世界手工艺纪行 泰泐族的筒裙
男人编织 梅瀬真：发现故乡的魅力

可以穿 十年的毛衫



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球
keitodama

19

极简风经典毛衫编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

秋天来了
photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
作品说明文字见 96 页



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

KEITODAMA 2016 AUTUMN ISSUE (NV1711)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA、HIRONORI HANNA、TOSHIKATSU WATANABE、
NORIAKI MORIYA、BUNSAKU NAKAGAWA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL
DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0111

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球. 19, 极简风经典毛衫编织/日本宝库社编著; 风雨花译. —郑州: 河南科学技术出版社,
2016.11

ISBN 978-7-5349-8451-8

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①毛衣—手工编织—图集 IV. ①TS935.52—64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第261744号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘 欣

责任编辑: 张 培

责任校对: 柯 焱

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 235 mm×297 mm 印张: 11 字数: 350千字

版 次: 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

目 录



★世界手工新闻

- 考纳斯（立陶宛）……4
- 巴黎（法国）……4
- 斯德哥尔摩（瑞典）……4
- 伦敦（英国）……5

可以穿十年的毛衣……6

- 小卷边黑白条纹款开衫……8
- 小卷边原色款开衫……9
- 经典罗纹领气质灰套头衫……10
- 经典罗纹领条纹款套头衫……11
- 中性风大V领开衫……12
- 经典款双口袋开衫……13
- 圆领修身款插肩袖套头衫……14
- 深V领廓形中长款套头衫……15
- 镂空花样灰紫色款套头衫……16
- 镂空花样灰橙色款套头衫……17
- 纵向条纹海军蓝长开衫……18
- 纵向宽条纹长开衫……19
- 深V领前短后长套头衫……20
- 带肩扣圆领款套头衫……21



★ GO!GO! 编织探险队 (18) ……24

玩转段染线……26

- 笠间绫之字条纹半身裙……26
- 笠间绫枣形针长围巾……27
- 冈真理子粗花呢套裙……28
- 冈真理子方格花样堆领毛衣……29
- 河合真弓糖果色花片一字领套头衫……30
- 河合真弓配色花样开衫……31
- 兵头良之子中性风镂空袖套头衫……32
- 兵头良之子菱形网格套头衫……33
- 大田真子褶边高领背心……34
- 大田真子荷叶袖套头衫……35
- 冈本启子麻花花样双排扣夹克……36
- 冈本启子圆领长开衫……37

★风工房编织……38

- 黑色V领开司米背心……38
- 原色羊驼毛圆领套头衫……39
- 超细小马海波莱罗短上衣……40
- 长段染短袖长外搭……41

★调色板

- 蓬松可爱的秋色毛袜……42



★男人编织 19

梅濑真：发现故乡的魅力……46

★世界手工艺纪行 19（老挝）

泰泐族的筒裙……48

用 AUN 呼吸法过快意手工生活……52

★大塚阳子的时尚建言 19……54

★安&卡洛斯的庭院 12……56

驯鹿图案尖顶帽……57

★我家的狗狗最棒！

与狗狗在一起 #17……60

★西村知子的英语编织 6……62

冈本启子的 Knit+1……64

双口袋基本款长大衣……65

阿兰花样露背款套头衫……65

手指编织 + 手工，命中注定的相遇……66

手指编织的小围巾……66

粗线编织无提手手拿包……67

成年人的传统编织衫……68

费尔岛花样小背心……68

阿兰花样五分袖套头衫……69

根西花样套头衫……70

北欧风双色套头衫……71

阿兰花样小立领套头衫……72

麻花花样罗纹边背心……73

为他编织……74

小立领双色拼接背心……74

菱形花样圆领套头衫……75

竖条纹 V 领背心……76

小麻花辫装饰长围巾……77

编织机讲座……80

下针编织交叉领背心……80

粗线编织的渐变色斗篷……81

多块拼接长开衫……82

多块拼接长围巾……82

★编织师的极致编织……87

★毛线球快讯

时尚达人的手艺时光之旅 6：啊，博览会！……89

设计师的心情：起针方法有 400 余种……90

针之会蕾丝展：令人眼花缭乱的蕾丝……91

编织的各种技巧……92

作品的编织方法……96

棒针编织基本技法……173



毛线球
keitodama

19

极简风经典毛衫编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

秋天来了
photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
作品说明文字见 96 页



河南科学技术出版社
· 郑州 ·



keitodama

目 录

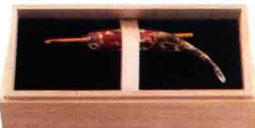


★世界手工新闻

- 考纳斯（立陶宛）……4
- 巴黎（法国）……4
- 斯德哥尔摩（瑞典）……4
- 伦敦（英国）……5

可以穿十年的毛衣……6

- 小卷边黑白条纹款开衫……8
- 小卷边原色款开衫……9
- 经典罗纹领气质灰套头衫……10
- 经典罗纹领条纹款套头衫……11
- 中性风大V领开衫……12
- 经典款双口袋开衫……13
- 圆领修身款插肩袖套头衫……14
- 深V领廓形中长款套头衫……15
- 镂空花样灰紫色款套头衫……16
- 镂空花样灰橙色款套头衫……17
- 纵向条纹海军蓝长开衫……18
- 纵向宽条纹长开衫……19
- 深V领前短后长套头衫……20
- 带肩扣圆领款套头衫……21



★ GO!GO! 编织探险队（18）……24

玩转段染线……26

- 笠间绫之字条纹半身裙……26
- 笠间绫枣形针长围巾……27
- 冈真理子粗花呢套裙……28
- 冈真理子方格花样堆领毛衣……29
- 河合真弓糖果色花片一字领套头衫……30
- 河合真弓配色花样开衫……31
- 兵头良之子中性风镂空袖套头衫……32
- 兵头良之子菱形网格套头衫……33

大田真子褶边高领背心……34

- 大田真子荷叶袖套头衫……35
- 冈本启子麻花花样双排扣夹克……36
- 冈本启子圆领长开衫……37

★风工房编织……38

- 黑色V领开司米背心……38
- 原色羊驼毛圆领套头衫……39
- 超细小马海波莱罗短上衣……40
- 长段染短袖长外搭……41

★调色板

- 蓬松可爱的秋色毛袜……42



★男人编织 19

梅瀨真：发现故乡的魅力……46

★世界手工艺纪行 19（老挝）

泰泐族的筒裙……48

用 AUN 呼吸法过快意手工生活……52

★大塚阳子的时尚建言 19……54

★安&卡洛斯的庭院 12……56

驯鹿图案尖顶帽……57

★我家的狗狗最棒！

与狗狗在一起 #17……60

★西村知子的英语编织 6……62

冈本启子的 Knit+1……64

双口袋基本款长大衣……65

阿兰花样露背款套头衫……65

手指编织 + 手工，命中注定的相遇……66

手指编织的小围巾……66

粗线编织无提手手拿包……67

成年人的传统编织衫……68

费尔岛花样小背心……68

阿兰花样五分袖套头衫……69

根西花样套头衫……70

北欧风双色套头衫……71

阿兰花样小立领套头衫……72

麻花花样罗纹边背心……73

为他编织……74

小立领双色拼接背心……74

菱形花样圆领套头衫……75

竖条纹 V 领背心……76

小麻花辫装饰长围巾……77

编织机讲座……80

下针编织交叉领背心……80

粗线编织的渐变色斗篷……81

多块拼接长开衫……82

多块拼接长围巾……82

★编织师的极致编织……87

★毛线球快讯

时尚达人的手艺时光之旅 6：啊，博览会！……89

设计师的心情：起针方法有 400 余种……90

针之会蕾丝展：令人眼花缭乱的蕾丝……91

编织的各种技巧……92

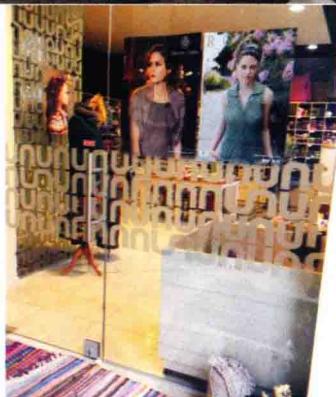
作品的编织方法……96

棒针编织基本技法……173



考纳斯 (立陶宛)

五彩缤纷的自行车



上/从车身到车轮都被毛线装饰一番的自行车非常惹人注目
下/明亮的商店和昏暗的街道形成鲜明对比。家族经营模式

斯德哥尔摩 (瑞典)

品类齐全,有特色、有魅力的毛线店

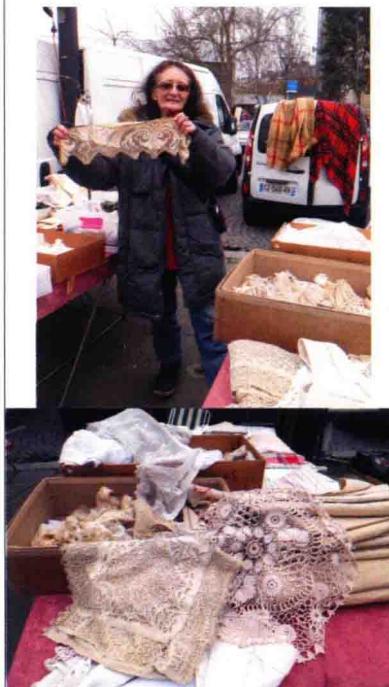


上/Donegal Tweed 含 100% 美利奴羊毛
下/想尽情地在这广阔的空间里迷路
Litet Nystan www.litetnystan.se

世界手工新闻

巴黎 (法国)

周末在跳蚤市场学习蕾丝编织



上/Lace • My Star 的店主丽娜女士
下/梭编蕾丝、钩编蕾丝等毫不造作地摆放在一起

“梵维斯(Vanves)跳蚤市场”不仅游客喜欢,巴黎市民也非常青睐。从地铁站出来,步行数分钟即可到达,非常方便。市场上经营古色古香的餐具、杂货、图书、玩具、绘画作品的商店应有尽有。

丽娜女士的小铺专卖蕾丝制品,有棒槌蕾丝(Bobbin Lace)、网眼蕾丝(Filet Lace)等各种各样的蕾丝。和巴黎最大的跳蚤市场圣图安市场的高价蕾丝不同,这里还有许多半成品蕾丝,可以欣赏到各种工艺技法。固定在衬纸上的带子蕾丝(Tape Lace),嵌在木框上的网眼蕾丝(Filet Lace),连着梭子的梭编蕾丝(Tatting Lace),特内里费蕾丝(Teneriffe Lace)的变形蕾丝等琳琅满目,这里更适合正在学习蕾丝技法的人。丽娜女士深知蕾丝技法,有问必答,非常耐心。

跳蚤市场在周六、周日上午开市,但丽娜女士的小铺只在周六开门,需要注意。

撰稿/成田明美

考纳斯是立陶宛共和国第二大都市,也是电影《杉原千亩》的故事发生地。杉原千亩被称为“日本的辛德勒”,在当地广为人知。在距离杉原千亩纪念馆10分钟车程的旧市街,有一家门口放着非常显眼的毛线装饰的自行车的毛线店。这是一家新店,但店里摆满了拉脱维亚、俄罗斯、德国等国的毛线以及欧洲各地的杂志,是我迄今为止所见过的最具有国际范儿的毛线店。

有名的配色花样手套以及袜子大多使用中粗以上的毛线编织,又厚又大。据说,在加入苏联时期,立陶宛物资匮乏,对于当地的女性来说,编织是为了生活而不得不进行的手工劳动。而用纤细的织袜线(Sock Yarn)编织,以及搭配段染线编织,是最近才开始的。几年后,这里一定有用美丽的传统花样编织的薄袜子出炉。

撰稿 / “手编的袜子”(家之光协会出版)
作者 大内泉

瑞典不仅盛产毛线,还很流行网上购物,但去大都市,还是要去品类齐全的优质商店一开眼界,从中央火车站过来非常方便。在斯德哥尔摩旅行途中一定要去的就是这两家商店。

首先,喜欢毛线的人一定不能错过的是地铁Mariatorget站附近“Litet Nystan”,店名的意思是“小毛线球”。店面比几年前扩大了好多,里面的线材愈发丰富。店里除了色彩鲜亮的丝线以及麻线外,一年四季出售适合北欧寒冷气候的羊毛线,还有五颜六色的哥特兰毛线以及富有特色的多尼盖尔粗花呢(Donegal Tweed),五彩缤纷,令人眼花缭乱。另外,店里还有美利奴和开司米毛线,对于那些既喜欢经典线材,又喜欢挖掘个性线材的人来说,这是一家绝佳的商店。

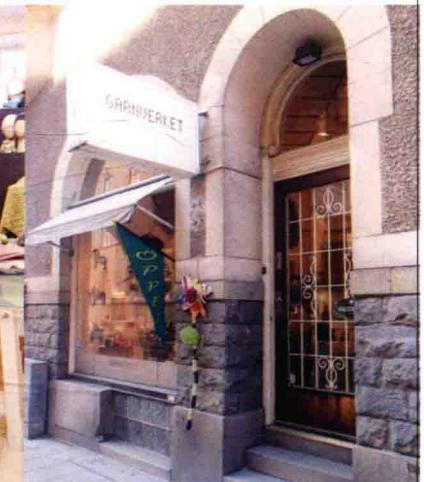
在中央火车站坐一站地铁到达Radhuset站,然后步行两个街区,就到了“Garnverket”毛线店。它不仅出售瑞典毛线中经典的Lovikka毛线,还出售从哥特兰岛订购的哥特兰毛线以及奥兰岛的Ullcentrum毛线。店内有五颜六色的夏季线材,还有不同混合比率的国内外

毛线,毛线的品质和生产背景均已调查过,大多从重视生产环境的小规模制造商以及纺织所订购。

瑞典大型毛线制造商较少,每家毛线店均根据自身特色收集各地毛线,我们也有幸看到了各种各样的毛线。在这里不仅能够实实在在看到它的颜色,感

受它的手感,还有机会邂逅少量流通的原毛线,这正是毛线店的魅力所在!

撰稿/松原裕子(happysweden)
左/从雅致的线到个性的线,应有尽有
下/Garnverket 商店外部一览



伦敦

(英国)

30万朵鲜红的罂粟花，祈祷和平，为亡灵祈福



将一枝枝手工编织的罂粟花插在精心打理过的草坪上

英国伦敦每年夏天的例行活动——切尔西花展，今年在5月23~28日举行。这场活动不仅有人气设计师设计的精美园林欣赏，还有园艺工具的销售等，吸引了英国王室伊丽莎白女王、凯特王妃前往，也受到了国内外众多园艺爱好者的关注。今年的主角是铺在会场荣军医院（退役军人的疗养场所）前庭的约30万朵鲜红的罂粟花。这些罂粟花大部分是用钩针或棒针织成，也有用羊毛毡或布料做成。

细说起来大概在3年前，居住在澳大利亚的林恩·贝里(Lynn Berry)和玛格丽特·奈特(Margaret Knight)为了慰藉2013年在墨尔本战死的亡灵和在第二次世界大战中战死的父亲，制作了120个钩针编织的罂粟花。受其感染，陆续有5万余人开始编织罂粟花，于是“五千罂粟花(5000 Poppies)”团体成立了。这项活动开始走出澳大利亚，向邻国新西兰蔓延。2015年，在悼念战死者的澳新军团纪念日(Anzac Day)，澳大利亚园林设计师菲利普·约翰逊(Philip Johnson)将这些罂粟花铺在墨尔本的联邦广场(Federation Square)，反响极大。终于，2016年，“五千罂粟花”来到了英国。

在英国以及其他英联邦各国，11月11日是阵亡将士纪念日(Remembrance Day)，各地的英雄纪念碑前都会举行悼念活动。供奉在纪念碑前的就是火红的钩织罂粟花。第一次世界大战时，法国北部以及比利时的荒野曾有激烈的战斗，战争结束后，战场上开满了鲜红的罂粟花，罂粟花也因此被作为在战争中牺牲的兵士的象征。到了20世纪20年代，英国退役军人协会出售红罂粟花纪念章，开展针对死者及其遗属的慈善活动和捐赠。现在，每年11月前后，车站前都会



铺在切尔西画展会场荣军医院前庭的手工罂粟花做成的红地毯

有相关慰藉战死者的志愿者团体捧着募捐箱，在捐赠人的胸前佩戴上纸制的红罂粟装饰花，这时随处可见红罂粟花的图案。英国作为军事强国，现在依然有很多军人奔赴战争前线，对于战死者的纪念活动也不仅是过去的事情，对于现在的许多人来说，也是自己身边的事情。

今年，来到切尔西花展会场的人们，都被那30万朵鲜红的手工罂粟花深深地震撼了，不敢相信它们竟然是用双手一朵一朵做出来的。对战死者、战争、和平想要表达的千言万语都融入在红罂粟花的一针一线中。我相信，深埋在这壮美的空间中的最安静、最强烈的愿望一定传到了烈士们的心中。

撰稿 / 野口光
五千罂粟花 <http://5000poppies.wordpress.com>
罂粟花的编织方法
<http://5000poppies.wordpress.com/poppypatterns>

右/会场荣军医院是退役军人的疗养基地。外出时穿着红色制服的入住者是切尔西地区独特的风景线
下/墨尔本的联邦广场。左起依次是红罂粟项目的发起人玛格丽特·奈特、林恩·贝里和园林设计师菲利普·约翰逊

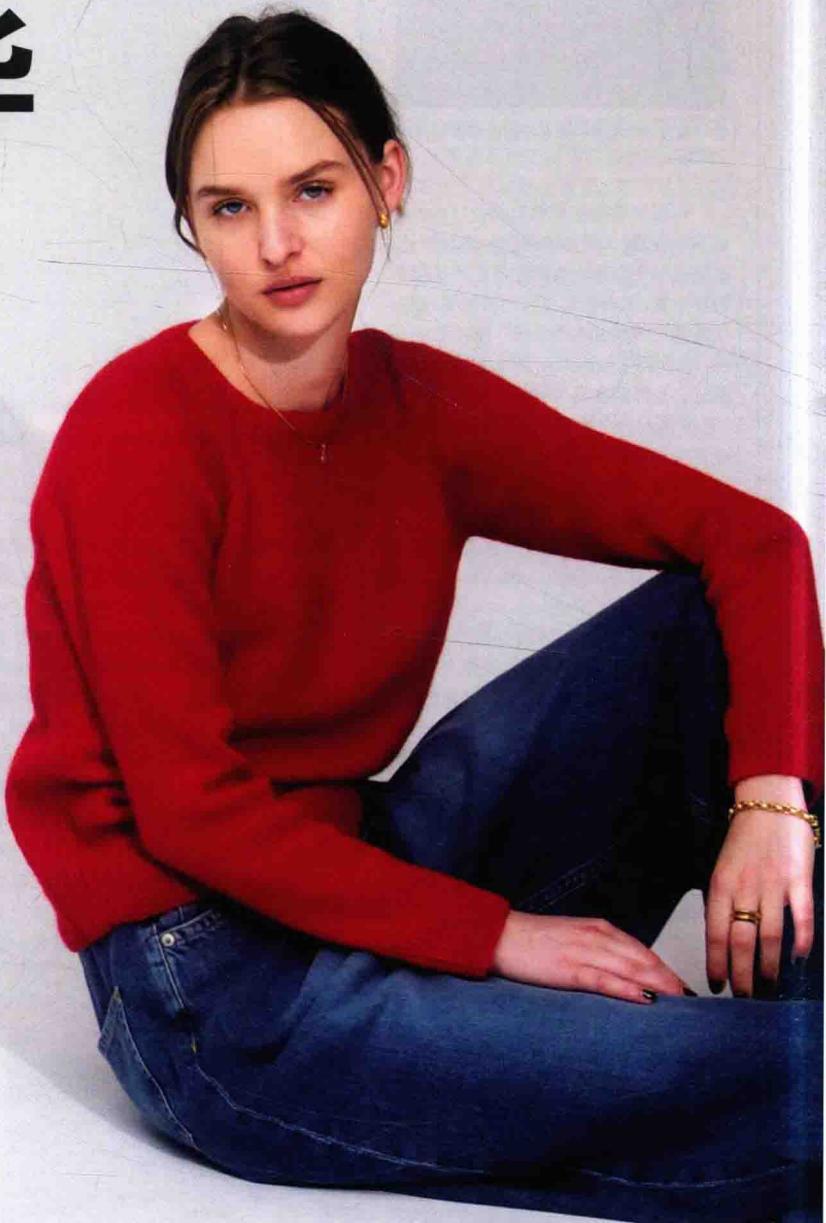


真丝、安哥拉山羊毛、开司米、马海毛，还有优质的羊毛，选择这些穿着体验绝佳的上好材质的毛线，编织时只要在尺寸上稍加变化，就可以满足各种年龄段的人的穿着需求。极简的设计，才能穿得更长久，也才会适合更多人。经年累月的穿着痕迹，也别有一番风味。要不要来一件最强毛衣？

Eternal Sweater

可以穿十年的毛衣

低调的奢华



photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair & make-up Hitoshi Sakaguchi model Alexandria, Nete Marie, Jill

SIZE Comparison ►►► Page 22、23

M号和XL号的尺码对照，后文会统一用图片说明。敬请参照。





A

小卷边黑白条纹款 开衫

将经典的条纹图案编织成开衫，这很少见。
圆圆的下摆，领口和袖口没有经过特别处理，
边缘呈自然卷曲，是非常可爱的元素。
没有前门襟，很方便完成。

设计 / SAICHIKA 制作 / 德永穂积
编织方法 / 98 页
使用线 / 和麻纳卡



帅气的卷边设计成就了
这款素雅的米色开衫

B

小卷边原色款开衫

这款高档毛线富含优良的美利奴、安哥拉山羊毛以及真丝。自然的原色毛线充分展现了素材的质感，编织出的这款极具质感的开衫，非常漂亮。百搭的颜色，在秋冬季节可以随意搭配。

设计 / SAICHICA 制作 / 中之森路子
编织方法 / 98 页
使用线 / 和麻纳卡

特别的随性风格，
将高级素材不露痕迹地运用在日常中

C

经典罗纹领气质灰 套头衫

简单的罗纹领插肩袖毛衣，给人印象最深的是从沿着胁线向上延伸至袖下的扭针线条。这种不经意的感觉非常棒。适中的领窝也很让人喜欢。

设计 /yohnKa
编织方法 /100 页
使用线 /Hobbyra Hobbyre





经典罗纹领条纹款 套头衫

这款XL号是藏青色和紫色组成的条纹套头衫。自然随性的廓形毛衣，得益于高级的素材，非常适合成年女性。不装模作样，不矫揉造作，非常随性地穿在身上。

设计 /yohnKa
编织方法 /100页
使用线 /Hobbyra Hobbyre

E

中性风大V领开衫

用100%开司米毛线仔细编织的经典开衫，穿在身上异常轻柔，流行的中性风呼之欲出。它又名“爷爷的开衫”，是永不过时的款式。

设计 / 风工房
编织方法 / 102页
使用线 / 芭贝

